

जायसी-ग्रंथावली

पदमावत, अखरावट, आखिरी कलाम, और महरी बाईसी

संपादक

माताप्रसाद गुप्त

एम० ए०, डी० लिट्०

रीडर, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

१९५२

हिन्दुस्तानी एकेडेमी

उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण :: १८५१ : २००० प्रतियाँ

मूल्य २०.०० रुपये

मुद्रक—महादेव प्रसाद, आज़ाद प्रेस, प्रयाग

चिरसंगिनो
रानी देवी
को
सरनेह

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की बहुत समय से एक योजना रही है कि प्रमुख हिंदी कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जायँ जिनके पाठ यथासंभव पूर्णतया प्रामाणिक तथा अधिकारी विद्वानों द्वारा सुसंपादित हों। मुझे प्रसन्नता है कि इस योजना का पहला ग्रंथ, 'जायसी-ग्रंथावली' के रूप में, पाठकों के समक्ष है।

इस ग्रंथ के संपादक डा० माताप्रसाद गुप्त का हिंदी पाठकों से परिचय कराना अनावश्यक है। डा० गुप्त इधर अनेक वर्षों से अपनी भाषा की पुरानी कृतियों के पाठ-निर्णय के कार्य में लगे रहे हैं; और उन्होंने इस दिशा में अच्छा परिश्रम ही नहीं किया है, किंतु अन्य संशोधकों के लिये मार्ग प्रशस्त किया है। अभी हमारे साहित्य में पाठ-संबंधी अनुसंधान-कार्य प्रारंभिक अवस्था में ही है, और चाहे जिस बड़े कवि को ले लें, हमें उसकी रचनाओं के पाठ-निर्णय में अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं को हम शास्त्रीय ढंग से कैसे सुलझा सकते हैं, इस विषय में डा० गुप्त के कार्य से इस प्रकार की शोध में लगे हुए लोगों को प्रेरणा मिलेगी, इसकी मुझे पूर्ण आशा है। निश्चय ही यह संस्करण हिंदी के एक बड़े अभाव की पूर्ति करेगा।

इस संबंध में मुझे हिंदुस्तानी एकेडेमी की ओर से अवध के ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन के प्रति कृतज्ञता-प्रकाश करना है। एकेडेमी को अपने साहित्यिक कार्यों के लिये असोसिएशन से ४०००) की सहायता प्राप्त हुई थी। इसी रकम से एकेडेमी ने २०००) योग्य संपादक को पारिश्रमिक के रूप में भेंट किया है।

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
नवंबर, १९५१ ई०

धीरेन्द्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या
वक्तव्य	१-४

भूमिका

१—‘पदमावत’ की प्रतियाँ	१-७
२—प्रतियों की पाठ-विकृति	७-१४
३—प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य	१४-१६
४—आदि प्रति की लिपि	१६-३४
५—आदि प्रति की भाषा	२६-४०
६—आदि प्रति की छंद-योजना	४१-४४
७—प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध	४४-६१
८—प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध	६१-८७
९—प्रतियों का पाठांतर-संबंध	८७-१०३
१०—ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ	१०३-१०४
११—ग्रंथावली के अन्य संस्करण	१०४-११८

पदमावत

पाठ	११६-५५६
परिशिष्ट	५५७-६५१

अखरावट

पाठ	६५१-६७६
परिशिष्ट	६७७-६८४

आखिरी कलाम

पाठ	६८५-७०८
-----	---------

महरी बाईसी

पाठ	७०९-७२१
-----	---------

चित्र-सूची

- १—मलिक सुहम्मद जायसी
(एक प्राचीन चित्र)
 - २—जायसी का घर
 - ३—जायसी की समाधि
 - ४—‘पद्मावत’ की प्रति प्र० १ में छंद ११७ का पृष्ठ
 - ५—‘पद्मावत’ की प्रति प्र० २ में वही
 - ६—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (१)
 - ७—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (२)
 - ८—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० २ में वही
 - ९—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० ३ में वही
 - १०—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० ४ में वही
 - ११—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० ५ में वही
 - १२—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० ६ में वही
 - १३—‘पद्मावत’ की प्रति द्वि० ७ में वही
 - १४—‘पद्मावत’ की प्रति तृ० १ में वही (१)
 - १५—‘पद्मावत’ की प्रति तृ० १ में वही (२)
 - १६—‘पद्मावत’ की प्रति तृ० २ में वही
 - १७—‘पद्मावत’ की प्रति तृ० ३ में वही
 - १८—‘पद्मावत’ की प्रति च० १ में वही
 - १९—‘पद्मावत’ की प्रति पं० १ में वही
 - २०—‘अखरावट’ की हस्तलिखित प्रति का एक पृष्ठ
 - २१—‘आखिरी कलाम’ की लीथो की प्रति का एक पृष्ठ
 - २२—‘पद्मावत’ की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध
 - २३—‘पद्मावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध
-

वक्तव्य .

जायसी के 'पदमावत' की विभिन्न प्रतियों में कितना पाठभेद है, यह उसके किसी भी छंद को लेकर देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए आगे एक औसत पाठभेद के छंद के छोट्स विभिन्न प्रतियों से लेकर दिए गए हैं। इस पाठभेद के मुख्य कारण निम्नलिखित हैं :

(१) प्रतियों में पाठ-संशोधन की प्रवृत्ति बहुत-कुछ व्यापक रूप में पाई जाती है—पहले का पाठ किसी प्रति के अनुसार था, किंतु पीछे उसके स्वामी को किसी अन्य प्रति का पाठ अधिक प्रामाणिक लगा, और उसने अपनी पूरी प्रति का पाठ उस अन्य प्रति के अनुसार संशोधित कर डाला, यहाँ तक कि पूर्ववर्ती पाठ यत्न करने पर भी कठिनाई से पढ़ा जा सकता है।

(२) प्रतियाँ कभी-कभी एक से अधिक आदर्शों से तैयार की हुई हैं, यह बात उनके हाशियों में स्वतः उनके प्रतिलिपिकारों के हाथों द्वारा दिए हुए पाठांतरों से ज्ञात होती है।

(३) पाठ-परम्परा प्रायः उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि में चली है; प्रतियाँ अधिकतर इसी लिपि में हैं, और अच्छी प्रतियाँ तो प्रायः इसी लिपि में हैं। जो प्रतियाँ नागरी लिपि में प्राप्त हुई हैं, उनके भी पूर्वज उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि के प्रमाणित हुए हैं। कहने की आवश्यकता नहीं कि उर्दू लिपि मुख्यतः अपने शिकस्त की प्रवृत्तियों के कारण मूल पाठ की विकृति में बहुत सहायक हुई है। किंतु आदि प्रति की लिपि नागरी थी, जिसका पर्याप्त ज्ञान उस के उर्दू के प्रतिलिपिकार—या प्रतिलिपिकारों—को नहीं था, इस कारण भी मूल पाठ की कुछ विकृति हुई है।

(४) 'पदमावत' की भाषा से भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे—विशेष रूप से उसकी भाषा के ग्रामीण, प्राकृतोद्भूत, हिंदी रूप से। इसलिए उन्होंने भद्दी भूलों की हैं, और ऐसा ज्ञात होता है कि जहाँ-कहीं उन्हें आदर्श का पाठ अर्थहीन ज्ञात हुआ है, पाठ-परिवर्तन में उन्होंने संकोच नहीं किया है।

(५) 'पदमावत' की छंद-योजना से—विशेष रूप से उसके दोहों के रूप से—भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे, और इसलिए उन्होंने 'पदमावत' के छंदों को—मुख्यतः दोहों के—अपने जाने हुए ढाँचे में ही घटा-बढ़ा कर बैठाने की चेष्टा की है।

(६) 'पदमावत' की प्रतियों में पाठ की पंक्तियाँ प्रायः छंदों की पंक्तियों के अनुसार रक्खी गई थीं, सात अर्द्धालियाँ और उनके अनंतर दोहे की दो पंक्तियाँ एक दूसरे से अलग-अलग लिखी गई थीं, इन पूरी पंक्तियों के पाठांतर जो प्रतिलिपिकारों अथवा प्रतियों के संशोधकों ने हाशियों में लिखे, वे कभी एक पंक्ति के संशोधित पाठ माने गए, कभी दूसरी पंक्ति के, और कभी अतिरिक्त पंक्ति के रूप में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए।

(७) सात अर्द्धालियाँ और उसके अनंतर एक दोहे का क्रम ग्रंथ भर में होने के कारण सभी प्रक्षेप उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम के अनुसार हैं। जहाँ-कहीं दो अर्द्धालियों के बीच में भी विभिन्न प्रतियों में प्रक्षेपवृद्धि की गई है, इस बात का ध्यान रक्खा गया है कि उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम भंग न हो। अतः छंद-योजना के आधार पर प्रक्षेप-निर्णय असंभव हो गया है। कुल छंद-संख्या किन्हीं भी दो प्रतियों की एक नहीं है—विभिन्न प्रतियों में यह ७५० से लेकर ६५१ तक है। पुनः विभिन्न प्रतियों में पाए जाने वाले समस्त छंदों की संख्या ८८५ है, और केवल ६३१ छंद ऐसे हैं जो सामान्य रूप से समस्त प्रतियों में पाए जाते हैं। इन २५४ छंदों में से अवश्य ही कितने ही प्रामाणिक और कितने ही प्रक्षिप्त होंगे : न सभी प्रामाणिक हो सकते हैं, और न सभी प्रक्षिप्त।

(८) अनेक स्थलों पर ग्रंथ में ऐसे पाठभेद भी मिलते हैं, जिनका समाधान उर्दू या नागरी लिपि के लेखन-प्रमाद या पाठ-प्रमाद की प्रवृत्तियों के द्वारा नहीं हो सकता, न भाषा अथवा छंद-योजना सम्बन्धी पर्याप्त ज्ञान के अभाव-द्वारा ही हो सकता है; और इनमें से अनेक स्थलों पर ऐसे भी भिन्न-भिन्न पाठ विभिन्न प्रतियों में हैं कि वे किसी प्रकार भी एक दूसरे से सम्बद्ध नहीं ज्ञात होते हैं।

'पदमावत' के संपादक को इन एक से एक विकट गुत्थियों का सुलझाते हुए यथासंभव उसकी आदि प्रति के पाठ का पुनर्प्राप्त करना है। किंतु पाठा-नुसंधान में यही गुत्थियाँ—यथेष्ट ढंग से विंश्लेषण के अनंतर—प्रामाणिक पाठ पर पहुँचने में किस प्रकार सहायक भी होती हैं, यह क्रमशः प्रतियों के सामान्य परिचय के अनंतर आने वाले भूमिका के आठ शीर्षकों में आगे

मिलेगा। बाद के दो शीर्षकों में ग्रंथावली के अन्य ग्रंथों के पाठ और ग्रंथावली के अन्य संस्करणों के पाठ के विषय में कहा गया है।

इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'अखरावट' का पाठ अन्य प्रतियों के अभाव में पहिले पं० रामचंद्र शुक्ल के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु संयोग से 'अखरावट' की छपाई प्रारंभ हो जाने के बाद उसकी एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति प्रांतीय सेक्रेटैरियट के अनुवाद-विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपालचंद्र सिंह जी से मिल गई। इस प्रति का पाठ शुक्ल जी द्वारा दिए गए पाठ की अपेक्षा अधिक संतोषजनक प्रतीत हुआ। किंतु छपाई प्रारंभ हो जाने के कारण उसका इससे अधिक उपयोग नहीं किया जा सका कि ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट जोड़ कर इस प्रति का पाठांतर मात्र दे दिया जाय।

और इसी प्रकार इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'आखिरी कलाम' का भी पाठ शुक्ल जी के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु उसकी एक लीथो की प्रति लखनऊ के श्री कल्वे मुस्तफा जायसी से मिल गई। श्री कल्वे मुस्तफा साहब का कथन था कि इसी प्रति से शुक्ल जी ने भी उसका पाठ अपने संस्करण में दिया था। शुक्ल जी के पाठ को इस प्रति के पाठ से मिलाने पर यह बात ठीक सात हुई। किंतु इस प्रति में प्रायः प्रत्येक पंक्ति में एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा किए गए संशोधन भी हैं, जिनका आधार संशोधकों की कल्पना के अतिरिक्त कदाचित् और कुछ नहीं है। शुक्ल जी ने अधिकतर संशोधनों को स्वीकार करते हुए और अपनी ओर से भी कुछ संशोधन करते हुए रचना का पाठ अपने संस्करण में दिया है। मैंने उक्त लीथो की प्रति का ही पाठ दिया है। इसलिए दोनों पाठों में अंतर यथेष्ट मिलेगा।

पाद-टिप्पणियों का आकार अनावश्यक रूप से बहुत न बढ़ जावे, इसलिए केवल लेखन-प्रमाद के कारण हुई बहुत-सी भूलें तथा पाठ-परंपरा में सब से नीचे आने वाली प्रतियों के अनावश्यक पाठांतर नहीं दिए जा सके हैं।

जायसी हिंदी साहित्य के सबसे महान् कलाकारों में से हैं। किंतु उनके 'पदमावत' से मैं जितना ही अधिक प्रभावित था, उतना ही उसके प्रकाशित पाठों से असंतुष्ट भी था। हिंदुस्तानी एक्डेमी ने मेरे इस कार्य को प्रकाशित करने का निश्चय कर मुझे अपने पाठानुसंधान-संबंधी कार्य में प्रोत्साहित किया है, उसके लिए मैं उसका आभारी हूँ।

पाठानुसंधान के कार्य में सब से अधिक आवश्यकता हस्तलिखित प्रतियों की होती है; उनके कुछ समय तक सतत उपयोग के बिना इस प्रकार का कार्य

नहीं हो सकता जैसा इस ग्रंथावली में हुआ है। किंतु प्रतियों का मिलना न केवल व्यक्तियों से दुस्तुथ्य है, हमारे देश की संस्थाओं से भी वह प्रायः उतना ही दुस्तुथ्य है। 'रामचरितमानस' और पुनः 'पदमावत' के पाठानुसंधान के प्रसंग में मुझे इसका विशेष अनुभव हुआ है। ऐसी दशा में जिनसे भी मुझे इस कार्य के लिए प्रतियाँ मिलीं, उनका मैं हृदय से आभारी हूँ। विशेष रूप से कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस लंदन का, जिससे मुझे सात सव से अधिक महस्व की 'पदमावत' की प्रतियाँ, और 'महरी बाईसी' की प्रति प्राप्त हुई, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का, काशीनरेश महाराज विभूति नारायण सिंह का, उत्तर प्रदेश के सेक्रेटैरियट के अनुवाद विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपाल चंद्र सिंह का, हिंदू विश्वविद्यालय काशी का, लखनऊ के श्री बल्देव मुस्तफा जायसी वा, हरगौंव के महंत गुरुप्रसाद का और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का आभारी हूँ, जिन्होंने इस ग्रंथावली के ग्रंथों की अपनी अलभ्य हस्तलिखित प्रतियाँ और प्राचीन संस्करण इस कार्य के लिए मुझे दिए। इनके अतिरिक्त कैम्ब्रिज और एडिनबरा विश्वविद्यालयों के अधिकारियों का भी मैं उपकृत हूँ, जिन्होंने इलाहाबाद यूनिवर्सिटी को अपने यहाँ की 'पदमावत' की प्रतियों की माइक्रोफिल्म कॉपियाँ प्रदान कीं।

इन प्रतियों और माइक्रोफिल्म कॉपियों को विभिन्न स्थानों से प्राप्त करने में इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के वाइस-चांसलर श्री डा० दक्षिणार्जन भट्टाचार्य, उसके हिंदी विभाग के अध्यक्ष और प्रोफेसर श्री डा० धीरेन्द्र वर्मा, तथा उसके सहायक पुस्तकाध्यक्ष श्री भक्तिप्रसाद त्रिवेदी ने मेरी बड़ा भारी सहायता की है; प्रतियों की पाठ-परंपरा के रेखाचित्र यूनिवर्सिटी के हिंदी विभाग के अपने सहयोगी श्री जगदीशप्रसाद गुप्त ने खींचे हैं; और 'पदमावत' की अधिकतर प्रतियों के चित्र इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के फोटोग्राफी विभाग के सहयोग से प्रस्तुत हुए हैं। इसलिए मैं इन का भी आभारी हूँ।

उपर्युक्त सहायता के अतिरिक्त श्रद्धेय डा० धीरेन्द्र वर्मा ने प्रारंभ से ही इस कार्य में, मेरे पिछले समस्त अन्वेषण-कार्यों की भाँति, मेरा प्रोत्साहन भी किया है। ऐसे लंबे और उलझन के कार्यों में अन्य साधनों की अपेक्षा गुरुजनों का प्रोत्साहन कहीं अधिक सहायक हुआ करता है। इसलिए मैं उनके प्रति पुनः आभार-प्रदर्शित करना चाहता हूँ।

हिंदी विभाग,
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी,
कृष्ण जन्माष्टमी, २००८ वि० }

माताप्रसाद गुप्त

भूमिका

१. 'पदमावत' की प्रतियाँ

मलिक मुहम्मद जायसी के 'पदमावत' की जो प्राचीन प्रतियाँ इस कार्य में प्रयुक्त हुई हैं, उनका परिचय नीचे दिया जा रहा है। प्रत्येक प्रति के प्रारंभ में उस संकेत का निर्देश कर दिया गया है जिसके द्वारा उसका उल्लेख ग्रंथ भर में किया गया है।

प्र० १ : यह प्रति १०" × ६½" आकार के २१८ पत्रों में है, और पूर्ण है। यह फारसी अक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। कुछ स्थलों पर यह चित्रित भी है। यह (इबादुल्लाह अलहम्द) खानमुहम्मद, साकिन मुअज्जिमाबाद उर्फ गोरखपुर द्वारा किन्हीं दीनानाथ के लिए शब्वाल, ११०७ हिजरी की लिखी हुई है। यह इस समय कॉमनवेल्थ रिलेशनस ऑफिस, लंदन में है, और वहाँ से मुझे प्राप्त हुई थी।

पुष्पिका में लिपिकार, उसके स्थान तथा प्रति के स्वामी के नामों पर गाढ़ी स्याही पोती हुई है, किंतु प्रयास करने पर पूर्व की लिखावट पढ़ी जा सकती है। ऐसा ज्ञात होता है कि इसके स्वामी के यहाँ से किसी समय किसी अनधिकारी व्यक्ति ने इसे हटाया, और इसीलिए उसे यह करने की आवश्यकता पड़ी।

प्र० २ : यह प्रति ६" × ६" आकार के २१६ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और साफ लिखी हुई है। यह फाल्गुन, सं० १८१८ की लिखी हुई है। लिपिकार ने अपना नाम, पता, तथा अन्य कोई सूचना पुष्पिका में नहीं दी है। यह प्रति श्री काशिराज के पुस्तकालय में है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० १ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के ३३८ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। प्रतिलिपि-काल सन् ४२ (११४२ हिजरी) है, जो पुष्पिका में दिया हुआ है। यह एडिनबरा यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय ने इसकी एक माइक्रोफ़िल्म कापी प्राप्त की है। इसी कापी का उपयोग प्रस्तुत कार्य में किया गया है। पाठ की

दृष्टि से यह प्रति अत्यंत त्रुटिपूर्ण है। अनेक छंदों में सात के स्थान पर छः ही अर्द्धालियाँ हैं, किसी छंद का दोहा किसी में, और किसी दूसरे का उसमें लगा हुआ है। अर्द्धालियाँ कभी-कभी अधूरी लिख कर छोड़ दी गई हैं। ऐसा ज्ञात होता है कि कुछ तो इसका प्रतिलिपिकार असावधान था, और कुछ इसकी मूल प्रति ऐसी लिखी हुई थी कि स्थान-स्थान पर पढ़ी नहीं जाती थी।

द्वि० २ : यह प्रति $६\frac{१}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के १८० पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है, और फारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। लिपिकार ने अपना नाम, स्थान आदि कुछ भी नहीं दिया है, केवल प्रतिलिपि-तिथि दी है, जो १११४ हिजरी है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० ३ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के १८४ पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। अक्षर फारसी हैं, और लेख अत्यंत सुंदर है। लिपिकार ने अपना नाम रहीमदाद खाँ, स्थान शाहजहाँपुर, तिथि ११०६ हिजरी दिया है। यह प्रति कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में अनेक स्थलों पर पाठ में हस्तक्षेप हुआ है, और पूर्व के पाठ की विकृति हुई है।

द्वि० ४ : यह प्रति लीथो प्रेस द्वारा छापी हुई है, और $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के ६३६ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त मुंशी अहमद अली द्वारा किया हुआ उर्दू अनुवाद भी है। यह प्रति भी फारसी अक्षरों में है। इसका प्रकाशन कानपुर से शेख मुहम्मद अज़ीमुल्लाह, पुस्तक-विक्रेता द्वारा १३२३ हिजरी में हुआ था। इसकी एक प्रति मुझे काशी हिंदू विश्वविद्यालय तथा दूसरी श्री कल्बे मुस्तफा जायसी से प्राप्त हुई थी। विश्व-विद्यालय की प्रति में पृ० ७३—१०४ के पूरे चार छपे फार्म नहीं हैं। श्री कल्बे मुस्तफा की प्रति पूर्ण है। यह प्रति यद्यपि मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि मूल पाठ किसी एक प्रति से लिया गया है, इसलिए इस प्रति का भी उपयोग इस संस्करण में किया गया है।

द्वि० ५ : यह प्रति भी लीथो की छपी है, और $१०'' \times ६\frac{३}{४}''$ के ३५३ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसकी लिपि फारसी है, और मूल के अतिरिक्त हाशिए में उर्दू में भावार्थ भी दिया गया है। टीकाकार अलीहसन हैं। पुस्तक के

प्रकाशक सुंशी नवलकिशोर हैं, और प्रकाशन-तिथि १८७० ई० है। प्रथम संस्करण की तिथि १८६५ दी हुई है। द्वि० ४ की भाँति यद्यपि यह प्रति भी मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि इसका पाठ भी मूलतः किसी एक हस्तलिखित प्रति के अनुसार है, इसलिए प्रस्तुत कार्य में इसका उपयोग भी किया गया है।

द्वि० ६ : यह प्रति ८" × ५½" के आकार के पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में लिखी हुई है, और सावधानी के साथ लिखी गई है। केवल एकाध स्थलों पर पंक्तियाँ छूटी हुई हैं—यथा छंद ६४६ का दोहा छूटा हुआ है। प्रति के अंत में लिपिकार द्वारा लिखी हुई कोई पुष्पिका नहीं है, किंतु किसी अन्य व्यक्ति की कुछ लिखावट में कुछ लिखा हुआ था, जिसका अधिकांश मिटा दिया गया है, केवल सन् ५३ (११५३ हिजरी ?) पढ़ा जाता है। यह प्रति किंग्स कालेज, केंब्रिज यूनिवर्सिटी की लाइब्रेरी में है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी ने इसकी भी एक माइक्रोफ़िल्म कॉपी प्राप्त की है, जिसका उपयोग प्रस्तुत कार्य में हुआ है।

द्वि० ७ : यह प्रति ९½" × ६½" आकार के १६७ पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति प्रथम पत्र को छोड़ कर पूर्ण है। यह कैथी अक्षरों में लिखी हुई है। लिपिकार ने तिथि सन् ११६८, सं० १८४२ जेठ वदी २, मंगलवार, अपना नाम मन्बुलाल कायस्थ, निवास-स्थान मौजा शहरी तारा सलेमपुर...आसपुर सरकार, सूरा विशार, मुकाम अज़ीमाबाद, महलै सुलतानगंज लिखा है। यह प्रति रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल के पुस्तकालय में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

तृ० १ तथा (तृ० १) : यह प्रति ८½" × ६" के आकार के २१३ पत्रों में समाप्त हुई है, और फ़ारसी अक्षरों में सुलिखित है। यह प्रति यद्यपि पूर्ण है, किंतु प्रारंभ के तीन, अंत के बाइस, और बीच के कई पत्र (जिसमें प्रस्तुत संपादित पाठ के छंद १—६, १८, २१, २५—३१, ५८०—५८३, ६२४ से अंत तक के आते हैं) बाद के और अन्य हाथ के लिखे हैं। प्राचीन अंश का संकेत तृ० १ तथा अर्वाचोन का (तृ० १) के द्वारा किया गया है। अंतिम पत्रा बाद का है, और उसमें समाप्ति पर कुछ भी नहीं लिखा गया है। किंतु प्राचीन अंश लगभग २०० वर्ष प्राचीन ज्ञात होता है, और बाद का अंश भी कम से कम १०० वर्ष प्राचीन होगा। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में

भी पाठ-संशोधन बहुत किया गया है, जिससे पूर्व का पाठ बहुत विकृत हुआ है। फिर भी पूर्व का अधिकतर पाठ जाना जा सकता है और इसलिए उसका उपयोग किया जा सकता है।

तु० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ आकार के २११ पत्रों में हैं। इस प्रति में अंत का दोहा प्रतिलिपि करने से रह गया है, और पुष्पिका नहीं है। प्रति सत्रहवीं या अठारवीं शताब्दी की ज्ञात होती है। लिपि फ़ारसी है। यह बहुत सावधानी से लिखी नहीं गई है—कहीं-कहीं पर दोहे छूट गए हैं। एक स्थान पर प्रति खंडित भी है, जिसके कारण इस का कुछ अंश नहीं है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशनस ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से प्रस्तुत कार्य के लिए मुझे मिली थी।

तु० ३ : यह प्रति १२×८ आकार के ३४० पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। केवल एक स्थान पर कुछ पक्तियाँ अधूरी और कुछ पूरी छोड़ दी गई हैं, कारण कदाचित् यह था कि आदर्श का पाठ वहाँ अपाठ्य था। जिल्द-बँधवाई की त्रुटियों के कारण अवश्य कई पत्रे अपने स्थानों से हट कर अन्यत्र लग गए हैं। एक स्थान (४४० छंद) पर इस में अंतिम पाँच पक्तियाँ अन्य स्थान (छंद ४४५) की दुहरा दी गई हैं। इस प्रति में ३४० चित्रों के पृष्ठ हैं, और ३४० लिखाई के, और समस्त चित्र कौशलपूर्वक बनाए गए हैं। पुष्पिका में तिथि नहीं दी हुई है, केवल लिपिकार का नाम थान कायथ तथा स्थान मिर्ज़ापुर दिया हुआ है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशनस ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

च० १ : यह प्रति ८×४ आकार के पत्रों में लिखी गई है। पत्र-संख्या नहीं दी गई है। किन्तु बीच में कुछ पत्रे (जिनमें संपादित पाठ के छंद २६०-२८८, ४२८-४५६, ४०६-४२४ आते हैं) नहीं हैं। यह फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। इसके लिपिकार ने अपना नाम ईश्वरप्रसाद निवासस्थान गंगा गोरीनी, लिपिकाल ११६५ हिजरी तथा लिपिस्थान करतारपुर, बिजनौर, दिया है। यह प्रति श्री गोमालचंद्रसिंह, ऑफिसर ऑन स्पेशल ड्यूटी, सेक्रेटेरियट, लखनऊ की है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई है। इस प्रति के पाठ में कहीं-कहीं हस्तक्षेप हुआ है—पूर्व के पाठ को किंचित् बदलने का यत्न किया गया है, किंतु यह अधिक नहीं है, और पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है।

पं० १ : यह प्रति ८ $\frac{1}{2}$ " \times ४ $\frac{1}{2}$ " आकार के पत्रों में है और पूर्ण है। यह भी फ़ारसी अक्षरों में है। प्रति के अंत में पुष्पिका है, यद्यपि उसका एक अंश पहले का और दूसरा बाद का, और किंचित् भिन्न स्याही और कलम का है। तिथि इसमें सन् ३६ (११३६ हिजरी ?) दी हुई है। लिपिकार का पता इस दूसरे अंश में मुहम्मद नगर, परगना सिधौर, सरकार लखनऊ दिया हुआ है। यह प्रति सुलिखित है। किंतु इसके पाठ में भी आदि से अंत तक हस्तक्षेप किया गया है, और पाठ बदलने का यत्न किया गया है। कुशल इतना ही है कि पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे इस कार्य के लिए प्राप्त हुई थी।

इन प्रतियों का उपयोग संपादन में पूर्ण रूप से किया गया है। साथ ही मुझे नीचे लिखी दो प्रतियाँ ऐसी भी प्राप्त हुई थीं जिनका पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है, केवल दस छंदों (२६७ से २७६ तक) में उनके जो पाठांतर मिलते हैं, उन्हें पादटिप्पणी में दे दिया गया है।

गः हरगाँव, डा० जगेसरगंज, ज़िला मुल्तानपुर के महन्त गुरुप्रसाद की प्रति है, जो सं० १८५८ की है, हिंदी लिपि में है, और पूर्ण है।

खः लखनऊ के वकील श्री कलबे मुस्तफ़ा जायसी की उर्दू लिपि में अज्ञात तिथि की और अत्यंत खंडित प्रति है। कलबे मुस्तफ़ा साहब ने खंडित अंशों को किसी अन्य प्रति से उतार कर पुस्तक पूरी कर ली है।

इन दोनों प्रतियों का—विशेष रूप से हरगाँव की प्रति का—पाठ इतना अष्ट है कि ग्रंथ के पाठ के पुनर्निर्माण में इनसे किसी प्रकार की सहायता नहीं मिल सकी, इसलिए केवल उक्त अंश में इनके पाठांतर लिख कर इन्हें छोड़ देना पड़ा। शेष समस्त प्रतियों से इनका पाठभेद कितना है, और किस अंश तक उससे पाठानुसंधान में सहायता ली जा सकती थी, यह उक्त अंश में दिए हुए पाठभेदों से ही स्पष्ट हो जावेगा।

२. प्रतियों की पाठ-विकृति

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक विशेषता, जो अन्य हिंदी रचनाओं की प्रतियों में कम पाई जाती है, यह है कि उनमें प्रतिलिपिकार से भिन्न व्यक्तियों द्वारा किए हुए पाठ-परिवर्तन बहुत मिलते हैं। पुनः, यह परिवर्तन पूर्व के पाठ पर हस्ताल आदि का लेप कर के नहीं किए गए हैं, वरन् पूर्व की लिखावट

में ही यथासंभव कुछ परिवर्तन करके किए गए हैं, जिससे पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है, यद्यपि कठिनता के साथ। कहीं-कहीं पर कागज़ खुरच कर भी यह परिवर्तन किए गए हैं। ऐसे स्थलों पर पूर्व का पाठ जानने में अत्यधिक कठिनता होती है, और कभी-कभी नहीं भी जाना जा सकता है।

पाठ-विकृति की दृष्टि से द्वि० ३, तृ० १, २ तथा पं० १ सबसे प्रमुख हैं। प्रस्तुत संपादन में सर्वत्र प्रतियों का पूर्व का पाठ ही लिया गया है, विकृत पाठ नहीं, इसलिए नीचे उदाहरणार्थ ग्रंथ के पूर्वाद्ध से ही विकृति के स्थल दिए जा रहे हैं। परिवर्तित पाठ किन अन्य प्रतियों में पूर्व के पाठ के रूप में मिलते हैं, यह बताने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि संपादन में इस परिवर्तित पाठ का उपयोग नहीं किया गया है। फिर भी यदि कोई जानना चाहे, तो नीचे के स्थलों पर संपादित पाठ और पादटिप्पणी में दिए हुए पाठांतरों को देख कर जान सकता है।

द्वि० ३ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२.६	और भूले और तेई	और जो भूले और तेई
६६.६	अरकाने	अरकाँवहँ
११२.६	बेह भे	बेह भे हिरदै
१२०.३	चरचहिं चेष्टा	चरचहिं चिता
१२४.४	चोर कि चढ़ कि चढ़ा मंसूरू	चोर चढ़ा कि चढ़ा मंसूरू।
१५५.८	किलकिला	गिलगिला
१४८.१	सखी	सधी
२५५.३	कहनै कहा	गहनै गहा

तृ० १ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
४०.७	जरा कौ सीसा	जराव कै सीसा
५३.४	दैयँ	दैई
५४.१	सुवास	निवास
८२.१	चीन्हा	लीना
८५.५	ताको	ताकहँ

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६६.१	फेरि	बहुरि
२३.६	नैन	नैनन्ह

तृ० २ की पाठ-विकृति :

१४.३	रबिहि	रहहीं
१७.२	तिआगी	ते आगे
१७.६	न भूखा नाँगा	न कबहूँ खाँगा
१७.८	दानि	दानी
१६.५	दुहुँ	दुइ
२२.३	कलाँ	कादन
२२.३	मति	महँ
२३.६	छाया	घाया
२६.४	साँवकरन	साँवक करन
२७.१	निअरावा	निअर भा
२६.४	खीहा	कीहा
३०.४	कोई	कोइ सो
३०.६	सरसुती	सो संत
३०.८	परस्ती	बान परस्ती
३२.६	ये	वे
३४.३	तस	अति
३४.६	धरी	धरी जो
३६.४	अऔ केवरा	केवरा
३७.७	हाट	लीन्ह
३८.१	सब	तहँ
४१.१	बाजि होइ	होइ बाजि
४१.४	हस्ति	राए
४२.२	वह	तब
४६.४	बाइ	जाइ
४६.५	दिएँ	लिएँ
६४.६	मोती	मोति
६५.३	तन	जो

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६८.४	फरहर तस	फरत हिंयें
६९.३	अनभला	नहिं भला
७०.१	धरि मेलेसि	मेलेसि दुख
७०.९	हा	अहा
७१.५	होइ	हस
७१.७	छाहाँ	पाहाँ
७५.५	वहि	नहि
७७.२	मँजूसा	मँजूसै
७७.३	चहाँ बिकाइ	चाह बिकान
८०.२	नहिं	नहीं
८०.३	भएउ	महा
८१.९	मधुमालति	पदुमावति
८२.६	मारि	कादि
८२.७	कै	कि
८३.७	सो और जो प्यारी	सुआ सत प्यारी
८४.८	सो	जो
८४.८	सो	ते
८५.४	दामिनी	धामिनी
८७.३	तुम्ह	तूँ
८९.१	रही	अही
१००.७	मकु	मौंग
१०८.५	जजु	जुग
१०८.५	अथरवन	अथरपन
१११.१	कंजनार	कंचन तार
११३.४	चाहइ	चाहहिं
११५.३	कंचुकी	केंचुली
११५.६	मैं	मुख
११७.२	पाव अस	पाव को
११९.६,७	खिनहि	खिनही
११९.८	लीन्हा	लीन्हा जिउ
१२०.२	गारुरी	गारुरू

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२०.६	जेते	चेतौ
१२७.६	मरै	मिरतक
१३३.३	बलया	चूरी
१३४.३	देखेन्हि	देखा
१३५.७	कुराई	कोइलि
१३७.५	इहाँ	तहाँ
१३८.५	पूँछहु	छाड़हु
१४३.२	अति	जो
१४४.३	भावा	धावा
१४४.६	काठै	काठहु
१४५.१	औ	जग
१४६.६	हहिं	औ
१४७.१	रेंगि	रैनि
१४७.४	आए	छाए
१४९.१	जहँ सो पेम कहँ कूसल	जहाँ सो ताहि कुसल और
१५०.३	सतै	सत्त
१५०.४	ताक सब	ताकइ
१५०.६	खिन तर गहि खिन होइ उपराहीं । खिनतर खिन होइ ऊपर जाहीं	
१५१.४	मन हिरदै	जो मन महुँ
१५१.७	रुसै, मूसै	रुठै, लूटै
१५२.१	पै	हमि
१५२.६	अबिरथाँ	अँबिरथा
१५३.३	हुत	पुनि
१५४.६	चुवा	चुअै
१५५.४	कहँ	लहि
१५६.६	सहस	सहस
१५६.अ.३	सिर लहि देइ उघारि	तौ लहि देइ कहाँर
१५६.अ.७	काठहि	काठइँ
१५८.७	अस आव साधि	ऐसे साधहु
१६०.२	जोगाँ, बियोगाँ	जोगू, बियोगू
१६०.७	अहहि	कहसि

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१६२.२	जोगू, भोगू	जोगी, भोगी
१६२.६	जब	जो
१६४.७	धन	नित
१६६.६	आइ	जाइ
१६७.४	धँधार	धँधोर
१६७.६	मिस	सँग
१६८.२	आवा, लावा	आवै, लावै
१६८.५	गहै	गहँ
२७०.१	रही	अही
१७२.७	मसि	जस
१७७.५	रहा	अहा
१७८.३	मालति	मालती
१८२.८	बन	तब
१८७.६	कसौदा	कोइ कसौदा
१९२.१	तब	पुनि
१९७.२	सब	औ
१९७.४	पछिउँ	पछिम
२००.२	अजहुँ	बुझहिँ
२०१.६	महुवा बसंत	बसंत महुवा
२०२.१	कीन्हि तोरि यह	आइ कीन्हि तोरि
२१६.३	गिरहिँ	मिलहिँ
२१६.६	पुनि	तब
२१७.३	गई उठि	उठि गई
२२४.२	सँवराइ	सुनि और
२२४.३	कब लागि	कैसे
२२६.२	लहि	लौ
२२८.८	होइ	हिय
२६१.३-६	ना जनहुँ	न जनहुँ
२३३.६	कँदावत जोगी	मनोहर जोगू
२३३.६	बियोगी	बियोगू
२३४.७	होइ	जस

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२३६.१	जोगि	जोगी
२४०.१	राँध	राज
२४५.३	तन पाहीं	उपगहीं
२४६.८	कैसेहुँ	जानहुँ
२५१.५	बास	बचन
२५५.३	चाँद	कवँल
२६१.४	कस न सो	सो कस नहि
२६५.१	अग्याँ	अग्या
२६६.३	जेहि तप तपै	जेहि कर करै
२६६.४	दहुँ जोगी कै तहँ क नरेसू	आवा ना जोगी के मेसू
२७३.७	तुरग	तुरा
२७४.६	पछिउँ	पछिम

पं० १ की पाठ-विकृति :

६.७	भवन	बखुसन (?)
१२.४	पुरान	कुरान
१३.६	जियन	जीव
१७.२	कहे	अहे
१७.२	तियागी	सते कहँ (?)
१७.७	सरि सेउ न दीन्हे	सबही सँ बदे
१७.६	न होई	न होइ न कोई
२३.६	सुना	सुनि कवि
३३.५	निसि क बिछोव औ	[अपाठ्य है]
३८.५	कटाख	कटाछ
३६.७	कतहुँ कान्ह ठग बिद्या लाई।	कंठ काठ थल बैद बोलाई ।
४५.१	धूँबहि	धूमै
१६१अ.१,५ पंथ, पथ		पंठ, पठ
१६४.२	जोगी	जोगि
२००.५	आँकत	अंगद
२०७.८	निसरि	रे
२०६.५	तोकाँ	मोकाँ
२१०.२	अपनावा	लाहा

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२१०.३	देइ कि आसा	देइ न पावा
२१६.६	धरमौ	धरम
२२६.६	पपिहा जेउँ	पपिहा
२३३.५	कीन्ह बियोगू	जोगी भएऊ
२५०.५	अस	सत
२५५.५	घट	कठ
२६६.१	आइ	अहा
२६२.८	हानि	खानि
२६५.५	दोसरहिं	दोसर
२६६.६	कत	गति
३६६.६	चढ़ै	छरै

इस शुद्धीकरण में वास्तविक संशोधन के स्थान पर पाठ-विकृति है। प्रायः हुई है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्वतः ज्ञात होगा। कहने की आवश्यकता नहीं कि इसलिए और भी आदि प्रति के पाठ की प्राप्ति के लिए हमें इस पाठ-विकृति के परे प्रत्येक प्रति के पूर्ववर्ती पाठ को यत्नपूर्वक पुनर्प्राप्त कर के ही पाठानुसंधान में आगे बढ़ना होगा।

३. प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक अन्य विशेषता, जो अन्य हिंदी ग्रंथों की प्रतियों में और भी कम मिलती है, यह है कि प्रतियों में मूल पाठ के साथ-साथ हाशिए में पाठांतर भी पाए जाते हैं। यह पाठभेद दो प्रकार के हैं: अन्य हाथों के दिए हुए, और स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथ के दिए हुए। इनमें से महत्त्व के पाठांतर स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए पाठांतर हैं, क्योंकि ऐसे पाठांतरों के मिलने पर हम यह परिणाम निकालने पर बाध्य होते हैं कि या तो प्रतिलिपिकार के सम्मुख एक से अधिक आदर्श थे, और या तो उसके आदर्श में ही पाठांतर भी दिए हुए थे। इन दोनों ही दशाओं में प्रति का मूल पाठ प्रतिलिपिकार ने किसी एक ही आदर्श के अनुसार रखा है, अथवा उसके उक्त अन्य आदर्श की सहायता से उसमें कोई परिवर्तन भी किया है, यह कहना कठिन हो जाता है।

प्रयुक्त प्रतियों में से प्र० १, २, द्वि०७ तथा तृ०३ में कोई पाठांतर नहीं

दिए हुए हैं। द्वि० २ में ऐसे पाठांतर अत्यंत कम हैं, और वह भी प्रतिलिपिकार के हाथों के नहीं हैं। तृ० १ में-उसके प्राचीन अंश में-पाठांतर बहुतायत से पाए जाते हैं, किंतु उनमें से कोई भी प्रति लिपिकार के हाथों के नहीं हैं। प्रतिलिपिकार के हाथों के पाठ भेद केवल द्वि० ४, ५ और द्वि० ३ में पाए जाते हैं। इनमें से द्वि० ४ तथा द्वि० ५ लीथो के छुपे संस्करण हैं, और इनके पाठांतरों के संबंध में यह संभावना हो सकती है कि यह मूल प्रतिलिपिकार के सामने न रहे हों, केवल संपादक को किसी प्रति से मिलें हों, और उसने उन्हें दे दिया हो।

इस संपादन में उक्त पाठांतरों की इसी संदिग्ध स्थिति के कारण केवल प्रतियों के मूलपाठ का उपयोग किया गया है। फिर भी इन पाठांतरों से विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपिकारों के सामने आए हुए मुख्येतर आदर्श या आदर्शों पर भी प्रकाश पड़ सकता है, इसलिए इन्हें देखना आवश्यक होगा। नीचे केवल ऐसे पाठांतरों का उल्लेख किया जा रहा है, जो प्रतिलिपिकार के हाथों के हैं, और साथ ही उनके सामने कोष्ठकों में उन प्रतियों का भी उल्लेख किया जा रहा है, जिनमें वे मूलपाठ के रूप में पाए जाते हैं। पूर्ववत् यहाँ भी ग्रंथ के पूर्वाद् के ही स्थल दिए जा रहे हैं। आशा है कि यह संश्लेष्य होगा।

द्वि० ३ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.५	सप्त लोक	सप्त दीप (प्र० १, द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १)	
३०.८	सेवरा खेवरानानक पंथी	जपा तथा औ सेवरा	(?)
३०.८	सिख साधक अवधूत	सिख साधक आधूत	(?)
३३.६	जिवन हमार मुवहिँ एक पासा । जिऐँ मुएँ आछहिँ एक पासा ।		(?)
४२.५	तुम जेहि चाक चढ़े होइ काँचे । जौ लहि देव अस्त नहि होई ।		(?)
४२.५	आएहु फ़िरै न थिर होइ बाँचे । तौ लहि चेत करहु नर लोई ।		(?)
५५.१	अवस्थ	उत्पति	(तृ० १, ३)
५६.१	पूनों	कौनों (प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
१४०.७	यहै बहुत	तुमत्तै मही	(?)
१५०.३	सत गुर सत भारा सत खेव सँभारा		(च० १)
१६५.७	होउँ मारग जोबउँ हर स्वाँषा । तू देनिहार निरासहि आसा ।		(द्वि० ७)
१६६.४	उकटीं सब बारी आगे पतकारी	(द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १)	

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२११.८	मार्थे तेहि क अपराध	महा दुक्ख अपराध ।	(?)
२२१.६	पेम पंथ जो पानि है	जोग तंत जो पानि है	(दि० २, ४, च० १)
२२३.३	न जनों सरग बात दहुँ काहा ।	पाँख न पाया पौन न पाया ।	(सभी में है)
२२३.३	काहून आइ कहै फिरि चाहा ।	केहि बिधि मिलौं होउँ केहि छाया ।	(?)
२३०.६	देख कंठ जर लाग सो गेरा ।	कठिन परे सो कंठ लगेरा ।	(?)
२३६.३	सबद बोलि कैखवन उघेला ।	गुरु सबद दुइ सरवन मेला ।	(प्र० १, २, दि० २, ४, च० १)
२३६.३	गुरु बोलाव बेगि चलु चेला ।	कीन्ह सुदिष्टि बेगि चलु चेला ।	
२३६.४	पौन स्वाँस तोसों मन लाए ।	तोहि आलि कीन्ह आपु भइ केवा ।	(प्र० १, २, दि० ४, तृ० १, च० १)
२३६.४	जोवै मारग दिष्टि विछाए ।	औ पठवा है बाँच परेवा ।	(, ,)
२४०.६	छैंक कीन्ह चाहिअ जौ राजा ।	जंबू कहैं चलिअ जौ राजा ।	(दि० ५)
२५५.१	पदमावति उठि टेकै पाया ।	तुम्ह सो मोर खेवक गुर देवा ।	(दि० २, ४, ५, तृ० ३)
२५५.१	तुम हुत होइ प्रीतम कै छाया ।	उतरौ पार तेही बिधि खेवा ।	(, ,)

ऊपर की तालिका को देखने पर दि० ३ के पाठांतरों के संबंध में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जिस प्रति से ये पाठांतर दिए गए हैं, वह सम्भवतः एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा दिए हुए एक से अधिक आदर्शों के पाठ देती थी। प्रतिलिपिकार के सामने दो से अधिक आदर्श थे, यह कम संभव ज्ञात होता है।

दि० ४ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.६	ताकर	तेहिका	(दि० ३)
२.१	बहम (पुहुमि ?) समुंद	सात समुंद	(प्र० १, दि० ३)
३.६	कोड़	कोटि	(दि० ५, तृ० १)
३.७	पुनि	सँग	(दि० २, तृ० ३)
६.१	सोइ	एक	(दि० ५)
६.१	बड़	सो	(दि० ५)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
६.५	सो पै मरम जान जेहि नारी । सो जानै जेहि दीन्हैसि नारी ।		(दि० २, ३, ४, ५)
६.७	मरम	मुख	(दि० ४, ५)
१५.४	नाथ	पंथ	(?)
१७.५	कुलि	जग	(सभी में है)
२६.४	बाँका	जम बाँक	(दि० २, ५)
२८.८	गुवा	लौंग	(दि० २, ५, च० १)
३०.४	रामजन	रामजनी	(प्र० २, दि० २)
३०.६	जारि	पाँच	(दि० ३, ५, तृ० १)
३१.२	वान	पानि	(दि० ३)
३४.२	सुरँग	तुरँग	(प्र० १, दि० ५, तृ० ३)
३६.७	अह निमि बैठि	अलख पंथ	(प्र० २)
३७.४	पंचहि	पोतहि	(प्र० २, दि० ५)
४१.४	लाह	राय	(प्र० १, २, दि० ३, ५, तृ० १, ३, च० १)
४८.६	जनहुँ दिया दिन आछत बरे । निशि दिन रहे दीप जनु बरे ।		(दि० ५)
४९.७	सुनी जो	जेतनी	(दि० ५, च० १)
५०.१	चंपावति जो रूप अति माहीं । चंपावति जो रूप सँवारी ।		(दि० २, तृ० १, ३)
५०.१	पदुमावति की जोति मन छाहीं । पदुमावति चाहै अवतारी ।		(दि० २, तृ० १, ३)
५५.६	जोगि जती सन्यासी	जोगी जती तपा सन्यासी	(दि० ३)
६२.१	चुनि कै	कंचुकि	(प्र० १, २, दि० ५)
६८.४	बहुरि तेहि	फुरहरी	(दि० ५)
१२२.५	सुमेरू	सरीरू	(दि० ५)
१२५.१	टकटका	पेम चित	(प्र० २, दि० २, तृ० १, ३, च० १)
२३३.४	सुगुधावति	खँडरावति	(दि० ५)
२३६.६	सिर नाथा	है ठाढ़ा	(दि० ३, ५, तृ० १),

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२३६.३	कीन्ह सुदिष्टि	गुरु बोलाव	(द्वि० ३, ५, तृ० १, ३)
२३७.४	पाती	पत्र	(द्वि० ३, ५, तृ० ३)
२४०.६	कहँ जो	जूम	(द्वि० ५)
२४३.२	उभर	जूम	(द्वि० ५, तृ० ३)
२४५.५	गुरु	कर	(प्र० १, २, तृ० १, ३, च० १)
२५१.५	कोटिन्ह	घूमहिं	(द्वि० २, ५)

ऊपर की तालिका को देखने पर ज्ञात होगा ३५ में से २५ स्थलों पर के पाठांतर द्वि० ५ के मूल पाठ में मिलते हैं। शेष किसी एक अन्य प्रति में नहीं मिलते। हो सकता है कि अन्यो के अतिरिक्त द्वि० ५ से—अथवा उसके मूल आदर्श से—द्वि० ४ में ये पाठांतर लिए गए हों।

द्वि० ५ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१५.७	चलै	करै	(?)
१५.७	बरी	बरियार	(?)
१७.१	जग दान	बड़ दान	(?)
३२.४	गवन सोहाइ सो	बरन बरन सो	(?)
३६.५	नाच	काठ	(प्र० १, द्वि० २, ३, ४, तृ० १, ३, च० १)
४३.३	वहिक पानि राजा पै पिया	अस वह कुंड पानि जौ पिया	(?)
८१.६	ज्ञान सो चाह	कहा पै चाह	(सभी में है)
१०१.७	जुरा	रचा	(?)
१३६.१	जाइ	रात	(प्र० १)
१८३.५	भरा सब	परासन्ह	(सभी में है)
२४७.६	कुम्हिलाई	मुरमाई	(द्वि० २)
२५४.७	सरबरि	सँचरै	(प्र० १, २ द्वि० २, च० १)
२५५.२	पीऊ	सीऊ	(प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १)
२५६.६	तगै	नवौ	(द्वि० २)
२६६.४	कि नरेसू	के भेसू	(प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, च० १)
२६६.५	रहै नहिं	औस नहिं	(?)

इस तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि द्वि० ५ में दिए हुए पाठांतर या तो किसी एक प्रति के नहीं हैं, और या तो जिस प्रति के हैं, वह एक से अधिक प्रतियों का पाठ देती थी ।

फलतः आदर्श-बाहुल्य के इस अनुसंधान के द्वारा हम केवल द्वि० ४ के संबंध में यह जानने में समर्थ हुए हैं कि उसका प्रतिलिपिकार द्वि० ५—अथवा उसके किसी पूर्वज—के पाठ से परिचित था, और असंभव नहीं कि उसने उसका किसी अंश में उपयोग भी किया हो । शेष प्रतियों के संबंध में इस प्रकार के किसी निश्चयात्मक परिणाम पर हम नहीं पहुँच सके हैं ।

४. आदि प्रति की लिपि

‘पदमावत’ की प्राप्त प्रतियों में से प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नागरी लिपि में हैं, शेष फ़ारसी या अरबी लिपि में हैं । किंतु इन तीन नागरी लिपि की प्रतियों के भी आदर्श फ़ारसी या अरबी लिपि में थे, यह नीचे दिए हुए उनके पाठों से प्रकट होगा । यह पाठ विस्तार-भय से केवल उदहारण स्वरूप दिए जा रहे हैं :—

प्र० २ का पाठ :

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
२३७.६	कौन	गौन
२४७.७	गई	गए
२५१.५	कोटिन्ह	खूटहिं
२५२.४	गाढ़ी	काढ़ी
२५२.६	कै	गी
२६६.८	जोग	चौक
३१५.६	आपु हौं	आफौं
३३२.८	बीन बंसि	बेन बंस
३५७.१	असाढ़ी	असार्ही
३६०.६	बीदरी	बेदरी
४२५.८	परथमै	पिरथिमी
४२८.३	पोढ़	पोर्ह
४३३.५	तहँ	तिन्ह
४३५.४	बाढ़ै, ऊमै	बाढ़ी, ऊभी
४५४.३	ससि सूरहि	ससि सोरह

स्थल

४५८.८

४६७.२

४७४.१

४८०.६

५०४.४, ५१५.६

५१३.४

५१३.८, ५३१.८

५२६.८

सामान्य पाठ

पहुँची

तिरि

चतुर

जुगुति

गढ़

सार

खेवरे

दिन कोई

प्रति का पाठ

पहुँचै

तर

चित्र

जो गत

गरह

सारि

खेवरे

दंगवै

द्वि० ७ का पाठ :

२०१.४

३४४.२

३४४.२

३५८.८

४३५.४

४५८.८

५०१.१

५२६.८

करीलहि

घाए

दिखाए

अढ़वौं

बाढ़े, ऊमै

पहुँची

कुंभलनेरै, सुमेरै

दिन कोई

करै कह

घाई

दिखाई

बोर होई

बाढ़ी, ऊभी

पहुँचै

कुंभलनेरी, सुमेरी

दंगवै

तृ० ३ का पाठ :

६४.२

१४१.८

१४८.१

२०७.४

२०८.५

२१६.६

२२४.८

२२५.५

२२७.६

२३२.७

२३४.८

२३८.४

बेकरारा

किलकिला

गवेजा

पहुँची

मढ़

दिढ़

गै

जरै, मरै

मढ़

चढ़ी

राती

धँसि

किरारा

कलकला

कवेजा

पहुँचे

मरह

दिर्ह

कै

जरई, मरई

मरह

चरही

राते

घपस

स्थल

२४१.४

२४६.१

२६४.७

३०१.४

३१२.७

३१५.५

३१५.६

३२०.३

३२०.६

३२०.६

३२३.५

३२२.७

३२६.६

३२६.७

३२६.७

३३६.१

३४४.३

३५७.४

३६१.७

३६१.८

३६६.८

३६६.१

४०२.३

४१०.२

४२४.२

४२८.३

४२८.८

४३५.४

४५३.८

४५८.८

४७२.४

सामान्य पाठ

पब्बै

कर

तन ँगुर

अनचिन्ह

चौपर

गहे पै

गै

थोरह

पी

जैवन

गही, रही

हुत

बीदरी

चितेरे, हेरे

फिरिगै

कै

फेरी, घेरी

साँझ

गुरुह

भए

लागी दुनहु रहाहिं

चितउर

पुरोई, रोई

सिंघली, बली

हुलसै

पोढ़

फरे

बाढ़ै, ऊभै

ठग लाइ

पहुँची

चूनी

प्रति का पाठ

पुवै

गै

तेनेगुर

आँचन्ह

जोवर

गइउ पिय

कै

थोरी

लै

जीवन

गहे, रहे

हित

पींडरी

चितेरे, हेरी

भरिकै

गै

फेरे, घेरे

साँच

करोइ

भई

लागे दिनहि रहाहिं

चितुर

पुरोए, रोए

सिंघले, बले

हुलसी

पोरह

भरी

बाढ़ी, ऊभी

ठक लाइ

पहुँचै

चूने

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४६८.८, ४६९.६	क्रांति	करानित
४७४.१	चतुर	चित्र
४७७.२	चमतकार	चमटिकार
४६१.५	सरिस	सुरस
४६२.७	छिताई	छुटाई
४६८.५	पाटि ओडैसा	पाटौ डेसा
५०१.१	कुंभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५०८.३	गौंड	गोंद
५१०.२	चरत, चरै	जरत, जरै
५१३.८	घेवरै	खेवरै
५१४.२, ५४३.४	पीत	पेत
५१४.७	सिंघली, कलमली	सिंघले, कलमले
५१६.८	तनु गा	तिनुका
५२०.८	चकमक	जगमग
५२१.२	बड़ाइ	बड़औ
५२२.२	देखैं, लेखैं	देखीं, लेखीं
५२३.६	बिस्टि	पस्ट
५२४.४	फाटहिं	भाँतिन्ह
५२६.८	दिन कोई	दंगवै
५२६.९	जुरै	जुरे
५२७.५	नागसुर	नागसर
५३१.८	घेवरै	खेवरै
५३५.७	निपुंसक	नवंसिक
५३६.३	अन्न	आनि
५४३.७	करी	करे
५४५.२	बडुवा	पटवा
५४७.२	मेंथी	मीठे
५४९.२	पीठे, मीठे	पीठी, मीठी
५५०.६	कही	कहै
५५८.३	बाचा परखि	बाजा हूँक
५६०.५	दंग	धनुक

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
५६५.८	स्यामि तहँ	स्याम तेहि
५६७.६	जेहि	चह
५७१.६	विसरिगा	निसरिका
५७७.४	बिधि	बंधि
५८६.७	तन	बिनु
५८७.१	चितउर	चितुर
५९०.६	राती	राते
५९९.३	कुटनी	लुटनी
५९९.७	बहु रिसि	बिहि असि
६०१.३	तप	तँत
६०१.३	काढ़हुँ	काढ़ेहि
६०२.६	लेहुँ	लीन्ह
६०४.५	लिएँ भई	लेन भए
६०४.५, ६१०.६	का	गा
६११.३	मुष्टिक	मस्तिक
६११.५	सुपुरुष	सोपरस
६११.५	टारन	तारन
६११.६	काढ़हुँ	काढ़ेहि
६१४.६	टारा	तारा
६१४.७	सरिस	सुरस
६१६.८	कहाँ	गहाँ
६१७.३	कहा	गहा
६१७.७	भरा हिय	फिराही
६२०.३	चोली, खोली	चोले, खोले
६२०.४	भीजी, चुई	भीजे, चुए
६३१.१	पुरवाई	परौ आन
६३१.४	कनक	लिंग
६३३.२	सुरे	बरै
६३३.५	टूटहिँ	लोटहिँ
६३४.२	ठायँ न	ठाएन्ह
६३५.३	अयूब	आइऊब

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
६३६.४	सिर बाजत	सरजा जित
६४८.३	गिरहिं	करहिं
६५०.८	गहँ	कैं

किंतु इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि 'पदमावत' की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं—चाहे नागरी की हों चाहे फ़ारसी-अरबी लिपि की—सब का मूल आदर्श कवि की प्रति नागरी लिपि में थी। नीचे के उदाहरणों से यह बात भली भाँति प्रमाणित होगी। सुविधा के लिए प्रमाणित पाठ की पूरी पंक्ति भी नीचे दी गई है :—

- १४.६ जो गढ़ नए न काऊ चलत होहि 'सब' चूर।
 'जबहि' चढ़ै पुहुमीपति सेर साहि जग सूर॥
 'सब' के स्थान पर तु० १ में पाठ 'सो' है, और 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'जौहि' है।
- २७.१ 'जबहि' दीप निअरावा जाई। जनु कविलास निअर भा आई।
 'जबहि' के स्थान पर प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तु० २, च० १ में 'जौहि' है।
- ३१.२ पानि मोति अस निरमर तासू। अंबित 'बानि' कपूर सुबासू।
 'बानि' के स्थान पर द्वि० ४, ६ में 'बानि' है।
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती। हीर पँवार सो 'अनवन' जोती।
 'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १ में 'अनवन' है।
- ४०.२ तरहिं 'कुरँम' बासुकि कै पीठी। ऊपर इंद्रलोक पर डीठी।
 'कुरँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुरँम' है।
- ४२.३ 'जबही' घरी पूजि वह मारा। घरी घरी घरिआर पुकारा।
 'जबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' तथा तु० २ में 'जौही' है।
- ४५.१ पुनि चलि देखा राज दुआरु। महि 'बूँविअ' पाइअ नहिं बारु।
 'बूँविअ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बूँविअ' है।
- ४५.६ गिरि पहार 'पब्बै' गहि पेलहिं। विरिख उपारि स्फारि मुख मेलहिं।
 'पब्बै' के स्थान पर द्वि० १ में 'परवै' (पब्बै ७ परवै ७ परवै) है।
- ४५.६ 'कुरँम' टूट फन फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।
 'कुरँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुरँम' है, केवल द्वि० ४ में 'गिरहिं' है।

- ४६.४ तीख तुरखार चाँड औ बाँके । तरपहिं 'तबहि' तायन बिनु हाँके ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, तृ० २, च० १ में 'तौहि' है ।
- ४८.५ भा कटाव सब 'अनवन' भाँती । चित्र होत गा पाँतिहि पाँती ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, च० १ में 'अनवन' है ।
- ५६.४ 'तब' लागि रानी सुवा छुपावा । 'जब' लागि आइ मँजारिन्ह पावा ।
'तब', 'जब' के स्थान पर द्वि० १, तृ० ३ में 'तौ', 'जौ' है ।
- ५८.६ सुआ न रहै खुरक जिअ अबहि काल सो आउ ।
सतुर अहै जो करिआ 'कबहु' सो बोरै नाउ ॥
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'कौहु' है ।
- ६८.४ ओइ उड़ानफर तहिअै खाए । 'जब' भा पंखि पाँख तन पाए ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौ' है ।
- ७१.३ सुख कुरिआर फरहरी खाना । बिख भा 'जबहि' बिआध तुलाना ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ७६.१ 'तबहि' बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ७६.१ 'तब' लागि चित्रसेन सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में पाठ 'तौ' है ।
- ८५.१ जौ यह सुआ मँदिर मँहँ रहई । 'कबहु' कि होइ राजा सौ कहई ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ६ में पाठ 'कौहु' है ।
- ८७.७ रुहिर चुवै 'जब जब' कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'जो जो' है ।
- ९८.७ 'तब' लागि दुख प्रीतम नहिं भेंटा । जौ भेंटा जरमन्ह दुख भेंटा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' और तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १०३.६ 'जबहि' फिराव गगन गहि बोरा । अस ओइ भँवर चक्र के जोरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ' लेर हम पासा ।
'हिरगाइ' के स्थान पर समस्त प्रतियो में 'हिरकाइ' या 'हिरिकाइ' है ।
- १०६.२ फूल दुपहरी जानहुँ राता । फूल भरहिं 'जब जब' कह बाता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० १, २, ३, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ में 'जौ जौ' है ।

- १२२.४ पहिलेहिं सुख नेहु 'जब' जोरा । पुनि होइ कठिन निबाहत ओरा ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६, च० १ में 'जो' है ।
- १२४.८-९ अबहुँ जागु अजाने होत आव निमु भोर ।
पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहि 'जब' चोर ॥
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'ज्यों' तथा द्वि० २ में 'जौ' है ।
- १३६.३ ओहि मेलान 'जब' पहुँचिहि कोई । 'तब' हम कहव पुरुष भल सोई ।
'जब', 'तब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० ३ में 'जौ', 'तब'
तथा च० १ में 'जौ', 'तौ' है ।
- १५५.७ भा परलौ नियराएन्हि 'जबही' । मरै सो ताकर परलौ 'तबही' ।
'जबही', 'तबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौही',
'तौही' है ।
- १५६.३ 'कबहु' न औस जुड़ान सरीरु । परा अग्नि महुँ मलै समीरु ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५ में 'कौहु' है ।
- १६८.५ गहै बीन मकु रैन बिहाई । ससि बाहन 'तब' रहै ओनाई ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ७ में 'तौ' है ।
- १७४.१ 'जब' लगि अवधि चाह सो पाई । दिन जुग वर बिरहिनि कहँ जाई ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' है ।
- १७५.४ रही रोइ 'जब' पदुमिनि रानी । हँसि पँछहि सब सखी सयानी ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ३, ६, च० १ में 'जौ' है ।
- १७६.५ कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव 'तब' सोभा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १८७.३ देव पूजि 'जब' आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ४ में 'जौ' है ।
- २१२.७ कै जियँ तंतमंत सो हेरा । गएउ हेराइ 'जबहि' भा मेरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'जो वहि' तथा प्र० १,
२, द्वि० १, २, ६, तृ० ३, पं० १ में 'जोहि' है ।
- २१८.४ इहाँ इंद्र अस राजा तपा । 'जबहि' रिसाइ सूर डरि छपा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ में
'जोहि' और द्वि० १ में 'जो वहि' है ।
- २४१.४ बाइस सहस सिधली चाले । गिरि पहार 'पबै' सब हाले ।
'पबै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।

२४१.७ जनु भुइँचाल जगत महि परा । 'कुरँम' पीठि टूटिहि हियँ डरा ।
समस्त प्रतियों में 'कुरँम' के स्थान पर 'कुरँभ' है ।

२४५.८ परगट गुपुत सकल महि मंडल पूरी रहा 'सब' ठाउँ ।
जहँ देखौ ओहि देखौ दोसर नहिँ कहँ जाउँ ॥
'सब' के स्थान पर द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ में पाठ 'सो' है ।

२४७.३ 'जबहि' सुरुज कहँ लागेहु राहु । 'तबहि' कवँल मन भएउ अगाहु ।
'जबहि', 'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १,
पं० १ 'जोहि', 'तोहि' और द्वि० २ में 'चोहि', 'तोहि' है ।

२६५.५ मेघ डरहिं विजुनी जहँ डीठी । 'कुरँम' डरै धरती जेहि पीठी ।
प्र० २ में 'कमठ' है, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरँभ' है ।

२६४.६ अब तेहि बाजु रँग भा डोलौ । होइ सार 'तब' वर कै बोलौ ।
'तब' के स्थान पर तृ० २ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'तौ' है ।

३००.४ अनचिन्ह पिउ काँपै मन माहाँ । का मैं कहव गहव 'जब' बाहाँ ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ४, ६, च० १ में 'जौ' है ।

३०६.६ भँवरहि मींचु निअर 'जब' आवा । चंपा बास लेह कहँ धावा ।
'जब' के स्थान पर प्र० १ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'जौ' है ।

३०७.६ पान सुपारी खैर दुहुँ मेरै करै चकचुन ।
'तब' लागि रंग न राचै 'जब' लागि होइ न चून ॥
'तब', 'जब' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० १ में 'तौ',
'जौ' है ।

३११.३ जेहि उपना सो औटिमरि गएऊ । जरम निनार न 'कबहु' भएऊ ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५ में 'कौहु' है ।

३२६.८ पुनि अभरन बहु काढ़ा 'अनवन' भाँति जराउ ।
फेरि फेरि निति पहिरहि जैस जैस मन भाव ॥
'अनवन' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २,
पं० १ में 'अनवन' है ।

३३६.६ भएउ इंद्र कर आएसु प्रस्थावा येइ सोइ ।
'कबहु' काहु कर प्रभुता 'कबहु' काहु कर होइ ॥
'कबहु' के स्थान पर दोनों स्थानों पर द्वि० ४, ५, च० १ में
'कौहु' है ।

- ३५२.२ पहल पहल तन 'रूइ' जो भाँपै । हइलि हइलि अधिकौ हिय काँपै ।
'रूइ' के स्थान पर प्र० २ में 'रूद' है ।
- ३५२.७ रातिहु देखस इहै मन मोरें । लागौं कंत 'छार' जेउँ तोरें ।
'छार' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'थार' या 'ठार' है ।
'छ' का 'थ', और उर्दू 'थ' का पुनः 'ठ' हुआ ज्ञात होता है ।
- ३६४.४ दिया फाट वह 'जबहि' कुहू की । परे आँसु होइ होइ सब लूकी ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३६६.७ जस तूँ पंखि हौहुँ दिन भरऊँ । चाहौं 'कवहु' जाइ उड़ि परऊँ ।
'कवहु' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १ पं० १ में 'कौहु' है ।
- ३६०.४ धुवाँ उटै मुख स्वाँस सँघाता । निकसै आगि कहै 'जब' बाता ।
'जब' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ में 'जौ' और द्वि० ३ में 'जौ' है ।
- ४१२.५ कहँ अब रहस भोग 'अब' करना । औसै जिअन चाहि भल मरना ।
'अब' के स्थान पर तृ० ३ में 'औ' है ।
- ४७०.८ होइ आँखियार बीजु खन लौकै 'जबहि' चीर गहि भाँपु ।
केस काल ओइ कत मैं देखै सँवरि सँवरि जिय काँपु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौहि' है ।
- ४८६.२ जनु मूरित' वह परगट भई । दरस देखाइ 'तबहि' छुपि गई ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ में 'तौहि' है ।
- ५१०.७ गिरि पहार 'पब्बै' भे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।
- ५१०.६ जिन्ह जिन्ह के घर खेह हेराने हेरत फिरहि ते खेह ।
अब तौ दृष्टि 'तबहि' पै आवहि उपजहि नए उरेह ॥
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ५२५.५ अष्ट घातु के गोला छूटहि । गिरि पहार 'पब्बै' सब फूटहि ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पवै' है ।
- ५३४.५ 'जब' लागि जीभ अहै मुख तोरे । पँवरि उबेलु विनौ कर जोरे ।
'जब' के स्थान पर प्र० २, तृ० ३ में 'जौ' है ।
- ५३६.६ सहस बार जौ धोवहु 'तबहु' गयंदहि पंक ।
'तबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'तौहु' है ।

- ५४५.२ कटवाँ बटवाँ मिला सुबासू । सीमा 'अनवन' भाँति गरासू ।
 'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ५, ६ में 'अनवन' है ।
- ५५२.६ लख लख बैठ पँवरिआ जहँ सो नवहिँ करोरि ।
 तिन्ह 'सब' पँवरि उधारी ठाढ़ भए कर जोरि ॥
 'सब' के स्थान पर तृ० ३ में 'सो' है ।
- ५५३.८ साहि 'जबहि' गढ़ देखा कहा देखि कै साजु ।
 कहिअ राज फुर ताकर सरग करै जो राजु ॥
 'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- ५६७.३ दरपन साहि पैत तहँ लावा । देखौ 'जबहि' भरोखँ आवा ।
 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ६१३.५ 'जबहि' आइ जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन मँह छटा ।
 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ६३१.४ कनक 'बानि' गजबेलि सो नाँगी । जानहुँ काल करहिँ जिउ माँगी ।
 'बानि' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बानि' है ।

ऊपर जो उदाहरण दिए गए हैं, उनका विश्लेषण करने पर शत होगा कि प्रयुक्त प्रतियों में से कोई भी ऐसी नहीं है जिसमें के कुछ-न-कुछ स्थल ऊपर के न आ गए हों । इससे यह प्रकट है कि आदि प्रति नागरी में थी ।

५. आदि प्रति की भाषा

'पदमावत' की शब्दावली से पर्याप्त रूप से परिचित न होने के प्रमाण उसके प्रतिलिपिकारों में ही नहीं, संपादकों में भी मिलते हैं । नीचे ग्रंथ से इसलिए ऐसे स्थल मात्र लिए जा रहे हैं, जहाँ न केवल प्रतिलिपिकारों ने वरन् संपादकों ने भी इसी कारण पाठ अशुद्ध दिए हैं । विस्तार-भय से उदाहरण ग्रंथ के पूर्वार्द्ध से ही दिए जा रहे हैं :—

- २.१ कीन्हेसि 'हेम'^१ समुंद्र अपारा । कीन्हेसि मेरु खिखिंद पहारा ।
 'हेम' ८ 'हिम'
- १०.२ सात सरग जो 'कागर'^२ करई । धरती सात समुँद मसि भरई ।
 'कागर' ८ 'काशज़' (?)

१. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । २. द्वि० ३, तृ० २, ३, च० १, पं० १ ।

- १५.३ अदल कीन्ह उम्मर की नाई । भइ 'अहान'^३ सगरी दुनियाई ।
'अहान' / 'आख्यान' (?) = कहावत
- १६.५ भा अस सूर घुइष निरमरा । सूर चाहि 'दह'^४ आगरि करा ।
'दह' / 'दश'
- १७.८ अँस दानि जग 'उपना'^५ सेर साहि सुरतान ।
'उपना' = 'उत्पन्न हुआ'
- २४.५ आदि अंत जसि 'कथ्या'^६ अहै । लिखि भाषा चौपाई कहै ।
'कथ्या' / 'कथा' (तुलना० ८२.७)
- २६.३ छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति 'ओरगन्ह'^७ राजा ।
'ओरगन्ह' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० ६६.६)
- २६.५ सोरह सहस घोर घोर सारा । सँव करन 'बालका'^८ तोखारा ।
'बालका' = 'बलख का' (?)
- २६.३ सारौ सुवा सो रहचह करहीं । 'गिरहिं' (?)^९ परेवा औ करबरहीं ।
'गिरना' = ऊपर से टूट पड़ना (यथा : टूटि परेवा परत गगन
ते गिरत न आपु सँभारै—सूरदास)
- ३३.१ ताल 'तलावरि'^{१०} बरनि न जाहीं । सूँवै वार पार तेन्ह नाहीं ।
'तलावरि' = छोटे ताल
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पवारि सो 'अनबन'^{११} जोती ।
'अनबन' = न बनने योग्य, अपूर्व
- ४१.५ बहु 'बनान'^{१२} वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं चाहिं सिर चढ़े ।
'बनान' = 'बनावट'
- ४५.६ गिरि पहार 'पन्वै'^{१३} गहि पेलहिं । बिरिख उपारि फारि मुख मेलहिं ।
'पन्वै' / 'पर्वत' (तुलना० २४१.४, ५२५.५)

३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १ । ४. तृ० १, २, ३, पं० १ ।
५. द्वि० ४, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ६. प्र० १, तृ० २ के अतिरिक्त समस्त में ।
७. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० २, च०
१, पं० १ । ९. द्वि० २, तृ० २, च० १, पं० १ में 'किरहिं' । १०. प्र० १, २,
तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ । ११. द्वि० २, ५, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में 'अनबन' ।
१२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १ में 'बनान' द्वि० ७, तृ० ३ में
'बिनान' । १३. प्र० २, द्वि० २, ४, ७, तृ० ३, पं० १ ।

- ४६.४ तीख तोखार चाँड औ बाँके । तरपहिं तबहिं 'तायन'^{१४} बिनु हाँके ।
'तायन' = कोड़ा
- ५२.५ सूर परस सों भएउ 'किरीरा'^{१५} । किरिन जामि उपना नग हीरा ।
'किरीरा' = 'क्रीड़ा' (तुलना० ३१७.२, ४)
- ६२.१ धरीं तीर सब 'छीपक'^{१६} सारी । सरवर महुँ पैठीं सब बारी ।
'छीपक' = छपी हुई, छापादार
- ६६.१ पदुमावति तहुँ खेल 'धमारी'^{१७} । सुग्रा मँदिर महुँ देखि मँजारी ।
'धमारी' = 'धमार' [की भाँति]
- ६७.३ रानी सुना 'सुख'^{१८} सब गएऊ । जनु निसि परी अस्त दिन गएऊ ।
'सुख' / 'सुख'
- ६८.३ जौ लहिं पिंजर अहा परेवा । अहा 'बाँदि'^{१९} कीन्हिसि निति सेवा ।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ६८.४ तेहि बाँदि हुतें जो छूटै पावा । पुनि फिरि 'बाँदि'^{२०} होइ कित आवा ।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ७०.३ बिखदाना कत दइअ 'अँकुरा'^{२१} । जेहि भा मरन डहन धरि चूरा ।
'अँकुरा' = 'अंकुरित किया', उत्पन्न किया
- ७१.४ काहेक भोग बिरिखि अस फरा । 'अड़ा'^{२२} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
'अड़ा' = चुभने वाली वस्तु (यथा बर्र का 'आँड़ा')
- ७१.५ होइ निचित बैठे तिहि 'अड़ा'^{२३} । तब जाना खोचा हिय गड़ा ।
'अड़ा' यथा ऊपर
- ७८.३ कहेसि पंखि खाधुक 'मानवा'^{२४} । निठुर ते कहिअ जे पर 'मँसुखवा' ।
'मानवा' / 'मानव'; 'मँसुखवा' = माँस खाने वाले

१४. प्र० २, द्वि० १, च० १, पं० १ में 'तायन', द्वि० २ में 'ताय' ।
१५. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । १६. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३, च० १ में 'छीपक', तृ० २, पं० १ में 'चंपक' । १७. प्र० २, द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १ । १८. प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ । १९. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १ । २०. तृ० ३, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २१. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । २२. प्र० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ ।

- ८३.४ 'भलेहिं सु और पियारी नाहाँ'।^{२५} मोरें रूप कि कोइ जग माहाँ ।
'भलेहिं सु और पियारी नाहाँ'—सो भले ही पति की और भी (मेरे
अतिरिक्त) प्रिय पत्नियाँ हैं
- ८६.४ जौ 'तिवाइँ'^{२६} के काज न जाना । परें घोख पाछें पछिताना ।
'तिवाइँ'—छी
- ८७.८ मायें नहिं बैसारिअ 'सठहि' ^{२७} सुवा जौ लोन ।
'सठहि'—'शठ को'
- ८९.९ तेहि रिमि हौं परहेलिउँ 'निगड़ रोस किय'^{२८} नाहँ ।
'निगड़ रोस किय'—रूठिन रोप किया
- ९१.९ मान 'मते' ^{२९} हौं गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
'मते'—'मत से', विचार से
- ९९.९ अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' ^{३०} भै केसन्हि के बाँद ।
'ओरगाने' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० २६.३)
- १०३.७ समुँद हिलोर फिरहिं जनु भूले । खंजन 'छुरहि' ^{३१} मिरिग जनु भूले ।
'छुरना'—'लोटना' (तुलना० २६७.२)
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ'^{३२} लेइ हम बासा ।
'हिरगाइ'—'हिलगा कर', निकट लाकर (यथा 'हिलगि' १३७.६)
- १०७.३ वह सो जोति हीरा उपराहीं । हीरा 'दिपहि'^{३३} सो तेहि परिछाहीं ।
'दिपना'—प्रदीप्त होना
- १०८.७ अमर भारत पिंगल औ गीता । 'अरथ जूम्'^{३४} पंडित नहिं जीता ।
'अरथ जूम्' / 'अर्थयुद्ध' (शास्त्रार्थ)

२५. द्वि० १, २, ४, ७, पं० १; (द्वि० ३, तृ० १ में—सुआ और—) ।
२६. द्वि० ५ में 'तिरिआ', द्वि० १, छं० १ में 'तिवानि', शेष समस्त में 'तिवाइँ' ।
२७. तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २८. द्वि० १, २, ६, तृ० १, २ च० १, पं० १ ।
२९. प्र० २, द्वि० १, २, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० २, १ । ३०. प्र० १, २,
तृ० ३ के अतिरिक्त सभी में 'मानमते' द्वि० ७, में 'मानमती' । ३१. प्र० २, द्वि० २, ३,
तृ० २ में 'ओरगाने' । तृ० ३ में 'सब ओरेंगे' । ३२. द्वि० १, ६, तृ० २, च० १ में
'हिरगाइ' । ३३. द्वि० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ३४. प्र० १, द्वि० १, २,
४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १, में 'जूम्', द्वि० ३ में 'जो चह' ।

- १११.१ बरनों गीवँ कूँज कै रीसी । 'कंजनार' ^{३५} जनु लागेउ सीसी ।
'कंजनार' / 'कंजनाल'
- ११२.६ ठावँहि ठावँ 'बेह' ^{३६} भे हिरदै ऊभि साँस लेइ निँत्त ।
'बेह' / बेध, (छिद्र)
- ११३.६ काहूँ छुअइ न 'पारे' ^{३७} गए मरोरत हाथ ।
'पारना' = सकना (तुलना २१६.६)
- ११५.३ लहरै देत पीठि जनु चढ़ा । चीर ओढ़ावा 'कंचुकि' ^{३८} मढ़ा ।
'कंचुकी' / 'कंचुली'
- ११६.७ मानहुँ बीन गहे कामिनी । 'रागहि' ^{३९} सबै राग रागिनी ।
'रागना' = गाना
- ११७.६ तेहि अरघानि भवँर सब लुबुधे तजहि न 'नीवी' ^{४०} बंध ।
'नीवी' = फूँदना (तुलना २६८.६)
- १२२.२ तासौँ जूमि जात जाँजीता । जात न 'किरसुन' ^{४१} तजि गोपीता ।
'किरसुन' / 'कृष्ण'
- १२४.५ तूँ राजा का पहिरसि कंथा । तोरे 'घटहि' ^{४२} माँक दस पंथा ।
'घटहि' = 'घट (अंतःकरण) ही'
- १२४.८ अबहुँ जागु अयाने होत आव 'निसु' ^{४३} भोर ।
'निसु' = बिलकुल
- १२७.१ गनक कहहिं कर गवन न आजू । दिन लै चलहु 'फरै' ^{४४} सिधि काजू ।
'फरै' = फल दे
- १२८.१ चहुँ दिसि आन 'सोटिअन्हि' ^{४५} फेरी । मै कटकाई राजा केरी ।
'सोटिअन्हि' = सोंटा-चरदारों ने

^{३५}. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० २ में 'कंजनार', पं० १ में 'कंजतार' । ^{३६}. द्वि० १, २, ७, तृ० २, च० १ । ^{३७}. द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ च० १, पं० १, में 'पारे', तृ० ३ में 'पारेउ' । ^{३८}. द्वि० १, २, ७, तृ० २, ३ । ^{३९}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, ७, तृ० ३ में 'रागहि' प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १ में लागहि । ^{४०}. द्वि० २, ३, ६, तृ० २ में 'तीवी', पं० १ में 'तिनवै', तृ० १ में 'पीवी' । ^{४१}. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{४२}. द्वि० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४३}. प्र० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४४}. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ७, तृ० २ में 'फरै' तृ० १ में 'भरै' । ^{४५}. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १३२.७ जूड़ कुरकुटा पै भखु चाहा । जोगिहि तात भात 'दहुँ'^{४६} काहा ।
'दहुँ' = 'धौ'
- १३३.२ बार मोर 'रजियाउर' ^{४७} रता । सो लै चला सुआ परबता ।
'रजियाउर' = राजकाज
- १३६.३ कया 'मलै'^{४८} तेहि भसम मलीजा । चलि दस कोस ओस निति भीजा ।
'मलै' = 'मलय', चंदन
- १३६.६ किंगरी हाथ गहें बैरागी । पाँच तंतु धुनि 'उट्टै' लागी ।
'उट्टै' = उठने
- १४१.१ गजपति कहा सीस 'बर'^{४९} माँगा । एतने बोल न होइहि खाँगा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४२.५)
- १४१.७ तुम्ह सुखिआ अपने घर राजा । एत जो 'दुख'^{५०} सहहु केहि काजा ।
'दुख' / दुःख
- १४२.५ औ जेहँ समुंद पेम कर देखा । तेहँ यह समुंद बुंद 'बर'^{५१} लेखा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४१.१)
- १४६.४ बोहित दीन्ह दीन्ह 'नै'^{५२} साजू ।
'नै' = नए
- १५०.३ सत साथी सत कर 'सहिवाँरु'^{५३} । सत्त खेइ लै लावै पारु ।
'सहिवाँरु' / 'सम्हारु' / 'संभार'
- १५५.५ नीर होइ तर ऊपर सोई । 'महनारंभ'^{५४} समुंद जस होई ।
'महनारंभ' / मंथनारंभ (तुलना ४६३.३)
- १५७.५ कोई खाहि पवन कर मोला । कोई करहि पात जेउँ 'दोला'^{५५} ।
'दोला' / 'दोल' (भूला)

^{४६}. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{४७}. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ में 'रजियाउर', तृ० ३ में 'राजावाउर', च० १, पं० १ में 'रजवाउर' । ^{४८}. प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४९}. द्वि० १, २, तृ० १, २ । ^{५०}. द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १, १ । ^{५१}. प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १, १ । ^{५२}. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १, १ । ^{५३}. द्वि० १, ४, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{५४}. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३ । ^{५५}. प्र० २, द्वि० ७ में 'महनारंभ' प्र० १ में 'मंथनारंभ' द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १ में 'महाअरंभ' तृ० २ 'तहाँ अरंभ' में । ^{५६}. द्वि० ३, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १६६.७ केसरि बरन हिआ भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ किछु 'फोरा'^{५७} ।
 'फोरा' / 'कोड़ा'
- १७१.१ पदुमावति तूँ 'सुबुधि'^{५८} सयानी । तोहि सरि समुँद न पूजै रानी ।
 'सुबुधि' = सुबुद्धिवाली
- १७१.५ जोबन जो रे 'मत्तँग'^{५९} गज अहै । गहु गिआन आँकुस जिमि गहै ।
 'मत्तँग' = उन्मत्त
- १७२.६ कनक 'बानि'^{६०} जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन बिरह दुख दीन्हा ।
 'बानि' = के वर्ण का
- १७७.८ कहाँ रतन 'रतनाकर'^{६१} कंचन कहाँ सुमेर ।
 'रतनाकर' / 'रत्नाकर' (समुद्र)
- १७८.६ नग कर मरम सो जरिआ जाना । जरै सो अस नग हीर 'पखाना'^{६२} ।
 'पखाना' / 'पाषाण' (बहुमूल्य पत्थर)
- १८१.८ बसै मीन जल धरती अंबा 'बिरिख'^{६३} अकास ।
 'बिरिख' / 'वृक्ष' ।
- १८३.५ नवल सिंगार 'बनाफति'^{६४} कीन्हा । सीस परासन्ह सेंदुर दीन्हा ।
 'बनाफति' / 'वनस्पति'
- १८५.१ भै 'अहान'^{६५} पदुमावति चली । छतिस कुरी भै गोहने चली ।
 'अहान' / 'आह्वान'
- १८६.१ फर फूलन्ह सब डारि 'ओनाई'^{६६} । मुँड बाँधि के पंचमि गाई ।
 'ओनाना' = मुकाना
- १८४.१ सुनि सो बात रानी 'सिउँ'^{६७} चढ़ी । कहाँ सो जोगी देखो मढ़ी ।
 'सिउँ' = संग
- १८६.४ फूल मरे सूखी फुलवारी । दिस्टि परीं उकठी सब 'मारी'^{६८} ।
 'मारी' = माड़ियाँ

^{५७}. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३, च० १ । ^{५८}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{५९}. द्वि० २, ३, ५, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६०}. प्र० २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, पं० १ । ^{६१}. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, पं० १ । ^{६२}. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{६३}. द्वि० १, २, ३, ४, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{६४}. प्र० १, २, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६५}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ में 'अहान', द्वि० ३, ४, तृ० २ में 'आह्वान' । ^{६६}. प्र० १, २, द्वि० २, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{६७}. द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । ^{६८}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ ।

१६६.८ हिया देखि सो चंदन 'धेवरा'^{६९} मिलि कै लिखा बिछोव ।

'धेवरना'—पोतना

२००.३ जनहुँ 'सरागिनि'^{७०} होइ होइ लागे । सब बन दागि सिंघवन दागे ।

'सरागिनि' ∠ 'शरागि' (सरकंडे में लगी हुई आग)

२०५.८ महमद चिनगी 'अनँग'^{७१} की सुनि महि गगन डेराइ ।

'अनँग' ∠ 'अनंग'

२०६.६ 'कनै'^{७२} पहार होत है रावट को राखै गहि पाई ।

'कनै' ∠ कनक (तुलना १६०.५)

२२८.१ रोवैहि रोवै बान वै फूटै । सोतहि सोत रुहिर 'मकु'^{७३} छूटे ।

'मकु'—मानो

२२९.७ अब धँसि लीन्ह चहै तोहि आसा । पावै साँस कि मरै 'निसाँसा'^{७४} ।

'निसाँसा'—बिना साँस के (तुलना ११६.५; २०३.८)

२३४.७ होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कवँल 'दधि'^{७५} माहाँ ।

'दधि'—उदधि, सरोवर

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पन्बै'^{७६} सब हाले ।

'पन्बै' ∠ पर्वत (तुलना ४५.६; ५२५.२)

२४५.८ गुरु मोर मोरें 'हित'^{७७} दीन्हें तुरगहिं ठाठ ।

'हित'—भलाई के लिए

२५१.५ उदधि समुंद जस तरँग देखावा । चषु कोटिन्ह'^{७८} मुख एक न आवा ।

'कोटिन्ह'—करोड़ों

२५४.७ प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा । दोसर बेलि न 'पसरै'^{७९} पावा ।

'पसरना'—फैलना

२६६.२ तेहि रावन अस को बरिवंडा । जेहि दस सीस बीस 'भुअडंडा'^{८०} ।

'भुअडंडा' ∠ 'भुजदंड' (तुलना ४६७.८)

६९. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ६, ७, तृ० २, ३, पं० १ में 'धेवरा' द्वि० ४ 'धौरा' । ७०. द्वि० ७, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ७१. प्र० २, द्वि० ६, च० १, पं० १ । ७२. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ । ७३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ७४. द्वि० २, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ७५. प्र० १, द्वि० १, ४, ७, तृ० १, च० १ पं० १ । ७६. द्वि० ६, ७, तृ० १, पं० १ में 'पन्बै', द्वि० ४, ५ में 'पन्बै' तृ० ३ में 'पुवै', च० १ में 'पत्तै' । ७७. द्वि० १, ७, तृ० १, २, ३ । ७८. द्वि० १, ४, ६, ७ पं० १ में 'कोटिन्ह' द्वि० ३ में 'कोटि', प्र० १, २, तृ० १, च० १ में 'लोटिन्ह' । ७९. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० १, २ । ८०. प्र० २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

२६६.१ सोइ बिनती 'सिउँ'^{८१} करै बसीठी । पहिले करूर अंत होइ मीठी ।
'सिउँ' = सँग (तुलना २८६.३)

२८६.३ सूरज लीन्ह चाँद पहिराई । हार नखत तरइन्ह 'सिउँ' पाई^{८२} ।
'सिउँ' यथा ऊपर

२८६.१ का बरनौँ अमरन 'उर'^{८३} हारा । ससि पहिरे नखतन्ह कै मारा ।
'उर' = हृदय

२८६.६ 'नीवी'^{८४} कवँल करी जनु बाँधी । विसा लंक जानहुँ दुइ आधी ।
'नीवी' = कुँदना (तुलना ११७.६)

३०१.७ मान न कर 'थोरा'^{८५} कर लाडू । मान करत रिस मानै चाडू ।
'थोरा' / 'थोड़ा'

३०६.८ रैनि जो देखिअ चंद मुख 'मकु'^{८६} तन होइ 'अनूप'^{८७} ।
'मकु' = मानो, इसलिए कि; 'अनूप' = अनुपम

३१७.२ 'किरिरा'^{८८} काम केलि अनुहारी । 'किरिरा'^{८८} जेहिं नहिं सोन सुनारी ।

३१७.३ 'किरिरा'^{८८} होइ कंतकर तोखू । 'किरिरा'^{८८} किहँ पाव धनि मोखू ।

३१७.४ जेहि 'किरिरा'^{८८} सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि कँठ लागी ।
'किरिरा' / 'क्रीड़ा' (कामकेलि) (तुलना ५२.५)

३१८.४ लूटे अंग रंग सब भेसा । छूटी 'मंग'^{८९} भंग भे केसा ।
'मंग' / 'मँग

३२६.६ पेमचा डोरिआ औ 'बीदरी'^{९०} । स्याम सेत पिअरी औ हरी ।
'बीदरी' = बीदर की बनी (साड़ी)

३३०.३ राजा कर भल मानहिं भाई । जेई हम कहँ यह 'भुमि'^{९१} देखाई ।
'भुमि' / 'भूमि'

३३२.३ चंदन अगार 'चतुरसम'^{९२} भरीं । नए चार जानहुँ अवतरीं ।
'चतुरसम' = चंदन, केशर, कस्तूरी और कपूर से बना हुआ एक द्रव

^{८१}. प्र० १, दि० ६, ७, तु० २, च० १, पं० १ । ^{८२}. तु० १, पं० १ में 'सिउँ', शेष में 'सो' । ^{८३}. दि० १, २, ५, ६, तु० २, ३ । ^{८४}. प्र० २, दि० ६ में 'नीवी', दि० २, तु० २ में 'बिनवै' । ^{८५}. दि० २, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ । ^{८६}. दि० १, ६ के अतिरिक्त समस्त में 'मकु' । ^{८७}. दि० १ के अतिरिक्त समस्त में 'अनूप' । ^{८८}. प्र० १, दि० ७, में 'क्रीड़ा', शेष में 'किरिरा' । ^{८९}. तु० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९०}. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तु० १, च० १, पं० १ में 'बीदरी', प्र० २ में 'बीदरी' । ^{९१}. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ । ^{९२}. दि० २, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- ३३४.३ उहाँ त कोपि 'बैरि'^{९३} दर मंडौं । इहाँ त अधर अमिअ रस खंडौं ।
 'बैरि' / वैरी
- ३३४.६ उहाँ त 'लूसौ'^{९४} कटक खँधारू । इहाँ त जितौं तुम्हार सिंगारू ।
 'लूसना'—तइस नइस करना ? (तुलना १६७.८)
- ३३७.१ रितु पावस 'बिरसै'^{९५} पिउ पावा । सावन भादौ अधिक सोहावा ।
 'बिरसना' / 'बिलसना'
- ३३७.५ सीतल बूँद ऊँच 'चौबारा'^{९६} । हरिअर सब देखिअ संसारा ।
 'चौबारा'—चारो ओर दरवाजे वाला खंड
- ३४१.८ सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ 'किन खगि' ^{९७} ।
 मारि गएउ 'किन खगि'—'क्यौ न खगी को' मार गया
- ३४२.४ सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{९८} मारी । 'इहरि'^{९९} परान तजै अब नारी ।
 'मैन' / 'मदन' ; 'इहरि'—हाथ छोड़कर
- ३४७.१ लाग कुआर नीर जग घटा । अबहुँ आउ पिउ 'परभुमिलटा'^{१००} ।
 'परभुमिलटा'—परदेश पर अनुरक्त
- ३५२.२ तरिवर मरे मरे बन ढाँखा । भइ 'अनपत्त'^{१०१} फूल फर साखा ।
 'अनपत्त'—पत्रहीन
- ३५६.४ बुंद बुंद महुँ जानहुँ जीऊ । 'कुंजा'^{१०२} गुंजि करहिं पिउ पीऊ ।
 'कुंजा' / कौञ्च (तुलना १११.१)
- ३६२.२ आधरि बूढ़ि 'सुतहि'^{१०३} दुख रोवा । जोवन रतन कहाँ भुईं टोवा ।
 'सुतहि'—सुत (पुत्र) के ही
- ३६६.४ ब्रह्म रुद्र हरि वाचा तोही । सो निजु 'अंत'^{१०४} बात कहु मोही ।
 'अंत'—अंतःकरण की

९३. द्वि० ४, ६ के अतिरिक्त समस्त में । ९४. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ में 'लूसौ', द्वि० २ में 'लुहसौ' । ९५. द्वि० १, ३, ६, तृ० ३, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ९६. द्वि० ५, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ९७. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'किन खगि' तृ० १ में 'नहिं खगि' । ९८. द्वि० १, पं० १ । ९९. द्वि० १, ५, ७, के अतिरिक्त समस्त में । १००. द्वि० ३, ४, ५, के अतिरिक्त समस्त में । १०१. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १ में 'अनपत्त' द्वि० १, तृ० ३, च० १ में 'अनंत' प्र० २, पं० १ में 'अनंत', तृ० २ में 'उतपत्ति', द्वि० ५ में 'उतंत' । १०२. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ में 'कुंजा', प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ में 'गुंजा', तृ० १ में 'कँवा' । १०३. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में 'सुतहि', द्वि० ४, ५, च० १ में 'सुठि', तृ० २ में 'सो तोहि' । १०४. द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० २ में 'अंत', द्वि० ३, च० १, पं० १ में 'अति' ।

इस शब्दावली पर यदि ध्यान दिया जावे तो ज्ञात होगा कि कुछ तो इसमें ऐसी शब्दावली है जो प्राकृत की है, कुछ ऐसी है जो ग्रामीण है, और कुछ ऐसी है जो सामान्य हिंदी की है। भूलें प्रतिलिपिकारों एवं सम्पादकों ने तीनों के सम्बन्ध में की हैं, किंतु प्राकृत की शब्दावली के सम्बन्ध में सब से अधिक, उससे कम ग्रामीण शब्दावली के सम्बन्ध में, और सब से कम सामान्य हिंदी की शब्दावली के सम्बन्ध में।

जायसी के व्याकरण से भी—यद्यपि उनकी शब्दावली से कम—उनके प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने यथेष्ट परिचय नहीं प्रदर्शित किया है। इसलिए नीचे यहाँ भी ऐसे ही स्थल दिए जा रहे हैं जहाँ संपादित प्रतियों में भी पाठ अशुद्ध है, और ये स्थल भी ग्रन्थ के पूर्वाद्ध से हैं :—

- ८.६ ना कोई है ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस 'तइस'^{१०५}, अनूपा ।
'तइस' = 'ऐसा' (तुलना ३४२.१)
- १०.६ 'एत'^{१०६} कीन्ह सब गुन परगटा । अबहूँ समुँद बूँद नहि घटा ।
'एत' = इतना
- २६.७ नरपती क 'कहाव'^{१०७} नरिंदू । भुअपती क जग दोसर इंदू ।
'कहाव' = कहलाता है
- ५२.५ कन्या रासि उदौ जग किया । पदुमावती नाउँ 'जिसु'^{१०८} दिया ।
'जिसु' = जिसका
- ५७.४ ठाकुर अंत चहै जौ मारा । 'तहँ'^{१०९} सेवक कहँ कहाँ उबारा ।
'तहँ' = तब, ऐसी परिस्थिति में
- ५६.१ एक देवस 'कौनिऊँ'^{११०} तिथि आई । मानुस रोदक चली अन्हाई ।
'कौनिऊँ' = कोई, 'तिथि' = त्योहार, पर्व
- ६६.६ ऐ गोसाईँ तूँ औस बिधाता । जावँत जीव 'सबक'^{१११} भखदाता ।
'सब क' = सब को
- ८६.६ जो न कंत कै आयसु माहाँ । कौनु भरोस नारि कै 'नाहाँ'^{११२} ।
'नाहाँ' = नाह (नाथ) को

^{१०५}. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०६}. प्र० १, २, द्वि० ३ वृ० के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०७}. प्र० २, द्वि० १, ६, ७, वृ० ३, पं० १ । ^{१०८}. प्र० १, २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०९}. द्वि० २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११०}. द्वि० ३, वृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१११}. द्वि० १, ६, ७, वृ० १, २, पं० १ । ^{११२}. द्वि० ४, ६, वृ० २, ३, पं० १ ।

- ८०.७ कै कै फेर 'अंत'^{११३} बहु दोखी । बारहिं बार फिरइन सँतोषी ।
 'अंत' = अंत में, नितांत
- १२३.२ तुम अबहीं जेई घर पोई । कँवल न बैठि बैठ 'हहु'^{११४} कोई ।
 'हहु' = 'हो'
- १२७.४ पंडित 'भुलान'^{११५} न जानै चालू । जीउ लेत दिन पूँछ न कालू ।
 'भुलान' = भूला हुआ
- १६८.४ कलप समान रैन 'हठि'^{११६} बाढ़ी । तिल तिल भरि जुग जुग बर गाढ़ी ।
 'हठि' = हठपूर्वक
- २१२.१ सुनि कै महादेव कै 'भषा'^{११७} । सिद्ध पुरुष राजै मन लखा ।
 'भषा' = कहा हुआ
- ३२०.२ जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा । कै सो 'खुमरिहा'^{११८} कै मतवारा ।
 ३२०.७ भोर होत तब पलुह सरीरू । पाव 'खुमरिहा'^{११८} सीतल नीरू ।
 'खुमरिहा' = खुमारी वाला
- ३४२.१ पिउ बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा 'तस'^{११९} बौलै पिउ पीऊ ।
 'तस' = ऐसा (तुलना ८.६)
- ३६२.५ नैनन्हु दिस्टि 'त'^{१२०} दिया बराहीं । घर अँधियार पूत जौं नाहीं ।
 'त' = 'तो'
- ३६३.४ जहँ जहँ पुहुमी जरी भा रेहू । बिरह के दगध होइ जनि 'केहू'^{१२१} ।
 'केहू' = कोई भी

जायसी के प्रतिलिपिकार और संपादक उत्तरोत्तर जायसी के समय की भाषा से दूर हटते आ रहे थे, और इनमें से अनेक अवधी-प्रदेश के भी नहीं थे, ऐसी दशा में जायसी की भाषा के विषय में इनसे भूलें होना स्वाभाविक था । इनमें व्याकरण के विषय में उतनी भूलें नहीं मिलती जितनी शब्दावली के विषय में मिलती हैं । 'पदमावत' के मूल पाठ के अनुसंधान में जायसी के प्रतिलिपिकारों की भाषा—शब्दावली और व्याकरण-संबंधी ऊपर बताई गई कमज़ोरियाँ इसलिए महत्व की हैं ।

^{११३}. द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११४}. द्वि० ७, तृ० २, च० १ । ^{११५}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११६}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, ७, तृ० २, ३, च० १ । ^{११७}. प्र० २, तृ० २, ३, के अतिरिक्त समस्त में । ^{११८}. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११९}. द्वि० १, ५, ६, तृ० २, पं० १ । ^{१२०}. द्वि० १, ६, में 'त', द्वि० २, ४, ५, तृ० १, २, च० १ में 'त' तृ० ३ में 'तो' । ^{१२१}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

६. आदि प्रति की छंद-योजना

जायसी के छंद चौपाई और दोहा हैं, किंतु इनके विषय में उन्होंने बड़ी स्वतंत्रता दिखाई है। नीचे के स्थलों से, जो केवल उदाहरण-स्वरूप ग्रंथ के पूर्वाद्ध^१ से लिए गए हैं, यह बात भली-भांति स्पष्ट हो जावेगी, क्योंकि इन स्थलों पर शब्दों के निकाले अथवा रखे जाने पर अर्थ पूरा-पूरा नहीं लगता है। फिर भी प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने इन समस्त स्थलों पर उक्त दोनों छंदों के अपने साँचों में ही जायसी के छंदों को भी बैठाने का यत्न किया है :—

मुहमद तहाँ निश्चित पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव 'करिआ औ खेवक'^१ बेगि पाव सो तीर ॥ १६ ॥

तीसरे चरण में मात्राओं और शब्दों का आधिक्य है।

सेवरा खेवरा 'बानपरस्ती'^२ सिध साधक अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब जारि आतमा भूत ॥ ३० ॥

प्रथम चरण में मात्राधिक्य है, और तृतीय में मात्राएँ कम हैं।

चरपट चोर धूत गाँठछोरा मिलेरहहिं तेहि नाँच ।

जो तेहि हाट 'सजग भा अगुमन'^३ गथ ताकर पै बाँच ॥ ३६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

हिय न समाइ दिस्टि नहिं पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।

कहँ लगि कहौ उँचाई 'ताकरि'^४ कहँ लगि बरनों फेर ॥ ४० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

कुंवरि बतीसौ लकवनी असि सब माहँ अनूप ।

जावँत 'सिंघलदीपह'^५ सबै बखानै रूप ॥ ४६ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं।

आनि धरी आगे बहु साखा । भुगुति 'न मिटै जौलहि बिधि'^६ राखा । ६६.४

दूसरे चरण के 'मिटै' के 'टै' को ह्रस्व के रूप में पढ़ना पड़ता है।

होइ निश्चित बैठे तेहि 'अड़ा'^७ । तब जाना खोचा हिय गड़ा । ७१.५

दोनों पंक्तियों के दोनों चरणों में एक-एक मात्रा कम है।

१. द्वि० १, ५ तृ० २, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में। २. द्वि० २, ३, ४ तृ० २, ३ के अतिरिक्त समस्त में। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ के अतिरिक्त समस्त में। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १। ५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १। ६. द्वि० १, ३, ७, तृ० १। ७. प्र० २ द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में।

कहेसि पंखिखाद्युक्त 'मानवा'^८ । निठुर तेक हिअ जे पर 'मँसुखवा'^९ । ७८.३
दोनों चरणों में एक-एक मात्रा कम है ।

जो जो सुनै 'धुनै सिर राजा'^{१०} प्रीति क होइ अगाहु ।

अस गुनवंत 'नाहि भल सुअटा'^{१०} बाउर करिहै काहु ॥ ८२ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जौ लहि जिअरौ 'रातिदिन सुमिरौ'^{११} मरौ तो ओहि लै नाउँ ।

सुख राता तन 'हरिअर कीन्है'^{१२} ओहू जगत लै नाऊँ ॥ ८३ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

तीनि लोक 'चौदह खँड'^{१३} सबै परै मोहिं सूक्ति ।

पेम छाड़ि किछु और न लोना जौ देखौ मन बूक्ति ॥ ८६ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ कम किंतु तृतीय चरण में अधिक हैं ।

तीतिर गीवँ जो फाँद हैं नितहि पुकारै दोख ।

सकति हँकारि 'फाँद गियँ मेले'^{१४} कब मारै होइ मोख ॥ ८७ ॥

केवल तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।

अष्टौ कुरी नाग 'अरोगाने'^{१५} भै केसन्हि के बाँद ॥ ८८ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

कंठसिरी 'मुकुताहल माला'^{१६} सोहै अभरन गीवँ ।

को होइ हार कंठ ओहि लागै के इँ तपु साधा जीवँ ॥ १११ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

सिर करवत तन 'करसी लै लै'^{१७} बहुत सीमे तेहि आस ।

बहुत घूम 'घूँटत मैं देखे'^{१८} उतरु न देह निरास ॥ ११४ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

किस्न कै करा^{१९} चढ़ा ओहि माथे । तब सो छूट अब छूट न नाथे । ११५.५

प्रथम चरण का 'कै' ह्रस्व की भाँति पढ़ा जाता है ।

८. द्वि० २६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ । ९. द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । १०. प्र० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ११. द्वि० १, ४, ७, तृ० ३, पं० १ । १२. द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, पं० १ । १३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । १४. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । १५. प्र० १, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । १६. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । १७. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ । १८. द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ । १९. द्वि० १, ६, तृ० १, २ ।

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंधि ।

तेहि अरधानि भवैर 'सब लुलुधे'^{२०} तजहि न नीवी बंध ॥ ११७ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

पंथ 'सूरिन्ह कर'^{२१} उठा अंकूर । चोर चढ़ै कि चढ़ै मंसूर । १२४.४'
'पंथ' को 'पँथ' की भाँति पढ़ना पड़ता है ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिंघल दीप 'जाव मै'^{२२} माता मोर अदेस ॥ १३० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ कम हैं ।

खार खीर दधि उदधि 'सुरा जल'^{२३} पुनि किलकिला अकृत ।

को चढ़ि नाँधहि समुद 'ये सातौ'^{२४} है काकर अस 'बूत' ॥ १४१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है ।

रावन चहा सौहँ 'होइ हेरा'^{२५} उतरि गए दस माँथ ।

संकर धरा लिलाट भुइँ और को जोगी नाँथ ॥ १६१ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

चारिहुँ चक्र फिरै मन खोजत डंड न रहै धिर मार ।

होइ के भसम पवन 'संग धावौ'^{२६} जहाँ सो प्रान अधार ॥ १६७ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै हाथ आव तब सीप ।

ढँढ़ि लेहि ओहि 'सरग दुआरी'^{२७} औ चढु सिंघलदीप ॥ २१५ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

रूप तुम्हार 'जीव कै आपन'^{२८} पिंड कमावा फेरि ।

आपु हेराइरहा 'तेहि खँड होइ'^{२९} काल न पावै हेरि ॥ २५६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

गए जो बाजन बाजते 'जिन्हहि'^{३०} मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगलचार ओनाहँ ॥ २७४ ॥

२०. द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में मात्राएँ अधिक हैं, यद्यपि भिन्न-भिन्न ढं. से ।

२१. प्र० १, द्वि० ३, ६, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २२. तु० २ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० १, द्वि० ६, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. प्र० १,

२, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में । २५. प्र० १, २, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में ।

२६. प्र० १, २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २७. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

२८. तु० १, प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । २९. तु० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

३०. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

द्वितीय चरण में मात्राधिक्य तथा है, तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं ।
सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{३१} मारी । हहरि परान तजै अब नारी । ३४२.४
प्रथम चरण के 'मैन' का 'मै' मात्राधिक्य के कारण ह्रस्व की भाँति पढ़ा
जाता है ।

ऊपर के स्थलों पर मात्राओं की जो अधिकता और कमी बताई गई है, वह
दोहे की चौबीस और चौपाई की सोलह मात्राएँ मान कर बताई गई है, जिसके
अनुसार प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने पाठों को शुद्ध करने का यत्न किया
है । किंतु इन समस्त स्थलों पर यदि उनके पाठांतरों को देखा जावे तो ज्ञात
होगा कि उनका पाठ किसी प्रकार भी मान्य नहीं हो सकता । फलतः यह
भली-भाँति प्रमाणित है कि जायसी दोनों छंदों की मात्राओं के संबंध में
पर्याप्त स्वतंत्रता रखते थे । उनके पूरे ग्रंथ के संपादन और उसके पाठ-
निर्धारण में उनकी इस प्रवृत्ति का यथेष्ट ध्यान रखना पड़ेगा ।

७. प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

किसी भी ग्रंथ की विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध ऐसे पाठांतरों से
निर्धारित होता है जिन्हें निर्विवाद रूप से भूलें माना जा सके । 'पदमावत'
की प्रतियों में ऊपर हमने जो आदर्श-बाहुल्य और पाठ-विकृति की प्रवृत्तियाँ
देखी हैं, उसके अनंतर यह कल्पना करना हमारे लिए स्वाभाविक होगा
कि प्रतियों में ऐसी भूलें बहुत कम रह गई होंगी जिन्हें प्रतिलिपिकार
अज्ञात भाव से कर बैठते हैं, और जिन्हें उनके उत्तराधिकारी प्रतिलिपिकार
भी बराबर उसी प्रकार 'मक्षिका स्थाने मक्षिका' न्याय से करते जाते हैं ।
फिर भी इस प्रकार की जो भूलें समान रूप से एक से अधिक प्रतियों में
पाई जाती हैं, उनके संबंध में ज्ञातव्य विवरण और विवेचन नीचे प्रस्तुत
किया जा रहा है ।

(१) ८१.६ सामान्य पाठ है : 'गुनी न कोई आपु सराहा । जौ सो
बिकाइ कहा पै चाहा ।' प्र० १,२ में इसके स्थान पर है, 'सुवै सो
आपन गुन दरसावा । हीरामनि तब नाउँ कहावा ।' पाठांतर का दूसरा चरण
ग्रंथ में अन्यत्र इस प्रकार आया है :—

दमनहि नल जसहंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा । (२५५.७)
और इन प्रतियों में भी वहाँ पर दूसरा चरण यही है । विवेचनीय-
स्थल पर पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध भी है—वह घटना के उल्लेख के रूप में
है, किंतु पूरे छंद में प्रथम पंक्ति से लेकर अंतिम पंक्ति तक हीरामनि का
कथन चलता है, इसलिए प्रसंग में सामान्य पाठ ही लग सकता है,
पाठांतर नहीं ।

(२) ८७.२,७ द्वितीय पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रानी उतर मान
सों दीन्हा । पंडित सुआ मँजारी लीन्हा ।' द्वि० २ में इसके स्थान पर
है 'बेगि सुवा लै आवहु रानी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' छंद की
तीसरी पंक्ति है : 'मैंँ पूँछा सिंघल पदुमिनी । उतर दीन्ह तूँ को नागिनी ।'
सामान्य पाठ के साथ ही इस तीसरी पंक्ति की संगति लगती है, उसके
अभाव में इसकी कोई संगति नहीं रहती है, इसलिए सामान्य पाठ की शुद्धता
और पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

सप्तम पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रुहिर चुआँ जब-जब कह बाता ।
भोजन बिनु भोजन मुख राता ।' तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'अस भएउ
तूँ नहिँ उठि आनी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' इस पंक्ति के पूर्व और
पश्चात् की पंक्तियों में नागमती द्वारा राजा से की हुई हीरामनि की
शिकायत है । उस शिकायत के बीच पाठांतर की पंक्ति स्पष्ट ही असंगत है ।

और भी ध्यान देने की बात यह है कि उपर्युक्त द्वितीय पंक्ति के पाठांतर
का दूसरा चरण वही है जो इस सप्तम पंक्ति के पाठांतर का है । इससे ज्ञात
होता है कि पाठांतर की पंक्ति द्वि० २ और तृ० २ के सामान्य पूर्वज में
हाशिए में लिखी हुई थी जिसको कुछ हेर-फेर के साथ दोनों प्रतियों अथवा
उनके अपने-अपने पूर्वजों के लिपिकारों ने इस प्रकार दो विभिन्न पंक्तियों
के संशोभित पाठ के रूप में ग्रहण किया ।

(३) १५०-६ सामान्य पाठ है : 'डोलहिँ बोहित लहरै खाहीं । खिन-
तर खिनहि होहिँ उपराहीं ।' द्वि० ४,५ में इस पंक्ति के दूसरे चरण का पाठ
है : 'सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' किंतु यह चरण अन्यत्र भी आया है :
'धावहिँ बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' (१४७.२) और
द्वि० ४,५ में भी वहाँ दूसरा चरण अभिन्न है । प्रसंग में पाठांतर का पाठ
उक्त अन्य स्थल पर ही संगत है, जहाँ बोहितों की गति का उल्लेख किया
गया है । विवेचनीय स्थल पर बोहितों के लहरों द्वारा झकोले खाने का
वर्णन है, इसलिए सामान्य पाठ ही संगत होगा ।

(४) १५३.२-३ सामान्य पाठ है : 'आगि जो उपनी ओहि समुंदा । लंका जरी ओहि एक बुंदा । बिरह जो उपना ओहहुत गाढ़ा । खिन न बुझाइ जगत तस बाढ़ा ।' प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ में उद्धृत प्रथम अर्द्धाली के 'आगि जो उपनी' के स्थान पर है 'बिरह जो उपना' और उद्धृत द्वितीय अर्द्धाली के बिरह जो उपना के स्थान पर है 'आगि जो उपनी', और इसके अतिरिक्त दूसरी अर्द्धाली के 'गाढ़ा' तथा 'बाढ़ा' के स्थान पर है 'गाढ़ी' तथा 'बाढ़ी' । लंका 'आग' से ही जली थी, 'बिरह' से नहीं, और 'बिरह' और 'आग' में 'बिरह' ही न बुझने वाला है, 'आगि' नहीं । ठीक यही भाव अन्यत्र भी इस प्रकार आए हैं :

लंका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझै तस उपज बजागी । २५३-३

बिरह बजागि बीच का कोई । आगि जो छुआ जाइ जरि सोई ।

आगि बुझाइ दोइ जल काढ़हि । ओह न बुझाइ आगि अति बाढ़हि ।

१८०.१-२

विवेचनीय के बाद की पंक्ति है : जेहि सो बिरह तेहि आगि न डीठी । सौहँ जरै फिरि देइ न पीठी ।' यह पंक्ति भी सामान्य पाठ का ही समर्थन करती है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(५) १५६.२ सामान्य पाठ है : 'एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तौ लीजै ।' द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'एही पंथ सब कहँ है जाना । होइ दुसरे बिसवास निदाना ।'

द्वि० ६ में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'खाँडै चाहि पैनि पैनाई । बार चाहि पातरि पतराई ।' १५६.७

प्र० १, २, में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।' १५६.६

प्रसंग यहाँ पर अनेक पंथों में से किसी एक पंथ के चयन का नहीं है, बरन् पंथ की दुर्गमता का है, इसलिए सामान्य पाठ ही सर्वत्र संगत है, पाठांतर किसी भी स्थान पर संगत नहीं है । ऐसा ज्ञात होता है कि उपर्युक्त पाठांतर इन प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिर में लिखा हुआ था, जिसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से संशोधन समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने ग्रहण किया ।

तृ० १ में उपर्युक्त पाठांतर की पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है।

द्वि० ७, में प्र० १, २ की भाँति १५६.६ के स्थान पर है :

‘ओही पंथ जाना सब काहू । ओही पंथ महुँ होइ निबाहू ।’

अन्य पाठांतर और इस पाठांतर की शब्दावली प्रायः एक ही है, केवल द्वितीय चरण में वह किंचित् भिन्न है, इसलिए द्वि० ७ को भी उपर्युक्त प्रतियों के सामान्य पूर्वज की परंपरा में लेना चाहिए।

(६) २०३.२ सामान्य पाठ है : ‘जौ’ पहिले अपुने सिर परई । सो का काहु कै धरहरि करई ।’ प्र० २ में इसके स्थान पर है : ‘जबहीं आगि अपुने सिर लागा । आनि बुझावै कहाँ को जागा ।’ और तृ० १ में सामान्य पाठ की भी पंक्ति है, और पाठांतर की भी—अर्थात् छंद में सात अर्द्धालियों के स्थान पर आठ अर्द्धालियाँ हैं। सामान्य पाठ की संगति प्रकट है—उसमें ‘अपुने सिर परने’ का कर्म ‘गाज’ है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में आया है; पाठांतर में ‘अपुने सिर’ में ‘आग लगने’ का कथन है। ‘सिर पर गाज पड़ना’ ही लोक-सम्मत है, ‘सिर में आग लगना’ नहीं। इसके अतिरिक्त ‘आगि’ स्त्रीलिंग कर्म के साथ ‘लागा’ पुलिग क्रिया व्याकरण से असंमत है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० २ तथा तृ० १ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी थी, इसी से प्र० २ तथा तृ० १ अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने पाठांतर को इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(७) २१२.७-६ सामान्य पाठ है :

‘कै जिय तंत मंत सो हेरा । गएउ हेराइ जबहिं भा मेरा ।

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सो भेंट ॥’

इन पंक्तियों के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में हैं :

‘जौ’ भलि होति लच्छिमी नारी । तजि मदेश कित होत भिखारी ।

जो जो सुनै सो रोवै दुरहिं रकता के आँसु ।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥’

छंद २१२ की पंक्तियाँ उस अवसर की हैं, जब परीक्षा लेने के लिए आए हुए मदेश और पार्वती को रत्नसेन उनके सिद्धों के लक्षण से भाँप लेता है। २१२.७ के पाठांतर में मदेश और लक्ष्मी के विच्छेद की बात कही गई है। २१२.८-६ के पाठांतर में सुनने और सुन कर रोने का कथन है। यह दोनों ही कथन असंगत हैं। लक्ष्मी और मदेश का कोई युग्म नहीं है; और लाक्षणिक

अर्थ में भी लक्ष्मी (धन-संपदा) महेश के पास कभी थी, इसकी कोई कथा शात नहीं है, न यहाँ लक्ष्मी के अच्छे-बुरे होने अथवा उसके संचय या त्याग का कोई प्रसंग है। यहाँ किसी के सुनने और सुन कर रोने का भी प्रसंग नहीं है। इसलिए छंद २१२ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

(८) २१३.८-९ सामान्य पाठ है :

‘तस रोवै जस जरै जिउ जरै रकत औ माँसु।

रोवै रोवै सब रोवहि सोत सोत भरि आँसु ॥’

इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में २१२.८-९ के सामान्य पाठ का ऊपर दिया हुआ दोहा है।

कुल छंद २१३ तथा छंद २१४.४ तक में रत्नसेन के रोने का प्रसंग है। प्रकट है कि इनके बीच सामान्य पाठ ही संगत है, बिना गुरु के पंथ की प्राप्ति अथवा साधना की सिद्धि के उल्लेख का पाठांतर नहीं। इस स्थलों पर भी पाठांतर की अशुद्धि अतः प्रकट है।

(९) २३१.४ सामान्य पाठ है : ‘ना जनहुँ भएउ मलैगिरि बास। ना जनहुँ रवि होइ चढ़ा अकासा।’ तृ० २ में यह पंक्ति नहीं है, और इसकी पूर्ति शेष अर्द्धालियों के अंत में निम्नलिखित पंक्ति देकर की गई है :

‘ना जेहि अस्थिर भा रँग राता। ना जेहि हम जिउ भा वह गाता।’

पाठांतर की यह पंक्ति द्वि० २ में किसी पंक्ति के स्थान पर नहीं वरन् एक अतिरिक्त आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है।

विवेचनीय स्थल पर पद्मावती के वह कथन दिए गए हैं, जो उसने हीरामनि को संबोधित करके रत्नसेन की पत्रिका पाने पर रत्नसेन के संबंध में किए हैं, और पाठांतर के कथन छंद की निम्नलिखित पंक्तियों में भी आते हैं जो समान रूप से विवेचनीय प्रतियों में भी मिलती हैं :

हौं जानति हौं अबहुँ काँचा। ना जनहुँ प्रीति रंग थिर राँचा। २३१.३

ना जनहुँ करा भृंगि कै होई। ना जनहुँ अबहुँ जिअै मरि सोई। २३१.६

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा शात होता है कि पाठांतर की पंक्ति तृ० २ तथा द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी, जिसके कारण उक्त दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(१०) २३६.४ सामान्य पाठ है : ‘तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा। हौं पठवा कै बीच परेवा।’ द्वि० १, ३, ५ तृ० ३ में यह पंक्ति नहीं है, और

इसके स्थान पर छंद की अंतिम अर्द्धांश के रूप में निम्नलिखित पंक्ति दी हुई है :

‘औ अस कहै हौं नैन पसारे । दरसन चाहौं रूप तुम्हारे ।’

द्वि० २ में पाठांतर की यही पंक्ति किसी अन्य पंक्ति के स्थान पर नहीं, वरन् एक अतिरिक्त, आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है। किंतु प्रायः इसी उक्ति की पंक्ति छंद में एक अन्य भी आई हुई है, जो इन प्रतियों में भी शेष प्रतियों की भाँति मिलती है :

‘पवन स्वाँस तो सों मन लाए । जोवै मारग दिष्टि बिछाए ।’ (२३६.५)
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ तथा दूसरी ओर द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिसका उपयोग इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(११) २५५.६-७ सामान्य पाठ है : ‘दसईँ अवस्था असि मोहि भारी । दसईँ लखन होहु उपकारी । दमनहिँ नल जस हंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा ।’ द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में छठी पंक्ति के स्थान पर, तथा द्वि० ६ में उद्धृत सातवीं पंक्ति के स्थान पर पाठ है :

‘तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौं पार तेहि विधि खेऊ ।’

इस पाठांतर का ‘सो’ निरर्थक है और केवल भरती के लिए लाया हुआ है; इसी प्रकार इसका ‘खेऊ’=‘खेउ’ ‘गुरु देऊ’=‘गुरुदेव’ के लिए अनादरात्मक है। पाठांतर की कुछ प्रतियों में ‘गुरुदेवा’ और ‘खेवा’ पाठ है। ‘खेवा’ क्रिया का भूतकालिक रूप है—यदि उसे क्रिया का रूप माना जाये तो—विधि का रूप नहीं है जो होना चाहिए था। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० २, ३, ४, ५ तथा दूसरी ओर द्वि० ६ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा था, जिसे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१२) २६६.१ सामान्य पाठ है : ‘रावन गरब बिरोधा. रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है : ‘बोलै भाँट फुरहि हम भूठे । जौ पद गरब देखि तोहि रुठे ।’ द्वि० २ में यह पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में छंद के प्रारंभ में ही दी हुई है। पूर्व के दोहे की प्रथम पंक्ति है :

‘बोला भाँट नरेस सुनु गरब न छाजा जीव ।’

यहाँ पर 'बोला भाँट' कहने के अनंतर पुनः एक ही पंक्ति के अंतर पर 'बोले भाँट' कहने में पुनरुक्ति प्रकट है। पुनः 'तोहि रूठे' अर्थहीन है, और 'गरब देखि' 'भूठे' होने में असंगति भी स्पष्ट है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ एक ओर, और द्वि० २ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे उसका उपयोग इन प्रतियों ने अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(१३) २७०.५ सामान्य पाठ है : 'अस्तुति करत मिला बहु भाँती । राजें सुना भई दिए साँती ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ में है : 'हीरामनि है पंडित परेवा । कीन्हैसि पदुमावति कै सेवा ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि रहस हिएँ भरा ।' प्रकट है कि इस पंक्ति के साथ संगति सामान्य पाठ की ही है, पाठांतर की नहीं।

द्वि० ६ में ऊपर का पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'राजें मिलि पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत भएउ मुख राता ।' (२७०.७)। किंतु अगले छंद की सातवीं अर्द्धाली इस प्रकार है : 'जो ओहि सँवरे एकै तुँही । सोई पंखि जगत रतमुँही ।' इसमें 'भएउ मुख राता' का उत्तर स्पष्ट है, इसलिए इस स्थल पर भी सामान्य पाठ ही प्रसंग-सम्मत है, पाठांतर नहीं।

इसके अतिरिक्त पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति अन्यत्र इस प्रकार आ चुकी है : 'हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर औ कीन्हैसि सेवा ।' (२६६.३) और उपर्युक्त पाठांतर की समस्त प्रतियों में भी उक्त पंक्ति का पाठ अभिन्न है। इसलिए भी पाठांतर की अशुद्धि निर्विवाद रूप से प्रमाणित है।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ एक ओर, और द्वि० ६ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में उक्त पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे उक्त प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१४) २७२.४ सामान्य पाठ है : 'तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इस के स्थान पर है : 'तहँवाँ में चितउर गढ़ देखा । महाराज नहिं जाइ बिसेखा ।' दोनों पाठ प्रसंग में खप सकते हैं। किंतु पाठांतर के दूसरे चरण की शब्दावली अन्यत्र भी आई हुई है:

‘अति निरमल नहि जाइ त्रिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।’
(२८६.५) और विवेचनीय प्रतियों में भी उसका पाठ अभिन्न है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१५) २७६.१ सामान्य पाठ है : ‘रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति पदारथ लाए ।’ इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर तृ० २ में पाठ है : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए ।’ और द्वि० २ में सामान्य पाठ के दोनों चरणों के बीच निम्नलिखित दो चरण आते हैं : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए । पाट पटंबर सुरँग सुहाए ।’ कपड़ों का उल्लेख करते समय उनकी बहुमूल्यता का वर्णन प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि वे एक राजा द्वारा दूसरे राजा के लिए, जो दूल्हा भी है, भेजे गए हैं—उन्हें लाने वालों के नमस्कार का उल्लेख करना उतना आवश्यक नहीं माना जा सकता । इसलिए तृ० २ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । द्वि० २ के पाठांतर में लाने वालों के नमस्कारोल्लेख के अतिरिक्त कपड़ों के भेदों का भी उल्लेख हुआ है । किंतु उसका ‘पटंबर’ ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आया है, और ‘पाट’ तथा ‘पटंबर’ में परस्पर पुनरुक्ति भी है । इसलिए द्वि० २ का पाठांतर भी अशुद्ध ज्ञात होता है । ऐसा ज्ञात होता है कि तृ० २ और द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग से लिया ।

(१६) २७७.५ सामान्य पाठ है : ‘सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैसि रात पाई सुख छाहाँ ।’ प्र० १, द्वि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । किंतु इस पंक्ति के अभाव की पूर्ति छंद के प्रारम्भ में ही निम्नलिखित पंक्ति रख कर की गई है : ‘भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू । जो तप करै सो मानै भोगू ।’ इस पाठांतर में पूर्ववर्ती छंद की निम्नलिखित पंक्ति का भाव दुहराया गया है : ‘जोहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।’ (२७६.३) इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति स्पष्ट है ।

२७६.३ के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में निम्नलिखित पंक्ति है : ‘लीजै राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू ।’ इस पाठ के साथ विवेचनीय स्थल पर पाठांतर में पुनरुक्ति और भी स्पष्ट है ।

इसके अतिरिक्त विवेचनीय स्थल के पाठांतर में रत्नसेन को संबोधन है, जो पिछले छंद में मौर बाँध कर दूल्हा के वेष में घोड़े पर सवार होने के लिए रत्नसेन से की गई प्रार्थना के साथ समाप्त हो चुका है । इसलिए और भी पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१७) २८३. ८-६ सामान्य पाठ है : 'पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार । कनक पत्र तर धोती कनक पत्र पनवार ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'मँडप केर सराहना (प्र० २ करहिँ रहस रस मंडप) छत्तीस (प्र० २ एकतीस) कुरी सब जाति । धनि राजा सिंघल कर (प्र० २ धनि रानी सिंघल कै, द्वि० ७ धनि राज राजा कर) जाकर अँसि बरात ।' मंडप वर्णन का प्रसंग आगे छंद २८५ में आया है, जब जेवनार के अनंतर विवाह के लिए दूल्ह मंडप में जाता है । जेवनार मंडप में होता भी नहीं है । और इसके अतिरिक्त पाठांतर की दूसरी पंक्ति में पूर्व के एक छंद की निम्न-लिखित पंक्ति, जो विवेचनीय प्रतियों में भी पाई जाती है, दुहराई गई है :

'धनि रानी पदुमावति जाकरि अँसि बरात ।' (२७४.६)

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१८) २६१.१-२ सामान्य पाठ है : 'सात खंड ऊपर कविलास । तहँ सोवनार सेज सुख बास । चारि खंभ चारिहुँ दिसि धरे । हीरा रतन पदारथ जरे' । प्र० १ में इसके स्थान पर है : 'पुनि तहँ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नवरतन सेज सोवनारा । पुतरी गढ़ि गढ़ि खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवा सब ठाढ़ी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ पूर्व के छंद की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के रूप में समस्त प्रतियों में—इस पाठांतर की प्रति में भी—आती हैं । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

द्वि० ७ में विवेचनीय पंक्तियों के स्थान पर है :

'चारि खंभ साजे चौबारा । का बरनों उत्तिम सोवनारा ।

खंभन्ह लागे पदारथ सोई । बरहिँ दीप उजियारा होई ।'

'चौबारा'—'चार दरवाजों के कक्ष में' चार खंभों का सजना निरर्थक लगता है, और इसी प्रकार 'पदारथ' के साथ लगा हुआ 'सोई' भी निरा भरती का है । खंभों का उल्लेख पाठांतर में एक बार कर लेने के अनंतर पुनः उसका वर्णन करना भी कुछ असंगत सा लगता है । इसलिए इस पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

ऐसा शत होता है कि प्र० १ तथा द्वि० ७ के सामान्य पूर्वज में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ अपाठ्य थीं, इसलिए उनके अभाव की पूर्ति दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से की ।

(१९) ३१६.१ सामान्य पाठ है : 'कहि सत भाउ भएउ कँठ लागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू' । च० १ में इसके स्थान पर है : 'रतनसेनि

सो कंत सुजानू। षटरस बिंदक सो रति मानू।' द्वि० ४, ५, ६ में पाठांतर की यही पंक्ति एक अतिरिक्त छंद में आई है। विवेचनीय छंद में बाद की पंक्ति का एक चरण है : 'षटरस बिंदक चतुर सो भोगी।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर च० १ तथा दूसरी ओर द्वि० ४, ५, ६ के सामान्य पूर्वज में उक्त अतिरिक्त छंद हाशिए में दिया हुआ था, जिसके कारण इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार का पाठ दिया।

कदाचित् पुनरुक्ति को बचाने के लिए ही द्वि० ५, च० १ में उक्त बाद की पंक्ति के उपर्युक्त चरण का पाठ इस प्रकार कर दिया गया है : 'षटरस रसिक चतुर रस (च० १ सो) भोगी।' किंतु फिर भी पुनरुक्ति बनी हुई है।

(२०) ३२३.२ सामान्य पाठ है : 'रानी तुम्ह औषी सुकुआरा। फूल वास तन जीउ तुम्हारा।' द्वि० ३, तृ० २ में दूसरे चरण का पाठ है : 'पान फूल के रहहु अधारा।' किंतु समस्त प्रतियों में यही पाठ अन्यत्र भी आया है—और इन प्रतियों में भी यह वहाँ पर है—'खीर अहार न कर सुकुआरा। पान फूल के रहै अधारा।' (१३४.२) 'खीर अहार' के प्रसंग में वहाँ पर 'पान फूल के आधार पर रहना' प्रासंगिक ही है, किंतु यहाँ पर आहार का प्रसंग नहीं है, विहार का प्रसंग है जैसा निम्नलिखित पंक्ति से ज्ञात होगा—'सहि न सकेउ हिरदै पर हारू। कैसे सहिहु कंत कर भारू।' अतः प्रकट है कि विवेचनीय स्थल पर पाठांतर अशुद्ध है, और स्मृति के कारण भूल से आ गया है।

(२१) ३३७.४ सामान्य पाठ है : 'रँगराती पिउ संग निसि जागै। गरजै चमकि चौंकि कँठ लागै।' द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। इसके स्थान पर यथा ३३७.२ निम्नलिखित पंक्ति आई है : 'पतुमावति चाहत रिउ पाई। गँगन सुहावन भुस्मि सुहाई।' द्वि० ४ में यह पंक्ति छंद में एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—सामान्य पाठ की शेष पंक्तियाँ तो उसमें हैं ही।

यह छंद पदमावती-रत्नसेन के संयोग शृंगार-संबंधी षट ऋतु-वर्णन में से है। प्रकरण में इसके अतिरिक्त पाँच छंद आते हैं, और पाँचों में एक न एक ऋतु का वर्णन करते हुए किसी न किसी पंक्ति में नायक-नायिका पारस्परिक सन्निकर्ष से विशेष आनंद-लाभ करते हुए बताए जाते हैं। प्रस्तुत छंद में नायक और नायिका के पारस्परिक सन्निकर्ष का उल्लेख केवल विवेचनीय पंक्ति में हुआ है, और उसके पाठांतर में नहीं हुआ है।

इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६ और द्वि० ४ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी थी, जिससे दोनों ने अथवा दोनों के अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(२२) ४१४-३ सामान्य पाठ है : 'तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा । सिर पर रहै दिऐँ परगसा ।' प्र० १, २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'सीस चढ़ी मानुस कहँ डसा ।' पाठांतर में प्रथम चरण की पुनरुक्ति प्रकट है, और दोनों चरणों का तुक एक ही 'डसा' हो, यह भी चिंत्य है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि स्पष्ट है।

(२३) ४४१.३ सामान्य पाठ है : 'मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पंखी निसि बासर बासा ।' प्र० १, द्वि० २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'बग औ पंखि रहहि (प्र० १ बग कर पाँति रहै) तुव पासा ।' प्रथम चरण के तुक के रूप में 'तोहि पासा' आता है, इसलिए पुनः द्वितीय चरण के तुक के रूप में आए हुए 'तुव पासा' पाठ में अशुद्धि प्रकट है।

(२४) ४४३.१ सामान्य पाठ है : 'का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि सब ठाएँ ।' इसके स्थान पर प्र० १, २, द्वि० ४ का पाठ है 'हौं तोहि चाहि ऊँचि नागेसरि । निसिदिन दिए चढ़ावौं केसरि ।' पूर्ववर्ती छंदों की अंतिम पंक्ति है : 'तूँ नागिनि मोरि आसा लुबुधी मरसि कि हरकौं जाइ ।' जिससे यह स्पष्ट है कि उक्त छंद में पद्मावती का कथन है। विवेचनीय के परवर्ती छंद की प्रथम पंक्ति है : 'पद्मावति सुनि उतर न सही । नागमती नागिनि जिमि गही ।' जिससे यह स्पष्ट है कि विवेचनीय बीच के छंद में नागमती द्वारा पद्मावती के पूर्वोक्त कथन का उत्तर होना चाहिए। और विवेचनीय छंद में ही बाद की पंक्ति है : 'हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना ।' यह भी उसी परिणाम की पुष्टि करती है - क्योंकि नागमती हो साँवली थी। किंतु पाठांतर की पंक्ति में नागेसरि=नागमती को संयोजन है, और वह पद्मावती के कथन के रूप में है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

कुछ छंद पूर्व पाठांतर का कथन प्रायः उन्हीं शब्दों में इस प्रकार आया है : 'कँवल के हिय रोवौं तौ केसरि । तेहि नहि सरि पूजै नागेसरि ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति भी है, और वह निविर्वाद रूप से अप्रामाणिक है।

द्वि० २, पं० १ में ऊपर दिया हुआ पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति

के स्थान पर आता है: 'साँवरि जहाँ लोनि सुठि नीकी । का गोरी सरबरि कर फीकी ।' (४४३.७) ऊपर दिए हुए कारणों से यहाँ पर उक्त पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध है और उसमें पुनरुक्ति प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १,२, द्वि० ४ एक ओर तथा द्वि० २, पं० १ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में यह पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था । जिससे भिन्न-भिन्न पंक्तियों का संशोधित पाठ समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार ग्रहण किया ।

(२५) ४५३.१ सामान्य पाठ है : 'भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटा लागा ।' द्वि० १,२,३,४,५, तृ० १,२,३, पं० १ में इसके स्थान पर है: 'भएउ चेत चेतन चित चेता । नैन मरोखे जीव सकेता ।' पाठांतर का पहला चरण इन प्रतियों में भी ४५७.१ का प्रथम चरण है, और पाठांतर के दूसरे चरण का 'नैन मरोखा' प्रस्तुत छंद की दूसरी ही पंक्ति के दूसरे चरण में आता है । ऐसी दशा में पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(२६) ४८१.५ सामान्य पाठ है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । नैन ठाउँ जिउ होइ सो देखा ।' प्र० १,२ में दूसरा चरण है : 'बूँटत पीक लीक अस देखा ।' अन्यत्र आया है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । बूँटत पीक लीक सब देखा ।' (१११.६) और प्र० १,२ में भी वहाँ पर पाठ अभिन्न है । ऐसी दशा में विवेचनीय स्थल पर प्र० १,२ के पाठ में पुनरुक्ति और इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

(२७) ५१३.४ सामान्य पाठ है : 'बरन बरन पखरे अति लोने सार सँवारि लिखे सब सोने ।' द्वि० ४, ५ में दूसरा चरण है : 'जानहुँ चित्र सँवारे सोने ।' किंतु यही चरण द्वि० ५ और च० १ को छोड़कर समस्त प्रतियों में ३१.७ का दूसरा चरण है ।

द्वि० ५, च० १ में वहाँ पाठांतर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढ़ा । खीर समुँद निकसा हुत बाढ़ा ।' प्रसंग वहाँ सिंघल के सरोवर—मानसरोवर—के वर्णन का है । उसके जल के विषय में उक्त छंद की प्रथम दो पंक्तियों में कहा गया है :

‘मान सरोवर देखिअ काहा । भरा समुँद अस अति अवगाहा ।

पानि मोति अस निरमर ताम्बू । अंब्रित बानि कपूर सुबासू ।’

इसके बाद की पंक्तियों में उक्त छंद में सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, उसमें खिले हुए कमलों, उसमें होने वाले मोतियों, और उनको चुगने

वाले हंसों का वर्णन किया गया है। यह सब करने के बाद सरोवर के जल के विषय में पुनरावर्तन, और बहुत कुछ पूर्व के ही शब्दों में, पुनरुक्तिपूर्ण है, और वहाँ पर द्वि० ५, च० १ की अशुद्धि प्रकट है। अतः विवेचनीय स्थल पर भी पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है।

(२८) ५३०.४ सामान्य पाठ है : 'सेत फटिक सब लागे गढ़ा। बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा।' द्वि० १, तृ० १ में इसके स्थान पर है : 'खंड पर खंड होत उठाइ तस जाहीं। जानहुँ चढ़ा गगन उपराहीं।' 'खंड की अगली पंक्ति है : 'खंड ऊपर खंड होहिं पटाऊ। चित्र अनेग अनेग कटाऊ।' और समस्त प्रतियों में—पाठांतर की प्रतियों में भी—इस पंक्ति का पाठ अभिन्न है। अतः पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है। इसके अतिरिक्त पाठांतर के द्वितीय चरण में 'चढ़ा' क्रिया का कोई 'कर्ता' भी नहीं है। इसलिए अशुद्धि प्रमाणित है।

(२९) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'खंड ऊपर खंड होहिं पटाऊं। चित्र अनेग अनेग कटाऊ।' तृ० १ में इसके स्थान पर है 'खंड पर खंड जो खंड सँवारे। कनक बान तेहि ऊपर धारे।' 'खंड पर खंड जो खंड' में 'जो खंड' की निरर्थकता और पुनरुक्ति अति प्रकट है, और सुद्ध में, इसके अतिरिक्त, 'कनक बान' धारण करना भी असंगत ज्ञात होता है। द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है। ऊपर ५३०.४ के संबंध में हम देख चुके हैं कि तृ० १ और द्वि० १ में अशुद्धि-साम्य है। ऐसा ज्ञात होता है कि यह अशुद्धि-साम्य भी दोनों के सामान्य पूर्वज के कारण है। हो सकता है कि सामान्य पूर्वज का पाठ अपाठ्य रहा हो, और इसलिए एक में वह उतारा ही न गया हो और दूसरे में उसके स्थान पर दूसरा पाठ रख दिया गया हो। और यह भी असंभव नहीं कि द्वि० १ के पूर्वज में भी तृ० १ का पाठांतर रहा हो किंतु उसमें पूर्व की पंक्ति तथा यह पंक्ति दोनों एक ही शब्दों 'खंड पर खंड' से प्रारंभ होती थी, इसलिए भूल से दोनों में से एक पंक्ति द्वि० १ में छूट गई हो।

(३०) ५३७.५ सामान्य पाठ है : 'पै बिनु सपत न अस मन माना। सपत के बोल बचा परवाना।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'जो घरनी दै राखहि जीऊ। सो तौ आहि निपुंसिक पीऊ।' पूर्व की एक पंक्ति है : 'जौं येह बचन तौ मायें मोरें। सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें।' और यह वाक्य रत्नसेन का है। सरजा ने इसके उत्तर में कहा है 'नाइत मौंस्क भँवर हति गीवाँ। सरजै कहा मंद यहू जीवाँ। खंभ जो गरुव लेहि जग

भारू । ताकर बोल न टरै पहारू ।' और आगे सरजा ने छलपूर्वक शपथ भी ली है: 'सरजै सपत कीन्ह छर...' । इसलिए प्रसंग में पाठांतर नहीं, सामान्य पाठ ही संगत है ।

पाठांतर की पंक्ति अन्यत्र आ भी चुकी है (५३५.७), केवल प्र० १, २, पं० १ में वहाँ पर भी अन्य पाठ है: 'जौं येहि बीच डरै नहिं कोई । देखु कालि धौं काकर होई ।' इस स्थल पर पूर्व की पंक्ति है: 'तेहि दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु लाइ कै होरी ।' और बाद की पंक्ति है:

‘अब हौं जौहर साजि कै कीन्ह चहौं उजियार ।

फागु गएँ होरी बुझै कोउ समेटहु छार ॥’

‘जौहर’ के इस प्रसंग में डर की आशंका अथवा विजय की कल्पना असंगत लगती है, और इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है ।

(३१) ६१६.६-७ सामान्य पाठ है: ‘मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कदावै सालू । कुच तुंबी अब पीठि गड़ोवौं । कहेसि जो दूक कढ़ि रस ढोवौं ।’ प्र० १, २ में इनके स्थान पर है: ‘तब मुख मोंछ जीउ पर खेलौं । स्यामि काज इन्द्रासन पेलौं । पुरुष बोलि कै टरै न पाखू । दसन गयंद गोवँ नहिं काखू ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ अन्यत्र ६१८.६-७ होकर आई हुई हैं, और इन प्रतियों में भी वहाँ पर हैं । छंद ६१६ बादल की स्त्री की उस मानसिक ऊहापोह का वर्णन करता है जो बादल के उसकी ओर से मुँह फेर लेने पर हुई है, और छंद ६१८ बादल का अपनी स्त्री से उस राज-संकट के समय अपने स्वामिधर्म संबंधी कथन प्रस्तुत करता है । अतः छंद ६१६ में सामान्य पाठ की पंक्तियाँ ही प्रासंगिक मानी जा सकती हैं, और छंद ६१८ में भी इसी प्रकार सामान्य पाठ की ही पंक्तियाँ प्रासंगिक मानी जा सकती हैं । अतः पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

६१८.६ का पाठ प्र० १, २ में भी वही है जो अन्य प्रतियों में है, केवल ६१८.७ का पाठ बदला हुआ है: ‘आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।’ इस पाठांतर में ‘आजु करौं रन’ और ‘अस रन करौं’ में पुनरुक्ति तथा ‘भारथ सोई’—विशेष रूप से ‘सोई’—की निरर्थकता प्रकट है । और इसलिए यह पाठांतर भी ग्राह्य नहीं हो सकता ।

(३२) ६२३.४ सामान्य पाठ है: ‘बिनै करै आई हौं ढोली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।’ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है: ‘बिनती करै जहाँ पै पुंजी । तब भँडार की मो सिउँ कुंजी ।’ द्वि० ४, ५ में

यह पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'तजा कोह भा छोह बुम्मावा । पातसाहि सौं बिनवै धावा ।' (६२३.७) प्रसंग के अनुसार पाठांतर ६२३.४ के स्थान पर ही आ सकता है, ६२३.७ के स्थान पर नहीं, यह प्रकट है । किंतु ६२३.४ के सामान्य पाठ का 'चितउर कीमो सिउँ है कीली ।' जहाँ नितान्त प्रसंगोचित और सार्थक है, पाठांतर का 'जहाँ पै पुंजी' पूरा आशय नहीं देता है : उससे 'चितौर में जहाँ पर पूंजी है' अर्थ अनिवार्य रूप से नहीं लिया जा सकता । इसके अतिरिक्त 'पूँजी' 'भँडार पर' नहीं होती है 'भँडार में', होती है, इसलिए 'जहाँ पै पुंजी' पाठ भाषा की सामान्य आवश्यकताओं के ध्यान से भी त्रुटि पूर्ण है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ एक ओर और द्वि० ४, ५ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसका पाठ इस प्रकार विभिन्न ढंग से ग्रहण किया ।

तृ० ३ में ६२३.४ के स्थान पर है : 'बिनती करै कर जोरे खरी । लै सौंपहुँ राजहि एक घरी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्ति समस्त प्रतियों में—और द्वि० ४ में भी—६२४.७ है । तृ० ३ का पाठांतर मान लेने से 'लै सौंपने' का कोई कर्म छंद में नहीं रह जाता—वह क्या सौंपेगी ? इसलिए तृ० ३ के पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

इस पाठांतर के ध्यान से असंभव नहीं कि तृ० ३ किसी प्रकार द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ से संबंधित हो ।

(३३) ऊपर जिस प्रकार के प्रतिलिपि-संबंध की चर्चा की गई है, उससे निकटतर प्रतिलिपि-संबंध के प्रमाण द्वि० ४ और द्वि० ५ में ही मिलते हैं । ऐसे समस्त स्थलों का उल्लेख अनावश्यक होगा, केवल ग्रंथ के अंतिम चतुर्थांश से स्थलों का उल्लेख नीचे किया जा रहा है । पुनः विस्तार-भय से केवल सामान्य पाठ की पंक्ति और पाठांतर मात्र का निर्देश किया जा रहा है :

(५२०.६) 'छुई होइ जौं लोहैं रुई माँझ उठ आगि ।'

इन प्रतियों में 'रुई' नहीं है ।

(५३२.३) 'दठि चूगैं तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिऐँ मति सोई ।'
'चूगैं' के स्थान के स्थान पर दोनों प्रतियों में 'जूरै' ('जोरै'
या 'चूरै' ?) है ।

- (५३३.५) 'पाहन कर रिपु पाहन हीरा । बेधौ रतन पान दै बीरा ।'
'रिपु' के स्थान पर दोनों में 'करब' है ।
- (५३५.६) 'तेहि दिन चाँचरि चाहौ जोरी । समदौ फागु लाइ कै होरी ।'
'तेहि' के स्थान पर दोनों में 'नहिं' है ।
- (५३५.७) 'जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसिक पीऊ ।'
'निपुंसिक' के स्थान दोनों में पर 'नभिउसिक' है ।
- (५३८.६) 'भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग ।
मसि छूटै सब रैन कै कागा कायँ अभाग' ॥
'कायँ' के स्थान पर दोनों में 'गायँ' है ।
- (५५४.३) 'कुवाँ बावरी भाँतिन्ह भाँती । मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती ।'
'चहुँ' के स्थान पर दोनों में 'चठ' है ।
- (५५५.७) 'जावँत कहिअै चित्र कटाऊ । तावँत पवँरिन्ह लाग जराऊ ।'
'कहिअै' के स्थान पर दोनों में 'लीन्है' है ।
- (५५७.४) 'नट नाटक पतुरिनि औ बाजा । आनि अखार सबै तहँ साजा ।'
'तहँ' के स्थान पर दोनों में 'महँ' है ।
- (५६०.५) 'मारहिं धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट ढंग जित होहीं ।'
'पनघट' के स्थान पर दोनों में 'बनघट' है ।
- (५६४.२) 'पानी देहिं कपूर क बासा । पिअै न पानी दास पिआसा ।'
'न' के स्थान पर दोनों में 'तेहि' है ।
- (५७२.८) 'राघौ आघौ होत जौ कत आछत जियँ साध ।
ओहि बिनु आघ बाघ बर सकै त लै अपराध ॥'
'ओहि बिनु आघ' के स्थान पर दोनों में 'ओहि तन राघि' है ।
- (५८६.३) 'लै पूरी भरि दाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।'
'पैज' के स्थान पर दोनों में 'बीच' है ।
- (५८६.२) 'कुमुदिनि कंठ लाइ सुठि रोई । पुनि लै रोग वारि मुख छोई ।'
'वारि' के स्थान पर दोनों में 'डारि' है ।
- (५९६.३) 'दोख भरा तन चेतन कैसा । तेहि क सँदेस सुनावहि बेसा ।'
'कैसा', 'बेसा' के स्थान पर दोनों में क्रमशः 'किया', 'पिया' है ।
- (६०६.७) 'मन माला फेरत तँत ओही । पाँचौ भूत भसम तन होहीं ।'
'भसम' के स्थान पर दोनों में पाठ 'भम' है ।

(६२६.६) 'सुपुरुष भागि न जानै भएँ भीर भुईँ लेइ ।

असि बर गहँ दूहँ कर स्यामि काज जिउ देइ ॥'

'असिबर' के स्थान पर दोनों में 'सूर' है ।

(६४४.६) 'बास फूल घिउ छीर जस निरमल नीर मँठाहँ ।

तस कि घटै घट पुरुष ज्यों रे अगिनि कठाहँ ॥'

'तस कि घटै घट पुरुष' के स्थान पर दोनों में 'निघटे घट सब पौरुष' है ।

द्वि० ४, और द्वि० ५ की यह सामान्य अशुद्धियाँ उनके सामान्य पूर्वज की ओर अत्यंत स्पष्ट रूप से निर्देश करती हैं, और निश्चित रूप से उस सामान्य पूर्वज में प्रायः लिपि प्रमाद से उपस्थित हुई हैं यह बात उर्दू लिपि की प्रवृत्तियों के साधारण ज्ञान से भी जानी जा सकती है । इस प्रकार का अशुद्धि—साम्य दो चार स्थलों पर बिना सामान्य पूर्वज के भी संभव है, किंतु इतने बाहुल्य के साथ अन्यथा असंभव है । फिर उदाहरण के लिए जान बूझ कर ऐसे स्थलों को ऊपर लिया गया है जहाँ बिना किसी तर्क-वितर्क के अशुद्धि देखी जा सके और निर्विवाद रूप से स्वीकार की जा सके । अन्यथा दोनों प्रतियों में पाठ-साम्य इतना है जितना ऊपर आई हुई किन्हीं भी दो प्रतियों में नहीं है, और यह बात संपादित पाठ के साथ दिए हुए टिप्पणी के पाठांतरों से स्वतः देखी जा सकती है ।

विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त स्थल इस प्रकार बँटे हुए हैं :—

च० १—१५३.२,३; १५६. २; ३१६.१

तृ० १—१५३.२, ३; १५६.२; २०३.२; २७०.५; ४५३.१; ५३०.४,५

तृ० २—८७.२,७; १५६.२; २३१.४; २७६.१; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

पं० १—१५६.५; ४१४.३; ४४१.३; ४४३.१,७; ४५३.१; ५३७.५

द्वि० १—२३६.४; ४५३.१; ५३०.४,५

तृ० ३—२३६.४; २५५.६,७; २६६.१; ४५३.१

द्वि० ३—२३६.४; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

द्वि० २—८७.२,७; १५६.२; २३१.४; २३६.४; २५५.६,७; २६६.१;

२७६.१; ४४१.३; ४४३.१,७; ४५३.१

द्वि० ५—१५०.६; २३६.४; २५५.६,७; ३१६.१; ४५३.१; ५१३.४; ६२३.४

द्वि० ४—१५३.२,३; १५६.२; २५५.६,७; ३१६.१; ३३३.७; ४४३.१,७;

४५३.१; ६२३.४

द्वि० ६—१५३.२,३; १५६.२; २२५.६,७; २६६.१; २७०.५; ३१६.१;

३३७.४

द्वि० ७—१५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४; २७७.५;

२८३.८,६; २६१.१,२; ६२३.४

प्र० १—१५३.२,३; १५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४;

२७७.५; २८३.८,६; २६१.१,२; ४४१.३, ४४३.१,७

प्र० २—१५३.२,३; १५६.२; २०३.२; २८३.८,६; ४४३.१,७

और इनके आधार पर विभिन्न प्रतियों का जो प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित होता है, उसे अन्यत्र दिए हुए चित्र द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

इस प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार विभिन्न प्रतियाँ निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँटी जा सकती हैं :—

(१) पं० १, तृ० १ तृ० २, तृ० ३, च० १,

(२) द्वि० १, द्वि० २, द्वि० ३

(३) द्वि० ४, द्वि० ५, द्वि० ७

(४) द्वि० ६, प्र० १, प्र० २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रतिलिपियाँ, अथवा स्वतंत्र प्रतिलिपियों की परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की उक्त प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं। इसी प्रकार तीसरी दूसरी की, और चौथी तीसरी की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सबसे अधिक महत्त्व की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की हैं। वे परस्पर प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं, इसलिये पाठ-निर्धारण में प्रायः प्रयुक्त होनी चाहिए। आवश्यकता पड़ने पर दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की भी, किंतु उनके संबंधों को समझ कर सहायता ली जा सकती है; तीसरी की सहायता पाठ-निर्धारण में यथासंभव न लेनी चाहिए, और चौथी पीढ़ी की तो अवश्य ही न लेनी चाहिए।

८. प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

‘पदमावत’ की विभिन्न प्रतियों में कुल मिला कर ८८५ छंद पाए जाते हैं। प्रश्न यह है कि इनमें से कितने प्रामाणिक और कितने प्रक्षिप्त हैं। प्रयुक्त चौदह प्रतियों में उनकी स्थिति इस प्रकार है।

एक प्रति में न मिलने वाले छंद :

प्र० १—३८६, ४३७, ५८६

प्र० २—१२२, २२१.२-२८२.१, ३१३.८-३१४.७, ४८७.८-४८८.७,

५८६-५६२

द्वि० १—३७०, ४२१, ४२४

द्वि० २—२७४

द्वि० ७—६६, ६७, २६०, ५०४, ५०३, ६१३-६१६, ६३७-६३८

तृ० १—४८६, ४८७, ५०५, ५२८ उ

तृ० २—१३१, १८०.३-१८१.२, ५४२

च० १—३६६, ५६४-५६७

पं० १—१५.८-१६.७, ५४६.८-५४६.७

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ६, तृ० ३—२६३, २६७, २६८

द्वि० ६, च० १—४१८ अ

तृ० २, तृ० ३—१८० अ

तीन प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० ७, च० १—१५६ अ

द्वि० २, च० १, पं० १—३६१ अ

पाँच प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १—१८५ अ

छः प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १—२६२ अ

शेष छंदों में ऐसे ही रह जाते हैं जो या तो सात या सात से अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, या समस्त प्रतियों में मिलते हैं।

विभिन्न प्रतियों में न मिलने वाले छंद दो प्रकार के हो सकते हैं, वे जो प्रतिलिपिकार की भूल से छूट गए हों, और दूसरे वे जो प्रक्षिप्त हों। इन दोनों को एक-दूसरे से अलग करने का केवल एक मार्ग है—वह है अंतर्साक्ष्य की सहायता से—प्रसंग, कवि के प्रयोग, प्रबंध की आवश्यकताओं, व्याकरण आदि के समस्त दृष्टिकोणों से उनका निरीक्षण।

ऊपर एक प्रति में न मिलने वाले छंदों में से समस्त इसी प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य अथवा आवश्यक हैं—केवल एक छंद ५२८३ ऐसा है जो न केवल इस प्रकार अनिवार्य या आवश्यक नहीं है वरन् प्रसंग, प्रयोग, प्रबंध, व्याकरण आदि की सभी दृष्टियों से प्रक्षिप्त शक्त होता है। इसका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है।

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंदों में से केवल तीन २६३, २६७, २६८

इस प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य हैं।

प्रसंग रत्नसेन को शूली देने का है—उसे वधस्थल पर ले जाया गया है। रत्नसेन सिर नीचा किए हुए है। उसका दसौंथी भाँट उसकी यह दशा देख कर उसे पुरुषार्थ करने के लिये प्रोत्साहित करता है, और इसके अनंतर गंधर्वसेन के सामने जा कर उसे बाएँ हाथ से नमस्कार करते हुए कहता है कि भाँट महेश की मूर्ति हुआ करता है। (उसका कथन मान्य होता है), योगी (रत्नसेन) और वह (गंधर्वसेन) पानी और आग के समान हैं, दोनों में युद्ध होना ठीक नहीं है, रत्नसेन उससे भिन्ना माँग रहा है, जिसे उसे देकर युद्ध का निवारण करना चाहिए। छंद २६३ में यही कहा गया है।

छंद २६५ में कहा गया है :

भइ अग्या को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ वरम्हाऊ ।

को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सैंध चढ़ै गढ़ चोरी ।

प्रकट है कि २६३ में आए हुए विवरणों के अभाव में २६५ की ये पंक्तियाँ नितान्त असंगत हैं। २६४, २६५, २६६ में उक्त भाँट और गंधर्वसेन का कथोपकथन है। वह २६३ की भूमिका के बिना सभी दृष्टियों से असंभव है। इसी प्रकार छंद २६६ में जो कुछ कहा गया है, वह २६७, २६८ की भूमिका के बिना असंभव है। इसलिये छंद २६३, २६७, २६८ की अनिवार्यता प्रकट है। तृ० ३ तथा द्वि० ६ के प्रक्षिप्त छंदों का मिलान करने पर ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ की प्रक्षेप-परंपरा में है। असंभव नहीं कि तृ० ३ में न होने के कारण ये छंद द्वि० ६ में भी न आये हों।

दो प्रतियों में न मिलने वाले शेष छंदों की स्थिति इनसे भिन्न है। उनका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है। उससे ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से उनमें से कोई भी प्रामाणिक नहीं माना जा सकता।

तीन, पाँच, और छः प्रतियों में न मिलने वाले छंदों के विषय में यह कल्पना करना सामान्यतः उचित नहीं होगा कि वे भूल से इतनी—और जैसा आगे चल कर हम देखेंगे एक दूसरे से बहुत-कुछ भिन्न शाखाओं की—प्रतियों में एक साथ छूट गए हैं; और नीचे अन्य छंदों के साथ इनका जो विवेचन किया गया है, उससे भी यही ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से इनमें से कोई भी न केवल अनिवार्य या आवश्यक नहीं है, वरन् प्रामाणिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता।

जो छंद चौदह में से सात या अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, उनके संबंध

में वर्हिंसाक्ष्य का ही विरोधी साक्ष्य उन्हें प्रक्षिप्त मानने के लिये पर्याप्त होना चाहिए, किंतु अंतर्साक्ष्य भी उसका समर्थन करता है। और जो छंद समस्त प्रतियों में मिलते हैं, उन्हें प्रक्षिप्त मानने अथवा प्रामाणिक न मानने का कोई कारण नहीं रह जाता है।

ग्रंथ में उपर्युक्त रीति से निर्धारित कुल प्राप्त प्रक्षेपों की संख्या २३० है। उन सब के संबंध का विस्तृत विवेचन न यहाँ संभव है, और न आवश्यक। इसलिए उदाहरण-स्वरूप केवल ऐसे प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन किया जा सकता है, जो प्रक्षेप-संबंध निर्धारण के लिये सब से अधिक महत्त्व के हैं, क्योंकि वे निर्धारित पाठ-परम्परा में सभी दृष्टियों से आदि या मूल प्रति के निकटतम पड़ने वाली आठ प्रतियों में से किसी में और उसके अतिरिक्त किसी भी अन्य प्रति में आते हैं। इस प्रकार के प्रक्षिप्त छंद केवल ४६ हैं। और आधे दर्जन छंद ऐसे भी लिये जा सकते हैं जो यद्यपि उपर्युक्त आठ प्रतियों में से किसी एक ही में पाए जाते हैं, अन्य किसी प्रति में नहीं पाए जाते हैं। इन ५२ प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन नीचे किया जा रहा है।

(१) ६० अ—यह छंद प्र० १, २, ४, ५, ६, ७, पं० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद के भाव दुहराए गए हैं, यथा :

जौ लहि अहै पिता कर राजू। खेलि लेहु जौ खेलहु आजू। (६०.४)

भूलि लेहु नैहर जब ताई। पुनि कत भूलन देहहै साई। (६० अ.३)

कत आवन पुनि अपने हाथों। कत मिलिकै खेलन एक साथों। (६०.३)

कत नैहर पुनि आउन कत सासुर यह केलि। (६० अ.८)

सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहीं। दारुन ससुर न आवै देहीं। (६०.७)

सासु नैनद के भौह सिकोरे। रहन सँकोचि दुऔ कर जोरे। (६० अ.६)
साथ ही पूर्ववर्ती मूल का छंद सभी प्रतियों में मिलता है, इसलिए इस अतिरिक्त छंद का प्रक्षिप्त होना प्रकट है।

(२) १५६ अ—यह छंद प्र० २, द्वि० ७, च० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। इसके अतिरिक्त इसकी प्रथम पंक्ति में रत्नसेन अपने साथियों को 'सुपुरुष होने' और 'धीरा करने' के लिए 'बीड़ा' देता है। किंतु बीड़ा किसी असामान्य पुरुषार्थ का कार्य संपादित करने के लिए दिया और लिया जाता है, 'सुपुरुष होने' या 'धीरा करने' के लिए नहीं। पुनः इस छंद में दो बार राजा का कथन आता है : एक बार प्रथम पंक्ति में, और दूसरी बार चौथी पंक्ति में; किंतु दोनों में से एक भी स्थान पर यह नहीं कहा जाता है

कि वह कथन राजा का है, और यह दोष स्पष्ट खटकता है। इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है।

(३) १६३ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १, में नहीं है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में रत्नसेन ने कहा है :

राजै कहा दरस जौ पावौ। परबत काह गँगन कहँ धावौ।

जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौ चढ़ौ पाय का कहना।

मोहिं भाउ ऊँचे सो ठाऊँ। ऊँचे लेउँ पिरीतम नाऊँ।

और इसी प्रसंग में वह ऊँचे के संग का भी समर्थन करता है। नीच के संग का यहाँ का प्रसंग नहीं है। किंतु प्रस्तुत पूरे छंद में ऊँचे संग की प्रशंसा की तुलना में 'नीच संग' की निंदा की गई है। साथ ही उक्त पूर्ववर्ती छंद की प्रायः शब्दावली तक ले ली गई है। इसलिए यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है।

(४) १८० अ—तृ० २, ३ में यह छंद नहीं है। पश्चात् के छंद की पहली पंक्ति है: 'हीरामनि जो कही रस बाता।...' जिससे यह प्रकट है कि उसके पूर्व हीरामनि की बात आई है। किंतु प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पद्मावती की बात आती है, हीरामनि की बात इसके पूर्ववर्ती छंद में आती है। फिर प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पूर्ववर्ती और परवर्ती छंदों की शब्दावली ही नहीं, पंक्तियाँ तक आती है; यथा उसकी निम्नलिखित पंक्ति:

हीरामनि जौ कही रस बाता। सुनि कै रतन पदारथ राता।

जो समस्त प्रतियों में—और इन प्रतियों में भी—निरपवाद रूप से १७६.१ है। इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है।

(५) १८५ अ—यह छंद द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में कवि ने पद्मावती के साथ विश्वनाथ पूजा के लिए जाती हुई कतिपय जातियों की कन्याओं का उल्लेख किया है। उसी सूची को प्रस्तुत अतिरिक्त छंद द्वारा बढ़ाया गया है। किंतु इस छंद की सूची में वेश्याओं तक को विश्वनाथ पूजा के लिए अग्रसर किया गया है, और उक्त पूजा के वातावरण को उन्हें 'भूँदी' और 'बिकसी' 'कली' कह कर दूषित किया गया है :

कै सिंगार बहु 'बेसवा' चली। जहँ लागि 'भूँदी बिकसी कली'। (४)
'बेसवा' शब्द भी चित्य है। जायसी ने 'बेसा' शब्द का प्रयोग किया है, 'बेसवा' का नहीं :

कै सिंगार जहँ बैठी बेसा । (३८.१)

तेहि क सँदेस सुनावि बेसा । (५६६.३)

इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है ।

(६) २३१ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद का सारा सदेश रत्नसेन का है, जिसे हीरामनि पदमावती को सुना रहा है । किंतु हीरामनि का समस्त कथन छंद २२७ से प्रारंभ हो कर २३० पर समाप्त हो जाता है । छंद २३१ में पद्मावती रत्नसेन के उक्त संदेश का उत्तर मौखिक रूप में, और २३२-३४ में वह उसके संदेश का उत्तर लिखित रूप में देती है । अतः २३१-२३२, २३२-२३३ अथवा २३३-२३४ के बीच में इस अतिरिक्त छंद की असंगति प्रकट है । पुनः इस अतिरिक्त छंद में कहीं यह भी नहीं कहा गया है कि कथन रत्नसेन का है, जैसा कि वह वास्तव में है, न किसी अन्य प्रकार से इस प्रबंध-श्रुति का परिहार किया गया है । इसलिए यह अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(७-८) २६२ अ, आ—२६२ अ प० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १ में नहीं है, और २६२ आ, प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इन दोनों छंदों में नायक के 'सत' की याह खेने के लिए महादेव और पार्वती अप्रसर होते हैं :

आह गुपुत होइ देखन लागे । दहुँ मूरति कस सती सभागे । (२६२अ.७)

पारवती सुनि सत सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा । (२६२आ.५)
किन्तु इसके पूर्व ही छंद २०६-२१० में पार्वती जी भर कर रत्नसेन के प्रेम और एकनिष्ठा की परीक्षा ले चुकी हैं, और उस परीक्षा में रत्नसेन को सफल पाकर मदेश से उसके प्रेम और एकनिष्ठा की प्रशंसा भी कर चुकी हैं । पुनः उन्हें इन अतिरिक्त छंदों में उसी कार्य के लिए प्रस्तुत करना किसी अनधिकारी व्यक्ति की ही कल्पना लगती है, ग्रंथ के लेखक की नहीं ।

(६) २६२ इ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद में कहा गया है कि हीरामनि वध-स्थान पर गया है और उसने रत्नसेन से पदमावती की दशा कही है :

कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।

काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । जिअै तौ जिअै मरहि एक साथ ।

(२६२ इ. ५-६)

और इसके अनन्तर वह भाँट-वेशधारी मदेश के साथ गंधर्वसेन के पास पहुँचा है :

हीरामनि औ भाँट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाउँ ।

चलि मो जाइ अब देख तहँ जहाँ बैठ रह राव ॥

किंतु, आगे रत्नसेन की ओर से उसके भाँट ने हीरामनि को बुला कर उससे रत्नसेन के कुल आदि के बारे में पूछने के लिए गंधर्वसेन से अनुरोध किया है (२६८. ४-५), जिस पर हीरामनि बुलाया भी गया है (२६९. २-३) । वहाँ हीरामनि मंजूषा में है, जिसमें से वह खोलकर निकाला जाता है, और गंधर्वसेन के सामने पहली बार आता है :

खोला आगे आनि मँजूसा । भिला निकसि बहु दिन कर रुसा । (२६९. ४)

फलतः उपर्युक्त अतिरिक्त छंद का कथन स्पष्ट ही असंगत और प्रक्षिप्त है ।

(१०) २६४ आ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इसके पूर्ववर्ती मूल के छंदों में भाँट ने गंधर्वसेन से कहा है कि उसे रत्नसेन से युद्ध न करना चाहिए, और परवर्ती मूल के छंद में गंधर्वसेन ने भाँट की उस बात का उत्तर दिया है । बीच के इस अतिरिक्त छंद में कहा गया है :

राजा रिसहि सुनी नहिं बाता । अति रिसि भरा कोह भा राता ।...

काहू कहा न मानै राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजायसु दीन्ह ॥

अतिरिक्त छंद का यह समस्त कथन पूर्ववर्ती मूल छंदों में किए गए कथनों के विपरीत पड़ता है, और इस वैषम्य का कोई समाधान भी प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में नहीं है, इसलिए वह भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(११) २६४ अ२—केवल द्वि० २ में यह छंद है, शेष किसी प्रति में नहीं है । इसमें कहा गया है कि भाँट-वेषधारी महेश ने जब गंधर्वसेन से रत्नसेन को अपनी कन्या देने के लिए कहा, तो इनुमान ने तत्क्षण गड़ी हुई शूली को उखाड़ कर मूली की भाँति अपने मुख में रख लिया (२६४ अ२. १-२), और अपनी लंगूर से ऐसा महायुद्ध किया कि रुधिर के पनारे बहने लगे (२६४ अ२. ३-४) ; साथ ही दोनों ओर के योद्धा भिड़े, सवार से सवार और पैदल से पैदल भिड़े, और खड्ग, धनुष-बाण, सेल, साँगी और गोला चले (२६४ अ२. ५-७) । मूल के छंदों में रत्नसेन की ओर से जो अहिंसात्मक सत्याग्रह प्रस्तुत किया गया है, अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उसके आत्म-बलिदान की जो कथा उपस्थित की गई है, उसका पूरा निराकरण इस छंद की पंक्तियों में होता है । अतः इसका भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(१२-१७) २६८ अ, आ, इ, ई, उ तथा २७४ अ—ये समस्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन छंदों में भी महादेव जी की भाँट वेश में अवतारणा की गई है, और दोनों ओर से महाभारत करा दिया गया है।

२६८ अ में प्रायः वही बातें दुहराई गई हैं जो अन्य छंदों में कही गई हैं, यथा :

आगि बुझाई पानि सौ तूँ राजा मन बूझु ।

तोरे बार खपर है लीन्हें भिष्या देहि न जूझु ॥ (२६३. ८-९)

माँगै भीख खपर लेइ सुए न छाड़ै बार ।

बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिँ मार ॥ (२६८अ. ८-९)

जंबू दीप चित्तउर देसा । चित्रसेन बड़ तहाँ नरेसा ।

रतनसेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिँ मेंटा । (२६८. २-३)

राज कुँवर यह होइ न जोगी । सुनि पदुमावति भएउ बियोगी ।

जंबू दीप राज घर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।

(२६८ अ. ४-५)

हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चित उर औ कीन्हेसि सेवा ।

तेहि बोलाइ पूछहु वह देख । दहुँ जोगी की तहँक नरेस ।

(२६९. ३-४)

तुम्हारहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेइ माना ।

(२६८ अ. ६)

उसमें निम्नलिखित पंक्ति भी, जो अन्य प्रतियों के साथ ही इन प्रतियों में भी २६३.६ है, और केवल तृ० ३ में नहीं है, अक्षरशः दुहराई गई है :

गंधर्वसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा । (२६८ अ. २)

फलतः यह प्रकट है कि यह छंद भी प्रक्षिप्त है ।

२६८ आ में छंद २६५ की बातों का सारांश आया है। २६५ में गंधर्वसेन कहता है कि इंद्र, कृष्ण, ब्रह्मा, बलि, वासुकि, धरती, मंदर, मेरु, चंद्र, सूर्य, गगन, कुवेर, मेघ, कूर्म आदि सभी उससे डरते हैं, और यदि वह चाहे तो उन्हें उनके केश पकड़ कर 'भंग' कर सकता है, फिर उसके सामने कीट और पतंग जैसे राजा क्या हैं ? यहाँ वह कहता है :

जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।

सुर नर सुनि सब गंधर्व देवा । तेहि को गनै करहिँ नित सेवा ।

(२६८ अ. ६-७)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

२६८ इ में रणक्षेत्र में अंगद आते हैं, (रामकथा की भाँति) वे सभा में पैर रोपते हैं (१६८ इ. ५), और उनके आगे विपक्ष के जो पाँच हाथी आते हैं, उन्हें वे सँड पकड़ कर ऐसा फेंकते हैं कि वे पृथ्वी पर गिरते तक नहीं । (२६८ इ. ६-७)

२६८ ई में हनुमान जी भी पधारते हैं, और उनके आगे जब हाथी बढ़ाए जाते हैं, तो वे सारी विपक्ष की सेना को अपनी पूँछ में लपेट कर बहुत कुछ समाप्त ही कर डालते हैं ।

२६८ उ में हनुमान जी की पूँछ लोक, ब्रह्मांड, स्वर्ग, पाताल, आदि को लपेटे हुए दिखाई पड़ती है (२६८ उ. २-३), बलि, बासुकि, राहु, नक्षत्र, सूर्य, चंद्र, समस्त दानव, राक्षस, तथा आठौ (या 'अहुठौ ?) बज्र रणक्षेत्र में आ जुटते हैं (२६८ उ. ४-५) । इतना ही नहीं, महादेव जी भी रणक्षेत्र में खड़े दिखाई पड़ते हैं, और उनको देख कर राजा उनके चरणों में पड़ता है, और कहता है कि कन्या उन्हीं की है, वे उसे जिसे चाहें उसे दें । (२६८ उ. ८-९)

कहने की आवश्यकता नहीं कि जिन कारणों से २६४ अ २ प्रक्षिप्त है, उन्हीं कारणों से ये अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

जिन प्रतियों में ये अतिरिक्त छंद हैं, उनमें परवर्ती मूल के छंद २६९ के प्रथम चरण का पाठ भी इन्हीं छंदों के अनुसार है । सामान्य पाठ है :

‘सोइ (भाँट) बिनती सिउँ करै बसीठी’ (२६९.१) ।

और इन प्रतियों में है: ‘तब महेस उठि कीन्ह बसीठी’ ।

२७४ अ—महादेव जी की इस बसीठी के अनंतर भी गंधर्वसेन उनकी बातों की जाँच हीरामनि को बुलाकर करता है, और अंत में जब वह पूरा निश्चय कर लेता है कि रत्नसेन योगी नहीं राजकुमार है, वह महादेव जी को संबोधित करके कहता है :

बोल गोसाईं कर मैं माना । काह सो जुगुति उतर कह आना ।

(२७४ अ. १)

जब वह एक बार महादेव जी से कह चुका था :

जेहि चाहिये तेहि दीजिय बारि गोसाईं केरि । (२६८ उ. ९)
तब न तो महादेव जी को उठ कर बसीठी करने की आवश्यकता थी, और न महादेव जी की बसीठी में किए गए कथनों की सचाई का उसे हीरामनि से पता लगाना था । महादेव जी की बिदाई की भी कोई बात इन छंदों में

नहीं आती, न मूल के छंदों में आती है। इसलिए यह स्पष्ट है कि बसीठी के रूप में महादेव जी की सारी कल्पना ही प्रक्षिप्त है।

पुनः २७४ अ में सभी प्रतियों में मूल में अन्यत्र आई हुई कुछ पंक्तियाँ तक भी दुहराई हुई मिलती हैं, यथा :

भा बरोक औ तिलक सँवारा । (२७४.२), (२७४ अ. २)
दो बार बरोक और तिलक होना तो किसी प्रकार संभव नहीं माना जा सकता। इसलिए २७४ अ का भी प्रक्षिप्त होना प्रमाणित है।

(१८) २६८ अ १—यह छंद केवल द्वि० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है। इस छंद का भाव वही है जो अन्यत्र इसी प्रति के एक अन्य प्रक्षिप्त छंद २६४ अ में आ चुका है, जिसका विवेचन ऊपर हो चुका है। उन्हीं कारणों से, और पुनः एक ही भावों की पुनरावृत्ति होने के कारण, यह छंद भी प्रक्षिप्त है।

(१६-२१) २८४ अ, आ, इ—ये छंद प्र० २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, पं० १ में नहीं है। इनमें से प्रथम में कहा गया है कि जेवनार के समय बीन नहीं बजा, इसलिए दूल्हा रत्नसेन ने भोजन करना नहीं प्रारंभ किया; दूसरे में कारण पूछा जाने पर रत्नसेन ने नाद की महिमा निरूपित की है, और पूछा है कि इस अवसर पर नाद का निषेध क्यों किया गया; तीसरे में उसके इस प्रश्न का समाधान यह कह कर किया गया है कि नाद-श्रवण से उन्माद होता, जिस प्रकार मद-पान से होता है, इसलिए उसका निषेध किया गया।

विवाह के इस समस्त प्रसंग में बाजों के बजने का वर्णन हुआ है :

गए जो बाजन बाजते जिन्हहि मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगल चार उनाहँ ॥ (२७४)

बाजन बाजे कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कविलासा । (२७५.२)

साजा राजा बाजन बाजे । मदन सहाय दुवौ दर गाजे । (२७६.१)

बाजत गाजत भा असवारा । सब सिंघल नै कीन्ह जोहारा । (२७७.३)

बाजत आवै राजा मंदिर कहँ होइ मंगलाचार । (२७७.६)

तुम्ह जानहु पिअ आवै साजा । यह सब सिर पर धमं धम बाजा । (२८१.४)

आइ बजावत पैठि बराता । पान फूल सँदुर सब राता । (२८२.१)

यदि नाद से उन्माद की उत्पत्ति होती थी, तो जेवनार के समय ही उसका निषेध क्यों किया गया, अन्य अवसरों पर उसका निषेध क्यों नहीं किया गया ?

फिर, 'पंडित और विद्वाना' ('विद्वान्' ग्रंथ में अन्यत्र कहीं नहीं आया है) जिन शब्दों में उस दूलह राजा से भोजन करने के लिए 'विनय' करते हैं, वह भी ध्यान देने योग्य है :

भूख तौ जनु अब्रित है सूखा । धूप तौ सीअर नीवै रूखा ।

नींद तौ भुईं जनु सेज सपेती । छोट्टहु का चतुराई एती ।

उद्धृत पंक्तियों से ध्वनि यह निकलती है कि 'तुम्हें भूख ही नहीं है, नहीं तो इतने सुस्वादु भोजन की क्या बात, रूखा-सूखा भी तुम खाते ।' 'छोट्टहु का चतुराई एती' कहना तो इस 'विनय' और 'विद्वत्ता' की पराकाष्ठा है । यदि दूलह चुपचाप बैठा था, और भोजन नहीं कर रहा था, तो उसे ऐसा कहने के लिए कौन सा अवसर था ? इससे अधिक 'अविनय' और 'मूर्खता' की बात कदाचित् ही दूसरी हो सकती थी । इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञत होता है ।

(२२-२३) २८८ अ, आ—ये दोनों छंद प्र० १, २, दि० १, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इनमें धौराहर के सात खंडों का वर्णन किया गया है । किंतु छंद २८६.१ में कहा गया है : 'सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनों जग ऊपर बासा ।' और इसके पश्चात् उनका वर्णन किया गया है । छंद २८६ की शब्दावली ही नहीं पंक्तियाँ भी इनमें दुहराई गई हैं :

हीरा ईंति कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा ।

(२८६.२)

पाँचव हीरा ईंति गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।

(२८८ आ. ३)

चूना कीन्ह औति गज मोती । मोतिहु चाहि अधिक तेहि जोती ।

(२८६.३)

छठएँ लाग रतन गज मोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।

(२८८ आ. ४)

अति निरमल नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।

(२८६.५)

जस दरपन महुँ देखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।

(२८८ अ. ४)

भुईं गच जानहुँ समैद हिलोरा । कनक खंभ जनु रचा दिंडोरा ।

(२८६.६)

जगर मगर सब खंभे करहीं । निसिसव जनहुँ दिया अस बरहीं ।

(२८८ आ. ५)

रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

(२८९.७)

तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

(२८८ आ. ७)

पुनः, कहा जाता है :

देखि बखानै राजा भीमसेन का राज ।

धनि चक्कवै राजा जेई रे मँदिर अस साज ॥

यह 'भीमसेन' कौन है ? यह ग्रंथ में अन्यत्र तो कहीं आया नहीं है । अतः यह प्रकट है कि ये दोनों छंद भी प्रचलित हैं ।

(२४-२६) ३१५ अ, आ, इ—ये अतिरिक्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है, और द्वि० २ में इनमें से केवल दूसरे और तीसरे नहीं हैं । प्रथम में पद्मावती रत्नसेन से प्रश्न करती है कि उसने सिंघल और उसके विषय में कैसे जाना, और ऐसे दुर्गम (प्रेम के) मार्ग को महादेव जी ने उसे कहाँ दिखाया । दूसरे में पद्मावती के इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए रत्नसेन कहता है कि सिंघल के और उसके बारे में उसे सुने ने बताया, किंतु प्रेममार्ग संबंधी उक्त प्रश्न का कोई उत्तर भी रत्नसेन के कथनों में नहीं है । तीसरे छंद में रत्नसेन के उत्तर से पद्मावती संतुष्ट होकर उसके प्रति अपने अनुराग का कथन करती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि पद्मावती के प्रश्नों का जो उत्तर रत्नसेन ने यहाँ दिया है, वह हीरामनि ने पद्मावती को अपनी पहली ही भेंट में बहुत पूर्व दिया था (छंद १७७, १७८) । सारी कथा हो जाने के बाद रत्नसेन से पद्मावती का यह प्रश्न करना वैसा ही लगता है जैसे सारी 'रामायण' हो जाने के बाद भरत राम से प्रश्न कर रहे हों कि उनका वनवास क्यों हुआ था ?

पुनः, छंद ३१४, ३१५ की तथा इन छंदों की निम्नलिखित पंक्तियाँ भी कुलनीय हैं :

बिहँसी धनि मुनि कै सत बाता । निस्वै तूँ मोरे रँग राता ।

(३१४.१)

बिहँसी धनि मुनि कै सत भाऊ । हाँ रामा तूँ रावन राऊ ।

(३१५ इ.१)

निस्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ।
(३१४.१)

रहा जो भँवर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
(३१५ इ. २)

जब हीरामनि भएउ सँदेसी । तुम्ह हुत मँडप गइउँ परदेसी ।
(३१४.३)

जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
(३१५ इ. ४)

बिनु जल मीन तपी तस जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५.२)

तब हुँत तुम्ह बिनु रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५ इ. ५)

जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
(३१५.३)

भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
(३१५ इ. ६)

डारि डारि जेउँ कोइलि भई । भइउँ चकोरि नींद निसि गई ।
(३१५.३)

भइउँ बिरह दहि कोइलि कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।
(३१५ इ. ६)

अतः इन अतिरिक्त छंदों भी का प्रक्षिप्त होना भली भाँति प्रमाणित है ।

(२७) ३३२ अ—यह छंद द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मावती ने इसमें शिव को कलश चढ़ाया है । ऊपर छंद १६१ में पद्मावती ने महादेव से कहा था :

‘बर सँजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौं मानि ।

जेहि दिन इच्छा पूजै बेगि चढ़ावहुँ आनि ॥’

उसी मनौती का पूर्ति पद्मावती से प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में कराई गई है । प्रश्न यह है कि क्या यह पूर्ति कवि द्वारा कराई गई हो सकती है ?

इस संबंध में उपर्युक्त मनौती के प्रसंग की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखने योग्य हैं :

इछि इछि बिनई जसि जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ि भइ रानी ।

उतर को देख देव मरि गएऊ । सबद अकूट मँडप महँ भएऊ ।

काटि पबारा जैस परेवा । मर भा ईस और को देवा ।...

भल हम आइ मनावा देवा । गा जनु सोइ को मानै सेवा ।

को इच्छा पुरै दुख खोवा । जोहि मानै आए सोइ सोवा ।

(१६२.१-७)

इन कथनों के बाद भी जायसी की पद्मावती ने अपनी मनौती पूरी की होगी, यह संदिग्ध है । इसके अतिरिक्त पूर्वोक्त स्थल पर तो देवता को पद्मावती के दर्शन से प्राण विसर्जन करते हुए दिखाया गया है, और यहाँ वह उसे देख कर हिलता-डुलता तक नहीं । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

इस अतिरिक्त छंद में निम्नलिखित प्रयोग भी चित्य है : 'मँक्', 'दुंदुमि', और 'प्रनाम' । ये रूप ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आते हैं । 'मँक्', और 'दुंदु' रूप तो मिलते भी हैं, 'प्रनाम' का कोई अन्य रूप भी नहीं मिलता ।

(२८) ३६१ अ—यह छंद द्वि० २, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मी के द्वारा नागमती ने इस छंद में पद्मावती के पास भी संदेश भेजा है, जिसमें उसने प्रार्थना की है :

अबहुँ मया कर कर जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।

(३६१ अ. ६)

किंतु यह प्रार्थना भी पद्मावती को 'वैरिनि' कहते हुए की गई है, यह देखने योग्य है :

सवति न होसि होसि तूँ 'वैरिनि' मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर कैसेहुँ तोर पाय मोग माथ ॥

असंगति स्पष्ट है । इसके अतिरिक्त, न उस पद्मी ने सिंघल पहुँच कर पद्मावती को नागमती का कोई संदेश दिया है, न उससे मिला ही है, और न दोनों सौतों के मिलने पर कहीं इसकी चर्चा आई है । कुछ प्रयोग भी इस छंद में चित्य हैं, यथा : 'चैन' और 'मेग' । ग्रंथ में ये दोनों प्रयोग अन्यत्र नहीं मिलते । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(२६-३१) ३८३ आ, इ, ई—ये छंद द्वि० १, २, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं । छंद ३८२, ३८३ में यात्रा-विचार सम्बन्धी कुछ बातों का उल्लेख किया गया है । इन अतिरिक्त छंदों में उन्हीं का और विस्तार किया गया है । किंतु छंद ३८३ के अंत में—दिशाशून्य और योगिनी चक्रों का अलग-अलग विचार प्रस्तुत करके कहा गया है :

यह गति चक्र जोगिनी बाँचहु जौ चाहहु सिधि होन ।

इस शब्दावली से ऐसा लगता है कि उस प्रकरण को समाप्त कर दिया गया है। किंतु इन अतिरिक्त छंदों में छंद ३८२ के विचार भी—किंचित् भेद के साथ—पुनः दुहराए गए हैं, यथा दिशाशूल के सम्बन्ध में :

आदित सूक पछिउँ दिसि राहू। बिहकै दखिन लंक दिसि डाहू।

(३८२.१-२)

सोम सनीचर पुरुष न चालू। मंगर बुध उतर दिसि कालू।

आदित होइ उतर कहँ कालू। सोमकाल बाइव नहिँ चालू।

भौम काल पछिउँ बुध निरिता। गुरु दखिन औ सुक अगनौता।

पुरुष काल सनीचर बसै। पीठि काल देइ चलै त हँसै।

(३८३ आ. ५-७)

अतः यह स्पष्ट है कि ये छंद भी प्रक्षिप्त हैं।

(३२) ३८५ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १ में नहीं है। इसमें हीरामनि समस्त रानियों, चित्तौर के कुर्वरों और सिंघल के भी कुर्वरों का रत्नसेन के साथ चित्तौर के लिए प्रस्थान वर्णित है। हीरामनि कथा में पुनः कहीं नहीं आता, सिंघल की रानी के रूप में केवल पद्मावती मिलती है, और सिंघल के कुर्वर भी पुनः कहीं नहीं मिलते। इस छंद की कुछ पंक्तियाँ भी इसके अतिरिक्त निरर्थक-सी लगती हैं :

औ जत गवन चार के आथी। (.१)

तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा। (.२)

पुनः चित्तौर के लिए 'देस' शब्द आया है, जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलता है :

जे सब कुर्वर 'देस' के अहे। (.५)

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३३) ४१८ अ—यह छंद द्वि० ६, च० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद की ही बातों को कुछ संशोधन-परिवर्धन के साथ दुहराया गया है; और यहाँ भी पद्मावती रत्नसेन के पैरों में पड़ती है :

पाय परी धनि पिय के नैनन्हि सों रज मेटि। (४१८.८)

कै नेउछावरि जीउ उवारी। पायन्ह परी 'घालि गिय' नारी। (४१८अ.३)
किंतु इतना ही नहीं, इस अतिरिक्त छंद में रत्नसेन को भी पद्मावती के पैरों में गिराया गया है :

राजा रोव 'घालि गियँ पागा'। पदुमावति के पायन्ह लागा। (४१८ अ.५)
 पदुमावती का रत्नसेन के पैरों में पुनः गिरना, और उससे भी अधिक रत्नसेन
 का पदमावती के पैरों में गिरना, प्रक्षिप्त ही ज्ञात होता है। 'घालि गियँ' भी
 इस छंद में एक विचित्र पहेली है—पदुमावती रत्नसेन के पैरों में 'गियँ घालि'
 गिरती है, और रत्नसेन पदुमावती के पैरों में 'गियँ पाग घालि' गिरते हैं।
 यह प्रयोग ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आए हैं, इसलिए चिंत्य हैं।

इस छंद के दोहे में 'मुहम्मद' नाम अवश्य आता है :

'मुहम्मद' मीत जो मन बसै तेहि मिलाव बिधि आनि।

किंतु अनेक प्रक्षिप्त दोहों में ऐसा हुआ है, यथा :

२२ अ—जो केवल दि० १ में है।)

५७६ अ—जो केवल प्र० १, २ में है।

६४८ अ—जो केवल प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) में है।

६५८ इ—जो केवल प्र० १, २, (तृ० १) में है।

६५३ इ—जो केवल प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) में है।

इसलिए यह बात छंद के प्रक्षिप्त प्रमाणित होने में बाधक नहीं होती है।

(३४, ३५) ४१८ ई, उ—ये छंद प्र० १, २, दि० १, २, ३, ६, ७, तृ० १,
 ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इनमें पदुमावती लक्ष्मी से अपना सारा खोया
 हुआ धन लौटाने को कहती है, जिसे वह नवीन रत्नादि के साथ उसे लौटा
 देती है। यह विस्तर वर्णित कथा के विरुद्ध है, क्योंकि आगे के ही एक छंद
 में रत्नसेन कहता है :

राजै पदुमावति सौ कहा। साठि नाँठि कल्लु गाँठि न रहा। (४२०.२)

और पदुमावती इसका समर्थन करते हुए कहती है :

अहा दरब तब लान्ह न गाँठी। पुनि कित मिलै लच्छि जौ नाँठी।

(४२१.२)

अतः यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३६, ३७) ४१९ अ, आ—दोनों छंद प्र० १, २ दि० ३, ७ में हैं, और
 दि० ४, ५ में इनमें से केवल दूसरा है। पहले छंद में जगन्नाथ जी के
 मंदिर की परिचर्या तथा प्रसाद के विस्तार हैं, और दूसरे में रत्नसेन के साथी
 कुर्वरों का जगन्नाथपुरी में आ मिलने का वर्णन है।

पहले छंद में कहा जाता है कि एक ही दिन में करोड़ भोग लगते हैं,
 लाखों व्यंजन बनते हैं और इतना ही नहीं 'लाखन' के साथ 'बहुत अपारा'
 विशेषण भी प्रयुक्त होता है :

लाखन 'जैवन बहुत अपारा ।' (.२)

छंद में व्याकरण और भाषा संबंधी और भी विचित्रताएँ हैं। कहा गया है :

जो जन गा सो भोजन 'पावहिं'। सो जेवहिं पड़ि सीस 'चढ़ावहिं'। (.३)
'जो' 'सो' एक वचन कर्ता के साथ बहुवचन क्रियाएँ 'पावहिं' 'चढ़ावहिं' हैं।
पुनः, कहा गया है :

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेइ ।

भाँतिन केहु काहु के फोरे दूक दूक 'होइ' 'तेइ' ॥

'तेइ'—'ते ही' बहुवचन कर्ता के साथ 'होइ' एकवचन क्रिया रखी हुई है।
और, 'जपी' 'तपी' के स्थान पर 'जप' 'तप' आया है :

पहिले भोग गोसाइँ चढ़ावहिं । तेहि पाछें 'तप जप' सब पावहिं । (.३)
अतः यह नितांत स्पष्ट है कि उक्त छंद प्रक्षिप्त है।

दूसरे छंद में शाब्दिक पुनरुक्तियों की भरमार है : 'बेकारार' के साथ
'बिकल', 'अचेत' के साथ 'चेत नहिं नेकौ', और 'पदुमावति' के साथ
'पदुमिनी' में यह पुनरुक्ति अपनी भद्गी की पराकाष्ठा को पहुँच गई है :

कँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे । बहु 'बेकारार' मुए जुनु जागे ।

'बिकल' 'अचेत' 'चेतनहिं नेकौ' । संग सखा नहि देखौ एकौ ।

सोइ हीरामनि रतन रवि सोइ 'पदुमावति' लाल ।

सोइ कुवँर सोइ 'पदुमिनी' सोइ प्रेम प्रतिपाल ।

ग्रंथ में अन्यत्र कहीं ऐसी भद्गी पुनरुक्तियाँ नहीं मिलतीं। इसलिए यह छंद
भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३८-४०) ४४५ अ, आ, इ—इन तीन छंदों में से प्रथम और तृतीय
द्वि० १, २; तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं, और द्वितीय तो द्वि० ३
के अतिरिक्त किसी प्रति में नहीं है।

प्रथम छंद में नागमती और पदुमावती में जो कलह हुआ, उसको केवल
शब्दों द्वारा शांत न करके भोजन-शयन आदि के द्वारा रत्नसेन ने शांत किया
है। साथ ही इसमें कुछ प्रयोग भी चित्य हैं :

सीस्री 'पाँच अंत्रित' जेवनारा । औ भोजन छप्यन परकारा । (.३)
'पंचामृत' का भोजन से कोई संबंध नहीं रहा है।

हुलसी सरस खजहजा खाई । भोग करत 'बिहसी' 'रहसाई' । (.४)
'रहसा कर'—'आनंदित होकर' 'बिहँसना' की परस्पर असंगत लगते हैं।

सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा । (.७)
इस पंक्ति का कोई अर्थ—कोई संगति—नहीं ज्ञात होता है । इस पंक्ति का एक पाठांतर यह भी है :

एकेक रैन देइ रति दानू । दुहुँ क संतोष रहस सनमानू ।
पुरुषों के लिए 'रतिदान' देना भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

द्वितीय छंद में केवल पद्मावती और नागमती की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उनके संग में रत्नसेन के एक वर्ष व्यतीत करने का उल्लेख किया गया है । इस छंद की प्रायः सभी पंक्तियों में निरर्थक शब्दों की पुनरावृत्ति और भरमार है :

पदम नाग पदम अंग सुहाए । चंदन मलैगिरि अंग लगाए । (.२)
पदम पदारथ पदिक नवेली । कारी सैन बनी अलबेली । (.३)
गोरी साँवरि नवल सलोनी । कोकिल चातक कंठ बिलोनी । (.४)
छह रिठ बारह मास गँवाने । पदम नाग कर आरस माने । (.७)

पुहुप बास रस माहँ भरि जौवन सीस सुबंध । (.६)

तृतीय छंद में पद्मावती और नागमती के एक-एक पुत्र कवँलसेन और नगसेन के उत्पन्न होने और उनकी जन्मपत्री के फलादि सुनने का उल्लेख है । इन दोनों पुत्रों का यहाँ के अतिरिक्त संपूर्ण कथा में नाम तक नहीं आया है । इसके अतिरिक्त इसमें अनेक चित्य प्रयोग भी हैं :

कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं । ऐसे पूत होहिं सब 'तोहीं' ।
'तोहीं' किसके लिए है—पद्मावती के लिए या नागमती के लिए ? या रत्नसेन के लिए, जो छंद में कहीं नहीं आता है ?

नवौ खंड के राजन्ह 'जाहीं' । औ किछु दुंद होइ दल माहीं ।
'जाहीं' के क्या अर्थ हैं, और 'दल' किसका है, यह भी ज्ञात नहीं होता है ।

खोलि भँडारहि/दान देवावा । 'दुखी' सुखी करि 'मान बढ़ावा' ।
'दुखी' एकवचन से 'दुखियों' का अर्थ नहीं लिया जा सकता, फिर दुखियों के 'मान बढ़ाने' का क्या अर्थ है ?

फलतः ये तीनों छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४१) ४४७ अ—यह छंद दि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । राघवचेतन ने अमावस्या को द्वितीया बता कर चंद्रदर्शन करा दिया है । उसी के संबंध में इस छंद में पंडितों का कथन है कि यह

चंद्रमा केवल सात कोस तक दिखाई पड़ता है, आगे नहीं, और इसकी जाँच सरलता से की जा सकती है, यदि चारों ओर घुड़सवार मेजे जावें जो सात कोस की सीमा के बाहर जाकर देख आवें। ऐसा ही किया जाता है, और पंडितों का कथन सत्य निकलता है। इस छंद में भी अनेक चित्तिय प्रयोग हैं :

पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार 'धवावहु' । (.३)

चहुँ ओर असवार 'धवाए' । एक निमिष महुँ देखत आए । (.४)

दुइजि क चाँद छीन 'सब' चीन्हा । 'भूठा' मूठ 'फूर' फुर कीन्हा ।

'धवाना' ग्रंथ भर में कहीं अन्यत्र नहीं आया है। 'सब ने' के अर्थ में 'सब' का प्रयोग शुद्ध नहीं ज्ञात होता है, अन्यत्र 'सबहि' आया है, यथा :

सबहि सराहा सिंघलपुरी । (२७२.७)

'भूठा' और 'फूर' भी कर्म के रूप नहीं हैं। 'फुर' का 'फूर' करना भी जायसी की भाषा-संबंधी प्रवृत्तियों के अनुरूप नहीं ज्ञात होता—उसमें कुछ भोजपुरी की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है।

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(४२, ४३) ४४८ आ, आ—ये छंद द्वि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन दोनों छंदों में राघवचैतन ने रत्नसेन को एक और चमत्कार दिखाया है। वह प्रलय का दृश्य प्रस्तुत करता है, जो क्षण भर रहता है, और पुनः उसका जल तक नहीं दिखाई पड़ता है :

राघौ औस दिस्टिबँध खेला बहुरि न देखा नीर ।

राघव का यह चमत्कार दिखाना—चंद्रदर्शन वाले चमत्कार-प्रदर्शन के अनंतर—अपने विरोधी पंडितों के कथन को स्वतः प्रमाणित करना और अपने लिए निर्वासन बुलाना था, क्योंकि पंडितों ने चंद्रदर्शन संबंधी विवाद के प्रसंग में असत्य पक्ष वाले को निर्वासन मिलने की बाज़ी ही लगाई थी :

तेहि बर भए पैज कै कहा । भूठ होइ सो देस न रहा । (४४७.७)

भाषा और प्रयोग संबंधी विचित्रताएँ इसमें भी प्रकट हैं; यथा :

'अति परलौ' आवा । (४४८ आ. २)

बूड़हि हय 'फरकत' सिर काढ़े । (४४८ आ. २)

'गोते' खाहीं । (४४८ आ. ३)

बूड़हि कोट बुरुज 'घहराने' । (४४८ आ. ४)

बूड़ नगर सब 'जलहर' छावा । (४४८ आ. ५)

राघौ औस 'भगल' देखरावा । (४४८ आ. ५)

चढ़ि पंडित लिहे 'वीर' । (४४८ आ. ६)

अतः ये दोनों छंद भी स्पष्ट रूप से प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४४) ४८४ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें पद्मावती के शरीर का वर्णन है । उसकी उपमा कमल से दी गई है । शरीर के वर्ण का उल्लेख पद्मावती की समस्त रूप-चर्चा के प्रारंभ में ही है (छंद ४६८), और इन प्रतियों में भी वह स्थल निरपवाद रूप से मिलता है । फलतः इस अतिरिक्त छंद में पुनरुक्ति प्रकट है, और यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४५) ५२८ उ—यह छंद केवल तृ० १ में नहीं है, शेष समस्त प्रतियों में है । किंतु इसमें मूल पाठ के पूर्ववर्ती छंद ५२८ की कतिपय पंक्तियों की पुनरावृत्ति मिलती है :

छड़उ राग गाए भल गुनी । औ गाई छत्तिस रागिनी । (५२८.५)

छड़उ राग नाची पातुरिनी । पुनि तिन्हके लीन्हैसि रागिनी । (५२८उ.१)
रागों के गाए जाने के स्थान पर उनका नृत्य करना अवश्य इस छंद में विशेष है, किंतु यह उसी प्रकार कदाचित् अज्ञतापूर्ण भी है । पुनः इसमें छत्तीस रागिनियों के भी नृत्य का विस्तार किया गया है, किंतु नाम उनमें से कुछ ही के दिष्ट गए हैं । इस सबके अतिरिक्त इसमें भरती के शब्दों, और व्याकरण-असंमत प्रयोगों की भी भरमार है :

भा कल्यान कान्हरा 'कीन्है' । केदारा बिहागरा 'लीन्है' ।

ललित बंगाला गावहिं 'साई' । आसावरी भएउ 'सब कोई' ।

धनासरी सूहौ सो 'कीन्है' । भएउ बेलावल मारु 'लीन्है' ।

(५२८ उ. २, ३, ४)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४६) ५३४ अ—यह छंद केवल द्वि० १ और तृ० २ में है, शेष प्रतियों में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती तथा परवर्ती छंदों की बातें दुहराई गई हैं, यथा :

जो दै गिरहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ । (५३४.७)

जो धरनी दैकै घर राखा । पुरुष न कहिअ निपुंसक भापा । (५३४ अ.३)

भलेहिं साह पुहुमी पतिभारी । माँग न कोइ पुरुष कै नारी । (४८६.३)

दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुष कै दारा । (५३४ अ.२)

दरब लेह तौ मानों सेव करौं गहि पाउँ । (४६१.८)
 जौं यह बचन तौ माथें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें । (५३६.४)
 जाँवत कहिअ सेव सेवकाई । ताँवत करौं माँथ भुईं लाई ।
 अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
 देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगी सो देउँ सचाई ।
 औ कर जोरे सेवा सारौं । पै एक घरनी देह न पारौं ।
 जहँ लागि लच्छि परापति राज काज ब्योहार ।
 सब पाएन्ह तर वारौं जो रे अरथ भँडार ॥ ५३४ अ ॥

फलतः यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४७-४९) ६११ अ, आ, इ—ये छंद केवल तु० २ में हैं, और किसी प्रति में नहीं हैं । इनमें पद्मावती और गोरा-बादिल के संवाद का वह अंश कुछ और खींचा गया है, जिसमें पद्मावती की ओर से साधुवाद और गोरा-बादिल की ओर से उसके संबंध में स्वामिभक्ति के कथन हैं । इनमें कुछ पंक्तियाँ अन्य छंदों से प्रायः ज्यों की त्यों ले ली गई हैं :

हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करौं जिअौं जब ताई । (२७०.५)

हम सेवक तुम्ह दोह गोसाईं । अस्तुति कौन करौं कहँ ताई । (६११अ.१)

सत्त जहाँ साहस सिधि पावा । औ सतवादी पुरुष कहावा । (६२.४)

साहस सिउँ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।

साहस करत अहो मोहि ताई । सिधि अब तुमही देउ गोसाईं ।

साहम जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि । ६११ इ ।

तुम्ह चिरजिवहु जौ लहि महि गगन औ जौ लहि हम आउ । (३७६.८)

तुम्ह त्रिअ जौ लहि सेस औ धुवहू अचल अडोल । (६११ अ. ८)

और निम्नलिखित पंक्ति जो समस्त प्रतियों में—और इन अतिरिक्त छंदों की प्रतियों में भी—६०७.७ है, ज्यों की त्यों इस अतिरिक्त छंद-समूह में आई है :

उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आइ जो रानी ।

प्रयोगों की दृष्टि से भी नीचे की पंक्तियों के चिह्नित पद चिह्न हैं, पूरे ग्रंथ में ये अन्यत्र नहीं मिलते :

तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह 'परारा' ।

माथें छत्र सोहाग का विहँसि चेरी 'कल्लोल' ।

सेवा लागि जीव पर 'खेवा' ।

यह जिउ नेवछावरि 'पहिँ रानी' ।

जुग जुग जगत 'राज राजधानी' ।

जुग जुग नाथ आव तुम्ह राज साज सुख 'मेव' ।

विधि 'प्रसाद' आवै घर सोई ।

अतः इन छंदों का भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(५०) ६२६ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें रत्नसेन का पीछा करती हुई अलाउद्दीन की सेना का रोकने के विषय में गोगा के पौरुषपूर्ण वाक्यों का विस्तार किया गया है । इसमें पूर्ववर्ती छंद के दोहे की प्रतिच्छाया दिखाई पड़ती है :

होइ नलनील आजु हौं देहु समुद्र महुं मेड़ ।

कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेर रन बैड़ ॥ ६२६ ॥

आजु सुमेर होइ रन कोपौ । आजु समुंद अगस्ति होइ रोपौ । (६२६अ.७)

इस अतिरिक्त छंद में भी ऐसे प्रयोगों की भरमार है जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलते :

बंदि हौं ताहि 'छड़ेहै' ठाऊँ । (.१)

आजु 'दुसहस' बाहु बल बाढ़ा । (.२)

आजु हनुवैत होइ 'मारौं हाँका' । (.३)

रसना 'सेर' सहज जुनु ताका । (.३)

मारि साहि कौ घालौ 'कीसा' । (.४)

जीतौ साहि अलावदि 'कीता' । (.५)

भारत माहँ 'करौं सिव माला' । (.६)

आनि बिआहौं दल दलौं सीस सामि के 'काम' । (.६)

फलतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(५१) ६३७ अ १—यह छंद द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है, और तृ० १ में भी बाद को जोड़े गए अंश में है । इसमें गोगा के रणक्षेत्र में मारे जाने के बाद उसके भाँट दलपति और सरजा के खवास अखितियार के परस्पर वीरता-पूर्वक लड़-मरने का वर्णन है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आते हैं, यथा :

तुरुक कहै गोगा सिर काटा । मारौं ताहि 'सीस लहु फाटा' । (.४)

जेहि क सामि सरजा अस जूझै । तेहि कहँ जिअन कौन विधि 'जूझै' । (.६)

अखतियार सरजा क खवास । एकै तेग 'गनै रन तास' । (.७)

‘दबदबाइ’ दलपति कहँ दोरे ‘लटपटाइ’ रहे खेत ।

सामि काज जूझे दोउ ‘कै राता मुख सेत’ ॥ ६३७ अ१ ॥

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(५२) ६४७ अ१—यह छंद केवल द्वि० १ तथा (तृ० १) में पाया जाता है, शेष किसी प्रति में नहीं है । यह अतिरिक्त छंद रत्नसेन की मृत्यु पर उसकी महानता-द्योतन के लिए रक्खा गया है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं, यथा :

आजु सीस कै ‘टरि गइ रती’ । (१)

आजु चतुर्भुज ‘चकता करौ’ । आजु चलाए ‘सदना सरौ’ । (४)

आजु सुमेर डोल ‘भा हाला’ । आजु ‘तयार होइ’ घौ काला । (५)

आजु पतन ‘औ होइहि कटा’ । (७)

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु ‘मैट’ । (८)

इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

विभिन्न प्रतियों में प्राप्त प्रक्षिप्त छंदों की तालिका नीचे दी जाती है ।

पं० १—१५६ अ, १८० अ, ५२८ उ

च० १—६० अ, १८० अ, ३२५ अ, ५२८ उ

तृ० १—६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६३ अ २, २६८ इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ

तृ० २—६० अ, ६१ अ, आ, ८६ अ, ९० अ, १५६ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, आ १, आ, इ, ई, उ, ५२८ उ, ५३४ अ, ५५४ अ, ६११ अ, आ, इ, ६२६ अ१, आ१, ६३७ अ, आ, इ

तृ० ३—६० अ, १५६ अ, १६८ अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, ३१५ अ, आ, इ, ३१८ अ, आ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० १—२२ अ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ१, २६४ अ३, आ, इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ५२६ अ, आ, इ, ५३४ अ, ६४७ अ१

द्वि० २—१५६ अ, १८० अ, २६२ अ, आ, २६४ आ, अ २, २६८ अ, इ, ई, उ, अ१, २७४ अ, आ, २८४ अ, आ, इ, २८७ अ, २८८ आ, ३१५ अ, आ, इ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ५२८ उ

દ્વિં ૩—૬૦ અ, ૧૫૬ અ, ૧૫૮ અ, ૧૬૩ અ, ૧૮૦ અ, ૨૩૧ અ, ૨૬૨ અ, આ, હ, ૨૬૪ અ, આ, ૨૬૮ અ, હ, હૈ, ઉ, ૨૭૪ અ, ૨૮૮ અ, આ, ૨૮૯ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૫ અ, ૪૧૮ અ, ૪૧૯ અ, આ, ૪૪૫ અ, આ, હ, ૪૪૭ અ, ૪૪૮ અ, આ, ૪૪૯ અ, ૪૭૪ અ, ૪૮૪ અ, ૪૯૬ અ, ૫૨૮ ઉ, ૫૭૪ અ, ૬૨૬ અ, ૬૩૭ અ ?

દ્વિં ૪—૧૨૫ અ, ૧૩૩ અ, ૧૪૮ અ, આ, ૧૫૬ અ, ૧૮૦ અ, ૧૮૫ અ, ૨૬૨ અ, આ, હ, ૨૬૮ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૨૭૪ અ, ૨૮૪ અ, આ, આ, હ, ૨૯૩ અ, ૩૧૫ અ, આ, હ, ૩૧૬ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ અ, આ, હ, હૈ, ૪૧૮ અ, હૈ, ઉ, ૪૧૯ આ, ૪૨૬ અ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૬૮ અ, ૫૨૮ ઉ, ૫૭૪ અ, ૫૮૩ અ, આ, હ, ૫૯૩ અ, ૬૦૩ અ, ૬૧૧ અ ?

દ્વિં ૫—૧૨૫ અ, ૧૩૩ અ, ૧૪૮ અ, આ, ૧૫૬ અ, ૧૬૩ અ, ૧૮૦ અ, ૧૮૫ અ, ૨૩૧ અ, ૨૩૮ અ, આ, ૨૬૨ અ, આ, હ, ૨૬૮ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૨૭૪ અ, ૨૮૪ અ, આ, હ, ૩૧૫ અ, આ, હ, ૩૧૬ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ અ, આ, હ, હૈ, ૪૧૮ અ, હૈ, ઉ, ૪૧૯ આ, ૪૨૬ અ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૬૮ અ, ૫૨૮ ઉ, ૫૭૪ અ, ૫૮૩ અ, આ, હ, ૫૯૩ અ, ૬૦૩ અ, ૬૧૧ અ ?

દ્વિં ૬—૧૫૬ અ, ૧૮૦ અ, ૧૮૫ અ, ૨૩૧ અ, ૨૬૨ અ, ૨૬૮ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૨૭૪ અ, ૨૮૪ અ, આ, હ, ૨૮૮ અ, આ, ૨૯૩ અ, ૩૧૫ અ, આ, હ, ૩૧૬ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ આ, હ, હૈ, ૪૨૬ અ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૪૭ અ, ૪૪૮ અ, આ, ૪૬૧ અ, ૪૬૮ અ, ૪૯૬ અ, ૫૦૦ અ, ૫૨૮ ઉ, ૫૭૪ અ, ૫૮૩ અ, આ, હ, ૬૦૩ અ, ૬૧૧ અ, ૬૨૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, જ, ૬૨૬ અ, ૬૪૦ અ, આ, હ, ૬૪૧ અ, ૬૪૪ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, જ, ઇ, અં, અઃ, ૬૪૫ અ, આ, ૬૪૬ અ, ૬૪૮ અ

દ્વિં ૭—૧૧૮ અ, ૧૬૩ અ, ૧૮૦ અ, ૧૮૫ અ, ૨૭૩ અ, આ, ૨૭૪ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ આ, હ, હૈ, ૪૧૮ અ, ૪૧૯ અ, આ, ૪૨૬ અ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૪૭ અ, ૪૪૮ અ, આ, ૪૬૧ અ, ૪૬૮ અ, ૪૯૬ અ, ૫૦૦ અ, ૫૨૮ ઉ, ૫૭૪ અ, ૫૭૬ અ, ૫૮૩ અ, આ, હ, ૬૦૩ અ, ૬૧૧ અ, ૬૨૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, જ, ૬૨૬ અ,

૬૪૦ અ, આ, હ, ૬૪૧ અ, ૬૪૪ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, એ,
ઓ, ઔ, ં, ઃ, ૬૪૫ અ, આ, ૬૪૮ અ, ૬૪૯ અ, ૬૫૦ અ,
૬૫૧ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, એ, ઓ ઔ, ં

પ્ર૦ ૧—૬૦ અ૧, ૬૦ અ૨, ૬૪ અ, આ, ૧૧૮ અ, ૧૩૩ અ, ૧૫૬ અ,
૧૬૩ અ, ૧૮૦ અ, ૧૮૫ અ, ૨૩૮ અ, આ, ૨૬૨ અ, ૨૮૪ અ,
આ, હ, ૨૮૮ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ આ, હ, હૈ, ૩૮૮ અ,
આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, ૪૦૨ અ, ૪૧૮ અ, ૪૧૯ અ, આ, ૪૨૫ અ,
આ, ૪૨૬ અ, આ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૪૬ અ, આ, હ, હૈ, ૪૪૭ અ,
૪૪૮ અ, આ, ૪૪૯ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૪૬૧ અ, ૪૮૪ અ,
૪૯૪ અ, આ, ૪૯૯ અ, ૫૦૦ અ, ૫૦૨ અ, ૫૦૩ અ, આ, હ, હૈ,
૫૨૮ ઉ, ૫૩૩ અ, આ, ૫૩૭ અ, આ, હ, હૈ, ૫૫૧ અ, ૫૭૪ અ,
૫૭૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૫૮૩ અ, આ, હૈ, ૫૯૩ અ, આ, હ, હૈ,
ઉ, ઝ, એ, ૬૦૦ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, ૬૦૩ અ, ૬૦૮ અ,
આ, હ, ૬૧૧ અ૧, ૬૧૬ અ, ૬૨૧ અ, ૬૨૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ,
૬૨૯ અ, ૬૩૭ અ૧, ૬૪૦ અ, આ, હ, ૬૪૧ અ, ૬૪૪ અ, આ, હ, હૈ, ઉ,
ઝ, એ, ઓ, ઔ, ં, ઃ, ૬૪૫ અ, આ, ૬૪૬ અ, ૬૪૭ આ, હ, ૬૪૮ અ,
૬૫૦ અ, ૬૫૧ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, એ, ઓ, ઔ, ં, ૬૫૧ અ ૧,
૬૫૨ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ

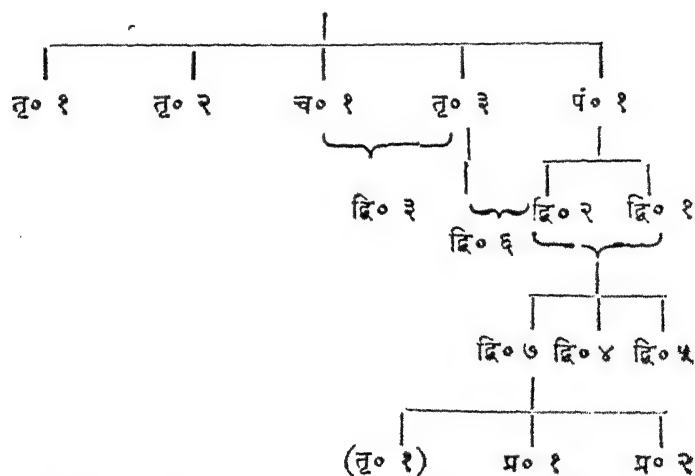
પ્ર૦ ૨—૬૦ અ૧, અ૨, ૬૪ અ, આ, ૧૧૮ અ, ૧૬૩ અ, ૧૮૦ અ,
૧૮૫ અ, ૩૩૨ અ, ૩૬૧ અ, ૩૮૩ આ, હ, હૈ, ૩૮૮ અ, આ, હ, હૈ,
ઉ, ઝ, ૪૦૨ અ, ૪૦૪ અ, ૪૧૮ અ, ૪૧૯ અ, આ, ૪૨૫ અ, આ, ૪૨૬ અ,
આ, ૪૪૫ અ, હ, ૪૪૬ અ, આ, હ, હૈ, ૪૪૭ અ, ૪૪૮ અ, આ, ૪૪૯ અ,
આ, હ, હૈ, ઉ, ૪૬૧ અ, ૪૬૬ અ, ૪૮૪ અ, ૪૯૪ અ, આ, ૪૯૯ અ,
૫૦૦ અ, ૫૦૨ અ, ૫૦૩ અ, આ, હ, હૈ, ૫૨૮ ઉ, ૫૩૩ અ, આ, ૫૩૭ અ,
આ, હ, હૈ, ૫૫૧ અ, ૫૭૪ અ, ૫૭૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ૫૮૩ અ, આ, હ, ૫૯૩ અ,
આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, ૬૦૦ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ, એ, ૬૦૩ અ,
૬૦૮ અ, આ, હ, ૬૧૧ અ૧, ૬૧૬ અ, ૬૨૧ અ, ૬૨૬ અ, આ, હ, હૈ, ઉ, ઝ,
૬૨૯ અ, આ, ૬૩૭ અ૧, ૬૪૦ અ, આ, હ, ૬૪૧ અ, ૬૪૪ અ, આ, હ, હૈ, ઉ,
ઝ, એ, ઓ, ઔ, ં, ઃ, ૬૪૫ અ, આ, ૬૪૬ અ, ૬૪૭ અ, આ, હ,

६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, अ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

(तृ० १)—१३३ अ, ५८३ अ, आ, ई, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४७ अ१, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ (यह ध्यान देने योग्य है कि ६४७ अ १ के अतिरिक्त ये सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० १ में, और उसके तथा १३३ अ के अतिरिक्त सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० २ में मिल जाते हैं।)

यदि सम्यक् रूप से व्यक्त करना चाहें, तो 'पदमावत' की उपर्युक्त विभिन्न प्रतियों के प्रक्षेप-सम्बन्ध को हम अन्यत्र प्रदर्शित चित्र द्वारा व्यक्त कर सकते हैं। यह देखने की आवश्यकता है कि विभिन्न प्रतियों का यह प्रक्षेप-सम्बन्ध कितना उलझा है। इतना उलझा हुआ प्रक्षेप-सम्बन्ध बहुत कम ग्रंथों का मिलेगा। इस उलझन का कारण यह है कि 'पदमावत' की प्रतियों में आदान-प्रदान मुख्यतः प्रक्षेप के क्षेत्र में बहुत पहिले से और बहुत अधिक होता आया है।

सुगमता के लिए किंचित् स्थूल रूप से उपर्युक्त प्रक्षेप-संबंध को हम इस प्रकार भी प्रस्तुत कर सकते हैं :



और इस चित्र के अनुसार विभिन्न प्रतियों को हम निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँट सकते हैं :

- (१) पं० १, च० १, तृ० १, तृ० २, तृ० ३
- (२) द्वि० १, २, ३
- (३) द्वि० ६, ७, ४, ५
- (४) प्र० १, २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रक्षेप-परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अमिश्रित अथवा मिश्रित किंतु प्रथम पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में है। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की अमिश्रित अथवा मिश्रित प्रक्षेप-परम्परा में हैं। चौथी पीढ़ी की प्रतियाँ, इसी प्रकार, तीसरी पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सब से अधिक महत्त्व की प्रतियाँ यहाँ भी प्रथम पीढ़ी की हैं; वे प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं। उनके अनंतर महत्त्व की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम महत्त्व की हैं, और इसी प्रकार चतुर्थ पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः महत्त्वहीन हैं।

यह ध्यान दिलाना आवश्यक होगा कि प्रक्षेप-संबंध पाठ-निर्धारण में उतना निर्णयात्मक नहीं होता जितना प्रतिलिपि-संबंध हुआ करता है, इसीलिए संपादन-शास्त्र में प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' कहा गया है। किन्हीं दो प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध सिद्ध केवल इतना करता है कि प्रक्षेप के आदान-प्रदान के संबंध में दोनों परस्पर आबद्ध हैं, यद्यपि वह इस बात की संभावना अवश्य सामने रखता है कि उनमें ग्रंथ के सामान्य पाठ के संबंध में भी आदान-प्रदान हुआ होगा।

ऊपर प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, उनसे तुलना करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ प्रक्षेप-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, वे बहुत कम भिन्न हैं। मुख्य मेद यही है कि प्रक्षेप-परम्परा की तीसरी पीढ़ी की द्वि० ६ प्रतिलिपि परम्परा की चौथी पीढ़ी में है। ऐसे मेद की अवस्था में सामान्यतः नीचे वाली पीढ़ी ही अधिक मान्य होनी चाहिए।

६. प्रतियों का पाठांतर-संबंध

विभिन्न प्रतियों में ऐसे भी पाठांतर मिलते हैं, जिनकी प्रामाणिक होने की असंभावना उतनी स्वतःसिद्ध नहीं है जितनी प्रतिलिपि-संबंध स्थापित करने वाले पाठांतरों की हमने ऊपर देखी है। ऐसी दशा में उनके

आधार पर प्रतियों का पाठ-संबंध तभी माना जा सकता है जब अशुद्धि-साम्य के ये स्थल बहुतायत से हों, और अशुद्धियाँ यदि सर्वथा कवि द्वारा असंभव नहीं तो कम संभव अवश्य मानी जा सकें। नीचे इसी प्रकार के पाठांतरों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) १३.७ निर्धारित पाठ है : औ अति गरू पुहुमिपति भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी।' प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'ओही सकइ पुहुमिपति भारी। पुहुमिभार सब लीन्ह सँभारी।' इस पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शत होता है।

(२) ३१.७ निर्धारित पाठ है : 'कनक पंखि पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने।' द्वि० ५, च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढ़ा। खीर समुंद निकसा हुत बाढ़ा।' इस छंद में सिंघल के सरोवर—मानसरोवर का वर्णन किया गया है। उसके जल के विषय में छंद की प्रथम तथा द्वितीय पंक्तियों में इस प्रकार कहा गया है :

मानसरोदक देखिअ काहा। भरा समुंद अस अति औगाहा।

पानि मोति अस निरमर तासू। अंब्रति बानि कपूर सुबासू।

बाद की पंक्तियों में उक्त सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, सरोवर में खिले हुए कमलों, सरोवर में होने वाले मोतियों, और उनको चुगने वाले हंसों का वर्णन है। इन सब वर्णन के अनंतर पुनः सरोवर के जल के वर्णन के लिए लौटना, और प्रायः उन्हीं शब्दों में जिन शब्दों में छंद के प्रारम्भ में उसका वर्णन किया गया है कवि-सम्मत नहीं शत होता है; उससे कहीं अधिक कवि-सम्मत हंसों के वर्णन के अनंतर अन्य सरोवर के पक्षियों का वर्णन शत होता है।

(३) ६३.५ निर्धारित पाठ है : 'सँवरहि सँवरि मोरिहि गोरी। आपनि आपनि लीन्ह सो जोरी।' प्र० १, २, तृ० १ में इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर है : 'जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी।' पुलिङ्ग संबंधवाचक चिह्न 'कर'—'का' स्त्रीलिंग संज्ञा 'जोरी'—'जोड़ी' के साथ नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त पाठांतर को स्वीकार करने पर वाक्य में क्रिया का सर्वथा अभाव हो जाता है। और—'कर' का अर्थ यदि 'हाथ' लिया जावे, तो 'कर जोरी'—'हाथ जोड़कर' प्रसंग में अर्थहीन होता है।

(४) ६४.५ निर्धारित पाठ है : 'नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहुँ मोति गिरहि सब ढरे।' दूसरे चरण का पाठ द्वि० २, तृ० २ में है : 'सीप फूटि जिमि मोती मरे।' 'नैन सीप' में आँसू 'तस'—'इस प्रकार' 'भरे'—

‘आए’ के ‘तस’ का उत्तर निर्धारित पाठ में ही मिलता है, द्वि० २, तृ० २ के पाठ में नहीं। और, इसके अतिरिक्त ‘सीप के फूटने’ में आँखों के फूटने की भी व्यंजना हो सकती है, जो कवि-अभीष्ट नहीं हो सकती।

(५) १४३.५ निर्धारित पाठ है : ‘अब एहि समुंद परौं होइ मरा। पेम मोर पानी कै करा।’ द्वि० ४, ६ में दूसरे चरण का पाठ है ‘मुए केर पानी का करा।’ किंतु पाठांतर में ‘करा’ ‘किया’ के अर्थ में आया है, जो व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है, और कवि के प्रयोगों के भी विरुद्ध है। ‘करा’ शब्द प्रथ के बहु-प्रयुक्त शब्दों में से है, किंतु सर्वत्र ‘कला’ के लिए वह प्रयुक्त हुआ है, ‘किया’ के लिए नहीं।

(६) १७४.२ निर्धारित पाठ है : ‘नींद भूख अह निसि गे दोऊ। हिए माँस जस कलपै कोऊ।’ द्वि० १, ५, तृ० २, ३ में द्वितीय चरण का पाठ है : ‘सेज केवाँछ लाव जनु सोऊ।’ नींद के लिए तो प्रथम चरण में कहा ही जा चुका है, वह ‘सोऊ’ कौन है जो सेज में ‘केवाँछ’ लगाता है, यह स्पष्ट नहीं है।

(७) २२१.६ निर्धारित पाठ है : ‘गढ़ कै गरब खेह मिलि गए। मंदिल उठहि दहहि मै नए।’ द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके स्थान पर है : ‘जो गरुए गढ़ जाँवत भए। जो गढ़ गरब करहि ते गए।’ दोनों पाठों के द्वितीय चरण प्रायः समान हैं, किंतु पाठांतर के प्रथम चरण का पाठ भी द्वितीय चरण से ही लिया गया प्रतीत होता है, और वाक्य-विन्यास की दृष्टि से पाठांतर का पाठ अपूर्ण और निरर्थक है।

(८) २६४-१-२ निर्धारित पाठ है : ‘जोगी न होहि आहि सो भोजू। जानै भेद करै सो खोजू। भारथ होइ जूझ जौं ओषा। होहि सहाय आइ सब जोषा।’ द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ में पाठ है : ‘भौंट भेस ईसुर जब भाषा। इनुवैत बोर रहै नहि राखा। लीन्हि चूरि ओइ ततखन सूरी। धरि मुख मेलैवि जानहुँ मूरी।’ ‘लीन्हि’ और ‘मेलैसि’ क्रियाओं के रूपों में वैषम्य प्रकट है। ‘मेलैसि’ के साथ सुगमता से ‘लीन्हैसि’ अथवा ‘लीन्हि’ के साथ उसी प्रकार ‘मेली’ पाठ रक्खा जा सकता था। इसके अतिरिक्त जब शूली को इनुमान जी ने इस प्रकार मुँह में रख लिया, तब तो गंधर्वसेन को समझ आ जानी चाहिए थी। किंतु प्रकरण में कथा इसके बिल्कुल विपरीत है।

(९) २६४.८-९ निर्धारित पाठ है : ‘बोला भौंट नरेख सुनु गरबन छाजा जीवै। कुंभकरन की खोपरी बूढ़त बाँचा भीवै।’ इसके स्थान पर द्वि० ६,

तृ० ३ में हैं: 'तासों को सरबरि करै अरे अरे भूठे भाँट । छार होसि जौ चालौ गज हस्तिन्ह के ठाट ।' विवेचनीय पंक्तियों के पूर्व गंधर्वसेन की गर्वोक्तियों की पंक्तियाँ हैं, जिनमें से अंतिम है : 'चहाँ तो सब भाँगौ धरि केसा । और को कीट पतंग नरेसा ।' आगे के छंद में भाँट द्वारा दिया हुआ इस गर्वोक्ति का उत्तर है, और उसकी पहली पंक्ति है : 'रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।' इन दोनों पंक्तियों के बीच कहीं न कहीं यह आना चाहिए कि गंधर्वसेन की बातों के उत्तर में भाँट ने कहा । निर्धारित पाठ में यह आता है, और पाठांतर में नहीं आता । इसके अतिरिक्त पाठांतर के पाठ में भरती के शब्द आए, हैं और शब्दोंकी पुनरावृत्ति भी है: 'अरे अरे' और 'गज हस्तिन्ह' उनके ज्वलंत उदाहरण हैं ।

(१०) २६५.१ निर्धारित पाठ है: 'मै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ बरम्हाऊ ।' इसके स्थान पर द्वि० ३, ६, तृ० ३ में है 'अनरथ होइ रे भाँट भिखारी । का तूँ मोहि देसि असि गारी ।' इसके पूर्व भाँट का कथन आया है । उसे सुन कर राजा ने यह कहना आरम्भ किया है, इस प्रकार का उल्लेख प्रसंग में आवश्यक है । निर्धारित पाठ के 'मै अग्याँ' द्वारा यही उल्लेख हुआ है, और पाठांतर में इस प्रकार की कोई शब्दावली नहीं है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में राजा से जो यह कहलाया गया है कि भाँट ने उसे गाली दी है, वह भी किसी अर्थ में ठीक नहीं माना जा सकता ।

(११) २६५.२ निर्धारित पाठ है: 'को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंधि चढ़ै गढ़ चोरी ।' इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है 'को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौं हेरी होइ जार छारा ।' 'होइ जग पारा' में एक प्रकार से दूरान्वय दोष तो है ही, गंधर्वसेन के 'जोग'—'योग्य' होने का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है, और न अपने योग्य होने के विरुद्ध किसी पर उसे ऐसा रुष्ट ही होना चाहिए कि उसे वह देख कर भस्म कर दे ।

(१२) २६७.१ निर्धारित पाठ है: 'और जो भाँट उहाँ द्रुत आगें । विनै उठा राजहि रिसिलागें ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'सुनि कै भाँट भाँट जत जाती । राजा कहँ उठि कीन्हि विनाती ।' भाँटों की जाति मान का उठ कर राजा से विनती करना असंभव और असंगत लगता है, क्योंकि भाँटों की पंचायत वहाँ कोई हो नहीं रही थी । और विनती भी किसी 'कहँ'—'को' नहीं की जाती है, 'सों'—'से' की जाती है ।

(१३) २६८.१ निर्धारित पाठ है : 'जौ सत पँछहु गंधरब राजा । सत पै कहीं परै किन गाजा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'जौ

राजा तुम्हें पूछहु अंत । सत्ते कहौ जोहि परजंत । 'अंत' की संगति कदाचित् किसी प्रकार लग भी जावे, पाठांतर के 'परजंत' (पर्यंत) = 'तक' की संगति किसी प्रकार नहीं लग सकती है

(१४) २७६.३ निर्धारित पाठ है : 'जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।' इसके स्थान पर प्र० १, दि० ७ का पाठ है : 'लीजै (कीजै-दि० ७) राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु (चढ़ावहु-दि० ७) जोगू ।' पाठांतर के दोनों चरणों में तुक 'जोगू' 'जोगू' का है, जिससे एक भद्दी पुनरुक्ति आती है । उसके 'लीजै' (या कीजै) के रूप भी चिंत्य हैं; पूरे छंद में विधि की क्रियाएँ 'हु' अंत हैं : 'करहु', 'उतारहु', 'सारहु', 'काढ़हु', 'पहिरहु', 'छोरहु', 'मारहु', 'लेहु', 'देहु', 'तजहु', 'बाँधहु', 'तानहु', और 'होहु'; उनके साथ 'लीजै' या 'कीजै' रूप ग्राह्य नहीं है । पुनः 'सँवरि' = 'स्मरण करके' का कोई प्रसंग नहीं है, एवं जोग का 'उतारना' भी असंगत लगता है, और उससे भी अधिक जोग का 'चढ़ाना' ।

(१५) ३३६.१, ३४०.१ निर्धारित पाठ है : 'आइ सिधिर रिनु तहाँ न सीऊ । अगहन पूस जहाँ पर पीऊ ।' और 'रिनु हेवंत संग पीउ न पाला । माघ फागुन सुख सीउ सियाला ।' प्र० १, २, दि० ७ में प्रथम स्थल पर 'सिसिर' के स्थान पर 'हेम' तथा द्वितीय स्थल पर 'हेवंत' के स्थान पर 'सिसिर' है । किंतु अगहन-पूस के महीने 'हेमंत' और माघ-फागुन के महीने 'शिशिर' के माने गए हैं । प्रश्न यह है कि यहाँ पर कौन सा पाठ मान्य होगा । यदि प्र० १, २, दि० ७ के पाठ को प्रामाणिक माना जावे, तो परिणाम में यह मानना पड़ेगा कि शेष समस्त प्रतियाँ निश्चित रूप से एक ही प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें प्रारम्भ में ही पाठ-विकृति हुई है, और प्र० १, २, दि० ७ उससे भिन्न प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें पाठ-विकृति नहीं हुई है, अथवा प्र० १, २, दि० ७ शेष समस्त प्रतियों से पाठ-परम्परा में पूर्व आता है । किंतु अन्यत्र हम सर्वत्र देखते हैं कि जो पाठ केवल प्र० १, २, दि० ७ में मिलता है, अन्यत्र नहीं मिलता, वह अप्रामाणिक ठहरता है, और प्रतिलिपि-परम्परा तथा प्रक्षेप-परम्परा—दोनों में ये प्रतियाँ सब से नीचे की पीढ़ी में आती हैं । ऐसी दशा में इन दोनों स्थलों पर भी प्र० १, २, दि० ७ के पाठ को अप्रामाणिक और अन्य समस्त प्रतियों में समान रूप में मिलने वाले पाठ को प्रामाणिक मानना होगा । कवि से भूलें होना भी असंभव नहीं माना जा सकता ।

(१६) ३६६.८-९ निर्धारित पाठ है : 'काया जीउ मिलाइ कै कीन्देहि

अनँद उछाहुँ । लवटि बिछोड दीन्ह तस कोउ न जानै काहुँ ।' दोहे के तीसरे चरण का पाठ प्र० १, २, द्वि० ७ में है 'बिछुरे आपु आपु कहँ पल महँ (आपु आपु कहँ—प्र० २, आपु आपु कहँ दोऊ—द्वि० ७) ।' यह शब्दावली छंद की छठी पंक्ति के दूसरे चरण में इस प्रकार आई हुई है: 'पल महँ आपु आपु कहँ भए ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति है । दोहे के प्रथम दो चरणों में जो कुछ कहा गया है, उसके ध्यान से निर्धारित पाठ पाठांतर की अपेक्षा अधिक संगत भी लगता है ।

(१७) ३६६.८-६ उपर्युक्त दोहे का पाठांतर द्वि० २, ४, ५, ६ तथा पं० १ में है 'काया जीउ मिलाइ के मारि करे दुइ खंड । तन रोवत धरती परा जीउ चला ब्रह्मंड ।' मारने-मरने अथवा जीव के ब्रह्मांड जाने का यहाँ कोई प्रसंग नहीं है ।

द्वि० ७ में इस पाठांतर के शेष चरण ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं, केवल चौथा चरण इस प्रकार है : 'एक पलक एक दंड' । शेष चरणों के पाठांतर के सम्बन्ध में ऊपर विचार हो चुका है । चौथे चरण का इस प्रति का पाठांतर और भी असंगत शत होता है ।

(१८) ४२४.१ निर्धारित पाठ है : 'अब लगि सखी पवन हा ताता । आजु लाग मोहिं सीतल बाता ।' द्वि० ४, ५ में प्रथम चरण के 'हा ताता'— 'तत या' के स्थान पर पाठ है 'आ हाता', जो स्पष्ट ही निरर्थक शत होता है ।

(१९) ४३७.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर लहरि न पूज । करम बिहून ये दूनौ कोउ रे धोबि कोउ भूँज ॥' द्वि० ४, ५ में दूसरी पंक्ति का पाठ है : 'भँवर इहाँ तोहि पावै धूप देह तोरि भूँज ।' प्रथम पंक्ति में जो 'सुरुज किरिन तोहि रावै' कहा गया है, 'धूप देह तोरि भूँज' में उसका ठीक विपरीत कथन है, इसलिए पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२०) ४४३.५ निर्धारित पाठ है : 'बिद्रुम अधर रंग रस राते । जूड़ अमी अस रवि परभाते ।' द्वि० ७, पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है : 'जो दामिनी अमर बिनु ताके ।' और द्वि० १ में है 'चूब अमी रस और हो ताते ।' दोनों ही पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों से उत्पन्न तो हैं ही, वे असंगत भी लगते हैं ।

(२१) ४४७.७ निर्धारित पाठ है : 'राधौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा । तेहि बर भए पैज कै कहा । भूठ होइ सो देस न

रहा ।' दूसरी पंक्ति का पाठ प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ में है : 'तोहि ऊपर राघौ बर खाँचा । दुइज आज तौ पंडित साँचा ।' पाठांतर में आए हुए 'ऊपर' की असंगति और निर्धारित पाठ के 'बर' = 'बल' की संगति प्रकट है । पाठांतर का 'बर खाँचना' = 'बल खाँचना' भी अर्थहीन लगता है । इसके अतिरिक्त, रघुसेन ने आगे चलकर राघवचेतन का जो देश-निकाला किया है, उसके लिए भी निर्धारित पाठ प्रसंग में आवश्यक है ।

(२२) ४४७.६ निर्धारित पाठ है : 'पंथ गरंथ न जे चलहि ते भूलहि बन माँझ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पंडितहि पंडित न देखइ भएउ बैर दुहुँ माँझ ।' प्रसंग में राघवचेतन और शेष पंडितों में बैर तो हुआ है, किंतु 'पंडितों' और राघवचेतन को 'दुहुँ' शब्द से व्यक्त करना समीचीन नहीं है । इसके स्थान पर 'तिन्ह' शब्द सुगमता से रखा जा सकता था । अन्यथा भी निर्धारित पाठ पाठांतर से अधिक संगत शात होता है ।

(२३) ४८७.४ निर्धारित पाठ है : 'तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुअत कंचन होइ बाना ।' द्वि० ३, ७ में द्वितीय चरण का पाठ है 'पूज सो कनक दुआदस बाना ।' 'पूज' = 'पूरा होता है' यहाँ असंगत है । यदि उसका अर्थ 'पूरा करता है' लिया जावे, तो यह नहीं कहा गया है कि वह किस प्रकार पूरा करता है ।

(२४) ४६१.२ निर्धारित पाठ है : 'जिअँ लोह घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होई ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'जियतै लोह घर कारन भोगी । घरनि सो देइ होइ जो जोगी ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शात होता है ।

(२५) ५१५.४ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इंदू । देव-लोक गोहन सब हिंदू ।' दूसरे चरण का पाठ प्र० १, २ में है 'जहाँ हनिवंत बैठ होइ इंदू ।' पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२६) ५२७.२ निर्धारित पाठ है : 'सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर नाच अखारा काँछा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'सौहँ साहि केरि जहँ दीठी । पातरि नारि चूर दै पीठी ।' पाठांतर के दूसरे चरण में 'पातर' के साथ 'नारि' निरर्थक है, और 'चूर' की भी कोई संगति नहीं शात होती है ।

(२७) ५२८.५ निर्धारित पाठ है : 'छवउ राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तिस रागिनी ।' प्र० १, २, दि० ७ में पाठ है : 'छवउ राग ये प्रथमहिं गाए । पुनि तीसौ भारजा सुनाए ।' कर्म 'भारजा' स्त्रीलिंग है, इसलिए उसकी क्रिया भी स्त्रीलिंग की 'सुनाई' होनी चाहिए थी, पुस्तिका 'सुनाए' नहीं । पाठांतर की अशुद्धि फलतः प्रकट है ।

(२८) ५२८.७ निर्धारित पाठ है : 'सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहि मानहुँ सर लागहिं ।' प्र० १, २, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'छवउ राज नाचहिं जस तारा । सगरौ कटक होइ कनकारा ।' 'तारा' प्रस्तुत प्रसंग में निरर्थक है, और रागों का नृत्य भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

(२९) ५२८.८ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनहिं सब कर मलि मलि पछिताहिं ।' दोहों के प्रथम चरण का पाठ प्र० १, २ में है : 'धनुक बान तहँ पहुँचहिं नाही' । वायों का न पहुँचना तो संगत है, किंतु 'धनुष' का न पहुँचना स्पष्ट ही असंगत है, क्योंकि वे तो वायु चलाने वाले के हाथों में बने रहते हैं ।

दि० ७ में पाठ है 'धनुक बान तहँ पहुँचै' दोनों का पहुँचना, जैसा इस पाठांतर में है, और भी असंगत है; यदि दोनों पहुँच रहे थे, तब हाथ मल-मल कर पछिताने की क्या आवश्यकता थी ?

(३०) ५२८.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनहिं सब कर मलि मलि पछिताहिं । कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं ।' च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पाछें नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार । बाजे तुरुक तरातर (तुरुक औ तुरा—च० १) आछे जस बनिजार ।' नाच 'पाछें' नहीं, सामने हो रहा था : 'पतुरिनि नाचै दिहैं जो पीठी । परि गौ सौँह साहि कै डीठी ।' (५२९.१) और 'आछेइ जस बनिजार' की भी कोई संगति नहीं ज्ञात होती है ।

(३१) ५२९.२-३ निर्धारित पाठ है : 'देखत साहि सिंहासन गूँजा । कब लागि मिरिग चंद रथ भूँजा । छाड़हु बान जाहिं उपराहीं । गरब केर सिर सदा तराहीं ।' प्रथम पंक्ति के द्वितीय चरण का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'साहि सिंहासन ऊपर गूँजा । देखा चाँद सरग भा दूजा ।' दूसरी

पंक्ति में बादशाह उस की ओर पीठ करके नाचती हुई नर्तकी को लक्ष्य करके वाण चलाने की आज्ञा देता है, इसलिए उसे देखकर उसके विषय में स्वर्ग में दूसरे 'चन्द्रमा' की कल्पना करना बादशाह के लिए संगत नहीं माना जा सकता ।

(३२) ५२६.७ निर्धारित पाठ है : 'उदसा नाँच नचनिआ मारा । रहसे तुरुक बाजि गए तारा ।' प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है, और इसके स्थान पर सामान्य पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में है 'जबहि ताल दै बैठी चूरी । देखा साहि भई रिसि पूरी ।' पाठांतर का 'बैठी चूरी' अर्थहीन शब्द होता है । इसके अतिरिक्त बाद की पंक्ति में पुनः 'देखना' क्रिया आती है, जिससे पाठांतर में पुनरुक्ति भी शब्द होती है ।

(३३) ५३०.३ निर्धारित पाठ है : 'हनिवँत होइ सब लाग गुहारा । आवहिँ चहुँ दिसि केर पहारा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'चले पखान चहुँ दिसि आवहिँ । गढ़ि गढ़ि कारे करि बैसावहिँ ।' पाषाणों का (स्वतः) चला आना, और 'बैसाना' क्रिया का लुप्तकर्त्ता युक्त होना—दोनों ठीक नहीं लगते हैं, और 'कारे करि' तो अर्थहीन शब्द होता है ।

(३४) ५३०.५ निर्धारित पाठ है : 'खँड ऊपर खँडु होइ पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' प्र० १, २ में प्रथम चरण का पाठ है : 'खँड पर खँड भाउ पर भाऊ ।' 'भाउ पर भाऊ' प्रसंग में सर्वथा अर्थहीन शब्द होता है ।

(३५) ५३०.७ निर्धारित पाठ है : 'भा गरगच अस कहत न आवा । मनहुँ उठाइ गँगन कहँ लावा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है, 'चित्तसारी होहिँ अनेका । लिक्खहिँ मोकल मेरु औ बेका ।' पाठांतर के 'मोकल मेरु औ बेका' नितांत निरर्थक लगते हैं ।

(३६) ५४५.३ निर्धारित पाठ है : 'बहुतै सोषे धिरित बधारा । औ तहँ कुहँकुहँ पीसि उतारा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'बहुतै सोषे धिउ महँ तरे । कस्तूरी केसर पीसि उतारे ।' 'तरे' औ 'उतारे' में असाधारण तुक-वैषम्य प्रकट है, और 'पीसि उतारे' भी असंगत लगता है ।

(३७) ५५४.१ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति देखी । इंद्रपुरी सो जानु बिसेखी ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'पुनि देखा

गढ़ ऊपर बसा । धनि राजा जाकरि असि दसा ।' पाठांतर की क्रिया 'बसा' कर्महीन है, और उसका 'असि दसा'—जिसमें सामान्यतः 'गिरी हुई दशा' की व्यंजना होनी चाहिए—असंगत लगता है ।

(३८) ५६७.३ निर्धारित पाठ है : 'दरपन साहि पैत तहँ लावा । देखौं जबहिं झरोखे आवा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'रचा खेल दरपन धरि आगे । रही मुदिष्टि धौरहर लागें ।' 'लागें'—'लगने पर' सर्वथा असंगत है, 'मुदिष्टि' स्त्रीलिंग कर्म के साथ 'लागी' क्रिया ही संगत और व्याकरण-सम्मत होती । इसके अतिरिक्त यदि शाह को धौरहर की ओर 'मुदिष्टि' लगाए ही रहना था, तो उसने अपने आगे 'दरपन' क्यों रक्खा ? धौरहर की ओर मुदिष्टि लगाए रहने पर तो उसे पञ्चावती का दर्शन कदाचित् असंभव ही हो जाता ।

(३९) ५६७.४-५ निर्धारित पाठ है : 'खेलहिं दुआँ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा । पेम क लुबुध पयादे पाऊँ । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ ।' इनमें से प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'मकु धनि साँकइ आइ झरोखे । दरस होइ सतरँज के धोखे ।' दूसरी पंक्ति के प्रसंग में पाठांतर की पहली पंक्ति की संगति नहीं लगती, यह स्पष्ट है ।

(४०) ६६५.५ निर्धारित पाठ है : 'रुख माँगत रुख तासौं भएऊ । भा सह माँत खेल मिटि गएऊ ।' प्र० १, २, तृ० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'भा रुख दाव जो मुहरा भेंटा । भा सह माँत खेल सब भेंटा ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन लगता है ।

(४१) ५८०.१ निर्धारित पाठ है : 'पूछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हसि चूपि मीचु मन साजा ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पूछा बहुत न राजा बोला । दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला ।' अभी तक राजा किसी कोठरी में बंद नहीं किया गया था, वह बंद बाद की पंक्ति में किया जाता है : 'खनि गढ़ ओबरी महँ लै राखा ।' ऐसी दशा में 'दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला' असंभव है ।

(४२) ५८३.८-९ निर्धारित पाठ है : 'कवन खंड हौं हेरौं कहाँ मिलहु हो नाहँ । हेरे कतहुँ न पावौं बसहु तौ हिरदय माहँ ।' प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २ में है : 'को गुरु अगुवा (कुकुरा कौवा—प्र० १) होइ सखि कहाँ मिलहु

हो नाहँ ।' पूरे छंद में और विवेचनीय पंक्ति में भी संबोधन 'नाहँ' को है : 'तुम्ह बिनु कंत को लावै तीरा ।' (.४), 'कवने जतन कंत तुम्ह पावौ ।' (.७), 'कहाँ मिलहु हो नाहँ ।' (.८), 'बसहु तो हिरदै माहँ ।' (.९) 'सखि' को जो संबोधन पाठांतर में किया गया है, वह इसलिए असंगत लगता है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में 'गुरु' के होते हुए 'अगुवा' अनावश्यक है, और 'कुकुरा कौवा' की असंगति तो स्वतः प्रकट है ।

(४३) ५६६.३ निर्धारित पाठ है : 'लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह निरमल जग देखा ।' प्र० १, २ में इस पंक्ति का पाठ है : 'मसि सोभा केतेहुँ जग देखा । मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।' पाठांतर के 'केतेहुँ'—'कितना भी' (४१) और 'कोटी' (अथवा 'गौनी'—प्र० २) का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है ।

(४४) ६०४.५ निर्धारित पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न कोऊ । एहि दुख लिएँ भई सुख देऊ ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न खेवा । जेहि दुख लिएँ भई महि देवा ।' पाठांतर के 'खेवा' और 'महिदेवा' प्रसंग में अर्थहीन ज्ञात होते हैं ।

(४५) ६१२.३ निर्धारित पाठ है : 'कँवल चरन भुईँ धरत दुखावहु । चढ़हु सिंघासन मँदिल सिंघावहु ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'साजि सिंघासन आगे आने । कँवल चरन धरि भुईँ कुम्हिलाने ।' पूर्व की पंक्ति है 'साजि सिंघासन तानहिँ छाव । तुम्ह माथें जुग जुग अहिबाव ।' इसके द्वितीय चरण में गोरा-बादिल द्वारा पद्मावती को संबोधन है । निर्धारित पाठ में विवेचनीय पंक्ति के भी दोनों चरणों में पद्मावती को संबोधन है, किंतु पाठांतर की पंक्ति के प्रथम चरण में पुनः सिंहासन सजा कर उसे आगे लाने का उल्लेख है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में हो चुका है, जिससे उसमें पुनरुक्ति स्पष्ट है, और तब पुनः पद्मावती को संबोधन है । इसके अतिरिक्त पाठांतर का दूसरा चरण अर्थहीन लगता है । 'धरि' के स्थान पर 'धरिअ' होता तो भले ही किसी प्रकार संगति लग सकती थी ।

(४६) ६१४.७ निर्धारित पाठ है : 'हनिवँत सरिस जंघ बर जोरौ । धँसौ समुंद स्यामि बैदि छोरौ ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'हनिवँत जस राघौ बैदि छोरौ । धँसौ समुंद करौ तसि जोरी (पोरी—प्र० २) । पाठांतर के 'जोरी' (अथवा 'पोरी'—प्र० २) का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है । यदि 'जोरी' 'जोर'

के लिए आया है तो वह स्पष्ट ही अशुद्ध है, और अन्यत्र जायसी में कहीं भी इस प्रकार नहीं प्रयुक्त हुआ है।

(४७) ६१५.१ निर्धारित पाठ है : 'बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहि गवन आइ घर बाजा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'जा दिन बादिल चलै सिधावा । ओही देवस गौना गढ़ आवा ।' 'चलना' और 'सिधारना' समानार्थी है; 'चलने के लिए चला'—(अथवा 'गया') निरर्थक है, फिर 'कहाँ चलने के लिए गया ?' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर पाठांतर में नहीं है।

(४८) ६१७.१ निर्धारित पाठ है : 'मान किहँ जौ पिअहि न पावौ । तजौ मान कर जोरि मनावौ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानु (गियानू—पं० १) । जौ पै पीठि भाव असमानू (जौ पिय जाइ न भावै मानू—पं० १) । 'तेवानू' प्रसंग में अर्थहीन है, और अन्यत्र जायसी में नहीं आया है; 'पीठि भाव अस मानू' भी अर्थहीन ज्ञात होता है। पं० १ के पाठ का 'भावै' भी असंगत ज्ञात होता है—प्रियतम के जाने पर मान का भाना, न भाना कोई अर्थ नहीं रखते हैं।

(४९) ६१७.७ निर्धारित पाठ है : 'तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।' यह पंक्ति प्र० १, २, पं० १ में नहीं है। इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'तजौ लाज कर जोरि मनावौ । करौं ढिठाइ पीठि जौ पावौ ।' पाठांतर के 'पीठि जौ पावौ' का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है। 'पीठ पाना' तो पराङ्मुख करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा : 'जिन्हकै लहहि न रिपु रन पोठी ।' ('मानस', बाल० २३१), जो यहाँ प्रसंग-विरुद्ध भी होगा।

(५०) ६१८.७ निर्धारित पाठ है : 'पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीवँ नहि काछू ।' प्र० १, २ में इसके स्थान पर पाठ है : 'आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहि कोई ।' पाठांतर का 'सोई' निरा भरती का है, और इसके अतिरिक्त 'आजु करौं रन' और 'अस रन करौं' में पुनरुक्ति भी है।

(५१) ६१८.८ निर्धारित पाठ है : 'तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार । जहँ पुरुषन्ह कहँ बीर रस भाव न तहाँ सिंगार ।' प्र० १, २,

पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है 'अजहुँ समुक्ति पगु धारि'। 'अजहुँ समुक्ति' और 'पगु धारि'—दोनों प्रसंग में अर्थहीन ही नहीं असंगत भी हैं।

(५२) ६२०-२ निर्धारित पाठ है : 'उठे सो धूम नैन कस्राने । जब ही आँसु रोइ बेहराने ।' प्र० १, द्वि० ७ में दूसरे चरण का पाठ है : 'चुवहिँ आँसु रोवहिँ बिहसाने ।' 'बिहसाने' का प्रसंग नहीं है—उसमें प्रसंग-विरोध फलतः स्पष्ट है । प्र० २, पं० १ में इसी चरण का पाठ है : 'हिअ (ए—पं० १) दौ लाइ कंत (लागि कंठ—पं० १) बिहराने ।' वाद की पंक्तियों में हार चीर आदि के भीगने का उल्लेख हुआ है, जिसके कारण यह पाठांतर असंगति-कारक भी है ।

(५३) ६२०.३ निर्धारित पाठ है : 'भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूति कंत नहीं खोली ।' प्र० २, पं० १ में इसके स्थान पर पाठ है : 'चले आँसु धनि बहुरि न बोली । भीजेउ हार चीर उर मेली ।' 'बोली' और 'मेली' का तुक—वैषम्य तो प्रकट है ही 'चीर' पुल्लिङ्ग है, यथा : 'हार चीर अरुमाना जहाँ लुअइ तहँ काँट ।' (१८८.६)

इसलिए उसके साथ 'मेली' स्त्रीलिङ्ग क्रिया किसी प्रकार भी व्याकरण-सम्मत नहीं मानी जा सकती । पूर्व की पंक्ति में आँसुओं के गिरने का उल्लेख आ चुका है : 'जब ही आँसु रोइ बेहराने ' इसलिए पाठांतर के पाठ में पुनरुक्ति भी है । प्र० २ तथा पं० १ में उक्त पंक्ति का भी पाठ भिन्न है, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं, इसलिए प्र० २ तथा पं० १ के दोनों पंक्तियों के पाठ-भेद परस्पर संबद्ध ज्ञात होते हैं ।

(५४) ६२०.४ निर्धारित पाठ है : 'भीजी अलक चुई कटि मंडन । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है ; 'भीजे अलक चुवै गति मंदे । भीजे भँवर कँवल रस बंदे ।' अलकों का 'मंद गति' से चूना, और भँवरों का कँवल के रस का 'बंदी' होना—अथवा 'बंदा' होना—दोनों निरर्थक लगते हैं । यह पाठांतर अंशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों के कारण भी हुआ ज्ञात होता है ।

(५५) ६२०.६ निर्धारित पाठ है : 'छाड़ि चला हिरदै दै डाहू । निठुर नाहँ आपन नहिँ काहँ ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'जो तुम्ह कंत जूझ अब साधा । तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा ।' 'जूझ' का 'साधना' न जायसी में ही अन्यत्र आया है, और न अन्यथा प्रयोग-सम्मत लगता है । इसके

अतिरिक्त प्रथम चरण का जैसा पाठ इन प्रतियों में है, उसको लेते हुए दूसरे चरण के 'तुम्ह किए साका' में पुनरुक्ति भी है ।

(५६) ६२०.८६ निर्धारित पाठ है : 'रोए कंत न बाहुरै तेहि रोएँ का काज । कंत धरा मन जूझि रन धनि साजे सब साज ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'तुम्ह लै गै रन साहस मोहि दै माँग सिंदूर । देहु पँवारे हे सखी बाजे मंदिर तूर ।' 'रन साहस' को 'तुम्ह लै गै' कहना असंगत लगता है, और इससे भी अनहोना यह कि रणक्षेत्र में जाने के अपने पति के निश्चय से किसी प्रकार समझौता करने के अनंतर कोई भी स्त्री बाजे बजवाने की आज्ञा दे ।

प्र० १, द्वि० ७ में केवल दोहे की द्वितीय पंक्ति का पाठ भिन्न है, और वह इस प्रकार है : 'देहु पँवारे (बधावा—द्वि० ७) हे सखी मंदिल बाजहि आज ।' यहाँ भी मंदिल का 'बजना' असंगत लगता है, और पति के रण-प्रयाण के उपलक्ष में पत्नी का पँवारा या बधावा बजवाना उतना ही अनहोना लगता है ।

(५७) ६२१.४ निर्धारित पाठ है : 'सजग जो नाहि काह बर बाँधा । बधिक हुतै इस्ती गा बाँधा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'सुबुधि सिआर सिंध कह मारा । कुबुधि जो सिंध कूप परि मरा ।' पाठांतर के दूसरे चरण में भी वही बात कही गई है जो उसके प्रथम चरण में है - अतः पुनरुक्ति उसमें स्पष्ट है । 'मारा' और 'मरा' का तुक-वैषम्य भी चिंदय है ।

(५८) ६२३.४ निर्धारित पाठ है : 'बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'बिनती करै भाँति सो केती । चितउर की कुंजी मोहिं सेती ।' पाठांतर के दूसरे चरण का वाक्य अपूर्ण है ।

(५९) ६२३.६ निर्धारित पाठ है : 'बिनबहु पातिसाहि के आगे । एक बात दीजै मोहिं माँगे ।' द्वि० ३, तृ० ३ में दूसरे चरण का पाठ है : 'अब सो याति आवै सँग लागे ।' 'याति' स्त्रीलिंग कर्त्ता के लिए 'लागे' क्रिया अशुद्ध है, 'लागी' शुद्ध होगा । फिर याती का संग लगी हुई आना भी संगत नहीं लगता ।

(६०) ६२७.२ निर्धारित पाठ है : 'पिता मरै जो सारै साथे । मींचु न देख पूत के साथे ।' द्वि० ६, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'पिता बरोक मरै जो (जिउ—द्वि० ६) लिए । आपन मींचु भएउ तेहि (न पूँछहि—द्वि० ६) दिए ।'—पाठांतर की सारी पंक्ति ही अर्थहीन ज्ञात होती है ।

(६१) ६३३.५ निर्धारित पाठ है : 'लोटहिं कंध कबंध निनारे । माँठ मजीठि जानु रन ढारे ।' प्र० १, २ का पाठ है : 'सेल कि भभकि उठै असरारा । माँठ मँजीठि जानु रन ढारा ।' पाठांतर का पहला चरण अर्थहीन लगता है ।

(६२) ६३८.७ निर्धारित पाठ है : 'देखि चाँद असि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।' प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना । निसि कर गहन आइ निअराना ।' पूर्व की पंक्ति है 'अस्तु अस्तु सुनि भा किलकिला । आगें मिलइ कटक सब चला ।' और बाद की पंक्तियाँ हैं : 'गहन छुटइ दिनकर कर ससि सौं होइ मेराउ । मँदिल सिंघासन साजा बाजा नगर बधाउ ।' प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ का पाठ मानने पर पाठांतर के प्रथम चरण में पुनरुक्ति होती है, क्योंकि दोहे के प्रथम चरण में वही शब्दावली आई है, और प्रसंग से विरोध भी होता है, क्योंकि निसिकर के गहन की गंभीर विभीषिका सामने आ जाती है, जो उस हर्ष के प्रसंग में कवि-अभीष्ट नहीं ज्ञात होती है । भाषा की दृष्टि से भी पाठांतर अशुद्ध है : 'गहन' 'दिनकर कर' और 'निसिकर कर' होता है, 'दिन कर' = 'दिन का' अथवा 'निसि कर' = 'निसि का' नहीं ।

(६३) ६४०.८-९ निर्धारित पाठ है : 'जौं सूरज सिर ऊपर तब सो कँवल सुख छात । नाहिं त भरे सरोवर सूखै पुरइनि पात ।' द्वि० २, ३, च० १ में पाठ है : 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं जौं तुम्ह तौ सिर छात । जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिवात ।' 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं' और 'जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय'—विशेष रूप से दूसरा—प्रसंग में असंगत लगते हैं । रत्नसेन की सुदिष्टि तो पद्मावती पर सदैव ही थी—जब वह अलाउद्दीन के बंदीगृह में था तब भी थी ।

उपर्युक्त में से निम्नलिखित संख्याओं के बीच पाठांतर दोनों—प्रतिलिपि तथा प्रक्षेप—संबंधों से सिद्ध हैं :

प्र० १, २ : (२५), (३४), (३६), (४२), (४३), (४४),
(४७), (५०), (६१)

प्र० १, २, द्वि० ७ : (१५), (१६), (२७), (२९)

द्वि० ६, तृ० ३, : (९), (११)

द्वि० ४, ५ : (१८), (१९)

द्वि० ३, तृ० ३ : (५६)

द्वि० ३, द्वि० ६, तृ० ३ : (१०)

प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ : (२१)

निम्नलिखित सत्ताईस केवल प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हैं :

प्र० १, २, पं० १ : (२२), (२८), (३१), (३७), (३८), (३९),
(४१), (४५), (४६), (४८), (४९), (५१),
(५७), (५८)

प्र० १, द्वि० ७ : (१२), (१३), (१४), (५२)

द्वि० १, तृ० १ : (२६), (३३), (३५)

प्र० २, पं० १ : (५३), (५५)

द्वि० ४, ६ : (५)

द्वि० २, तृ० २ : (४)

द्वि० ६, तृ० २ : (६०)

द्वि० ५, च० १ : (२)

निम्नलिखित दो केवल प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध हैं :

द्वि० २, ४, ५, ६, ७ : (१७)

द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ (७)

शेष चौदह निम्नलिखित हैं :

प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ : (२४), (५४), (५६)

द्वि० ७, पं० १ : (२०)

प्र० १, २, तृ० १ : (३)

प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ : (३२)

प्र० १, २, तृ० १, पं० १ : (४०)

प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ : (६२)

द्वि० २, ३, च० १ : (६३)

द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ : (८)

च० १, पं० १ : (३०)

प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २ : (१)

द्वि० ३, द्वि० ७ : (२३)

द्वि० १, ५, तृ० २, ३ : (६)

इनमें से केवल प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य के स्थल

एक से अधिक हैं, और इसलिए विचारणीय हैं। प्र० १, २, द्वि० ७ का प्रतिलिपि एवं प्रक्षेप-संबंध ऊपर देखा जा चुका है; प्रस्तुत पाठांतर—संबंध को मानने के लिए केवल यह मानना होगा कि पं० १ का प्रतिलिपि-संबंध द्वि० ७ से भी है; और यह मान लेने पर द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य का स्थल (२०) भी सिद्ध हो जाता है।

चौदह स्थलों में उपर्युक्त तीन+एक=चार स्थलों के सिद्ध हो जाने पर केवल दस स्थल उपर्युक्त प्रकारों से असिद्ध ठहरते हैं। हाशियों में पाठांतर लिखने की जो प्रवृत्ति हमने 'पदमावत' की प्रतियों में सामान्यतः देखी है, उसके ध्यान से इतने असिद्ध स्थल—तिरसठ में केवल दस—निर्वात स्वाभाविक हैं।

शेष तिरपन में से बीस+सत्ताइस+चार=इक्कावन प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हो जाते हैं, और बीस+दो=बाइस प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध होते हैं। इससे विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपि और प्रक्षेप-संबंध के जिन परिणामों पर हम ऊपर पहुँचे हैं, उनकी मान्यता प्रमाणित होती है। प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के सापेक्षिक महत्त्व में इस प्रकार का अन्तर होना भी स्वाभाविक है, और इस दृष्टि से भी सम्पादन-शास्त्रियों ने प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' माना है।

इस शीर्षक के अंतर्गत केवल पाठांतर के ऐसे स्थल लिए गए हैं, जो किसी न किसी प्रकार अशुद्ध ठहरते हैं। किंतु ग्रंथ में अनेकानेक ऐसे स्थल भी हैं, जहाँ के दोनों या उससे अधिक भी पाठ विभिन्न दृष्टियों से—कुछ कम या अधिक—सम्मत और संगत ज्ञात होते हैं। और यह असम्भव भी नहीं है कि सभी स्थलों पर कवि ने जो पाठ दिया हो उससे भिन्न किंतु उतना ही सम्मत और संगत पाठ न दिया जा सकता हो।

इसलिए प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के विषय में अंतिम रूप से ऊपर जिस परिणाम पर हम पहुँचे हैं, उसी के आधार पर हमें ग्रंथ के समस्त पाठभेदों का निराकरण करना होगा। वस्तुतः इन संबंधों का निर्धारण स्वतः साध्य नहीं है, साध्य तो है प्रामाणिक पाठ की प्राप्ति, और उसी के लिए इन समस्त संबंधों का निर्धारण साधन रूप में अनिवार्य हुआ है।

१०. ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ

'पदमावत' के अतिरिक्त जायसी कृत माने हुए दो अन्य ग्रंथ भी प्राप्त थे—

‘अखरावट’ और ‘आखिरी कलाम’। पं० रामचन्द्र शुक्ल को इनके उर्दू अक्षरों में मुद्रित एक-एक संस्करण मिले थे। उन्हीं से लेकर अपनी जायसी-ग्रंथावली में शुक्लजी ने इन ग्रंथों के पाठ दिए थे। मुझे भी इन ग्रंथों की कोई प्राचीन प्रतियाँ नहीं मिल सकीं, इसलिए वही किया मुझे भी करना पड़ रही है। इन ग्रंथों का पाठ असंतोषजनक है। भविष्य में यदि प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध हो सकीं, तो इनका भी संपादन संभव हो सकेगा।

उपर्युक्त के अतिरिक्त खोज में मुझे जायसी की एक अन्य कृति मिली है, जिसे इस संस्करण में पहिली बार प्रकाशित किया जा रहा है। यह है ‘महरी बाईसी’। यह नाम मेरा दिया हुआ है, स्पष्ट नामोल्लेख कृति में नहीं है। केवल ‘महरी’ गाने का उल्लेख कृति में जहाँ-तहाँ हुआ है, और इस कृति में कुल बाइस गीत हैं, इसलिए यह नाम दे दिया गया है। संभव ही नहीं, आशा भी है कि आगे की खोजों में इस कृति का ठीक नाम ज्ञात हो जावेगा।

यह कृति केवल सन् ११६४ हिजरी की एक प्रति के आधार पर संपादित हुई है, जो ऊपर वर्णित द्वि० २ के प्रारंभ में उसी जिल्द में दी हुई है। लिखावट प्रायः शिकस्त है, और दिया हुआ पाठ अत्यंत कठिनतापूर्वक उससे प्राप्त किया गया है। प्रति में कहीं-कहीं शब्द और पंक्तियाँ छूटी हुई हैं। उन स्थलों का यथास्थान निर्देश कर दिया गया है। भविष्य में यदि और प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं तो इस रचना का भी यथेष्ट संपादन संभव हो सकेगा।

इन तीनों कृतियों की प्रामाणिकता के बारे में मुझे संदेह है, किंतु वैज्ञानिक रीति से पाठ-निर्धारण के बिना उस संदेह का निराकरण असंभव है। मुझे विश्वास है कि जिन सज्जनों के पास भी इन ग्रंथों की हस्तलिखित या मुद्रित प्रतियाँ होंगी, अथवा उनके कहीं भी होने की जानकारी होगी, वे उनके संबंध में मुझे सूचित करके इन कृतियों के भी प्रामाणिक पाठ-निर्धारण में मेरे सहायक होंगे।

११. ग्रंथावली के अन्य संस्करण

‘पदमावत’ के निम्नलिखित संस्करण ज्ञात हैं :

१—रामजसन मिश्र द्वारा संपादित, चन्द्रप्रभा प्रेस काशी से, १८८४ में प्रकाशित।

२—नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से १८८१ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

३—मौलवी अलीहसन द्वारा सम्पादित, मुंशी नवलकिशोर द्वारा प्रकाशित (तिथि अज्ञात) ।

४—शेख अहमद अली द्वारा सम्पादित, शेख मुहम्मद अज़ीम उल्लाह द्वारा कानपुर से प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

५—सर जार्ज ए० ग्रियर्सन और महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी द्वारा सम्पादित, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, कलकत्ता द्वारा १८६६-१८९१ में प्रकाशित ।

६—पं० रामचन्द्र शुक्ल द्वारा सम्पादित, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा, १८२४ में प्रकाशित ।

७—डा० सूर्यकांत द्वारा सम्पादित, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर से १८३४ में प्रकाशित ।

८—पं० भगवती प्रसाद द्वारा सम्पादित, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ द्वारा प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

९—डा० लक्ष्मीधर द्वारा सम्पादित, लूज़क एंड कंपनी, लंदन द्वारा १८४६ में प्रकाशित ।

१०—बंगवासी फ़र्म द्वारा १८६६ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

इनमें से रामजसन मिश्र द्वारा सम्पादित संस्करण नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के पुराने सूचीपत्रों में दिया हुआ है, किंतु सभा को लिखने पर ज्ञात हुआ कि वहाँ वह नहीं है । बंगवासी फ़र्म वाले संस्करण का पता भी नहीं लग सका कि वह कहाँ मिल सकेगा ।

नवलकिशोर प्रेस से प्रकाशित १८८१ के संस्करण की छठी आवृत्ति वहाँ से प्राप्त हुई । उसे देख कर बड़ी निराशा हुई । न उस पर सम्पादक का नाम है, और न यह लिखा हुआ है कि किन प्रतियों के अनुसार उसका पाठ निर्धारित किया गया है । मंगलमूर्ति गणेश जी का चित्र मात्र देकर ग्रंथ प्रारम्भ करना यथेष्ट समझा गया है । इसके पाठ से परिचय कराने के लिए नीचे उन्हीं नौ पंक्तियों का पाठ दिया जा रहा है, जिनका पाठ अन्यत्र विभिन्न प्रतियों के चित्रों में दिया गया है :

नाभी कुण्ड सो मलय समीरु । समुद्र भँवर जस भवै गँभीरु ।
बहुते भँवर बौडर भये । पहुँच न सके स्वर्ग कहँ गये ।

चन्दन माँझ कुरंगिन खोजू । वेहिं को पाव को राजा भोजू ।
 को वहि लागहि वंचल सीमा । काकहिं लिखी ऐस को रीमा ।
 सोहै कमल सुगन्ध शरीरू । ममुद्र लहर सोहै तन चरीरू ।
 भूलहि रतनपाट के भोपा । साज मदन वहिका कहँ कोपा ।
 अबहिं सो अहै कमल की करी । न जनों कौन भँवर कहँ धरी ।
 बेध रही जग बासना, निरमल मेद सुगन्ध ।

तेहि अरधान भँवर सब लुब्धे, तजहिं न दिये बन्ध ॥

इसे देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के पाठ को शोध करके शुद्ध कर देने में पंडित जी ने कोई कसर नहीं रख छोड़ी है । टिप्पणी में उन्होंने शब्दार्थ भी दिये हैं । उसके सम्बन्ध में हमें विचार करने की आवश्यकता नहीं है ।

मौलवी अलीहसन और शेख अहमद अली खाँ के संस्करणों में भी प्रतियों का कोई उल्लेख नहीं है, किंतु सम्पादक ज्ञात हैं । इनमें पाठ प्रायः अछूता छोड़ा हुआ ज्ञात होता है—क्रम से कम किन्हीं पंडित जी की वैसी कृपा इन पर नहीं हुई है, यह प्रकट है, जैसी उपर्युक्त नवलकिशोर प्रेस के संस्करण पर हुई है । इसलिए इन दोनों प्रतियों का पाठ उपयोगी है, और प्रस्तुत संस्करण में उनका उपयोग भी किया गया है । उपर्युक्त पंक्तियों के चित्र इन प्रतियों से अन्यत्र दिये जा चुके हैं ।

शेष संस्करण ज्ञात रूप से सम्पादित संस्करण हैं । उनके संबंध में नीचे क्रमशः विचार प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

ग्रियर्सन का संस्करण—यह प्रस्तुत संस्करण के छंद २७४ तक ही है । विभिन्न पीढ़ियों की हमारी निम्नलिखित प्रतियाँ ग्रियर्सन को प्राप्त थीं :

- (१) तृ० १, ३
- (२) द्वि० २, ३
- (३) द्वि० ४, ५
- (४) प्र० १

इनके अतिरिक्त उन्हें तीन कैथी लिपि की तथा एक उदयपुर की नागरी लिपि की भी प्रतियाँ प्राप्त थीं ।^१ कैथी की प्रतियों में से केवल एक के पाठांतर उन्होंने अपने संस्करण में दिये हैं, शेष दोनों कैथी

१—खेद है कि यत्न करने पर भी इनमें से कोई प्रति प्राप्त नहीं हो सकी ।

प्रतियों के पाठांतर न देते हुए लिखा है कि इनका पाठ भी इसी प्रति से मिलता-जुलता है।

उन्होंने यह भी लिखा है कि ये दोनों कैथी की प्रतियाँ बहुत भ्रष्ट पाठ की हैं, और पाठ-निर्धारण में इनका उपयोग भी प्रायः नहीं किया है। उदयपुर की प्रति के पाठांतर उन्होंने दिए हैं। उक्त कैथी की और उदयपुर की प्रतियाँ पाठ की दृष्टि से प्र० १ की या उस से भी किंचित् नीचे की पीढ़ी की ज्ञात होती हैं।

संपादन के संबंध में ग्रियर्सन ने दो सिद्धान्तों का उल्लेख किया है। एक तो यह कि उन्होंने प्रायः प्रतियों का बहुमत ग्रहण किया है, और दूसरा यह कि द्वि० ३ के पाठ को उन्होंने सामान्यतः ग्रहण किया है, और उसे आधार-प्रति माना है। इन दोनों सिद्धान्तों के द्वारा प्राप्त परिणामों पर विचार कर लेना चाहिये।

उदयपुर की तथा कैथी की उपर्युक्त प्रतियों को लेने पर बहुमत तीसरी, चौथी और पाँचवीं पीढ़ियों का ही रहता है, और द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने पर भी वह दूसरी पीढ़ी से आगे नहीं बढ़ता। किंतु इन सिद्धान्तों का भी यथेष्ट उपयोग उन्होंने पाठ-निर्णय या प्रक्षेप-निर्णय में नहीं किया है। यह निम्न-लिखित उदाहरणों से प्रकट होगा।

ऊपर विभिन्न प्रतियों का पाठ-संबंध निर्धारण करने में हमने प्रतिलिपि-संबंधी जिन भूलों का निरीक्षण किया है, उनमें से ११वीं संख्या की भूल इस संस्करण के मूल पाठ में भी पाई जाती है। जैसा वहाँ बताया गया है, कि द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में २५५.६ के स्थान पर तथा द्वि० ६ में २५५.७ के स्थान पर निम्नलिखित पंक्ति पाई जाती है :

तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौ पार तेही बिधि खेऊ ।

जिससे ज्ञात यह होता है कि यह पाठ दोनों प्रकार की प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए पर लिखा हुआ था, जिससे द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ के पूर्वज ने उसे एक पंक्ति और द्वि० ६ के पूर्वज ने उसे दूसरी पंक्ति का ठोक पाठ मान कर उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंगों से ग्रहण किया। ग्रियर्सन को द्वि० ६ प्राप्त नहीं थी। इसलिए वे इस ढंग से विवेचनीय पंक्ति के संबंध नहीं सोच सकते थे। किंतु यह पाठान्तर उनकी प्रतियों में से केवल दो में—द्वि० २, तृ० ३ में था—शेष समस्त प्रतियों में मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए

प्रतियों का बहुमत उसके पक्ष में था, और द्वि० ३ में भी मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए उनकी आधार-प्रति का भी साक्ष्य इसी के पक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने उक्त पाठान्तर की ही पंक्ति को ग्रहण किया।

पुनः ऊपर जिन छंदों को विभिन्न प्रतियों में प्रक्षिप्त माना गया है, उनमें से निम्नलिखित ग्रियर्सन के संस्करण में मूल पाठ के रूप में सम्मिलित कर लिए गए हैं :

६०अ, १५६अ, १८०अ, १८५अ, २६२अ, २६२आ, २६२इ, २६८अ, २६८आ, २६८इ, २६८ई, २६८उ ।

इनमें से ६० अ उनकी केवल तीन प्रतियों—द्वि० ३, तृ० ३, तथा एक कैथी की प्रति—में था, और प्रतियों का बहुमत इसके विपक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने इसे मूल में ग्रहण कर लिया।

इनके अतिरिक्त एक और प्रक्षिप्त छंद भी ग्रियर्सन ने मूल पाठ में रख लिया है, वह है ५५ अ, जो मुझे प्राप्त किसी भी प्राचीन प्रति—इस्तिलिखित या मुद्रित—में नहीं मिला है। ग्रियर्सन की प्रतियों में भी यह केवल एक कैथी की प्रतिमा में था, और उसी के प्रमाण पर उन्होंने इसे मूल पाठ में ग्रहण किया है।

यहाँ तक तो ग्रियर्सन के अपने द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों के अनुसार उनके पाठ के विषय में हुआ। कहने की आवश्यकता नहीं कि उनके ये दोनों सिद्धान्त वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं थे। प्रामाणिक पाठ-निर्णय के संबंध में संपादन विज्ञान के जो सिद्धान्त हैं, उनसे ग्रियर्सन अपरिचित ज्ञात होते हैं। प्रतिलिपि-संबंध, प्रक्षेप-संबंध, अथवा पाठान्तर-संबंध के आधार पर विभिन्न प्रतियों के पाठों की स्थिति निर्धारित करके पाठ-निर्धारण का कोई प्रयास उन्होंने नहीं किया है।

ग्रियर्सन की टिप्पणियों को देखने पर यह तो ज्ञात होता है कि उनका ध्यान प्रतियों के सामान्य उर्दू-लिपि में लिखे गए पूर्वज की ओर था। किंतु, ऊपर हम देख चुके हैं, 'पदमावत' की आदि प्रति नागरी लिपि में थी, जिसके उर्दू-लिपि के रूपांतर से प्रस्तुत प्रतियों की विभिन्न परंपराएँ निकलीं। इसलिए और भी ग्रियर्सन का संस्करण आदि प्रति के पाठ तक न पहुँच कर बीच ही तक रह गया है। उन्हें जायसी की भाषा तथा उनकी छंद-योजना के भी स्वरूपों का ठोक-ठीक परिज्ञान नहीं ज्ञात होता है।

शुक्ल जी का संस्करण—पं० रामचन्द्र शुक्ल ने अपने संस्करण के वक्तव्य में लिखा है कि उनके देखने में 'पदमावत' के चार संस्करण आए

थे—एक नवलकिशोर प्रेस का, दूसरा पं० रामजसन मिश्र का, तीसरा कानपुर के किसी प्रेस का, और चौथा ग्रियर्सन का। उन्होंने लिखा है, “प्रथम दो संस्करण किसी काम के नहीं हैं। एक चौपाई का भी पाठ शुद्ध नहीं। शब्द बिना इस विचार के रखे हुए हैं कि उनका कुछ अर्थ भी हो सकता है या नहीं।” इन दोनों के संबंध में ऊपर लिखा जा चुका है। शेष दोनों के संबंध में उन्होंने लिखा है, “कानपुर वाले उर्दू संस्करण को कुछ लोगों ने अच्छा बताया। पर देखने पर वह भी इसी श्रेणी का निकला। उसमें विशेषता इतनी ही है कि चौपाइयों के नीचे अर्थ भी दिया हुआ है।” इस संस्करण से इसके अनंतर शुक्ल जी ने अर्थों के कुछ उदाहरण दिये हैं, पाठ से कोई उदाहरण देकर उसके विषय में और कुछ नहीं कहा है। ग्रियर्सन के संस्करण के संबंध में पहले उन्होंने मुधाकर जी की दी हुई टीका-टिप्पणी की आलोचना की है, उसके अनंतर पाठ के विषय में कहा है, “कहीं-कहीं अर्थ ठीक बैठाने के लिए पाठ भी विकृत कर दिया गया है, जैसे

(१) ‘कतहुँ चिरहँटा पंखिन्ह लावा’ का ‘कतहुँ छरहटा पेखन्ह लावा’ कर दिया गया है, और ‘छरहटा’ का अर्थ किया गया है ‘क्षार लगाने वाले, नकल करने वाले’।

(२) जहाँ ‘गथ’ शब्द आया है (जिसे हिंदी कविता का साधारण ज्ञान रखने वाले भी जानते हैं) वहाँ ‘गंठि’ कर दिया गया है।

(३) इसी प्रकार ‘अरकाना’ (अरकाने दौलत अर्थात् सरदार या उमरा) का ‘अरगाना’ करके ‘अलग होना’ अर्थ किया गया है।”

टीकाओं और टिप्पणियों के संबंध में जो कुछ शुक्ल जी ने कहा है, उससे हमारा यहाँ प्रयोजन नहीं है। केवल पाठ के संबंध में हमें विचार करना है।

(१) ३६.५ निर्धारित पाठ है : ‘कतहुँ छरहटा पेखन लावा।’ शुक्ल जी का कहना है कि ‘छरहटा’ के स्थान पर ‘चिरहँटा’ और ‘पेखन’ के स्थान पर ‘पंखिन्ह’ होना चाहिए। किंतु शुक्ल जी का बताया हुआ यह पाठ न ग्रियर्सन को किसी हस्तलिखित प्रति में मिला था और न मुझे मिला है। शुक्ल जी को यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है, यह पाठ नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में मिला था जिसकी पाठभ्रष्टता की स्वतः उन्होंने निंदा की है। और ‘चिरहँटा’ का अर्थ उन्होंने ‘बहेलिया’ किया है। यह अर्थ भी उन्होंने किस प्रमाण पर किया है, यह अज्ञात है; न लोक भाषा में यह अर्थ मिलता है, और न जायसी ने ही अन्यत्र कहीं इस अर्थ में शब्द का प्रयोग-

किया है। 'बहेलिया' के अर्थ में जायसी ने 'चिरिहार' शब्द का प्रयोग किया है :

कत चिरिहार डुकत लेइ लासा । (७०.४)

सुनि बाम्हन बिनवा चिरिहारु । (७८.१)

यदि 'बहेलिया' अर्थ के लिए जायसी को कोई शब्द रखना होता, तो वे 'चिरहँटा' के स्थान पर कदाचित् 'चिरिहरा' रखते :

कतहुँ 'चिरिहरा' पंखिन्ह लावा ।

किंतु लिपि की संभावनाओं के ध्यान से 'चिरिहरा' का 'चिरहँटा' या 'छरहटा' नहीं हो सकता, इसलिए 'चिरिहरा' पाठ भी मान्य नहीं हो सकता ।

'पंखिन्ह' का अर्थ तो 'चड़ियाँ' होता ही है, और उर्दू लिपि की संभावनाओं के अनुसार 'पंखिन्ह' का 'पेखन्ह' हो भी सकता है। किंतु प्रतियों में 'पेखन' ही मिलता है; न 'पंखिन्ह' मिलता है, और न 'पेखन्ह'। नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में शुक्ल जी को पाठ मिला 'पंखी' और ग्रियर्सन में मिला 'पेखन्ह', इसीलिए कदाचित् शुक्ल जी ने 'पंखिन्ह' पाठ कर दिया, यद्यपि कानपुर वाले संस्करण में पाठ 'पेखन' था ।

अर्थ की दृष्टि से भी 'छरहटा पेखन लावा' विचारणीय है। 'छरहट' शब्द यद्यपि 'पदमावत' के मूल पाठ के छंदों में नहीं मिलता है, एक प्रक्षिप्त छंद में मिलता है, जिसे ग्रियर्सन और शुक्ल जी—दोनों ने अपने-अपने संस्करणों में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिया है। ग्रियर्सन में वहाँ पाठ है :

खिन इक महुँ 'छरहट' होइ बीता । दर महुँ छरहि रहै सो जीता ।
और शुक्ल जी में है :

खिन इक महुँ 'फुरमुट' होइ बीता । दर महुँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
इस प्रसंग में उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों का पाठ भी द्रष्टव्य है। नवलकिशोर प्रेस में है :

खिन इक महुँ 'फुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ै जो रहै सो जीता ।
कानपुर में है :

खिन इक महुँ 'फुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ें जो रहै सो जीता ।
ऐसा ज्ञात होता है कि प्रतियों का बहुमत और शब्द की सार्थकता देख कर

शुक्ल जी ने 'छरहट' के स्थान पर 'मुरमुट' पाठ को ही ग्रहण किया। 'मुरमुट' का अर्थ शुक्ल जी ने किया है 'अँघेरा'। अँघेरा—संध्या का विरल अंधकार—'मुटपुटा' कहलाता है, 'मुरमुट' नहीं। 'मुरमुट' शब्द 'छोटी म्हाड़ी' के अर्थ में और प्रायः 'म्हाड़ी' के साथ प्रयुक्त होता है। किंतु यहाँ पर न 'अँघेरा' का कोई प्रसंग है, और न 'म्हाड़ी' का। और एक क्षण में 'अंधकार' होकर समाप्त भी नहीं हो जाता, जैसा 'होइ बीता' से नितांत स्पष्ट है। प्रसंग 'छरहट' का ही है। और 'छरहट' की व्युत्पत्ति है 'छल+हट' 'छल'='इंद्रजाल' की 'हट'='हाट'। वहाँ पर अंगद और हनुमान के पराक्रम के जो दृश्य आते हैं, महेश के घटे और विष्णु के शंख के जो नाद सुनाई पड़ते हैं, समस्त दानव, राक्षस, 'अहुठौ बज्र' जो जुटे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे सब इस 'छलहट' के ही अंग हैं। यही 'छरहट' या 'छलहट' वहाँ सिंघल-वर्णन में भी आया है।

'पेखन' शब्द के संबंध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। 'पेखना'='देखना' तो जायसी में बराबर आया ही है, तुलसीदास में 'पेखन' शब्द का भी 'तमाशे' या दृश्य के अर्थ में सुंदर प्रयोग हुआ है :

जग पेखन तुम्ह देखन हारे। बिधि हरि संभु नचावन हारे।

शुक्ल जी 'पेखन' और उसके इस अर्थ से कदाचित् परिचित रहे होंगे, और उनके पास के कानपुर के संस्करण में 'पेखन' पाठ के साथ ही 'तमाशा' उसका अर्थ भी दिया हुआ था। इन अर्थों को ध्यान में रखते हुए यदि पंक्ति का अर्थ दिया जावे, तो वह होगा : "कहीं 'छल की हाट' और 'खेल-तमाशे' लोगों ने लगा रखे हैं;" और दूसरे चरण के 'कतहुँ पखंडी काठ नचावा' के प्रसंग में यही अर्थ विशेष संगत भी ज्ञात होगा।

(२) 'गथ' शब्द ग्रियर्सन के संस्करण में निम्नलिखित दो स्थलों पर ही आया है :

चेटक लाइ हरहि मन जौ लहि 'गथ' होइ फँट । (३८.८)

जो तेहि हाट सजग भा 'गथ' ताकर पै बाँच । (३९.९)

ग्रियर्सन के अतिरिक्त उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों में भी इन स्थलों पर पाठ 'गठि' है। यद्यपि शुक्ल जी ने कहा नहीं है, असंभव नहीं कि उन्हें 'गथ' पाठ पं० रामजसन के संस्करण या कैथी की उक्त प्रति में मिला हो, जिसका उल्लेख शुक्ल जी ने किया है, क्योंकि इन स्थलों पर 'गथ' पाठ मुझे भी हिंदी और उर्दू लिपियों की अनेक हस्तलिखित

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गथ' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, ग्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; ग्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गथ' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, वरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गथ' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) ग्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर आया है :

जावैत अहहि सकल अरगाना । साँबर लेहु दूरि है जाना । (१२८.२)

'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ होने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दौलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने-दौलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले संस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है— उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दौलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'उरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'निसोगा' (४२.७) (५८.८) 'अनेक' से 'अनेग' (३७.३) 'विकसै' से 'विगसै' (३२६.८) । 'पदभावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राषवचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)

'ओरगि' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझ कर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरगि' का ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' भै केसन्हि के बाँद । (६६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरुके' था, और ग्रियर्सन में 'सब' पाठ स्वीकृत किया गया था। कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरुके' दिया। किंतु यदि ग्रियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें ज्ञात होता कि प्र० १ तथा तृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउँरगे' पाठ है। ग्रियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था। शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किंतु उन्होंने कदाचित् ग्रियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर। हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि वह कैथी लिपि में थी। उन्होंने यह नहीं बताया है कि वह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था। पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है। उसमें निम्नलिखित तैंतालीस छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ इ, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २६३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५६३ अ, ६०३ अ, ६११ अ, १३३ अ।

विभिन्न प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध निर्धारित करते हुए इनमें से अधिकतर का विस्तृत विवेचन किया जा चुका है, केवल दो के संबंध में यहाँ कुछ कहना आवश्यक है। एक है ५५ अ, जो प्रस्तुत संस्करण के लिए प्रयुक्त किसी भी प्रति में नहीं मिलता है। ग्रियर्सन के संस्करण में अवश्य यह छंद है, किंतु उन्हें भी केवल एक कैथी की प्रति में मिला था, जो, जैसा बताया जा चुका है, पाठ की दृष्टि से उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों से नीचे की पीढ़ी की थी। शुक्ल जी ने केवल ग्रियर्सन के प्रमाण पर इसे स्वीकृत किया, या कोई और प्रमाण उन्हें इसके पक्ष में प्राप्त हुए थे, यह अज्ञात है।

दूसरा, ऊपर दिया हुआ १३३ अ है। यह शुक्ल जी के संस्करण में प्रायः अंत में आता है, और कथा के गूढ़ार्थ का निर्देश करता है—चिचौर को तन, राजा को मन, सिंहल को हृदय, पद्मिनी को बुद्धि आदि बताता है। यह छंद शुक्ल जी को नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाले संस्करणों में मिला था, कदाचित् इसीलिए उन्होंने इसे प्रामाणिक मान कर ग्रंथ के मूल पाठ में स्थान दिया। मुझे केवल दो हस्तलिखित प्रतियों में यह छंद मिला है, प्र० १, तथा (तृ० १)। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि यह प्रतियाँ पाठ परम्परा में सब से नीची पीढ़ी में आती हैं। इसलिए यह छंद निश्चित रूप से प्रक्षिप्त है। किंतु इस छंद को प्रामाणिक मान लेने के कारण जायसी के रूपक-निर्वाह के विषय में शुक्ल जी ने और उनके पीछे के जायसी के समस्त समालोचकों ने कितना बड़ा वितंडावाद किया है !

प्रक्षिप्त छंदों की उपर्युक्त तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के उस अंश में जो ग्रियर्सन के भी संस्करण में आता है, १८५ अ को छोड़ कर सभी उक्त संस्करण के हैं, क्योंकि वे अन्यथा किसी भी एक प्रति में नहीं मिलते; शेषांश के समस्त प्रक्षिप्त छंद यदि किसी एक प्रति में मिलते हैं तो वह है द्वि० ४, अर्थात् कानपुर का वह संस्करण जिसके विषय में शुक्ल जी के विचारों से हम ऊपर परिचित हो चुके हैं। इस अंश में उन्होंने द्वि० ४ का केवल एक अतिरिक्त छंद छोड़ा है, वह है ४१६ अ। फलतः दोनों संस्करणों का ऋण शुक्ल जी पर प्रकट है, और कम से कम प्रक्षिप्त और प्रामाणिक-छंद-निर्णय में रुपये में सवा पंद्रह आने है। जिनका इतना ऋण शुक्ल जी पर है, उनकी जिन शब्दों में खबर शुक्ल जी ने अपनी प्रस्तावना में ली है, वह शुक्ल जी जैसे समालोचक के लिए ही संभव था।

ग्रियर्सन के संस्करण के पाठ पर विचार करते हुए हमने ऊपर देखा है कि उसमें प्रतिलिपि की उन भूलों में से एक—ग्यारहवीं—आ गई है जिनके

आधार पर हमने विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित किया है। वह भूल शुक्ल जी के संस्करण में भी आ गई है। ग्रियर्सन के अतिरिक्त वह द्वि० ४—अर्थात् कानपुर के संस्करण—में भी मिलती है। दोनों संस्करणों का जैसा ऋण शुक्ल जी के ऊपर है, उससे यह स्वाभाविक ही था।

प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, पाठांतर-परम्परा आदि के आधार पर ग्रंथ के पाठ-निर्धारण की बात ही शुक्ल जी के संस्करण के विषय में न सोचनी चाहिए, क्योंकि प्रति के नाम पर केवल एक हस्तलिखित प्रति का उन्होंने उपयोग किया, और वह भी किस अंश तक—यह बताने की उन्होंने आवश्यकता नहीं समझी।

उर्दू लिपि के कारण पाठ-विकृति की संभावनाओं पर उन्होंने अवश्य कुछ ध्यान दिया था, किंतु ग्रियर्सन ने भी इस प्रकार का ध्यान दिया था, और दोनों में अंतर अधिक नहीं है। ग्रियर्सन की भाँति ही शुक्ल जी का ध्यान भी इस बात की ओर नहीं गया कि वास्तव में 'पदमावत' की आदि प्रति उर्दू नहीं, नागरी लिपि में थी। इसलिए वे भी उसी प्रकार मार्ग के बीच में ही रह गए जैसे ग्रियर्सन। जायसी की भाषा और छंद-योजना के स्वरूपों का भी ठीक-ठीक परिज्ञान उनके संस्करण में नहीं दिखाई पड़ता है।

डा० सूर्यकांत शास्त्री का संस्करण—यह संस्करण भी ग्रंथ के उसी अंश तक का है, जिसका ग्रियर्सन का है, और इसके सम्पादक ने प्रस्तावना में यह भी कहा है कि इस संस्करण का पाठ उन्होंने सावधानी के साथ ग्रियर्सन के संस्करण पर आधारित रखा है। उन्होंने यह भी लिखा है कि ग्रियर्सन का पाठ उन्हें प्रामाणिक ज्ञात हुआ है, क्योंकि वह पंजाब (अब पश्चिमी पंजाब) यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित एक प्राचीन हस्त-लिखित प्रति के पाठ से मिलता है।^१ उन्होंने इस प्रति का कोई परिचय नहीं दिया है, इसलिए उनके इस कथन पर विचार करना असम्भव है। और शुक्ल जी के संस्करण का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है कि “यह ग्रियर्सन के संस्करण से बहुत भिन्न है, और उसकी यह भिन्नता भी ग्रंथ के पाठ और उसकी भाषा—दोनों के विषय में शलत दिशा में है।” ऊपर ग्रियर्सन और शुक्ल जी के संस्करणों के संबंध में प्रयत्न रूप से विचार हो चुका है। इसलिए संपादक के इस कथन पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

^१ खेद है कि यह प्रति यत्न करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकी।

डा० सूर्यकांत के संस्करण का पाठ डा० ग्रियर्सन के पाठ पर ही आधारित है, इसलिए ग्रियर्सन के संस्करण पर विचार कर लेने के अनंतर उसके विषय में अलग से कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। डा० सूर्यकांत के संस्करण का महत्त्व वस्तुतः उनके द्वारा प्रस्तुत की गई 'पदमावत' की शब्द-सूची (Index) के कारण है, और प्रस्तुत संस्करण में उसका यथेष्ट उपयोग किया गया है।

पं० भगवती प्रसाद पांडेय का संस्करण—सम्पादक ने अपने दीवाचे में ग्रंथ के मूल पाठ के चार संस्करणों का उल्लेख किया है—एक नवलकिशोर प्रेस लखनऊ का, दूसरा कानपुर का, तीसरा ग्रियर्सन का, और चौथा शुक्ल जी का। इन पर अलग-अलग कोई विचार न करके, उन्होंने लिखा है “इसमें कोई शक नहीं कि पंडित जी (पं० रामचन्द्र शुक्ल) मौसूफ़ ने तस्नीफ़ात जायसी की तालीफ़ फ़रमा कर जो एहसान अदबी दुनिया पर फ़रमाया है, उसकी तारीफ़ करना आफ़ताब को चिराग़ दिखाना है।...“जायसी-ग्रंथावली” के सिवाए जितने भी नुस्खे ‘पदमावत’ के मिले वह सब बेहद मशकूक और ग़लत हैं।” इसीलिए इस संस्करण का पाठ उन्होंने शुक्ल जी के संस्करण के ही अनुसार रक्खा है। पांडेय जी ने जिन प्रतियों का उल्लेख किया है, उन पर ऊपर विचार किया जा चुका है, और पांडेय जी का संस्करण पाठ की दिशा में कोई नया प्रयास नहीं है, इसलिए उसके संबंध में अलग से विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

डा० लक्ष्मीधर का संस्करण—यह ग्रियर्सन की ही दिशा में प्रस्तुत संस्करण के छंद २७५ से ३७३ तक के अंश का संस्करण है। इसके लिए प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियाँ निर्धारित पीढ़ियों के अनुसार निम्न-लिखित हैं :

- (१) तृ० १, २, ३
- (२) द्वि० २, ३
- (३) प्र० १

इन प्रतियों के अतिरिक्त संपादक ने शुक्ल जी के संस्करण का भी उपयोग किया है।

प्रस्तावना में संपादक ने कहा है कि उन्होंने भी ग्रियर्सन की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति माना है। इससे अधिक प्रकाश उन्होंने अपने संपादन-

सिद्धान्तों पर नहीं डाला है। यह अतः सम्पादन किस प्रकार का हुआ है, यह हमें बहुत कुछ अपने ही बतों से समझना होगा।

इस संस्करण की छंद-संख्या १०६ है, किन्तु इसमें ऐसे भी सात छंद सम्मिलित कर लिए गए हैं जिन्हें ऊपर हमने प्रक्षिप्त पाया है। इनमें से चार ही—२८८ अ, २८८ आ, ३३२ अ, ३६१ अ—ऐसे हैं जो कुछ अन्य प्रतियों के साथ द्वि० ३ में भी मिलते हैं, और कदाचित् मुख्यतः द्वि० ३ के प्रमाण पर मूल पाठ में ग्रहण कर लिए गए हैं। शेष तीन—२८४ अ, आ, इ—अन्य प्रतियों में ही हैं, द्वि० ३—आधार-प्रति—में नहीं है, और फिर भी मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए हैं। अतः यह प्रकट है कि ग्रियर्सन की भाँति इन्होंने भी आधार-प्रति के सिद्धान्त का यथेष्ट निर्वाह नहीं किया है।

दूसरी ओर संपादक ने ग्रंथ के परिशिष्ट में इस अंश के उन छंदों का भी पाठ दिया है जिन्हें उन्होंने प्रक्षिप्त माना है। इन छंदों में उन्होंने प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ में रखे गए छंद ३७७ को भी रखा है, जो उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों में पाया जाता है, और अन्य समस्त संस्करणों में भी मिलता है। उनकी इस भूल का कारण यह है कि उनकी दृष्टि केवल उपर्युक्त अंश की सीमा के भीतर संकुचित थी। उन्हें यह छंद द्वि० ३ में छंद ३७२ और ३७३ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच मिला, और यहीं पर उन्होंने उक्त छंद को अपनी अन्य प्रतियों में ढूँढ़ा, और जब वह अन्य प्रतियों में वहाँ न मिला, तो इसे प्रक्षिप्त मान लिया। अपनी सीमा से केवल चार छंद बाहर तक यदि संपादक ने दृष्टि डाली होती, तो उन्हें वहाँ यह छंद उनकी अन्य समस्त प्रतियों में मिल जाता।

जिन छंदों को उन्होंने इस परिशिष्ट में दिया है, ऐसा ज्ञात होता है कि जैसे भी उन्हें पर्याप्त ध्यान से नहीं देखा, क्योंकि छंद २८४ और २८५ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच में आने वाले तीन प्रक्षिप्त छंदों का पाठ उन्होंने एक बार शुक्र जी के संस्करण के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में, और पुनः तृ० ३ के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में दिया है।

इस संस्करण में भी ग्रियर्सन के संस्करण की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने के कारण उसकी अशुद्धियाँ आ गई हैं। ऐसी केवल एक भूल की ओर ध्यान आकृष्ट करना यथेष्ट होगा, जो ऊपर प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित करने वाली भूलों की सूची में सम्मिलित की गई है—वह है उस सूची की बीसवीं। निर्धारित पाठ है 'रानी दुग्ध औसी मुकुआरा। फूल

बास तनु जीउ तुम्हारा ।' (३२३.२) दूसरे चरण का पाठ इस संस्करण में है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' यह चरण समस्त प्रतियों में १३४.२ का दूसरा चरण है, और उसी प्रकार द्वि० ३ में भी है, और जैसा हम देख चुके हैं, प्रसंग की दृष्टि से भी वही उपयुक्त है, यहाँ नहीं। इसलिए अशुद्धि प्रकट है।

इस संस्करण के लिए संपादक ने इंडिया ऑफिस, लंदन के बाहर की ही नहीं, इंडिया ऑफिस लंदन की भी कुल प्रतियों को देखने की आवश्यकता नहीं समझी। पाठ की दृष्टि के ऊपर हमने देखा है पं० १ का विशेष महत्त्व है: संपूर्ण ग्रंथ में उसमें सब से कम—केवल तीन—प्रक्षिप्त छंद हैं, और ग्रंथ के इस अंश में कोई भी नहीं हैं। यह प्रति भी इंडिया ऑफिस, लंदन की है। किंतु इसका उपयोग संपादक ने नहीं किया है।

संपादक ने यह पाठ लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० की थीसिस के रूप में संपादित किया है, किंतु न इसमें उन्होंने उर्दू या हिंदी लिपियों की विभिन्न प्रवृत्तियों के कारण ग्रंथ की पाठ-विकृति की संभावनाओं पर कोई विचार किया है, न प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, और पाठांतर-परम्परा पर विचार किया है, और न जायसी की भाषा और छंद-योजना पर पाठ-निर्धारण में यथेष्ट ध्यान दिया है। फिर भी आश्चर्य यह है कि इसी को समालोचनात्मक संपादन कहा गया है, और इसी पर संपादक को लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० उपाधि मिली है।

संपादित पाठ के अतिरिक्त डा० लक्ष्मीधर ने इस अंश का अंग्रेजी अनुवाद और शब्द-सूची (Glossary) भी दी है, और इसके अतिरिक्त जायसी और नानक की भाषाओं की तुलनात्मक समीक्षा की है। उनकी शब्द-सूची से ही प्रस्तुत संस्करण में कुछ सहायता ली जा सकी है।

पद्मावत

[१]

सँवरौ आदि एक करतारू । जेई जिउ दीन्ह कीन्ह संसारू^१ ।
 कीन्हेसि प्रथम जोति परगासू । कीन्हेसि तेहि^२ पिरीति^३ कविलासू^४ ।
 कीन्हेसि अगनि पवन जल^५ खेहा । कीन्हेसि बहुतइ रंग उरेहा^६ ।
 कीन्हेसि धरती सरग पतारू । कीन्हेसि बरन बरन अवतारू ।
 कीन्हेसि सात दीप^७ ब्रह्मंडा^८ । कीन्हेसि भुवन चौदह^९ खंडा ।
 कीन्हेसि दिन दिनअर^{१०} ससि राती । कीन्हेसि नखत तराइन पाँती^{११} ।
 कीन्हेसि धूप सीउ औ^{१२} छाहाँ । कीन्हेसि मेघ बीजु तेहि^{१३} माहाँ ।

कीन्ह सबइ^{१४} अस जाकर दोसरहि छाज न काहु ।
 पहिलेहि तेहि^{१५} नाउँ लइ कथा कहौ^{१६} अवगाहु^{१७} ॥

[२]

कीन्हेसि हेवँ समुंद्र अपारा^१ । कीन्हेसि मेरु खिखिंद^२ पहारा ।
 कीन्हेसि नदी नार औ भरना । कीन्हेसि मगर मंछ बहु बरना^३ ।

[१] १. प्र० २ करतारू २. प्र० १, (तु० १), च० १ तिन्हहि ३. प्र० २
 प्रिथिमी, दि० २, ३ परबत ४. (तु० १) कैलास ५. प्र० २
 अरु ६. दि० ३ औ रेहा ७. दि० २ सात सरग, दि० ४ सप्त मही,
 तु० २ सप्त प्रस्त, तु० ३ सप्त सत्ता ८. दि० ५ महिमंडा, दि० ६ नौखंडा
 ९. प्र० २ चतुर्दस १०. दि० ४ दिनेस ११. प्र० २ धूप दीप बहु
 भाँती १२. प्र० २ बहु १३. प्र० २ जल १४. (तु० १), तु० २
 कीन्हेसि सब १५. प्र० १, दि० ४ ताकर, दि० १ तेहि कै, दि० ३,
 तु० २, पं० १ तेहि का १६. दि० ६, पं० १ करौ १७. प्र० १, दि०
 ६ अरु काह, दि० ५, (तु० १), तु० २ अरकाह, तु० ३ अरिगाहु ।

[२] १. दि० २ भौर समुंद्र अपारा, दि० ३ सातउ समुंद्र अपारा, दि० ४ बहम
 (हेम?) समुंद्र अपारा, दि० ५ सात समुंद्र अपारा, दि० ६ भुवन समुंद्र अपारा,
 २. प्र० २ महिषउ मेरु, तु० ३ मेरु खंड खंड ३. दि० २ तरना

कीन्हेसि सीप मौंति बहु भरे । कीन्हेसि बहुतइ नग निरमरे ।
 कीन्हेसि बनखँड औ जरि मूरी । कीन्हेसि तरिवर तार खजूरी ।
 कीन्हेसि साउज आरन रहहीं । कीन्हेसि पंखि उड़हिं जहँ^५ चहहीं ।
 कीन्हेसि बरन सेत औ स्यामा । कीन्हेसि भुख नींद बिसरामा ।
 कीन्हेसि पान फूल बहु^६ भोगू । कीन्हेसि बहु ओषद बहु^७ रोगू ।

निमिख न लाग कर ओहि सबइ कीन्ह पल एक ।

गगन अंतरिख^८ राखा^९ बाज^{१०} खंभ बिनु^{११} टेक ॥^{१२}

[३]

कीन्हेसि मानुस दिहिस^१ बड़ाई । कीन्हेसि अन्न भुगति तेहिं पाई^२ ।
 कीन्हेसि राजा भूजहिं राजू । कीन्हेसि हस्ति घोर तिन्ह^३ साजू ।
 कीन्हेसि तिन्ह कहँ^४ बहुत^५ बेरासू^६ । कीन्हेसि कोइ ठाकुर कोइ दासू ।
 कीन्हेसि दरब गरब जेहिं होई । कीन्हेसि लोभ अघाइ न कोई ।
 कीन्हेसि जिअन^७ सदा सब चहा । कीन्हेसि मीचु न कोई रहा ।
 कीन्हेसि सुख औ कोइ^८ अनंदू । कीन्हेसि दुख चिंता औ^९ दूदू^{१०} ।
 कीन्हेसि कोइ भिखारि कोइ धनी । कीन्हेसि सपति बिपति पुनि^{११} धनी ।

कीन्हेसि कोइ निभरोसी^{१२} कीन्हेसि कोइ बरिआर ।

छार हुते^{१३} सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि^{१४} सब^{१५} छार ॥

[४]

कीन्हेसि अगर कस्तुरी बेना । कीन्हेसि भीवसेन औ चेना ।

४. प्र० १ पंखि ५. प्र० २ उड़न कहँ, दि० ७ उड़ै जाँ ६. तु० ३ औ ७. दि० २ औ ८. प्र० १ अंतरिख ९. प्र० १ राखेउ, दि० १ राखेसि, १०. दि० १, तु० २ बाभ, दि० ६ बाछ ११. दि० ६ पुनि १२. प्र० २ में इम छंद के पूर्व छंद २ की पाँच पंक्तियाँ दुहराई हुई हैं ।

[३] १. प्र० १, दि० १, तु० ३ दीन्हि २. दि० ३, ५ तेहिं खाई, तु० ३ तिन्ह जाई ३. दि० ३ घोर बड्ड, दि० ६ घोरन्ह ४. दि० १ तिन्हहिं, च० १ बड्ड गुन ५. च० १ भोग ६. दि० ५ परासू ७. तु० ३ जीव ८. दि० ५, (तु० १) कोटि ९. तु० २, ३ बड्ड १०. दि० १, ५, (तु० १) धँदू ११. दि० १, ३, ६, च० १ बड्ड, दि० ५ तु० ३ सँग, प्र० १, २ अति १२. तु० ३ भरोसा १३. दि० ३ छार हुते १४. च० १ अंत कीन्ह १५. प्र० २, तु० २, धार, तु० ३ तिन्ह ।

कीन्हेसि नाग मुखहि बिष बसा । कीन्हेसि मंत्र हरइ जेहि डसा ।
कीन्हेसि अमिअ जिअन^१ जेहि पाएँ^२ । कीन्हेसि बिष जो मीचु तेहि खाएँ^३ ।
कीन्हेसि ऊखि मीठि रस भरी । कीन्हेसि करुइ बेलि बहु फरी^४ ।
कीन्हेसि मधु लावइ लइ माखी । कीन्हेसि भवँर पतंग^५ औ पाँखी ।
कीन्हेसि लोवा उंदुर^६ चाँटी^७ । कीन्हेसि बहुत रहहि खनि माँटी ।
कीन्हेसि राकस भूत परेता । कीन्हेसि भोकस देव दयंता^८ ।

कीन्हेसि सहस अठारह बरन बरन उपराजि ।
भुगुति दिद्वेसि पुनि सब कहँ सकल साजना साजि ॥

[५]

धनपति^१ उहइ जेहिक संसारू । सबहि देइ नित घट न भँडारू ।
जावँत जगति हस्ति औ चाँटा । सब कहँ भुगुति रात दिन बाँटा ।
ताकरि दिस्टि सबहिं उपराहीं । मित्र सत्रु कोइ बिसरइ नार्हीं ।
पंखि^२ पतंग न बिसरइ कोई । परगट गुपुत जहाँ लगि होई ।
भोग भुगुति बहु भाँति उपाई । सबहि खियावइ^३ आपु न खाई ।
ताकर इहइ सो^४ खाना पिअना । सब कहँ देइ^५ भुगुति औ जिअना ।
सबहिं आस ताकरि हरि स्वाँसा^६ । ओह न काहु कइ आस निरासा ।

जुग जुग देत घटा^७ नहिं उभै हाथ तस कीन्ह ।
अउर जो देहिं^८ जगत महँ सो सब ताकर दीन्ह ॥

[४] १. द्वि० ४ जिअइ, द्वि० ६, तृ० ३ जीव २. द्वि० १ पाएँ, जो खाइ मर जाएँ,
द्वि० ५ पाएहि, मीचु तेहि खाएहि, तृ० ३ पाई, मीचु तेहि खाई ३. द्वि० २
तुँबरी, (तृ० १) बिष भरा ४. द्वि० १, ३, ६, पं० १ पंखि, तृ० ३
नाग, द्वि० ७ फुनिग ५. प्र० १ पँदुर, द्वि० ७ इंदुर ६. तृ० २ कीन्हेसि
मधु लावइ चाँटी ७. द्वि० ६, तृ० २ कीन्हेसि राकस देव दयंता ।
कीन्हेसि भोकस भूत परेता (तृ० २ दयंता) ।

[५] १. द्वि० ७ धनइत २. (तृ० १) फनिग ३. द्वि० २, ३ खवा-
वइ ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४ जो ५. द्वि० ५ सबहिन्ह देइ
तृ० २, पं० १ सब ही दीन्ह ६. प्र० १ सबहि सो ताकरि हेरइ आसा ।
द्वि० ५ सबइ आस हर ताकरि आसा ७. द्वि० ७, पं० १ न निषटेउ, द्वि० ६
घटइ नहिं, तृ० २ खाइ नहिं ८. द्वि० १, २, ५ देत, तृ० ३
(दे) इ ।

[६]

आदि सोई बरनौ बड़^१ राजा । आदिहुँ^२ अंत राज जेहि छाजा ।
 सदा सरबदा राज करेई । औ जेहि चहइ राज तेहि देई ।
 छत्रहि अछत^३ निछत्रहि छावा^४ । दोसर नाहिं जो सरबरि पावा ।
 परबत ढाह देख सब लोगू । चाँटिहि करइ हस्ति कर जोगू ।
 बअहि तिन कै मारि^५ उड़ाई^६ । तिनहि बअ की देइ बड़ाई ।
 ताकर कीन्ह न जानइ कोई । करै सोइ जो मन चित^७ होई ।
 काहू भोग^८ भुगुति सुख सारा । काहू भीख भवन^९ दुख भारा^{१०} ।

सबइ नास्ति वह अस्थिर अइस साज जेहिं केर^{११} ।

एक साजइ अउ भाँजइ चहइ सँवारइ फेर ॥

[७]

अलख अरूप^१ अवरन सो करता । वह सब सों सब ओहिसों^२ बरता^३ ।
 परगट गुपुत सो^४ सरब बियापी^५ । धरमी चीन्ह चीन्ह नहिं^६ पापी^७ ।
 ना ओहि पूत न पिता न माता । ना ओहि कुटुंब न कोइ^८ संग नाता ।
 जना न काहु न कोइ ओइ^९ जना । जहँ लगि सब ताकर सिरजना ।
 ओइ सब कीन्ह जहाँ लगि कोई । वह न कीन्ह काहू कर होई ।
 हुत^{१०} पहिलेइ औ अब^{११} है सोई । पुनि सो रहहि रदिहि नहिं कोई ।

[६] १. द्वि० ५ पं० १, एक बरनउँ सो, द्वि० ६ एक बरनौ बड़ २. द्वि० २
 आदि ३. प्र० १ छत्र अछत्र, प्र० २ छत्रिहि मारि, द्वि० १ छत्रपति
 अछत्त, द्वि० २, ३, (तु० १) छत्र अछत्र, द्वि० ६ छत्रहि छत्र ४.
 द्वि० १ राज जो पावा, तु० १ निछत्रार छावा ५. तु० २ वहि केर ६.
 प्र० १ लड़ाई ७. प्र० १ करै सो जो मन चिंता, च० १ जो मन चिंत करै
 सो, पं० १ करै सोइ मन चिंत ८. पं० १ भवन ९. प्र० १ भूख भीख,
 द्वि० १ भीख भोग; द्वि० ३ भीख भवन, द्वि० ५ भूख भवन, पं० १ भोग भुवन
 १०. च० १ फारा ११. द्वि० ६ तोरि ।

[७] १. द्वि० १, ३, ४, तु० ३ रूप २. द्वि० ३, तु० २ महँ ३. द्वि० १ यह
 संसार सो ओहि सों बरता ४. तु० ३ जो ५. पं० १ जहाँ लगि पाए,
 नहिं पाए ६. द्वि० ५ चीन्ह न चीन्हइ, द्वि० १ जिअै जिअै औ ७.
 प्र० १ ओहि, द्वि० ४ कोउ ८. प्र० १ न कोई ९. प्र० १ हुता, द्वि० १
 रहा १०. प्र० १ सो पहिलहि सो

अउर जो होइ सो^{११} बाउर अंधा । दिन हुइ चार मरइ करि^{१२} धंधा ।
जो ओइ चहा^{१३} सो कीन्हैसि करइ जो चाहइ कीन्ह ।
बरजन हारन कोई सबइ चहइ^{१४} जिअ दीन्ह ॥

[८]

एहि बिधि^१ चीन्हहु करहु गिआनू । जस पुरान महुँ लिखा बखानू ।
जीउ नाहिं पै जिअइ गोसाईं । कर नाहीं पै करइ सबाई^३ ।
जीम नाहिं पै सब किछु बोला । तन नाहीं जो डोलाव सो^४ डोला ।
सवन नाहिं पै सब किछु सुना । हिअ नाहीं गुनना सब^५ गुना ।
नैन नाहिं पै सब किछु देखा । कवन भांति अस^६ जाइ बिसेषा ।
ना कोइ है^७ ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस तइस अनूपा^८ ।
ना ओहि ठाउँ न ओहि, बिन ठाउँ । रूप रेख बिनु निरमल नाऊँ ।

ना वह^९ मिला न बेहरा^{१०} अइस रहा भरपूर ।
दिस्तिवंत कहँ निअरें अंध मुख कहँ^{११} दूरि ॥

[९]

अउर^१ जो दीन्हैसि रतन अमोला । ताकर मरम न जानइ भोला ।
दीन्हैसि रसना औ रस भोगू । दीन्हैसि दसन जो बिहसइ जोगू^२ ।

११. प्र० १ जो होहि, द्वि० ७ जो कहै, तृ० १ होइ सो १२. प्र० १ मरहि, (तृ० १) मरन १३. प्र० १ चाह १४. द्वि० १ चाही, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ चाह ।

[८] १. द्वि० ४ तेहि बिधि, द्वि० ५ तेहि बुधि २. द्वि० ५, (तृ० १) चीन्हि जो, तृ० २ चहाँ ३. प्र० १ सबै कराही ४. प्र० १ तन नहिं डिगइ डोलाव सो, द्वि० ५ तन नाहीं सब ठाहर ५. द्वि० १, (तृ० १) पै गुन सब, द्वि० ५ पै सब कुछ ६. द्वि० २ सो ७. द्वि० ३ कोइ आहिन ८. प्र० १, द्वि० ७ ना काहु अस रूप अनूपा, प्र० २ वह सब से है रूप अनूपा, द्वि० २ में यह अर्धाली नहीं है, द्वि० ४ ना ओहि अस कोइ तइस अनूपा, द्वि० ५ ना ओहि सों कोइ आहि अनूपा, द्वि० ६ ना कोई वह अइस अनूपा ९. द्वि० ४ है १०. द्वि० ४, ६ बिछुड़ा, ११. प्र० १ मुगुष कहँ, द्वि० १ मुख पहँ, द्वि० ५ मूरखहि ।

[९] १. द्वि० २ पुनि, तृ० ३, पं० १ सवहि २. प्र० १, द्वि० ३ बिहसै लोगू, तृ० ३ बिहसो जोगू, द्वि० ४ बिहसन जोगू

दीन्हेसि जग देखइ कहँ नैना । दीन्हेसि स्रवन सुनइ कहँ^३ बैना ।
 दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि कर पल्लौ बर^४ बाहाँ ।
 दीन्हेसि चरन अनूप चलाहीं । सोई जान जेहि दीन्हेसि नाहीं^५ ।
 जोबन मरम^६ जान पै बूढ़ा । भिला न तरुनापा जब^७ ढूढ़ा ।
 सुख कर^८ मरम न जानइ^९ राजा । दुखी जान जाकहँ दुख बाजा ।

कया क मरम जान पै रोगी भोगी रहइ निश्चित ।
 सब कर मरम गोसाईं जानइ^{१०} जो घटघट महँ^{११} नित^{१२} ॥

[१०]

अति अपार करता कर^१ करना । बरनि न कोई पारइ^२ बरना ।
 सात सरग जाँ कागर^३ करई^४ । धरती सात समुंद^५ मसि भरई^६ ।
 जावँत जग साखा बन ढाँखा । जावँत केस रोवँ पँखि पाँखा ।
 जावँत रेह खेह जहँ ताई^७ । मेघ बूँद^८ औ गगन तराई ।
 सब लिखनी कइ लिखि^९ संसारू । लिखिन जाइ गति समुंद^{१०} अपारू ।
 एत कीन्ह सब^{११} गुन परगटा । अबहूँ समुंद^{१२} बूँद नहिँ घटा ।
 अइस जानि मन गरब न होई^{१३} । गरब करइ मन बाजर सोई^{१४} ।

३. द्वि० २ चह ४. तृ० २ दुइ, तृ० ३ कर ५. तृ० ३ मरम जान
 जेहि नाहीं ६. द्वि० २ जरम ७. प्र० १ नाहिँ तरुनापा, द्वि० २
 न तरुनापा सब, द्वि० ६ न तरुनापा चाहै ८. द्वि० २ पेसक, तृ० ३,
 च० १ दुख कर ९. तृ० २ न जानै, द्वि० १, ६, च० १, पं० १ जान
 होइ १०. द्वि० ३ जान पै करता ११. द्वि० १ है, द्वि० २, च० १ बर
 १२. तृ० ३ बिता ।

[१०] १. द्वि० ३, ४, तृ० ३ के २. प्र० १, द्वि० ५, ६, (तृ० १) बरनि न
 कोई पावइ, प्र० २ बरनि न कोई सकै अस, द्वि० १ करै न कोई पारे, द्वि० २
 बरनि न पार काहु किन, द्वि० ३, ४ बरनि न काहु पारै ३. प्र० १, २,
 द्वि० १, २, ४, ५, ६, (तृ० १) कागद, द्वि० ७ कागज ४. द्वि० ७ सरग
 ५. द्वि० २ होई, होई ६. द्वि० ५, ६, ७, (तृ० १) पं० १ दुनिआई
 ७. द्वि० ३ पवन ८. द्वि० ५ लिखइ ९. प्र० १, (तृ० १), तृ० ३ कवि समुद,
 द्वि० २ अति समुंद, द्वि० ७ विधि चित्र १०. प्र० १ एते गुनन्ह, प्र० २ एते
 गुन अहुगुन, द्वि० ३ अइस कीन्ह सब तृ० ३ एक गुनन्ह सब, ११. द्वि० ४ दीन्ह
 समुंद तेहि, द्वि० ५, तृ० २ अबहूँ समुद महीं, द्वि० ६, पं० १ अबहूँ समुद तेहि,
 द्वि० ३ तबहूँ समुंद १२. द्वि० १ उठा, झूठा १३. द्वि० ३ बड्ड ।

बड़^{१३} गुनवंत गोसाईं चहइ सो होइ तेहि^{१४} बेगि ।
औ अस गुनी सँवारइ जो गुन करइ^{१५} अनेग ॥

[११]

कीन्हैसि पुरुष एक निरमरा । नाउँ मुहम्मद पूनिउँ करा ।
प्रथम जोति बिधि तेहि कै^१ साजी । औ तेहि ग्रीति सिस्टि उपराजी ।
दीपक लेसि^२ जगत कहँ^३ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।
जौ न होत अस^४ पुरुष^५ उज्यारा । सूझि न परत पंथ अधियारा ।
दोसरइ ठाँव^६ दई^७ ओइँ लिखे । भए धरमी जो पादित^८ सिखे ।
जगत^९ बसीठ दई^{१०} ओइँ कीन्हे । दोड जग तरा नाउँ ओहि^{११} लीन्हे ।
जेइ नहिं लीन्ह जरम सो^{१२} नाऊ । ताकहँ कीन्ह नरक महँ ठाऊँ ।

गुन अवगुन बिधि पूँछत^{१३} होइहि लेख अउ जोख ।
ओन्ह बिनउव आगे होइ करव^{१४} जगत कर^{१५} मोख ॥

[१२]

चारि मीत जो मुहमद ठाऊँ । चहुँक^१ दुहूँ जग^२ निरमर नाऊँ ।
अबाबकर सिद्दीक सयाने^३ । पहिलइ सिद्दीक दीन ओइँ^४ आने ।
पुनि जो^५ उमर खिताब सुहाए । भा जग अदल दीन जौ^६ आए ।
पुनि उसमान पँडित बड़^७ गुनी । लिखा पुरान^८ जो आयत सुनी ।

१४. द्वि० ३ कर सो, द्वि० ५ सँवारइ १५. द्वि० ३, ५, चहइ ।

[११] १. प्र० १ उन्ह कह, पं० १ ताकारि २. द्वि० ३, ४ अइस ३.
पं० १ महँ ४. प्र० १, तृ० ३, पं० १ नहिं होत ५. पं० १ जात
६. तृ० १ नाउँ ७. प्र० १ दुनी ८. प्र० १ पढ़ता ९. द्वि०
४, ७, तृ० २ उमति १०. द्वि० ७ दीन्हा ११. द्वि० १ तेहि, द्वि०
६ जिहि १२. प्र० १, द्वि० ६ जनम ओहि, द्वि० २ जरमन्ह सो १३.
प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, (तृ० १) पूँछव १४. द्वि० ५ करइ, द्वि० ४, तृ०
१ करत १५. पं० १ सबहि कर ।

[१२] १. प्र० १ चहँ, द्वि० ५ जिहिका, द्वि० ६ सबहि २. प्र० १ दीन्हा जग,
द्वि० ६ चहँ कर ३. पं० १ बखाने ४. प्र० १ दीन तब, द्वि० १ दीन
तिन्ह ५. प्र० १, द्वि० ६ सो, (तृ० १) तेहि ६. तृ० २ बोई जो, द्वि०
२ दीन वै ७. द्वि० १ अति, द्वि० ३ बहु ८. प्र० १, तृ० २, पं० १
कुरान ।

चौथइँ अली सिंघ बरियारू^१। सौह न कोई रहा जुभारू^{१०} ।
चारिउ एक मतइँ एक बाता। एक पंथ^{११} औ एक सँघाता ।
बचन जो एक सुनाएन्हि साँचा। भए परवान^{१२} दुहूँ जग बाँचा^{१३} ।

जो पुरान विधि पठवा^{१४} सोई पढ़त^{१५} गिरंथ ।

अउर जो भूले आवत^{१६} ते सुनि लागत तेहि^{१७} पंथ ॥

[१३]

सेरसाहि दिल्ली सुलतानू^१। चारिउ खंड तपइ जस भानू ।
ओही^२ छाज छात^३ औ पादू। सब राजा भुइँ^४ धरहिं लिलादू ।
जाति सूर औ खंडइ सूरा। औ बुधिवंत^५ सबइ गुन^६ पूरा ।
सूर नवाई नवउ खंड भई। सातउ दीप दुनी सब नई ।
तहूँ लगि राज खरग बर^७लीन्हा। इसकंदर जुलकराँ जो कीन्हा^८ ।
हाथ सुलेमा केरि अंगूठी। जग कहँ जिअन^९दीन्हा^{१०}तेहि मूठी ।
औ अति गरु पुहुमिपति^{११} भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्ति सँभारी^{१२} ।

दीन्हा असीस मुहम्मद^{१३} करहु जुगहि^{१४} जुग राज ।

पातसाहि^{१५} तुम्ह जग के जग तुम्हार मुहताज ॥

१. प्र० १ बरिआरा १०. प्र० २ द्वि० २, ३, ५, (तु० १), तु० २,
च० १ चढ़इ त काँपइ सरग पतारू, द्वि० ४ जिन्ह डर काँपइ सरग पतारू, द्वि० ६
बल सो काँपइ सरग पतारू ११. प्र० १ संग १२. द्वि० ५ भए पुरान,
द्वि० ३, (तु० १), भा पुरान १३. (यथा-२) द्वि० ६ चारि मीत का करौ बड़ाई ।
आदि अंत जैसी चलि आई । १४. द्वि० ७ निरमैवौ १५. प्र० १
पढ़ १६. प्र० १, (तु० १) आवहिं, द्वि० १ आवतहिं द्वि० ३ अउर तेई
१७. प्र० १, (तु० १) ते सुनि लागहिं, द्वि० ५, पं० १ सो सुनि लागे, तु० ३ ते
सब लागे, तु० २ ते सुनि लागत, द्वि० ४, ६, (तु० १) सो सुनि लागत,
च० १ सो सुनि पावत ।

[१३] १. प्र० १ सुरतानू २. द्वि० ३ ओहि कहँ ३. प्र० १, २, द्वि० २,
६, (तु० १) राज, तु० ३ छात्र ४. तु० १ सुनि ५. प्र० १ गुनवंत
६. द्वि० ३ विधि, तु० ३ निधि ७. प्र० १ बल, द्वि० २ पर ८. प्र० १
न कीन्हा, द्वि० १ सो कीन्हा ९. द्वि० ५ दान दियो, द्वि० ६ जीव दीन्हा
१०. द्वि० ३ चढ़इ ११. द्वि० २ बहुत १२. प्र० १, द्वि० ६, ७, तु० २
ओ ही सकइ पुहुमि पति भारी । पुहुमि भार सब लीन्हा संभारी । (तु० २ कै
सीस संभारी) १३. द्वि० ३ सबइ मिलि १४. प्र० १ चहूँ १५.
प्र० १. द्वि० ५, (तु० १) बादसाहि ।

[१४]

बरनौँ सूर पुहुमिपति राजा । पुहुमि न भार सहइ जो साजा ।
हय गय सेन चलइ जग पूरी^१ । परबत टटि^२ उड़हिं होइ धूरी ।
रेनु रइनि होइ रविहि गरासा^३ । मानुस पखि लेहिं फिरि बासा ।
ऊपर होइ छावइ महि मंडा । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा^४ ।
डोलइ गगन इंद्र डरि काँपा । बासुकि जाइ पतारहिं चाँपा ।
मेरु धसमसइ समुद्र सुखार्ह । बन खँड टूटि खेह मिलि^५ जाई ।
अगिलहि काहिं पानि खर बाँटा^६ । पछिलेहि काहिं न काँदहु अँटा^७ ।*

जो गढ़ नए न काऊ चलत होहिं सतचूर ।
जबहि^८ चढ़इ पुहुमीपति सेरसाहि जगसूर ॥

[१५]

अदल कहौँ जस प्रिथिमी होई । चाँटहि^१ चलत न दुखवइ कोई ।

[१४] १. प्र० १ गय रेनु, द्वि० २, ३, तृ० १ मय सेन । २. प्र० १, तृ० ३ फूटि । ३. प्र० १ सूर रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० १, ३ दिनहि रैनि होइ रविहि गरासा, द्वि० २ रबी रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० ४, ५ परइ रैनि होइ रविहि गरासा, तृ० १ में यह अर्द्धाली नहीं है, तृ० २ रैनि होइ जो रविहि गरासा, च० १ रेनु रैनि होइ गगन गरासा, पं० १ रेनु रैनि होइ दिनहि गरासा ।

४. प्र० १, २ ऊपर होइ छावइ महिमंडा । डोलइ धरती औ ब्रह्मंडा ।
द्वि० १ " " " ब्रह्मंडा । खंडइ धरति सिस्टि नौ खंडा ।
द्वि० २ " " " " । खट खँड अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
द्वि० ६ " " " महिमंडा । चौदह खंड धरति ब्रह्मंडा ।
पं० १ " " " " । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
द्वि० ४ सत खंड धरती भइ षट खंडा । ऊपर अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
द्वि० ५ भुइं उड़ि अंतरिख गइ मृतमंडा । ऊपर होइ छावइ महिमंडा ।
द्वि० ३ तृ० ३ भुइं तजि अंतरिख गयो मृतमंडा । खट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
तृ० १ भुइं उड़ि अंतरिख मृतमंडा । " " " " " ।

५. तृ० ३ मै । ६. द्वि० ४ घर बाँटा, द्वि० ७ खन्ह छाटा । ७. तृ० ३ पाछे परा सो काँदइ चाँटा, द्वि० ६ पछिलेहि काहिं न काँदहु बाँटा । ८. प्र० १, द्वि० १, ३, ४, ५, सब, तृ० १ सो, च० १ ते । ९. द्वि० १ जब कहूँ पं० १ जौहि । * तृ० २ में इनके स्थान पर १८. ४, ५, ६, ७ हैं ।

[१५] १. तृ० ३ चीटा ।

नौसेरवाँ जो आदिल कहा। साहि अदल सरि^२ सोड^३ न अहा^४।
अदल कीन्ह उम्मेर की नाई। भइ अहान^५ सिगरी^६ दुनिआई।
परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा। मारग मानुस सोन उछारा^७।
गडव^८ सिध रेंगहि^९ एक बाटा। दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा।
मीर खीर छानइ दरबारा। दूध पानि सो^{११} करइ^{१२} निरारा।^{१३}
धरम निआउ चलइ सत भाषा। दूवर वरिअ दुनहुँ^{१४} सम राखा।

सब पिरथिमी असीसइ जेरि जेरि कै हाथ^{१५}।
गाँग^{१६} जउँन जौ लहि जल^{१७} तौ लहि अम्मर^{१८} माथ^{१९} ॥

[१६]

पुनि रूपवंत बखानौं काहा^१। जावँत जगत सबइ मुख चाहा^२।
ससि चौदसि जो दइअ सँवारा। तेहुँ चाहि रूप^३ उँजियारा।
पाप जाइ^४ जौं दरसन दीसा। जग जोहारि कइ^५ देइ असीसा।
जइस भान जग ऊपर तपा। सबइ रूप ओहि आगें छपा।
भा अस सूर पुरुष निरमरा। सूर चाहि दह^६ आगरि करा।
सौह दिस्टि कइ हेरि न जाई। जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई।
रूप सवाई दिन दिन चढ़ा। विधि सुरुप जग ऊपर गढ़ा।

२. दि० ३ साह अदल सम, तु० २ सेरसाहि सरि। ३. तु० ३ सेउ, तु० १ सौह^४। ४. दि० १, तु० १, ३, पं० १ रहा ५. दि० २ तु० १, ३, भई आन, दि० ६, ७, तु० २, च० १ फिरी आन। ६. दि० ४, तु० २ सकल। ७. दि० ५ से उजियारा, दि० २, ४, तु० १ सों उजियारा। ८. दि० ४, तु० ३ गाय। ९. तु० २ धरि, दि० ४ धर, दि० ३ दोउ। १०. प्र० १ होइ। ११. दि० ६ कीरति गई समुंदर पारा। १२. दि० ३, तु० २ एक। १३. प्र० १ लाइ लाइ भुईं माथ, दि० २, तु० २ जोरि जोरि दुइ हाथ। १४. दि० ३ गगन। १५. तु० १ जग। १६. दि० ४ अमर सो, तु० १ अमर तो। १७. दि० २, तु० २ नाथ।

[१६] १. दि० ३, तु० २ कहा, चढ़ा। २. दि० २, तु० २ अधिक। ३. दि० ३ घटइ। ४. तु० २ जगत जोहारै। ५. दि० २, ३, ६, ७, वहि, प्र० १, ४, ५, तु० १, च० १ दस। ६. प्र० १ जेइ जेइ देख, दि० ३ जो देखइ सो, तु० २ जेइ हेरा सो। ७. प्र० १, दि० ३ रहै।

रूपवंत^८ मनि मार्ये चंद्र घाट वह बाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति बिनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ वड़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहूँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ वड़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डाँक बाजइ दरबारा । कीरति गई समुद्रह^७ पारा ।
कंचन बरिस सोर^८ जग^९ भएऊ । दारिद भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक बेर^{१०} माँगा । जरमहु होइ^{१०} न भूखा नाँगा ।
दस असुमेध जगि जेई^{११} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१२} न दीन्हा^{१३} ।

अइस दानि जग उपना^{१४} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१५} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिं पंथ दीन्ह उजिआरा ।
लेसा हिण^३ पेम कर दिया । उठी^४ जेति भा निरमल हिया ।
मारग हुत अंधियार असूमा^५ । भा अँजोर सब जाना बूझा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तु० १, च० १, पं० १ दरपवंत ।

[१७] १. द्वि० १ अवतार । २. द्वि० ५ जग । ३. प्र० १, द्वि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. द्वि० २, ५, ७, तु० १, २ कहे, अहे, द्वि० ४ अहे, अहे, द्वि० १
कहे, कहे । ५. द्वि० ५ मँडारी दोऊ ६. प्र० १ समुँद के । ७. तु०
३ परसि सर । ८. द्वि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ बार एक, द्वि० ५, ५
तु० १, पं० १ एक वर । १०. द्वि० ३, तु० २ भएउ । ११. प्र० १ जग्य
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ तिन्हहु सरसरि दान, द्वि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, द्वि० १ दान पुनि सरि वेहुँ । १३. द्वि० ४, ५ चीन्हा
१४. द्वि० ४ दान्हा, द्वि० ७ ऊपर । १५. तु० २ ना ओहि अस वोइ दान ।

[१८] द्वि० ३ जो पीर । २. प्र० १, द्वि० ५ जिन्ह, तु० २ वहि । ३. प्र० १
लेसेन्ह एक । ४. द्वि० ३ ओही, द्वि० १, (तु० १) भई । ५. प्र० १, द्वि० ४
हुता अंधेर असूमा, द्वि० १ हुता सो आगे सूमा, तु० ३ हुत अंधियार जो सूमा,
द्वि० ३ हुत अंधेर जो सूमा । ६. द्वि० ४ कीन्हा ।

उन्ह^७ मोर करिअ^८ पोढ़ कर गहा । पाएउ^९ तीर घाट जो^{१०} अहा ।
जा कहँ अइस होहि^{१०} कँड़हारा । तुरित बेगि सो पावइ^{११} पारा ।
दस्तगीर गाढ़े के साथी । जहँ^{१२} अवगाह देहिं तहँ हाथी ।

जहाँगीर ओइ चिस्ती निहकलंक जस^{१३} चाँद ।

ओइ मखदूम जगत के हौं उन्हेके^{१४} घर बाँद ॥

[१६]

उन्ह^१ घर रतन एक निरमरा । हाजी सेख सभागइ^२ भरा ।
तिन्ह घर दुइ दीपक उजिआरे । पंथ देइ कहँ दइअ सँवारे ।
सेख मुबारक^३ पूनिउँ करा । सेख कमाल जगत निरमरा ।
दुऔ अचल ध्रुव डोलहिं नहीँ । मेरु खिखिंद^४ तिनहुँ^५ उपराहीँ^६ ।^७
दीन्ह जोति औ रूप गोसाईं । कीन्ह खाँम दुहुँ जगत^८ की तार्ई ।
दुहुँ खंभ टेकी सब^९ मही । दुहुँ के^{१०} भार सिस्ति थिर^{११} रही ।^{१३}
जिन्ह दरसे औ परसे^{१४} पाया । पाप हरा निरमल भौ^{१५} काया ।

महमद तहाँ निचिंत पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव करिआ औ खेवक^{१६} बेग पाव^{१७} सो तीर ॥

७. द्वि० १ तिन्ह । ८. प्र० २ मोर कर, द्वि० ४ कर मोर । ९. प्र० १, द्वि० ४ जहँ । १०. द्वि० १, ३, च० १ होइ । ११. प्र० १, तु० २ गहँ बेगि लै लावइ, द्वि० २, (तु० १) ताहि गहइ लै लावइ, द्वि० १, ३ तुरित बेगिसो उतरइ, पं० १ बाँह गहइ लै लावइ । १२. प्र० १ जौ, द्वि० ५ महीं । १३. द्वि० ७ रूप जैस नग । १४. द्वि० १ उन्ह, तु० ३ ओन्हेकर ।

[१९] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, ७, च० १ तिन्ह । २. प्र० २ भाग गुन, द्वि० २ सभा गुन, द्वि० ४, ६, च० १ समै गुन, द्वि० ३ सोभागइ । ३. तु० ३ समा-रख, द्वि० ४, ५ मुहम्मद । ४. तु० ३ खँड खँड । ५. द्वि० २ भवा, द्वि० ४ न भवा, द्वि० ५ तहँवा, च० १ दुहुँ जग । ६. प्र० १ परिछाहीं, च० १ के तार्ई । ७. द्वि० १ मेरु धसै औ समुद सुखाहीं । ८. प्र० १, द्वि० ५, ३ जग । ९. तु० १ खंभइ । १०. 'तु० २ सत' । ११. द्वि० ७ औतेहि । १२. द्वि० ५ सब । १३. द्वि० १ पलटि भेस सब सिस्ति सँभारी । १४. तु० ३ दरसेउ औ परसेउ । १५. प्र० १ द्वि० ५, तु० २ भइ, द्वि० ७, पं० १ तेहि । १६. द्वि० १ करिआ होइ, द्वि० ५ नाव औ खेवक, तु० २ नाव अस खेवक, पं० १ करिआ अस खेवक । १७. द्वि० ५ लाग ।

[२०]

गुरु मोहदी^१ खेवक मैं सेवा^२ । चलै उताइल जिन्हकर^३ खेवा ।
अगुआ भएउ सेख बुरहानू^४ । पंथ लाइ जेहिं दोन्ह गिआनू^५ ।
अलहदाद भल तिन्ह कर गुरू । दीन दुनिअ रोसन सुरखुरू ।
सैयद महमद के ओइ चेला । सिद्ध पुरुष संगम जेहिं खेला^६ ।
दानिआल गुरु पंथ लखाए । हजरति खवाज खिजिर तिन्ह^७ पाए ।
भए परसन ओहि^८ हजरति खवाजे । लइ मेरए जहँ सैयद राजे ।
उन्ह सौं मैं पाई जब^९ करनी । लघरी जीभ^{१०} प्रेम कवि^{११} बरनी ।

ओइ सो गुरु^{१२} हौं चेला निति बिनवौं भा चेर ।
उन्ह हुति^{१३} देखइ पावौं^{१४} दरस गोसाईं केर ॥

[२१]

एक नैन कवि मुहमद गुनी । सोइ बिमोहा जेई कवि सुनी ।
चाँद जइस जग बिधि औतारा । दीन्ह कलंक कीन्ह उजिआरा ।
जग सूझा एकइ नैनाहौं । उवा^१ सूक^२ अस^३ नखतन्ह माहौं ।
जौ लहि अंबहि डाभ न होई । तौ लहि सुगंध बसाइ न सोई^४ ।
कीन्ह समुद्र पानि जौं खारा । तौ अति^५ भएउ^६ असूझ अपारा ।
जौं सुमेरु तिरसूल बिनासा । भा कंचनगिरि^७ लग्न अकासा ।
जौं लहि घरी कलंक न परा । काँच होइ नहिं^८ कंचन करा^९ ।

[२०] १. दि० १ मुहमद । २. दि० ७ कलि मई देखु इहै मैं सेवा । ३. दि० ६, तृ० १ जाकर । ४. तृ० ३ ताकर । ५. प्र० १, तृ० ३ सिद्धन्ह पुरुषन्ह संग जेहिं खेला, दि० ४ भए सिद्ध जो तिन्ह संग खेला, दि० २, ६ जेई रे सिद्ध पुरुष संग खेला । ६. दि० २, ४, ३ जिन्ह । ७. प्र० १, दि० ५ तेहि, तृ० ३ जे । ८. तृ० ३ सब, तृ० १ जो । ९. तृ० २ उवर नैन । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, (तृ० १), तृ० ३ परम छवि, च० १ परम गति । ११. प्र० १, पं० १ तेहि घर का, दि० १, (तृ० १) तेहि गुरु का १३. प्र० १ सै । १४. प्र० १, ४, तृ० २ पाएउ ।

[२१] १. दि० ७ हुआ । २. प्र० १ सुक, तृ० ३ सूर । ३. तृ० २ जस ४. दि० १, ४, ५ कोई । ५. प्र० १ सुठि, दि० १, ३, ४, तृ० २, पं० १ अस ६. प्र० १, (तृ० १), तृ० १, २, पं० १ कीन्ह । ७. दि० ५, ६, (तृ० १), २ गढ़ । ८. दि० १, काँच होइतव, तृ० ३ कंचन होइन, दि० ४ तौ लहि होइ न । ९. दि० १, ४ खरा ।

एक नैन जस दरपन ओ तेहि निरमल भाउ ।
सब रुपवंत पाँव गहि^{१०} मुख जोवहि^{११} कइ चाउ^{१२} ॥

[२२]

चारि मीत कवि मुहमद पाए । जोरि मितार्ई सरि पहुँचाए ।
यूसुफ मलिक पंडित औ^१ ग्यानी । पहिलै भेद बात उन्ह जानी^२ ।
पुनि सलार काँदन^३ मति माहाँ । खाँडै दान उभै निति बाहाँ ।
मिआँ सलोने सिंघ^४ अपारू^५ । बीर खेत रन^६ खरग^७ जुभारू ।
सेख बड़े बड़ सिद्ध बखाने । कइ अदेस सिद्धन्ह बड़ माने^८ ।
चारिउ चतुरदसौ गुन^{१०} पढ़े । औ खँग जोग^{११} गोसाई गढ़े^{१२} ।
विरिख^{१३} जो आछहि^{१४} चंदन पासौ । चंदन होहि^{१५} वेधि^{१६} तेहि बासौ ।

मुहमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकइ चित्त ।
एहि जग साथ जो निबहा^{१७} ओहि^{१८} जग बिछुरन^{१९} कित्त ॥*

[२३]

जाएस नगर धरम अस्थानू^१ । तहवाँ यह^२ कवि कीन्ह बखानू ।

१०. प्र० १ रूपवंत मुख जोवहि । ११. दि० ५, ३ चाहहि, दि० ४ देखइ, दि० ७ चाहन । १२. प्र० १ सेव करहि गहि पाउ ।

[२२] १. प्र० १ जो पंडित, दि० ५ पंडित बड़, (तु० १), तु० ३ पंडित बड़ । २. तु० २ अलख लखाव बात जिन्ह जानी । ३. प्र० १, दि० २, (तु० १) कादन, तु० ३ कांदन, दि० ३ गाजन । ४. दि० ५ सर । ५. प्र० १ सिद्ध । ६. दि० ५ बरिआरू । ७. प्र० १ औ । ८. तु० २ जीति । ९. प्र० १ जाना । १०. तु० ३ चारि चतुर गुन दस बेह, दि० ४, ५, ६, तु० २ पं० १ चारिउ चतुर दसागुन । ११. तु० ३ संजोग । १२. तु० ३ में अर्द्धाली ५ ही दुहराई गई है । १३. दि० ७ पुरुष । १४. दि० ४, ५ होइ जो होइ, (तु० १), दि० ३, पं० १ जो उपने, होहि, दि० १ जो उपना, रहा, दि० ७ जो आपे, होहि । १५. दि० ३, तु० ३ बोधि होहि । १६. प्र० १ निबाहा, दि० १ उपना, दि० ५ बइठी, दि० ६ दीन्हा । १७. दि० १ दस । १८. दि० ३ बिछुरै । * दि० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३] १. दि० १ कर थाना २. प्र० १, २ तहाँ आइ कवि, दि० २ तहाँ उन्ह कवितन्ह, तु० ३ तहाँ अवर कवि, दि० ४, ५ तहाँ जाइ कवि, दि० ७, पं० १ तहाँ अवनि कवि ।

औ बिनती^३ पंडितन्ह^४ सों भजा^५ । दूट सँवारेहु मेरएहु सजा^६ ।
हौ सब कबिन्ह केर^७ पछिलगा । किछु कहि चला तबल दइ डगा^८ ।
हिअ भंडार नग आहि जो पूंजी^९ । खोली जीभ तारा^{१०} कै कूजी ।
रतन पदारथ बोलइ बोला । सुरस पेम मधु^{११} भरी अमोला ।
जेहि के बोल बिरह के घाया^{१२} । कहु तेहि भुख^{१३} कहाँ तेहि छाया^{१४} ।
फेरे^{१५} भेस रहइ भा तपा । धूरि लपेटा^{१६} मानिक छपा ।

मुहुमद कवि जो प्रेम^{१७} का ना तन^{१८} रकत न माँसु ।
जेई मुख देखा तेई^{१९} हँसा सुना तो^{२०} आए आँसु^{२१} ॥

[२४]

सन नौ सै सैतालिस^१ अहै^२ । कथा अरंभ बैन कवि^३ कहै^४ ।
सिंघल दीप पदुमिनी^५ रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ आनी^६ ।
अलाउदीं दिल्ली मुलतानू । राघौ चेतन कीन्ह बखानू ।
सुना साहि^७ गढ़ छँका आई^८ । हिंदू तुरुकहि^९ भई लराई ।
आदि अंत जसि कथा^{१०} अहै । लिखि^{११} भाषा चौपाई कहै ।

३. दि० २ कह बिनती, दि० ४ औ कह बिनती, तु० १ बिनती करि
४. दि० ४ कबितन्ह । ५. दि० १, ७, तु० ३ भुजा, साजा, दि० ३
भाखे, साखे, पं० १ चही, सही । ६. दि० ३ पंडितन्हकर प्र० १, दि०
२, ३, ४, ५ तु० १, ३ कबितन्ह कर । ७. तु० ३ गौ । ८. प्र० १ नग जो
कछु, दि० ३ आहइ जो । ९. तु० ३ खोलु जीय तारा, दि० १ खोलु जीय
ताला । १०. प्र० १, दि० १, ६ रस, तु० ३, तु० १ मद, पं० १ बड़
११. प्र० १ गाया । १२. दि० २, ४, तु० १, च० १, पं० १ कहँ तेहि रूप ।
१३. प्र० १, दि० १ नौद कहँ छाया, दि० २ कहाँ कै माया, तु० ३ नौद का
माया, दि० ५ कहाँ तेहि छाया । १४. प्र० १ लापँ । १५. दि० १ लपे-
टौ । १६. दि० २, ३, तु० १ परम । १७. तु० ३ भात न, दि० ३ ना
तेहि । १८. दि० ४ सो । १९. प्र० १, दि० ५ सुने तेहि, दि० २, ६ तु०
१, २, पं० १ सुना तौ, तु० ३ सुनतदि, च० १ सुनि कवि । २०. दि० १
सासु ।

[२४] १. दि० ५, तु० २ पं० १ सत्ताइस, दि० ७, ३ पैतालिस २. प्र० १ अहा,
कहा । ३. प्र० १ ताहि दिन । ४. तु० १ कि पदुमिनि । ५. तु० ३
राजा । ६. दि० ४ सुनि पदुमिनि । ७. दि० ३ जाई । ८. प्र० १, तु०
२ कया जो, दि० ७ कया असि, पं० १ बस कथा । ९. दि० ४ कइ ।

कबि बिआस रस^{१०} कौला पूरी । दूरिहि निअर निअर भा दूरी^{११} ।
निअरहि दूरि फूल सँग काँटा । दूरि जो निअरें जस^{१२} गुर चाँटा ।

भँवर आइ बनखंड हुति^{१३} लेहि कँवल कै बास ।
दादुर बास न पावहिं भलेहिं^{१४} जो आछहिं^{१५} पास ॥

[२५]

सिंघल दीप कथा अब गावौं । औ सो^१ पदुमिनि बरनि सुनावौं ।
बरनक^२ दरपन भाँति बिसेखा । जेहिं जस रूप^३ सो तैसेइ देखा^४ ।
धनि सो दीप^५ जहँ दीपक नारी^६ । औ सो पदुमिनि दइअ अवतारी^७ ।
सात दीप बरनहिं सब लोगू । एकौ दीप न ओहि^८ सरि जोगू ।
दिया दीप नहिं तस^९ उजिआरा । सराँ दीप^{१०} सरि होइ न पारा^{११} ।
जंबू दीप कहाँ^{१२} तस नाहीं । पूज न लंक दीप^{१३} परिछाहीं^{१४} ।
दीप कुसस्थल^{१५} आरन परा^{१६} । दीप महुस्थल मानुस हरा^{१७} ।

१०. द्वि० २, ७, च० १ जस, द्वि० ७ जे । ११. प्र० १, द्वि० ६ दूरि जो निअरें
निअरें दूरी, द्वि० ५ दूरिहि निअरें निअरें दूरी, द्वि० ४, ३, च० १ दूरि सो
निअर निअर सो दूरी, तृ० २ दूरिहि निअर निअर होइ दूरी । १२. च० १
दूरि सो निअर जैस, द्वि० ४ दूरि न निअर सो जस, द्वि० २ दूरि निअर जैस ।
१३. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ सों, द्वि० २, ७ तै । १४. द्वि० ४, ५
फलहिं, तृ० १ सदा । १५. द्वि० १ जाइ जो, द्वि० २ सो आछइ, द्वि० ३
आछहिं वहि ।

[२५] १. द्वि० ४, तृ० १ सब । २. द्वि० ५ निरमल दरपन भाँति, द्वि० ३
परतल दरपन भाँति, द्वि० ७ बदन कुंदन जस भान । ३. प्र० १ जो जेहि
भाँति, द्वि० २, (तृ० १) जो जेहि रूप, तृ० ३ जो जस रूप । ४. च० १ बरनक
जस दरपन निरमरा । तेहि तस दरसन जेहि जस करा । ५. तृ० ३ धन्य
देस । ६. प्र० २, तृ० ३ जेहि दीपक नारी, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० २, च० १
जहँ दीपक बारी । ७. प्र० १, द्वि० १, ५, ६, (तृ० १) औ सो पदुमिनि दइ
सँवारी, द्वि० ३ औ बिधिनै पदुमिनि अवतारी, च० १ औ पदुमिनि जहँवा अवतारी ।
८. द्वि० ३, तृ० २ तेहि । ९. द्वि० १ नाहीं । १०. तृ० ३ सरद दीप,
द्वि० ३, ६, पं० १ सरन दीप । ११. द्वि० १ दीप कुसस्थल होइ न
पारा । १२. प्र० १ कहा । १३. तृ० २ सराँ दीप । १४. प्र० १
सरि पूज न ताही, द्वि० ५ सरि पूज न छाहीं, द्वि० ३, तृ० २ नहिं पूजइ छाहीं ।
१५. प्र० १, द्वि० ४, द्वि० ३ कुँभस्थल, द्वि० ५ गुहस्थल । १६. तृ० ३
पारा ।

सब संसार परथमै^{१८} आए सातौं^{१९} दीप ।
एकौ दीप न उत्तिम^{२०} सिंघल दीप समीप ॥

[२६]

गंध्रपसेन सुगंध नरेसू । सो^१ राजा यह^२ ताकर देसू ।
लंका सुना जो रावन राजू । तेहु चाहि बड़ ताकर साजू ।
छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति ओरंगन्ह^३ राजा ।
सोरह सहस घोर घोरसारा । सावँकरन बालका^४ तुखारा^५ ।
सात सहस हस्ती सिंघली । जिमि^६ कबिलास एरापति बली^७ ।
असुपती क सिरमौर कहावा । गजपती क^८ आँकुस गज नावा^९ ।
नरपती क कहाव^{१०} नरिंदू । भुअपती क जग^{११} दोसर इंदू ।

अइस चक्कवै राजा चहुँ खंड भै होइ^{१३} ।
सबै आइ सिर नावहिं सरबार करै न कोइ^{१४} ॥

[२७]

जबहि^१ दीप निअरावा^२ जाई । जनु कबिलास निअर भा^३ आई ।
घन अँबराउं लाग चहुँ पासा । उठै पुहुमि हुति^४ लाग अकासा ।

१७. तु० ३ आर न पारा । १८. तु० ३ सबै सार प्रिथिमी कर, दि०
७ सब संसार पिरिथिमी । १९. प्र० १, दि० ३ औ सातौं सब, दि० ४
है सो सातौं । २०. प्र० १ उपमा, दि० २ पावौं, दि० ३ ऊपर ।

[२६] १. प्र० १ धनि । २. दि० २, ५, तु० ३ और । ३. दि० ४, ५ औ गढ़
४. तु० ३ चाछक, दि० २, ५ जस बाँक, दि० ७ औ तुरकी, (तु० १), दि० ३
बाँक । ५. दि० ४ मुखारा, (तु० १) तुम्हारा । ६. प्र० २, दि० ५, तु०
१, ३, पं० १ शमि, दि० ४, च० १ जनु । ७. दि० ३ नित बली । ८.
दि० १ जिमि रूप केला औ महचलो । ९. दि० ७ गजपति सिर । १०. दि०
७, च० १ आँकुस गहि नावा । ११. प्र० १ कहाँ जो आहि, दि० २, ३, ४, ५, तु०
२, कहाँ ओर, (तु० १) कहाव, च० १ को आहि । १२. प्र० १ मई ।
१३. तु० ३ चाहिहुँ खंड भै होइ, तु० २ चारिहुँ खंड नहिं कोइ । १४.
दि० १ चहुँ खंड भै होइ ।

[२७] १. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १, जाँहि (हिंदी मूल) । २. दि० २ निअर
जो, दि० ५ निअर भा । ३. प्र० १ भौ । ४. प्र० १, दि० १ तिन

तरिवर सबै मलैगिरि लाए। भै जग^५ छाँह रैन होइ छाए^६।
मलै समीर सोहाई^७ छाहाँ। जेठ जाइ लागै तेहि^८ माहाँ।
ओही छाँह रैन होइ आवै^९। हरिअर सबै अकास दिखावै।
पंथिक जौ पहुँचै सहि^{१०} धामू। दुख बिसरै सुख होइ बिसरामू।
जिन्ह वह पाई^{११} छाँह अनूपा। बहुरि न^{१२} आइ सही यह^{१३} धूपा।

अस अबराउँ सघन घन^{१४} बरनि न पारौ^{१५} अंत।

फूलै फरै छहूँ रिनु^{१६} जानहु सदा बसंत ॥

[२८]

फरे आँव अति सघन सोहाए। औ जस^१ फरे अधिक सिर नाए।
कटहर डार पींड सो पाके। बड़हर सोढ अनूप अति^२ ताके।
खिरनी पाकि खाँड असि मीठी। जाँबु जो पाकि भँवर असि डीठी।
नरिअर^३ फरे फरी^४ खुरहुरी। फुरी^५ जानु इंद्रासन पुरी।
पुनि महु चुवै सो^६ अधिक मिठासू। मधु जस मीठ पुहुप^७ जस बासू।
और खजहजा आव न^८ नाऊँ। देखा सब^९ रावन^{१०} अबराऊँ।
लाग सबै जस^{११} अंजित साखा। रहै^{१२} लोभाइ सोइ जोइ^{१३} चाखा।

५. तु० ३ सीतल, द्वि० ६, द्वि० ३ भइ तसि। ६. द्वि० १, ४, ५, पं० १
आए। ७. प्र० १ सोहावन। ८. (तु० १) तन। ९. तु० २
महा नीक जिसि कोमल छावा। १०. प्र० १ सहि आवै, द्वि० १, २ पहुँचै
तेहि, द्वि० ४, च० १ पहुँचै सहिकै। ११. प्र० १ जबहि पाव वइ।
१२. द्वि० ४, तु० १ फिरि नहि। १३. प्र० १ सो, द्वि० २ दुख।
१४. द्वि० १, सघन सो, च० १ सुहावन। १५. द्वि० १, पारै, तु० १
३ पारहि, तु० २ पावौ। १६. द्वि० २ चहूँ दिसि।

[२८] १. प्र० १ जो, द्वि० ७ जत। २. प्र० १ अति अनूप फर, द्वि० १ सोइ
अनूप फर, द्वि० ४, च० १ अति अनूप सब, द्वि० ३ फर अनूप अस। ३.
च० १, जैफर। ४. द्वि० ४ जो फरी। ५. द्वि० १ तेहि, द्वि० २ सदा।
६. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ महुआ चुवै सो, तु० ३ पुनि मधु चुवै सो, तु० १
चुवै जो महुआ, द्वि० ३ पुनि महुआ चुवै। ७. च० १ बहुत। ८.
द्वि० १ अनूप तेहि, द्वि० ४, ५ अनवन (हिंदी मूल)। ९. द्वि० ७ जत, (तु० १)
जस, पं० १ जनु। १०. प्र० १ सोभित। ११. प्र० १, अस। १२. प्र०
१ रहा। १३. प्र० १ सोइ जेहँ, द्वि० ३ कोइ जौ।

गुआ^{१४} सुपारी जायफर सब फर फरे अपूरि ।
आस पास घनि ईबिली औ घन तार खजूरि ॥

[२६]

बसहिं पंखि बोलहिं बहु भाषा । करहिं हुलास देखि कै^१ साखा ।
भोर होत बासहिं^३ चुहचुही । बोलहिं पाँडुक एकै तुहीं^१ ।
सारौ सुवा सो^३ रहचह करहीं^४ । गिरहिं^५ परेवा औ^६ करबरहीं^७ ।
पिड पिड लागै करै^८ पपीहा । तुही तुही^९ कह गुडरु^{१०} खीहा ।
कुहू कुहू^{११} कोइल करि राखा^{१२} । औ भिंगराज बोल बहु भाषा^{१३} ।
दही दही^{१४} कै महरि पुकारा । हारिल बिनवै आपनि हारा ।
कुहकहिं मोर सोहावन लागा^{१५} । होइ कोराहर बोलहिं कागा^{१६} ।^{१७}

जावँत पंखि कहे सब^{१८} बैठे भरि अँबराउँ ।
आपनि आपनि भाषा^{१९} लेहिं दइअ कर नाउँ ॥

[३०]

पैग पैग^१ पर कुआँ बावरी । साजी बैठक औ^२ पाँवरौ^३ ।
और कुंड बहु^४ ठाँवहि ठाँऊ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाऊँ ॥

१४. द्वि० २, ५, तृ० २, च० १ लौग ।

[२९] १. च० १ सब । २. द्वि० ६, पं० १ बोलहिं । ३. द्वि० ४, ५, द्वि० ३
च० १ सुवा जो, पं० १ सुवा । ४. द्वि० २ सोर बहु करहीं, तृ० ३ रहस
करेहीं । ५. प्र० १ धरिन, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७, तृ० १ घुरहिं, तृ० ३
दुरहिं, द्वि० ३ कठिन, द्वि० ६ घुरहिं, द्वि० १ बोल । ६. प्र० १ तहँ ।
७. तृ० ३ कुरेहीं । ८. द्वि० ५ करै जो लागा । ९. प्र० १, द्वि० २, ४,
५, द्वि० ३ तुहीं तुहीं कार, तृ० ३ तूही तूहा । १०. प्र० १ गुडरा, द्वि० ४
गादुर । ११. तृ० ३ बहो बहो, च० १ बहु भारी । १२. च० १ बोल
कोकिला । १३. च० १ फाग सब मिला । १४. द्वि० ४ दर्ई दर्ई ।
१५. द्वि० १ कुहकै कोकिल रागा । १६. प्र० १ स्मरौ बगा । १७.
द्वि० १ बैठि कोलाहल करहिं जो कागा, तृ० २ ककडर करहिं काग अनु-
रागा । १८. प्र० १ अहे सब, द्वि० १ तृ० ३ जगत के, द्वि० ५ बन के,
च० १ कहे बन । १९. द्वि० ४ भाषा बोलहिं ।

[३०] १. द्वि० ७ परग परग । २. तृ० ३ साजे पंथिक कहँ जो । ३. प्र० १
चौपारी, तृ० २ चावरौ । ४. प्र० १ खंड सब, प्र० २, द्वि० ३ कुंड सब

मढ़^५ मंडप चहुँ पास सँवारे । जपा तपा सब आसन मारे ।
 कोइ रिखेस्वर कोइ सन्यासी । कोइ रामजन^६ कोइ मसवासी^७ ।
 कोई ब्रह्मचर्ज पँथ^८ लागे । कोइ दिगंबर आछहि नाँगे ।
 कोइ सरसुती सिद्ध^९ कोइ जोगी । कोइ निरास पँथ बैठ बियोगी ।
 कोइ महेसुर जंगम जती^{१०} । कोइ एक परखै देवी सती ।

सेवरा खेवरा बानपरस्त^{११} सिध^{१२} साध^{१३} अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब^{१४} जारि^{१५} आतमा भूत^{१६} ॥

[३१]

मानसरोदक^१ देखिअ^२ काहा । भरा समुंद अस^३ अति^४ अवगाहा ।
 पानि^५ मोति अस निरमर तासू । अंबित बानि^६ कपूर सुबासू ।
 लंक दीप कै सिला अनार्ई^७ । बाँधा सरवर घाट बनाई^८ ।
 खँडखँड सीढ़ी भई गरेरी^९ । उतरहिं चढ़हिं^{१०} लोग चहुँ फेरी ।
 फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पंखुरिन्ह कर छाता^{११} ।
 उलथहिं सीप मोति उतिराहीं^{१२} । चुगहिं हंस ओ^{१३} केलि कराहीं ।

५. दि० ३ महं । ६. प्र० २, दि० २ पं० १, रामजनी, दि० ५, (तु० १) राम-
 जति, च० १ रामजपी । ७. प्र० १ दि० १, ४, ५, (तु० १) कोइ बिसवासी ।
 ८. प्र० १ सौ । ९. दि० १, तु० ३, तु० २ संत सिद्ध, दि० २, पं० १ सनसंत
 सिद्ध, दि० ५ सरसुती संत, दि० ४, ६, दि० ३, च० १ मुनिसंत सिद्ध, दि० ७
 सुन्या तपसी । १०. तु० १ जोगी । ११. तु० ३ बानपर, दि० ४ पारथी,
 दि० २ बान सिख, तु० २ बान परस, दि० ३ नानक पंथी । १२. दि० ४, ५,
 तु० १, च० १, पं० १ सिख । १३. प्र० १ जंगम जती सन्यासी । १४.
 दि० ७ पाय । १५. प्र० १ सेवरा औ अवधूत, दि० ३, ५, ६,
 तु० १, पं० १ पाँच आतमा भूत ।

[३१] १. प्र० १ सरोवर । २. प्र० १, २, दि० ४ देखौं, दि० ५, ७, तु० ३ बरनौं,
 च० १ एक जो । ३. प्र० १, दि० ३ जल । ४. दि० ३ हर ।
 ५. प्र० १ जल । ६. दि० १, पं० १ पानि, दि० २, तु० ३ आनि, दि० ४ बानि
 (दिंदीमूल), दि० ५, बरन, तु० १ नीर । ७. प्र० १, दि० १, तु० २
 मँगार्ई, बनाई, तु० ३ मँगाप, सोहाप । ८. प्र० १ उपर गरेरी, दि० १ दीन्ह
 गरेरी, दि० ३ बहुतेरी । ९. तु० ३ उतरै लाग । १०. तु० ३ पाता ।
 ११. प्र० १ छितराही । १२. दि० ४ बद्ध ।

कनक पंखि पैरहिं^{१३} अति लोने। जानहु चित्र सँवारे^{१४} सोने^{१५} ॥

ऊपर पाल^{१६} चहुँ दिसि अंम्रित फर सब रूख ।
देखि रूप सरवर कर गइ पिआस औ भूख ॥

[३२]

पानि भरइ आवहिं पनिहारी। रूप सुरूप पदुमिनी नारी^१ ॥
पहुम गंध तेन्ह अंग बसाहीं। भँवर लागि तेन्ह संग फिराहीं ॥
लंक सिंधिनी सारंग नैनी। हंसगामिनी^२ कोकिल^३ बैनी ॥
आवहिं भुंड सो^४ पाँतिहि पाँती। गवन^५ सोहाइ सो^६ भाँतिहि भाँती ॥
केस मेघावरि सिर ता पाई^७। चमकहिं दसन बीज की नाई ॥
कनक कलस मुख चंद दिपाहीं। रहस कोड^८ सों^९ आवहिं जाहीं^{१०} ॥
जासौ वै हेरहिं चख नारी। बाँक नैन^{११} जनु हनहिं कटारो ॥

मानहु मैन मुरति सब^{१२} अछरीं बरन^{१३} अनूप ।
जेन्हिकी ये^{१४} पनिहारी सो^{१५} रानी केहि रूप ॥

[३३]

ताल तलावरि^१ बरनि न जाहीं। सूझइ वारपार तेन्ह^२ नाहीं ॥

१३. तु० ३ पौरहिं । १४. दि० १, २, तु० १, पं० १ कीन्ह सब, तु० ३ लिखा सब, दि० ६ कीन्ह धरि, दि० ७, ३, कीन्ह गढ़ि । १५. दि० ५, च० १ खनि पतार पानी जेहि काढ़ा । खीर समुँद निकसा हुत बाढ़ा । १६. दि० २, ४ ताल, दि० ७ बेलि, च० १ पानि ।

[३२] १. च० १ तरुनी सिंघल दीप की बारीं । २. प्र० १ गवन औ । ३. तु० ३ सारंग । ४. प्र० १ भुंडहि, दि० ४ चहुँ दिसि । ५. प्र० १, दि० १ चाल । ६. प्र० १, दि० ४ सुहावन । ७. प्र० १, दि० ७, तु० ३, पाताई, दि० १ बतराई । ८. दि० १, ३, ५, तु० १ च० १ कोलि । ९. प्र० १ सब, पं० १ सिउँ । १०. दि० ७ रहसत कोलि करत सब जाहीं । ११. दि० ४ नैन बान । १२. दि० ५ मथि कनक गागरी, दि० ७ मानहु मोर मैन तनु, तु० २ मानहु मैन मूरती । १३. दि० ५ आवहिं रूप, दि० ७ अछरी रूप । १४. प्र० १ जाकरि असि, दि० १ जहाँ की असि । १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५ ते ।

[३३] १. दि० १, ७ तलाव, दि० ४, ५, ६, पं० १ तालावा, दि० २ तलाव सो, दि० ३ तलाव जो । २. प्र० १ जेहि, दि० ५ कछु, तु० २ सो ।

फूले कुमुद केत^३ उजिआरे। जानहुँ उए गगन महुँ तारे।
 उतरहिं मेघ चढ़हिं ले पानी। चमकहिं मंछ बीजु^४ की बानी।
 पैरहिं^५ पंखि सो संगहिं^६ संग। सेत पीत राते बहु^७ रंगा।
 चकई चकवा केलि करार्हीं^{१०}। निसि बिछुरहिं^{१०} औ दिनहिं मिलाहीं^{१०}।
 कुरलहिं सारस भरे हुलासा^{११}। जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१२}।
 कैवा^{१३} सोन^{१४} ढेक बग लेदी। रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१५}।

नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१६} दिनहिं बरहिं^{१७} जनु दीप।
 जो मरजिआ हाइ^{१८} तहुँ सो पावइ वह सीप ॥

[३४]

पुनि जो लाग^१ बहु^२ अंत्रित बारी। फरीं अनूप होइ रग्वारी।
 नवरँग^३ नीबू सुरँग^४ जँभीरा। औ बादाम वेद^५ अंजीरा।
 गलगल^६ तुरज^७ सदाफर फरे। नारँग अति राते^८ रस^९ भरे।
 किसमिस सेब फरे नां पाता^{१०}। दारिवँ दाख देखि मन राता^{११}।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कँवल कुमुद। ४. त० ३ मंछ कच्छ, दि० १ पंखि
 बीजु ५. त० ३ पौरहिं, दि० ५ तैरहिं। ६. दि० १ रहसि एक। ७. प्र० १,
 त० १, ३, पं० १ राते सब, दि० १ सब तिन्हके। ८. च० १ कनक पंखि
 पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७)। ९. प्र०
 १, दि० १, त० ३ क बिछोहा। १०. त० ३ करेहीं, दिनहिं मिलि लेहीं,
 दि० ४, ५, करार्हीं, दिन मिलि जाहीं, च० १ करार्हीं, औ देवस मिलाहीं। ११.
 प्र० १, दि० ५ करहिं हुलासा, दि० ४, त० २, च० १ जिअन हमारा।
 १२. दि० २, ५ जीवन मरन सो एकहि पासा। दि० ४, त० २, च० १ मुण्डु न
 बिछुरै साथ पिआरा। १३. दि० २ लेना, दि० ४ त० ३ बोलहिं, दि० ३ नकठा
 १४. दि० १ सेद। १५. च० १ होइ जल जिअन मीन रस भेदी। १६. दि० २
 तहुँ नागन्ह, दि० ४ तहुँ उपजहिं। १७. च० १ जरहिं। १८. प्र० १ होइ
 बँसइ, दि० ६, च० १ तहुँ परइ, दि० १ मै रहै।

१. दि० ४, ५, च० १ आस पास। २. दि० १ तहुँ, च० १ सब। ३. प्र०
 १ कागद। ४. प्र० १, दि० ५, ६, त० ३ तुरँज। ५. प्र० १ बेदान,
 दि० २, ५ बहु बेद, दि० ४ बहु पेड़, पं० १ बेर। ६. प्र० १, त० ३ गागल
 ७. दि० १ तूत, त० ३ सुरँग। ८. दि० ४ औ अनार, त० २ तसराते दि०
 ७ रकत राते। ९. दि० ७ रँग। १०. प्र० १, दि० ५, च० १ फरे सौ बाता,
 राता, त० १ होइ फरे पाता, राता। ११. प्र० १, दि० १ सुहावन।

लागि सोहाई^{११} हरपारेउरी। ओनइ रही केरन्ह की घउरी।
फरे तूत कमरख औ निउँजी। राय करौंदा बैरि^{१२} चिरउँजी^{१३}।
संखदराउ^{१४} छोहारा डीठे। और खजहजा खाटे मीठे^{१५}।

पानी देहिं खँडवानी कुअँहि^{१६} खाँड बहु मेलि।
लागीं घरी रहट की सींचहिं अंत्रित वेलि॥

[३५]

पुनि^१ फुलवारी लागि चहुँ पासा। विरिख बेधि^२ चंदन भै^३ बासा।
बहुत^४ फूल फूली घन वेली। केवरा चंपा कुंद चँवेली।
सुरंग गुलाल कदम औ कूजा। सुगंध^५ बकौरी^६ गंधप^७ पूजा।
नागोसरि सद बरग नेवारी। औ सिंगारहार फुलवारी।
सोन जरद फूली^८ सेवती^९। रूप मंजरी औ मालती^{१०}।
जाही जूही बकचुन लावा। पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना। सबहि फूल फूले बहु बरना।

तेन्ह सिर फूल चढ़हिं वै जेन्ह। थें मनि भागु।
आछहिं सदा सुगंध भे^{१५} जनु बसंत औ फागु^{१६}॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ बसा^३। धनि राजा असि जाकरि दसा^३।

१२. प्र० १ और। १३. दि० १ खिरौंजी। १४. दि० ५, तृ० २, च० १
सुगंध राव, दि० ४ सँगतरा, दि० ३ राय सुगंध। १५. दि० २ अंत्रित फर
बहु फरे अपूरी। अउ तहँलागि सजीवन पूरी (अतिरिक्त पंक्ति के रूप में १६४.४)
१६. दि० १ कूगहिं।

[३५] १. दि० ४ बहु। २. प्र० १ बेलि। ३. तृ० ३ भौ, दि० ३ पहिं।
४. प्र० १, दि० १, ७ पुहुप, तृ० ३ पूर औ। ५. दि० १ सुरंग। ६.
तृ० ३ बिकौरा। ७. दि० १ अंत्रित। ८. दि० १ सोन बरन मै फूल
९. तृ० ३ सेवती। १०. तृ० ३ औ मालति जाती। ११. दि० १ और
दि० २, ४, ७, तृ० ३ बहुत। १२. दि० १ दीख। १३. प्र० १, तृ० ३
मीलसिरी। १४. प्र० १ जो बेइलि, दि० १, २, ३, बेला। १५. प्र० १ भौ,
दि० ३ पहिं। १६. च० १ सोई पेड़ सुगंध होइ जहाँ पौन बहि लाग।

[३६] १. दि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु। २. प्र० १ तस, तृ० ३ फिरि,
दि० ४. च० १ गन ३. दि० १, बासा, जाकर कबिलासा।

ऊँची पँवरी ऊँच अबासा । जनु कबिलास इंद्र कर^४ बासा ।
 राउ राँक सब घर घर सुखी । जो देखिअ सो हँसता सुखी ।
 राँच रचि राखे चंदन चौरा^५ । पोते अगर मेद औ केवरा ।
 सब चौपारिन्ह चंदन खँभा । ओठँधि सभापति बैठे सभा^६ ।
 जनहुँ सभा देवतन्ह कै जुरी । परी द्रिस्टि इंद्रासन पुरी ।
 सबै गुनी पंडित औ ग्याता । संसकिरत सब के मुख बाता^७ ।

अैहिक पंथ^८ सवारहिं^९ जस सिबलोक^{१०} अनूप^{११} ।
 घर घर नारि पदुमिनी मोहहिं दरसन रूप^{११} ॥

[३७]

पुनि देखिअ सिंघल की हाटा । नवौ निद्धि लछिमी सब बाटा^२ ।
 कनक हाट सब कुँहकुँह लीपी । बैठ महाजन सिंघल दीपी ।
 रचे हँथौड़ा^३ रूपई ठारी । चित्र कटाउ अनेग सँवारी ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो अनवन^४ जोती ।
 सोन रूप सब^५ भएउ पसारा । धवलसिरी^६ पोतहिं घर बारा^७ ।

४. च० १ दीन्ह बड़ । ५. द्वि० २, तृ० १ खौरा । ६. द्वि० १ ओठँधि
 ओठँधि बैठे अब सभा, द्वि० ४ औ तहँ बैठे सभापति सभा, द्वि० ५ ओठँधि सभा तब
 बैठयो राजा, तृ० १ ठेंगि सभापति बैठे सभा, च० १ ओठँधि सभा सब बैठे सभा ।
 ७. द्वि० ५ राता । ८. द्वि० १ ओही क ग्रंथ, प्र० १, २, तृ० १, २, ३,
 च० १ आहँक पंथ, द्वि० २ नाहक पंथ, द्वि० ४ अहानसि बैठि, द्वि० ५ अलख
 पंथ, द्वि० ३, पं० १ आधक पंथ, द्वि० ६ अंतक पंथ, द्वि० ७ औ अस पंथ ।
 ९. प्र० १ सरोज ससि । १०. प्र० १ सोभित कला । ११. प्र० १ २,
 अनूप, सुभ दरसन सुभ रूप, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, २ अनूप, सब अछरी
 के रूप । च० १ भेष, पाप हरै जो देष ।

[३७] १. च० १ का बरनौ । २. द्वि० ३, तृ० ३ पाटा । ३. प्र० १
 हाथ रचे सब, द्वि० ७ रचे हाट सभ । ४. द्वि० २ हीरालाल पना बहु,
 द्वि० ५ हीरा लाइ सँवारे, तृ० २ हीरा लाल मान बहु, द्वि० ३, ४, ५, च० १
 हीर पँवार सो अनवन (हिंदी मूल) । ५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७,
 च० १, पं० १ भल । ६. पं० १ रछो बिसरि । ७. द्वि० १ पित-
 बहिं घर बारा, प्र० १ पाटहिं पटसारा, द्वि० ४ पच्छहिं बनिजारा, द्वि०
 २, ३, तृ० १, च० १ पटबहिं घर बारा, तृ० ३ पाटहिं घर बारा, पं० १ पव-
 नहिं घर बारा ।

औ कपूर बेना कस्तूरी। चंदन अगर रहा भरिपूरी ।
जेइ न हाट एहि लीन्ह^१ बेसाहा । ताकहँ आन हाट कित^{१०} लाहा ।

कोई करै बेसाहना काहू केर बिकाइ ।
कोई चला^{११} लाभ सौ^{१२} कोई मूर गवाँइ ॥

[३८]

पुनि सिंगार हाट धनि^१ देसा^२ । कइ सिंगार तहँ^३ बैठी बेसा ।
मुख तँबोर तन^४ चीर कुसुंभी । कानन्ह कनक जराऊ खुंभी ।
हाथ बीन सुनि भिरिग भुलाहीं । नर मोहहिं सुनि^५ पैगु न^६ जाहीं^७ ।
भौंह धनुक तहँ नैन अहेरी । मारहिं वान सान^८ सौ^९ फेरी^{१०} ।
अलक कपोल डोल हसि देहीं । लाइ कटाख^{११} मारि^{१२} जिउ लेहीं ।
कुच कंचुकि जानहुँ जुग सारी । अंचल देहि सुभावहिं ढारी^{१४} ।
केत खेलार हरि^{१५} तेन्ह पासा । हाथ झारि होइ^{१६} चलहिं निरासा ।

चेटक लाइ हरहिं मन जौ लहि गथ है फेंट^{१७} ।
सौंठि नाठि^{१८} उठि^{१९} भए बटाऊ^{२०} ना^{२१} पहिचान न भेंट ॥

१. प्र० १ अस हाट न लीन्ह, द्वि० ६ वहि पहिलेहिं हाट, तृ० २ तेहि वहाँ हाट,
पं० १ न लीन्ह तेहि हाट । १०. प्र० १, २ नहिं, तृ० ३ कस, पं० १ का ।
११. तृ० ३ चलै । १२. प्र० १, च० १ लै ।

[३८] १. प्र० १ कइ । २. द्वि० ६ पुनि देखिअ सिंवल कै हाटा । ३. द्वि०
४, ६, च० १ सत्र । ४. द्वि० २, ५, तृ० १ सिर । ५. प्र० १ मोहित
होहिं, द्वि० १ नर मोहहिं पुनि, तृ० ३ नरमोहहिं गुन, द्वि० ३ सुर मोहहिं
सुनि । ६. द्वि० ६ पर कोट न । ७. प्र० १ पैगु नहिं जाहीं ।
८. द्वि० ४ सैन । ९. प्र० १ वै । १०. द्वि० ५ हेरी । ११. तृ०
२ काम कटाख । १२. च० १ काढ़ि । १४. द्वि० २ सारी, द्वि० ३
ढारी, द्वि० ५ ढारी । १५. प्र० १ केते खेलि रहे, द्वि० १ केते खेलार रहहिं,
तृ० ३ कत खेलार हारे । १६. द्वि० ५ उठि, द्वि० १ कै । १७.
द्वि० ५ गथ होइ फेंट, द्वि० ६ गथ भा भेंट । १८. द्वि० १ घटे । १९.
द्वि० ५ पुनि, द्वि० ७ मै । २०. प्र० १ उठि भागा, द्वि० २ औ यह भए,
द्वि० १ नहिं पूछहिं, द्वि० ४ उठि भागइ, तृ० १ पुनि भेंट न पावै । २१.
द्वि० १ जस ।

[३६]

लै लै बैठ^१ फूल फुलहारी^२। पान अपूरब धरे सँवारी^३।
 सोंधा सबै बैठु लै गाँधी^४। बहुल^५ कपूर खिरौरी बाँधी^६।
 कतहुँ पंडित पढ़हि पुरानू। धरम पंथ^७ कर करहि बखानू।
 कतहुँ कथा कहै कछु कोई। कतहुँ नाच कोड भलि होई।
 कतहुँ छरहटा पेखन लावा। कतहुँ पाखँड^८ काठ नचावा^९।
 कतहुँ नाद सबद^{१०} होइ भला। कतहुँ नाटक चेटक कला^{११}।
 कतहुँ काहुँ^{१२} ठग बिद्या^{१३}लाई। कतहुँ लेहि मानुस बौराई^{१४}।

चरपट चोर धूत^{१५} गँठिछोरा मिले रहहि तेहि नाँच।
 जो तेहि^{१६} नाँच^{१७} सजग भा अगुमन^{१८} गथ ताकर पै^{१९} बाँच ॥

[४०]

पुनि आइअ^१सिंघल गढ़ पासा। का बरनौ जस लाग अकासा^२।
 तरहि कुहँम^३ बासुकि कै पीठी। ऊपर इन्द्रलोक पर^४ डीठी।
 परा खोह^५ चहुँ दिसि तस^६ बाँका। काँपै जाँघि जाइ नहिं भाँका।
 अगम असूझ देखि डर खाई। परै सो^७ सप्त पतार^८ ह जाई।

[३९] १. प्र० २, द्वि० ६, तृ० २ बैठ सिंगारहाट, द्वि० ७ बैठ सिंगारहार, द्वि० ५ लै कै फूल बैठ। २. द्वि० ७, तृ० ३ फुलवारी। ३. द्वि० १ पुंज कपूर सो धरे सँवारी। औ लै बैठे फूल सँवारी। ४. तृ० ३ गाँधी, बंधी। ५. प्र० १, द्वि० ७ बहुत, द्वि० ४ फूल, द्वि० ६ आव, द्वि० ३ मेलि, च० १ फरे। ६. तृ० ३ रासि, द्वि० ३ पाव। ७. द्वि० १ पेखन, द्वि० ४, ६, तृ० २ पाखंडी। ८. द्वि० ५ नाँच नचावा, तृ० २ नाँच बनावा। ९. द्वि० ४ नाँव सबद, द्वि० ७ नाद निरित, द्वि० ३ नाद बेद। १०. तृ० ३ चला। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ काहुँ, प्र० २ कतहुँ। १२. द्वि० २ ठगौरी। १३. प्र० १ मानव कर लेहि छड़ाई, तृ० २ लेहि काहुँ बौराई। १४. द्वि० ४ ठग चरबट लोभ। १५. द्वि० १ पहि। १६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, तृ० २, पं० १ हाट, प्र० २ भाँति, द्वि० ६, च० १ रहै। १७. प्र० २ द्वि० १, ७ भा। १८. प्र० १ गथ ता कर सो, द्वि० ७ अगुमन ग्रंथ पै।

[४०] १. तृ० १ जोगी। २. द्वि० १ अस उत्तिन बासा, द्वि० ४, ५, तृ० ३ जनु लाग अकासा। ३. द्वि० १ कुंभ शेष प्रतियों में कुहँम (हिंदीमूल)। ४. प्र० १ सद, तृ० ३ सो, पं० १ बर। ५. प्र० १ खाँव फेर, द्वि० ४ परा खाँव। ६. द्वि० ५ सब। ७. तृ० ३ तौ।

नव पँवरीं बाँकी नव खंडा । नवहुँ जो चढ़ै जाइ^१ ब्रह्मंडा ।
कंचन कोट जरे नग सीसा^{१०} । नखतन्ह भरा बीजु^{११} अस^{१२} दीसा ।
लंका चाहि ऊँच गढ़ ताका^{१३} । निरखि न जाइ दिस्टि मन थाका ।

हिअ न समाइ दिस्टि नहिं पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।
कहँ लगि कहौ उँचाई ताकरि^{१४} कहँ लगि बरनौ फेरु ॥

[४१]

निति गढ़ बाँचि चलै ससि^१सूरु । नाहि त बाजि होइ रथ चूरु^२ ।
पँवरी नवौ^३ बज्र कइ साजी । सहस सहस तहँ बैठै पाजी ।
फिरहिं पाँच कोटवार सो^४ भँवरी । काँपै पाँय^५ चंपत वै^६ पँवरी ।
पँवरिहिं पँवरि सिंघ^७ गढ़ि काढ़े । डरपहिं राय^८ देखि तेन्ह ठाढ़े ।
बहु बनान^९ वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं^{११} चाहहिं सिर चढ़े ।
टारहिं पूँछि पसारहिं जीहा । कुंजर डरहिं कि गुंजरि^{१२} लीहा^{१३} ।
कनक सिला गढ़ि सीढ़ी लाई । जगमगाहिं गढ़ ऊपर ताई ।

नवौ खंड नव पँवरीं औ तहँ बज्र^{१४} केवार ।
चारि बसेरें सो^{१५} चढ़ै सत^{१६} सौ चढ़ै जो^{१७} पार ॥

८. प्र० १ जो तेहि, द्वि० २, तृ० २, च० १ तिन्ह कै, द्वि० ३ जो वहिं । ९. द्वि० २, तृ० २ चढ़ै । १०. प्र० १, द्वि० २, ३ जरे कौसीसा, द्वि० ४ जड़ावै सीसा, द्वि० ७ जरे नग सीसा, तृ० १ जरा पुनि सीसा । ११. द्वि० ४, ६ गगन, द्वि० ३ निरखि । १२. प्र० १, द्वि० २, पं० १ जनु, द्वि० ३ तहँ । १३. प्र० १, च० १ बाँका । १४. द्वि० १, २, ३, ५, तृ० २, च० १ उँचाई ।

[४१] १. प्र० १ जग । २. तृ० ३ होइ बाजि रथ चूरु, द्वि० ७ हो तवाजि चक चूरु, तृ० १ होइ बाजि कर चूर । ३. तृ० ३ नवौ पवरी । ४. प्र० १ तेहँ । ५. तृ० ३ जाँघ । ६. प्र० १ जेहिं । ७. तृ० ३ सिंघल । ८. द्वि० २ हस्ति, द्वि० ४ लाइ, द्वि० ७ गयंद । ९. द्वि० १ यहै बान, द्वि० २ यहै जान, द्वि० ७, तृ० ३ बहु विनान, द्वि० ३, च० १ बहु बनाव । ११. प्र० १ अस गाजहिं । १२. प्र० १ लीलै, तृ० ३ कुंजल । १३. द्वि० २ कीन्हा, तृ० १ खीहा । १४. द्वि० ७ दशर, तृ० १ नवौ । १५. प्र० १, तृ० १, च० १ जो । १६. तृ० २ सिर । १७. प्र० १, च० १ चढ़ै सो, द्वि० ५, ६ उतरै ।

[४२]

नवौ^१ पँवरि पर^२ दसौ^३ दुआरू । तेहि पर बाज राज घरिआरू ।
 घरी सो बैठि^४ गनै घरिआरी । पहर पहर सो आपनि^५ बारी^६ ।
 जबहि^७ घरी पूजी वह^८ मारा । घरी घरी घरिआर पुकार^९ ।
 परा जो डाँड जगत सब डाँडा । का निचिंत माँटी कर भाँडा ।
 तुम्ह तेहि चाक चढ़े होइ काँचे । आएहु फिरै^{१०} न थिर होइ बाँचे^{११} ।
 घरी जो भरै घटै तुम आऊ । का निचिंत सोवहि रे^{१२} बटाऊ ।
 पहरहि पहर गजर नित होई^{१३} । हिआ निसोगा जाग न सोई^{१४} ।

मुहमद जीवन जल भरन^{१५} रहँट घरी^{१६} की रीति ।

घरी सो आई ज्यों भरी^{१७} ढरी जनम गा बीति^{१८} ॥

[४३]

गढ़ पर^१ नीर खीर^२ तुइ नदी । पानी भरहिं जैसे दुरुपदी ।
 और कुंड एक मोतीचूरू । पानी अंत्रित कीच^३ कपूरू ।
 ओहि क पानि राजा पै पिआ । बिरिध^४ होइ नहि जौलहि जिआ ।
 कंचन बिरिख एक तेहि पासा । जस कलपतरु इंद्र कबिलासा ।
 मूल पतार सरग ओहि^५ साखा । अमर बेलि को पाव को^६ चाखा ।

- [४२] १. दि० २, ४, ५, ७, च० १ नव । २. दि० ५, ६ औ । ३. प्र० १
 घरी जो बैठि, दि० २ घरी घरी सो । ४. दि० १, ४, ५, तु० ३ पहर सो
 अपनी अपनी । ५. दि० ४, ५, च० १ जौहि, तु० २ जौहि (हिंदी मूल)
 ७. प्र० १ तव । ८. दि० ७ (यथा. ७) जौलहि देखत अंत नहिं
 होई । तौ लहि चेत करहु नर लोई । ९. प्र० १ भएउ सो फेर, तु० ३
 आएहु रहैं, दि० ३, ४, आपहि फिरै, दि० ५ अबहि न फिरै, च० १ अबहुं न
 भरै । १०. प्र० १ नाहिं फिर बाँचे । ११. प्र० १ अब सोवहु, तु०
 ३ हूँ सोवहु, दि० ४, ५ सोवहु जो । १२. दि० २ पुनि । १३. प्र० १
 हिया वसन काजी गुन सोई, तु० ३ हिय न सुगाइ जाग नहिं सोई, दि० ४
 हिया वजर मन जाग न सोई, च० १ तबहुं निसोगा जाग न सोई । १४.
 दि० १ तजमरन, दि० ७ दिन भरन । १५. प्र० १ जैसि रहट, दि० ३
 गवनइ घरी । १६ प्र० १, २ घरी जो आई मरन की । १७. प्र०
 १ जनम गयो तब बीति, दि० ७ जनम गयो तेमि बीति ।

- [४३] १. प्र० १ तर । २. प्र० १ खीर । ३. दि० १ बास, तु० ३ काँच
 ४. च० १ बूढ़ । ५. प्र० १ गौ । ६. दि० २ अस पाव को, तु०
 ३ पावै को, तु० १ को पाव न ।

चाँद पात औ फूल तराई। होइ उजिआर नगर जहँ ताई^१।
बह फर पावै तपि कै कोई। बिरिध खाइ नव^२ जोवन होई।

राजा भए भिखारी सुनि वह अंत्रित भोग।
जेहँ पावा सो अमर भा ना किछु^३ व्याधि न रोग ॥

[४४]

गढ़ पर बसहिं चारि^४ गढ़पती। असुपति गजपति औ नरपती^५।
सब क धौरहर सोनै साजा। औ अपने अपने घर^६ राजा।
रूपवंत धनवंत सभागे। परस पखान^७ पँवरि तेन्ह लागे।
भोग बेरास सदा सब^८ माना। दुख चिंता कोई जरम न^९ जाना।
मँदिर मँदिर सबकें चौपारी। बैठि कुँवर सब खेलहिं सारी।
पाँसा ढरै खेल भलि^{१०} होई। खरग दान सरि पूज न कोई।
भाँट वरनि कहि^{११} कीरति भली। पावहिं हस्ति घोर सिंघली।

मँदिर मँदिर फुलवारी^{१२} चोवा चंदन बास।
निसि दिन रहै बसंत भा^{१३} छद्दु^{१४} रिनु बारहु मास ॥

[४५]

पुनि चलि देखा राज दुआरू। महिं धूँविअ पाइअ^१ नहिं बारू^२।^३
हस्ति सिंघली बाँधे वारा। जनु सजीव^४ सब ठाढ़ पहारा।

१. तृ० १ भर सो नखन वरनों कहँ ताई। २. तृ० ३ तौ। ३. प्र० १, द्वि० ७ तेहि।

[४४] १. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ भारी। २. द्वि० २, च० १ भुअपती।
३. द्वि० ४ असुपति गजपति नह नरपती। द्वि० ५ असुपति गजपती भुवनपति
औ नरपती। ४. द्वि० ४, च० १ सब। ५. द्वि० ४ पाहन।
६. प्र० १ पाँव तिन्ह, द्वि० ७ पँवारन। ७. तृ० ३ सबै केउ, द्वि० ६ सबै
मुख। ८. तृ० ३ कोउ कहँ न, द्वि० ५, तृ० १ कोई नहिं। ९. तृ०
३ खेड भलि, द्वि० ७ खेल बहु। १०. द्वि० ४ सब। ११. प्र० २
मँदिर मँदिर सब के फुलवारी। १२. तृ० २ होइ। १३. द्वि० ६,
हो, द्वि० ३ षट।

[४५] १. द्वि० ५ मास फेर पाइअ, द्वि० ७ महिपति मुखहिं पाव। २. पं० १
पारू। ३. द्वि० ६ तेहिपर बाज राज घरिआरू। (४२१)^४ तृ० १ सेवान।

कवनौ^५ सेत पीत रतनारे। कवनौ^५ हरे धूप औ कारे^६।
 बरनहि^७ बरन गगन जस मेघा। औ तिन्ह गगन पीठ^८ जनु^९ ठेंघा।
 सिंघल के बरने सिंघली। एकेक^{१०} चाहि सो एकेक^{११} बली।
 गिरि^{१२} पहार पन्वै^{१३} गहि^{१४} पेलहिं। बिअख उपारि^{१५} भारि^{१६} मुख मेलहिं।
 मात निमत सब गरजहिं बाँधे। निसि दिन रहहिं महाउत काँधे।

धरती भारन अँगवै^{१७} पाँव धरत उड^{१८} हालि।

कुरु^{१९}म^{२०} दूट^{२१} फन^{२२} फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।

[४६]

पुनि बाँधे^१ रजबर तुरंगा। का बरनौ जस^२ उन्हेके रंगा।
 लील समुंद^३ चाल जग जानै। हाँसुल भँवर किआह बखानै।
 हरे^४ कुरंग^५ महुअ बहु भाँती। गुर^६ कोकाह^७ बलाह^८ सो पाँती^९।
 तीख तुखार चाँड़ औ बाँके। तरपहिं तबहि^{१०} तायन^{११} बिनु हाँके।
 मन तें अगुमन डोलहिं बागा^{१३}। देत^{१४} उसास गगन सिर लागा।

५. द्वि० २, च० १ कोई कोई। ६. प्र० १ अति, द्वि० ५ अस।
 ७. द्वि० ३ फेरहिं। ८. प्र० १ भार बैठि गगन, द्वि० २, ४, ५, ३ उठुहिं
 गगन बैठि। ९. द्वि० ७, च० १ गै। १०. प्र० १ एकहि। ११.
 प्र० १ एक बड़। १२. च० १ गढ़। १३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तु०
 १, २, च० १ परबत, द्वि० १ परवै, द्वि० ३ हस्ती। १४. प्र० १, द्वि० ४
 ५, च० १ कहँ, द्वि० ७ ते। १५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ उचारि। १६.
 द्वि० ४ छार। १७. द्वि० ७ न लै सकै। १८. द्वि० २ महि। १९.
 द्वि० ४ गिरहिं, शेष प्रतियो में कुरुम है (यथा ४०.२ हिंदी मूल)। २०.
 प्र० १ धसै। २१. च० १ मन।

[४६] १. द्वि० ७ बरनौ। २. तु० ३ हाँ। ३. प्र० १ च० १ सुरंग, द्वि०
 २, तु० ३ नील। ४. द्वि० ४ चौधर, द्वि० जरदा। ५. द्वि० २ माहरे।
 ६. प्र० १, च० १ सुपंग। ७. द्वि० २ सक। ८. द्वि० १ बोलै,
 द्वि० २, तु० १ बोलाक। ९. प्र० १, तु० १ सो माती, द्वि० १ तिसु
 जानै। १०. द्वि० ४, ५, तु० २, च० १ तौहि (हिंदी मूल), द्वि०
 ६ गटि। ११. प्र० १ तेज, द्वि० १, ६ पाय, द्वि० २ ताय, द्वि० ५
 ताजि, द्वि० ७ जाहिं, तु० ३ जात। १३. द्वि० १, ३ आगा, द्वि० २
 तुरागा, तु० ३ राजा, तु० १ रागा, द्वि० ७, च० १ बेरागा, पं० १ तुरंगा।
 १४. प्र० १, द्वि० ४ लेत।

पावहिं सौंस^{१५} समुंद पर^{१६} धावहिं । बूड़ न पावँ पार होइ आवहिं^{१७} ।
थिर न रहहिं रिस लोह चबाहीं । भाँजहिं^{१८} पूँछि सीस उपराहीं ।

अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह^{१९} ।
नैन पलक^{२०} पहुँचावहिं जहँ पहुँचा कोउ चाह ॥

[४७]

राज सभा पुनि^१ दीख बईठी^२ । इंद्रसभा जनु परि गइ^३ डीठी ।
धनि राजा असि सभा सँवारी । जानहु फूलि रही फुलवारी ।
मुकुट बंध सब^४ बैठे राजा । दर^५ निसान नित^६ जेन्ह के वजा^७ ।
रूपवंत^८ मनि दिपै^९ लिलाटा । माँथें छात^{१०} बैठ सब^{११} पाटा^{१२} ।
मानहु कँवल सरोवर^{१३} फूलै । सभा क रूप^{१४} देखि मन^{१५} भूलै ।
पान कपूर मेद कस्तूरी । सुगँध बास भरि^{१६} रही अपूरी^{१७} ।
माँक ऊँच इंद्रासन साजा । गंध्रपसेनि बैठ जहँ^{१८} राजा ।

छत्र गगन लहि ताकर सूर तवै^{१९} जसु आपु ।
सभा कँवल जिमि बिगसै माँथे बड़^{२०} परतापु ॥

[४८]

साजा राजमंदिर कबिलासू^१ । सोने कर सब पुहुमि^२ अकासू^३ ।

१५. द्वि० ४ पौन समान । १६. द्वि० २ समुंद उड़ावहिं, तृ० ३ गगन कहँ
धावहिं । १७. द्वि० ३ पहुँचावहिं । १८. द्वि० ३ धावहिं, द्वि० ६ भागी
रहि । १९. प्र० १ मनरथ के बाह द्वि० २ इंद्र रथवाह । २०. द्वि०
२, ३ निमिष ।

[४७] १. द्वि० ५, पं० १ सब । २. तृ० १ बैठी देखी । ३. द्वि० २ असि आवइ
द्वि० ३ जनु, जुरी सो । ४. प्र० १ बाँधि कै, द्वि० ७, ३ बाँधि सब । ५. द्वि० ७
धन, द्वि० ३ द्वार । ६. प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, ३, पं० १ सब ।
७. द्वि० ५, ७ साजा । ८. तृ० १ दरपवन्त । ९. प्र० २ धनवंत । १०.
तृ० ३ छत्र । ११. प्र० १, द्वि० ६ निति । १२. द्वि० ५ राजा । १३.
च० १ हाथ कँवल जस सरवर । १४. द्वि० ७ ब्रह्मा जस रूप, च० १ भाग
रूप । १५. प्र० १ देवता, द्वि० २ देखि जनु, तृ० ३ देखि सब । १६.
द्वि० ४, तृ० १, च० १ सग, द्वि० ६ निति । १७. द्वि० ३ भरिपूरी । १८.
प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ बैठ तहँ, पं० १ बैठ बड़ । १९. द्वि० ५ दिपै ।
२०. प्र० १ मनि ।

[४८] १. प्र० १, तृ० ३ रनिवास । २. द्वि० ३ धरति, द्वि० ७ मंदिल ।

सात खंड धौराहर साजा । उहै सँवारि सकै अस राजा ।
 हीरा ईट कपूर गिलावा । औ नग लाइ सरग लै^४ लावा^५ ।
 जाँवत सबै उरेह उरेहे । भाँति भाँति नग^६ लाग उबेहे ।
 भा कटाव सब अनबन^७ भाँती । चित्र होत गा^८ पाँतिहि पाँती^९ ।
 लागे खँभ मनि मानिक जरे । जनहु दिया दिन आछत^{१०} बरे^{११} ।
 देखि धौराहर कर उँजियारी । छपि^{१२} ने चाँद सूर औ तारा ।

सुने^{१३} सात बैकुंठ जस तस साजे खंड सात ।
 बेहर बेहर भाउ तेन्ह^{१४} खंड खंड ऊपर^{१५} जात^{१६} ॥

[४६]

बरनौ राज मंदिर^१ रनिवासू । अछरिन्ह भरा जानु^२ कबिलासू ।
 सोरह सहस पदुमिनी रानी । एक एक तैं रूप बखानी ।
 अति सुरूप औ अति सुकुवारा । पान फूल के रहहिं अधारा ।
 तिन्ह ऊपर चंपावति रानी । महा सुरूप पाट परधानी ।
 पाट बैसि रह किए सिंगारू । सब रानी ओहि करहिं जोहारू ।
 निति नव^३ रंग सुरंगम सोई । प्रथमै बैस^४ न सरबरि कोई ।
 सकल दीप महँ चुनि चुनि आनी^५ । तेन्ह महँ दीपक^६ बारह बानी^७ ।

३. प्र० १ अवासू । ४. त० १ पै । ५. प्र० १ मलयगिरि चंदन सब लावा । ६. प्र० १, त० ३ सब । ७. दि० ४, ५, च० १ अनवन (हिंदी मूल) । ८. प्र० १, दि० २, ४, ५, ६, च० १ कटाव सो, त० ३ गोठिका, प्र० २ उरेहा, त० २ अनेग सो । ९. प्र० १, दि० २, ६ भाँति भाँती । १०. प्र० २ निति दिन की दीपक जनु, त० २ जनहुँ दिया दिन निति कहँ दि० ३ जानहुँ दिया रैन दिन । ११. दि० ४, ६ धरे । १२. च० १ भपि । १३. दि० ५ साजे । १४. दि० २, ३, ५, ६, तस । १५. दि० ६ तस । १६. दि० २, ४, ३ छात । १७. त० ३ में, ४, ५ के पहले चरण और ६, ७, ८, ९ छूटे हुए हैं ।

[४९] १. प्र० १ राजा कर । २. त० ३ जनहुँ । ३. दि० ७ अति नौरंग, च० १ निति तन रंग । ४. दि० ६ प्रथमै बासन, दि० ७ प्रीति मानहि तोहि, त० २ परथम तैसन, च० १ प्रथमै अइस । ५. त० ३ होई । ६. दि० ४, ५, च० १ सिंघल । ७. दि० ४ सुनी जो रानी, दि० ५, च० १ जेतनी रानी, दि० ६ रही जो रानी, त० १ जनी सो रानी । ८. दि० ५ कंचन । ९. पं० १ (यथा-३) सकल दीप महँ जो उजियारी । चुनि चुनि लीन्हि आप सो नारी ।

कुअँरि वतीसौ लक्खनी^{१०} अस सब माँह अनूप ।
जाँवत सिंघल दीपइ^{१२} सबै बखानइ^{१३} रूप ॥

[५०]

चंपावति जो रूप उतिमाहाँ । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ^१ ।
भै चाहै असि कथा सलोनी^२ । भेंटि न जाइ लिखी^३ जसि होनी ।
सिंघल दीप भएउ तब^४ नाऊँ । जौँ अस दिया दीन्ह^५ तेहि ठाऊँ ।
प्रथम सो जोति गगन निरमई । पुनि सो पिता माथें मनि भई ।
पुनि वह जोति मातु घट आई । तेहि ओदर आदर बहु^६ पाई ।
जस औधान पूर^७ होइ तासू । दिन दिन हिउँ^८ होइ परगासू ।
जस अंचल भीने^९ महँ दिया । तस उजियार देखावै हिया ।

सोनै मँदिर^{१०} सँवारै औ चंदन^{११} सब लीप ।
दिया जो मनि सिव लोक महँ^{१२} उपना^{१३} सिंघलदीप ॥

[५१]

भए दस मास पूरि भै^१ घरी । पदुमावति कन्या अतरी ।
जानहु सुरुज किरिन हुति^२ काढ़ी । सुरुज करा घाटि वह बाढ़ी ।
भा निसि माँह दिन क^३परगासू । सब उजिआर भएउ कबिलासू ।

१०. तु० ३ वन्त सुलच्छनि । १२. दि० २, ३, तु० ३, सिंघल दीप महँ, तु० २ सिंघल दीप है । १३. प्र० १, दि० ७ सराहहि, दि० ३ भुलाने, च० १ छपातइ ।

[५०] १. प्र० १, दि० ६ चंपावति रूपवन्ती माहाँ । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ ।
दि० १, ३, ५ चंपावति जो रूप मनि ताहाँ । पदमावति सो तोहि की छाँहाँ ।
(दि० ५ की जोति को छाहाँ ।) दि० ७ चंपावति सो नात्र सोशई । पदुमावति भई
तेहि की जाई । २. प्र० १ कन्या अति लोनी, दि० ६, तु० २ असि कथा
लोनी, तु० ३ अति कथा सलोनी । ३. तु० ३ कथा । ४. प्र० १ तस ।
५. दि० ४, ६ दीपक भा, तु० ३ दिया दीप, दि० ५ दिया जरा, पं० १ दिया
दिपहि । ६. दि० २ सो । ७. तु० ३ रूप । ८. च० १ ब । ९.
दि० ५ महँ छिपाए । १०. तु० ३ सोनै सब मँदिर । ११. दि० १ सोनै
सब । १२. प्र० १ मान सेवक महँ, दि० ६ तिहँ लोक महँ । १३. प्र०
१, तु० ३ उपमा ।

[५१] १. प्र० १ पूजिअब, दि० ४ पूरि बड, दि० ७ पुनी भौ, पं० १ पूरि जव ।
२. प्र० १, दि० ७ तै, पं० १ सो । ३. दि० २ दीपक ।

अतें रूप मूरति^४ परगटी । पूनिउँ ससि सो^५ खीन होइ^६ घटी ।
घटतहि घटत अमावस भई । दुइ दिन लाज गाड़ि^७ भुईं गई ।
पुनि जौं उठी दुइजि होइ नई^८ । निहकलंक ससि^९ बिधि निरमई^{१०} ।
पदुम गंध बेधा जग बासा । भँवर पतंग भए^{११} चहुँ पासा ।

अतें रूप^{१३} भइ कन्या^{१४} जेहि सरि पूज न^{१५} कोइ ।
धनि सो देस^{१६} रूपवंता जहाँ जनम अस होइ ॥

[५२]

भइ छठि राति छठी सुख मानी । रहस कोड सों रैन बिहानी ।
भा बिहान पंडित सब^१ आए । काढ़ि पुरान^२ जनम अरथाए ।
उत्तिम घरी जनम भा तासू । चाँद उवा भुईं दिया अकासू ।
कन्या रासि उदौ^३ जग किया^४ । पदुमावती^५ नाउँ जिसु^६ दिया^७ ।
सूर परस सों भएउ किरीरा^८ । किरिन जाभि उपना^९ नग हीरा^{१०} ।
तेहि तें अधिक पदारथ करा । रतन जोग^{११} उपना निरमरा^{१२} ।
सिंघल दीप भएउ अवतारु^{१३} । जंबू दीप जाइ जम बारु^{१४} ।

रामा आई अजोध्याँ उपने^{१५} लखन बतीसौ संग ।
रावन राइ रूप सब^{१६} भूलै दीपक जैस पतंग ॥

४. दि० ६ उत्तिम रूप सुरति च० १ अते रूप पदुमिनि । ५. प्र० १ कला ।
६. प्र० १ औ । ७. प्र० १ लाज पकरि, दि० १ खीन लाज । ८. प्र० १
मरि गई, च० १ भुईं रही । ९. प्र० १ की नाई, दि० ५, होइ आवेइ, दि० ७
दिन आई, तृ० १ होइ जोती । १०. दि० १ सो, पं० १ अति । ११.
तृ० १ निरमोती । १२. प्र० १, दि० ३, ४, ५, तृ० २, च० १ भवहिं दि० २
किरहि । १३. प्र० १ अति तुरूप । १४. दि० ७ भइ परगट कन्या ।
१५. दि० ५ जेहि स्वरूप नहिं । १६. प्र० १ दीप ।

[५२] १. दि० ७, तृ० ३ जन । २. दि० ३ काढ़ि गरंध, तृ० २, च० १ पोथा
काढ़ि । ३. दि० २ दोउ, तृ० १ गरू, च० १ नाऊँ । ४. दि० ३
कोन्हा, दीन्हा । ५. दि० १ पदुमावति रासिक, तृ० १ पदुमिनि रासि ।
६. प्र० १, २ नाऊँ भा, दि० ३ माना तेहि । ७. दि० ४, ५ गुरीरा ।
८. तृ० ३ उपमा । ९. प्र० १ निरमरा । १०. दि० १, ६, तृ० २
जोति । ११. दि० ४, पं० १ माथे मनि बरा । १२. दि० २, ७, ३
अवतारा, जमुआरा । १३. प्र० १, दि० ७, तृ० २, ३ आए अजोध्या ।
१४. प्र० १, दि० ५ रावरूप, तृ० १ देखि सबहि, दि० १ राइ रूप । १५. प्र०
१, पं० १ तस, दि० ४ सत, तृ० १ वइ ।

[५३]

अही जनम पत्री सो^१ लिखी । दै असीस बहुरे^२ जोतिषी ।
पाँच बरिस महँ^३ भई सो बारी^४ । दीन्ह^५ पुरान पढ़ै बैसारी^६ ।
भै पदुमावति पंडित गुनी । चहुँ खंड के राजन्ह सुनी ।
सिंघल दीप राज घर बारी । महा सुरुप दैयँ औतारी ।
एक पदुमिनि औ पंडित पढ़ी । दहुँ केहि जोग दैयँ असि^७ गढ़ी ।
जाकहँ लिखी लच्छि घर^८ होनी । असि^{१०} सो पाव पढ़ी औ लोनी ।
सप्त^{११} दीप के बर जो ओनाहीं^{१२} । उतर न पावहिं फिरि फिरि जाहीं^{१३} ।

राजा कहै गरब कै हौं रे इंद्र सिवलोक ।
को सरि मोसों पवै कासों करौ बरोक ॥

[५४]

बारह बरिस माँह भई^१ रानी । राजैं सुना सँजोग सयानी^२ ।
सात खंड धौराहर तासू । पदुमिनि कहँ सो^३ दीन्ह नेवासू^४ ।
औ दीन्हीं संग^५ सखी सहेली । जो संग^६ करहिं रहस^७ रस^८ केली ।
सबै नवल पिय संग न सोई^९ । कँवल पास जनु बिगसहिं^{१०} कोई ।
सुआ एक पदुमावति ठाऊँ । महा पंडित हीरामनि नाऊँ ।
दैयँ दीन्ह पंखिहि असि जोती । नैन रतन^{१०} मुख मानिक मोती ।

[५३] १. द्वि० १, ७, तस, त० ३ जो । २. द्वि० २, ४, ५, त० ३, च० १
असीस फिरे । ३. प्र० १ कह । ४. द्वि० ५, जो बारी च० १ जो
रानी । ५. द्वि० ३ बेद । ६. प्र० १, त० ३ बैठारी । ७. प्र० १, द्वि०
५, त० २ गोसाईं । ८. च० १, तिही कह । ९. द्वि० १ जा कहँ लिखी
होइ असि होनी । १०. द्वि० १ ससि । ११. द्वि० १ सवल । १२. द्वि०
१ बर जो ओराहीं, त० ३ बरेखो आवहिं, द्वि० ४ बरए आवहिं, द्वि० ६ बरै
ओनाहीं, द्वि० ७ बर ओहि आवहिं, त० २ बर जो आवहीं । १३. द्वि० ४,
त० ३ फिरि फिरि जाहिं उतर नहिं पावाहं, द्वि० ७ उतर न पावहिं फेरि
सिधावहिं ।

[५४] १. द्वि० ४ महँ भई सो । २. द्वि० १ बारह बरिस महँ भई सो बारी । धुजा
धौरी और करी सँवारी । (५५. १) ३. प्र० १ पदुमावति कहँ । ४. द्वि० ५
अवास, त० १ सुवासू । ५. प्र० १ औ दीन्हीं सत्र, द्वि० २ ओनहिन संग
पुनि । ६. प्र० १ निसि दिन । ७. द्वि० ६ रहहिं करहिं । ८. द्वि० ४
औ । ९. प्र० १ जस बिगसी, च० १ जैसे सब । १०. च० १ रक्त ।

कंचन बरन सुआ अति लोना । मानहु भिला सोहागहि सोना ।

रहहिं एक सँग दोऊ^{१२} पढ़हिं सास्तर^{१३} वेद ।

ब्रह्मा सीस डोलावहिं सुनत लाग तस भेद ॥

[५५]

भइ ओनंत^१ पदुमावति वारी । धज धोरें सब करी^२ मँवारी ।

जग बेधा तेइ अंग सुबासा । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासा ।

बेनी नाग मलैगिरि पीठी^३ । ससि माँथे होइ दुइजि बईठी ।

भौहैं धनुक साँधि सर^४ फेरी । नैन कुरगिति भूलि जनु^५ हेरी ।

नासिक कीर^६ कँवल मुख सोहा^७ । पदुमिनि रूप देखि जग मोहा^८ ।

मानिक अधर दसन जनु^९ हीरा । हिअ हुलसै कुच कनक जँभीरा ।

केहरि लंक गवन गज हरे । सुर नर देखि माथ भुईं धरे ।

जग कोइ दिस्टि न आवै आछहिं नैन^{१०} अकास ।

जोगी जती सन्यासी^{११} तप साधहिं तेहि आस ॥

[५६]

राजै सुना दिस्टि भइ आना । बुधि जो देइ सँग सुआ सयाना ।

भएउ रजाएसु मारहु सुआ । सूर सनाव^१ चाँद जहँ^२ उआ ।

सतुरु सुआ के नाऊ वारी । सुनि^३ धाए जस धाव मँजारी ।

तब^४ लागि रानी सुआ छपावा । जब^५ लागि आइ मँजारिन्ह^६ पावा ।

१२. तृ० १ दूनी । १३. तृ० ३ सास्त्र औ ।

[५५] १. प्र० १ अनंत, दि० २, ४ अनंत, तृ० १, ३ उत्तपति, दि० ५ अनंत, दि० ३ अवस्था ।
२. दि० ५ रचि रचि विधि सब कला । ३. तृ० २ अव उजिआर भई जग
दाठी । ४. दि० ४ सांत सत । ५. प्र० १, तृ० ३ जेई । ६. दि० ६
सुवा । ७. प्र० १, च० १ सोभा । ८. प्र० १ च० १, लोभा । ९. प्र० १,
दि० ७ नग । १०. दि० ४ चतुरहँ नैन, दि० ५ अछरिन्ह होई, तृ० २
आजो नैन । ११. दि० ३ जोगी जती तपा सन्यासी, पं० १ जोगी तपी
सन्यासी ।

[५६] १. प्र० १ सूर न सुनै, दि० ४ सूर न आय, दि० ५ सूरइ जुना, दि० ६ सूर न
आव, दि० ७ सूर नाम । २. दि० २ जस, तृ० ३ जेउ । ३. प्र० १ अस ।
४. तृ० ३ ती, जौ (हिंदी मूल) । ५. तृ० ३ जौ लहि ब्याधा
आइ न ।

पिता क आएसु माँथे मोरे। कहहु जाइ^६ विनवै कर जोरे।
पंखि न कोई^७ होइ सुजानू। जानै भुगति कि जान उड़ानू।
सुआ जो पढ़ै पढ़ाए बैना। तेहि कत बुधि^८ जेहि हिऐं न नैना^९।

मानिक मोति देखावहु हिऐं न ग्यान करेइ।
दारिवँ दाख जानि कै^{१०} अबहिं^{११} ठोर भरि^{१२} लेइ ॥

[५७]

वै तौ फिरे उत्तर अस पावा। विनवा सुअँ हिऐं डरु खावा।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख आऊ। हौं अब^१ बनोबास^२ कहँ जाऊँ^३।^४
मोतिहि^५ जौ मलीन होइ करा। पुनि सो पानि कहाँ निरमरा।
ठाकुर अंत चहै जौ^६ मारा। तहँ^७ सेवक कहँ कहाँ उबारा।
जेहि घर काल मँजारी नाचा। पंखी नाउँ जीउ नहिं बाँचा^८।
मैं तुम्ह राज बहुत सुख देखा। जौ पँछहु दै जाइ न लेखा।
जो इँछा मन कीन्ह सो जेवा। भा पछिताउ चलेउँ बितु सेवा।

मारै सोइ निसोगा^९ डरै न अपने दोस।
केला^{१०} केलि करै का जौ भा बैरि परोस ॥

[५८]

रानी उत्तर दीन्ह कै मया^१। जौ जिउ जाइ रहै किमि कया^२।

६. द्वि० २ कहि न जाइ। ७. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)। ८. तृ० ३ जीम। ९. प्र० १ हिऐ कत नैना, तृ० ३ हिऐ हो नैना। १०. द्वि० ५ द्याड़ि कै, द्वि० ७ देखि कै। ११. प्र० १ अजहुँ, प्र० २ १ द्वि० ३, ५ च० १ अब, द्वि० २ नीव, द्वि० ४ ऊमि, द्वि० ७, तृ० १ तबहिं, पं० १ आपु। १२. प्र० १ रखि, च० १ कइ।

[५७] १. द्वि० २, तृ० २ हौं पंखी, द्वि० ५ होइ अग्यौ। २. द्वि० ४ दास बनौ, द्वि० ५ बचलौ बास। ३. तृ० ३ गहि पाऊँ। ४. द्वि० ६ हौं रे दास तबौ कह बाऊ। ५. तृ० १ तहँ तुम्ह। ६. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ जेहि। ७. द्वि० २ बहि। ८. द्वि० २, च० १ न पाँखौ, द्वि० ७ जीव सो, द्वि० ३ जीउ कहँ। ९. तृ० ३ न सुअटा, तृ० २ सो का डरै। १०. तृ० ३ अकेला।

[५८] १. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ माया काया। २. प्र० १, द्वि० २, ४, च० १ तोहि सेवा बिछुरत, द्वि० १ तोहितें बिछुरन मैं, द्वि० ३ तोहि कौ बिछुरन हौं।

हीरामनि तूँ प्रात परेवा । धोख न लाग करत तोहि सेवा ।
 तोहि सेवा बिछुरन नहि आखौँ । पीजर दिए घालि तोहि^३ राखौँ ।
 हौँ मानुस तूँ पंखि पिआरा । धरम पिरीति तहाँ को मारा ।
 का सो^४ प्रीति तन^५ माहँ बिदाई^६ । सोइ प्रीति जिअ साथ जो जाई ।
 प्रीति भार लै हिऐ न सोचू । ओहि पंथ भल होइ कि पोचू^७ ।
 प्रीति पहार भार जौँ काँधा । सो कस^८ छूट लाइ जिअ^९ बाँधा ।

सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहि काल सो आउ ।

सतुरु अहै^{१०} जो करिआ कबहुँ सो^{११} बौरै नाउ ॥

[५६]

एक देवस कौनिउ^१ तिथि आई । मानसरोदक^२ चली अन्हाई^३ ।
 पदुमावति सब सखीं बोलाई । जनु फुलवारि सबै चलि आई ।
 कोइ चंपा कोइ कुंद सहेली^४ । कोइ सुकेत^५ करना रस बेली^६ ।
 कोइ सु गुलाल सुदरसन^७ राती । कोइ बकौरि बकचुन बिहँसाती^८ ।
 कोइ सु बोलसरि^९ पुहुपावती । कोइ जाही जूही सेवती^{१०} ।
 कोइ सोनजरद जेउ^{११} केसरि । कोइ सिंगारहार नागसरि ।
 कोइ कूजा^{१३} सदबरग चँबेली । कोइ कदम सुरस रस बेली^{१४} ।^{१५}

३. प्र० १. दि० २, ५, कै। ४. दि० १ गयो। ५. दि० १ मन,
 त० ३ छिन, च० १ जहँ। ६. दि० १, २, ४, ५, ६, ७, त० २, च० १,
 पं० १ बिलाई, दि० ३ मिलाई। ७. दि० ४ सोचू। ८. दि० ४ ततकत।
 ९. प्र० १ चित। १०. प्र० १ होइ। ११. दि० ४, ५, ६, पं० १ कौड
 (हिंदी मूल) सो, दि० १ कबहुँ तो, त० ३ कहुँ सो, च० १ सोपै।

[५९] १. दि० ३, त० १ पुन्यो। २. प्र० १, दि० १, ५, पं० १ सरोवर। ३.
 प्र० २ त० ३ नहाई। ४. च० १ नेवारी, दि० १, ७, त० २, पं० १
 चँबेली। ५. प्र० २ केत, दि० ७, त० ३, केतुकि। ६. च० १ रस-
 बारी। ७. प्र० २ सद बरगजु। ८. दि० ३ बकौरि कंचन बिहसाती, दि० १
 बकाउरि सुगुचुन बिहसाती, दि० ७ बकाउरि कच बिहसाती। दि० २
 बकाउरि बकचुन भाती, त० ३ बिकाउ बकचुन बिहसाती, दि० २, ४ सुबकाउरि
 बकचुन भाती। १०. प्र० २, दि० ७, त० ३, पं० १ मौलसरि। ११.
 प्र० १ मालती। १२. प्र० १, २ जिमि, दि० २ जस, त० २ जनु। १३.
 दि० ७, त० ३ कुंद। १४. दि० ३, ७, त० २, ३ सुरस रस बेली, च० १
 सुरस रस बेली, पं० १ पनवारी बेली। १५. दि० १ कोइ सो गुलाल सुदरसन
 कूजा। कोइ सो बसंत पाक भल पूजा।

चलीं सबै मालति संग फूले^{१६} कवल कमोद^{१७} ।
बेधि रहे^{१८} गन गंधप बास परिमलामोद^{१९} ॥

[६०]

खेलत मानसरोवर^१ गई। जाइ पालि^२ पर ठाढ़ी भई।
देखि सरोवर रहसहिं केली^३। पदुमावति सौं कहहिं सहेलीं।
ऐ रानी मन देखु बिचारो। एहि^४ नैहर रहना दिन चारी।
जौ लहि अहै^५ पिता कर राजू। खेलि लेहु जों खेलहु^६ आजू।
पुनि सासुर हम गौनब काली। कित हम कित एह सरवर^७ पाली^८।
कित आवन^९ पुनि अपने हाथों। कित मिलिकै खेलब एक^{१०} साथों।
सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहीं^{११}। दारुन^{१२} ससुर न आवै^{१३} देहीं।

पिउ पिआर सब^{१४} ऊपर सं पुनि करै दहूँ^{१५} काह।
कहूँ सुख राखै की दुख^{१६} दहूँ कस^{१७} जरम निबाहु ॥*

[६१]

सरवर तीर पदुमिनी आई। खोंपा छोरि केस मोकराई^१।

१६. प्र० २ फूला, दि० १ जानहु। १७. दि० १ कुमेद, बेध। १८. प्र० २
रहा। १९. प्र० १, त० १ परीमल मोद, दि० ६, त० ३, पं० १
परमदामोद, दि० ७ जो परम अमोद।

[६०] १. दि० २, च० १ सरोदक। २. दि० २, ६ ताल, दि० ३ पार। ३.
दि० ४ हँसी कुलेलीं, दि० ५ हिँपें कुलेलीं, त० १ करहिं जो केलीं। ४. दि०
४ तहँ। ५. प्र० १, २, दि० ३ आहि। ६. त० ३ खेलहु खेलि लेहु।
७. प्र० १ नैहर एह। ८. प्र० २ आलीं, दि० २, ४, ६ ताली। ९.
प्र० १, २ आवब, त० ३ खेलन। १०. दि० १ खेलै पाउब, दि० ३, त० ३
खेलै आवब, दि० ५ मिलि कै आवब एक। ११. प्र० २ बोलब दुख देई।
१२. च० १ देवर। १३. प्र० १, दि० ३, ५ निसरै, त० १ उत्तर। १४.
दि० १ जग। १५. दि० ४, त० ३ सेउ दहूँ करै। १६. प्र० १, २, दि०
६ दहूँ सुख राखै कै दुखी, त० ३ कै दुख राखै कै सुख, दि० ५ तहँ सुख राखै
कै दुख। १७. प्र० १ कस होइ।

*दि० ३, त० १, २, ३, च० १, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, और प्र०
१, २ में उससे भिन्न दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६१] १. दि० ४, ५ बिखराई, च० १ मुँगराई।

ससि मुख अंग मलैगिरि रानी^२ । नान्ह भाँपि लीन्ह अरधानी^३ ।
ओनए मेघ^४ परी जग छाहाँ । ससि की सरन^५ लीन्ह जनु राहाँ^६ ।
छपि गै दिनहि^७ भानु कै दसा । लै निसि नखत चाँद^८ परगसा ।
भूलि चकोर दिस्टि तहँ^९ लावा^{१०} । मेघ घटा महँ^{११} चाँद देखावा^{१२} ।
दसन दामिनी कोकिल भाषी । भौहँ धनुक गगन लै राखी ।
नैन खँजन^{१३} दुइ केलि करेहीं^{१४} । कुच नारंग मधुकर रस लेहीं^{१५} ।

सरवर रूप बिमोहा हिणँ हिलोर करेइ^{१६} ।

पाय छुअइ मकु पावौं तेहि मिसु^{१७} लहरै देइ^{१८} ॥*

[६२]

धरीं तीर^१ सब^२ छीपक^३ सारीं^४ । सरवर महँ पैठी^५ सब^६ वारी^७ ।
पाएँ नीर^८ जानु सब बेलीं^९ । हुलसी करहिं^{१०} काम कै केलीं ।
नवल बसंत सँवारहि^{११} करीं । होइ परगट चाहहिं^{१२} रस भरीं ।
करिल^{१३} केस बिसहर^{१४} बिसभरे^{१५} । लहरै^{१६} लेहि कँवल मुख धरे ।
उठे कोंप जनु दारिवँ दाखा । भई ओनंत^{१७} प्रेम कै साखा ।

२. दि० ४, ६, पं० १ बासा, चहुँपासा । ३. प्र० १ कनक सुगंध दुआदस बानी ।

४. दि० ५ ओनई घटा । ५. तु० ३ तहाँ । ७. तु० ३ गा दीन । ८. प्र० १ भइ

निसि चाँद नखत । ९. प्र० १, २, दि० १, २, ६, तु० २ मन, दि० ३, तु० ३

तेहि, दि० ४ मुख । १०. तु० १ आवा । ११. दि० १ निसि, तु० ३, पं०

१ तर, दि० ४ मुख, दि० ५ बर, तु० १ नव । १२. दि० १ छपावा । १३.

प्र० २ औ खँजन । १४. दि० २ कराहीं । दहुँ बइ रस कोउ पावा नाहीं ।

१५. च० १ हिलौरै लेइ । १६. प्र० १, दि० २, ४, तु० १ एहि मिसु, दि०

५ तनमन, दि० ६ एहि मन । १७. प्र० १, दि० ३, ४, तु० १ लेहँ ।

*तु० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिये पशिष्ट)

[६२] १. प्र० २ उतारि, च० १ छोरि । २. प्र० १ लै । ३. प्र० १, २, दि०

७ कंचुकि, तु० २, पं० १ चंपक, दि० २, ३, ४, तु० १, ३ चुनि कै । ४.

दि० १ तीर उतारि धरीं सब सारीं । ५. प्र० १, २, दि० ४ माँह पैठि ।

६. प्र० २ बर । ७. दि० २, ६ नारीं । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६,

च० १ पानी तीर, दि० २ ३, पाएँ तीर । ९. दि० १ पानी माँह जो रहीं सहेलीं,

दि० ७ पाइ नीर जइ सवै सहेली । १०. दि० ३, च० १ हुलसीं कली, दि० २

हौसहिं करहिं, तु० २ रहसी करहिं । ११. दि० ६ नवल कै । १२. दि०

२, ५, ३ जानहु, दि० ६ जो आहि । १३. दि० २ करले, दि० ४ काले,

तु० १ करन । १४. तु० ३ बिहरा । १५. दि० २ तस । १६. दि० २ बहुरै ।

सरवर नहिं^{१८} समाइ^{१९} संसारा । चाँद नहाइ^{२०} पैठ लिए तारा ।
धनि^{२१} सो नीर ससि^{२२} तरई उई^{२३} । अब कत^{२४} दिस्टि कँवल औ कुई^{२५} ।

चकई बिलुरि पुकारै कहाँ मिलहु^{२६} हो नाँह ।
एक चाँद निसि सरग पर दिन दोसर जल माँह ॥

[६३]

लागीं केलि^१ करै मँफ नीरा । हंस लजाइ बैठ होइ^२ तीरा ।
पदुमावति कौतुक करि^३ राखी । तुम्ह ससि^४ होहु तराइन साखी ।
बादि मेलि कै खेल पसारा । हारु देइ जौ खेलत हारा ।
सँवरिहि साँवरि गोरिहि गोर^५ । आपनि आपनि लीन्हि सो जोरी^६ ।
बूझि खेल खेलहु एक साथ । हारु न होइ पराएँ हाथा ।
आजुहि खेल बहुरि कित होई । खेल^७ गएँ^८ कत खेलै^९ कोई ।
धनि सो खेल खेलहि^{१०} रस पेमा । रौताई औ कूसल^{११} खेमा ।

मुहमद बारि^{१२} परेम की जेउँ भावै तेउँ खेलु ।
तीलहि फूलहि^{१३} संग जेउँ^{१४} होइ^{१५} फुलाएल तेल ॥

[६४]

सखी एक तेई खेल^१ न जाना । चित अचेत भइ^२ हार गँवाना ।

१७. प्र० २, द्वि० २ अनंत, द्वि० ४ उत्पति, द्वि० ५ अतिअंत ।

१८. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ महँ, च० १ महँ न । १९. प्र० १ समान । २०.

तु० २, द्वि० ३ अन्हाइ । २१. द्वि० ७ कै । २२. द्वि० २ जस । २३.

प्र० १, २ उई तराई, उगाई । २४. तु० १ देखत । २५. द्वि० ४, तु०

३ मिलौ हो, प्र० १, द्वि० ३ मिलन हो ।

[६३] १. तु० ३ केरि । २. प्र० १ गौ, प्र० २, द्वि० २, ३ तेहि । ३. द्वि० २, ७

तु० ३, च० १, पं० १ कहँ, द्वि० ४, ६, तु० २ कह । ४. प्र० १, द्वि० १

सोख । ५. प्र० १, २, तु० १ जो जेहिं जोग सो तेहिं कर जोरी, द्वि० १ जेहिं

जस बनी सो तेहिं कर जोरी, द्वि० ७ नुनि नुनि लेही सो आपनि जोरी । ६.

तु० ३ खेलि । ७. प्र० २ लेहु । ८. द्वि० ४ खेलइ । ९. तु० ३ खेल

१०. प्र० १ द्वि० ५ कूसर । ११. द्वि० ४ बाजी । १२. द्वि० ७ कुरलहिं ।

१३. प्र० १ संगही, प्र० २ जो संग है, द्वि० ३ संगभा । १४. द्वि० ३

नाउँ ।

[६४] १. प्र० २, द्वि० ५ खेलि । २. प्र० २ भइ अचेत तब, द्वि० २ भइ अचेत जब,

तु० ३ भइ अचेत मन ।

कँवल डार गहि^३ भै बेकरारा^४। कासों^५ पुकारों आपन हारा।
कत खेलै आइउँ एहि^६ साथी^७। हार गँवाइ चलिउँ सै हाथी^८।
घर पैठत पूँछव एहि^९ हारु। कौनु उतर पाउबि^{१०} पैसारु।
नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहु मोति गिरहि^{११} सब^{१२} ढरे^{१३}।
सखिन्ह कहा भोरी कोकिला। कौनु पानि जेहि पौनु न मिला।
हारु गँवाइ सो अैसेहि रोवा। हेरि हेराइ लेहु जौ खोवा।

लागीं सब मिलि हेरै वूड़ि वूड़ि एक साथ।
कोई उठी^{१४} मोति लै घोषा^{१५} काहू हाथ ॥

[६५]

कहा मानसर चहा^१ सो पाई^२। पारस रूप इहाँ लगि^३ आई^४।
भा निरमर तेन्ह पायन्ह परसे^५। पावा रूप रूप कैं^६ दरसे^७।
मलै समीर बास तन^८ आई। भा सीतल गै^९ तपनि बुझाई।
न जनौ^{१०} कौनु पौन^{११} लै आवा। पुत्रि दसा^{१२} भै पाप गँवावा^{१३}।
ततखन हार बेगि उतिराना। पावा सखिन्ह चंद बिहसाना।

३. द्वि० ३ सो। ४. तृ० ३ कहँ भौ किरारा (उद्गमूल)।
५. प्र० २ कासुँ, तृ० ३ कागु, तृ० १ काहि। ६. द्वि० २,
७, च० १ तेहिं, द्वि० ५ एक। ७. द्वि० ७ साथीं। ८. द्वि० ७, तृ० १,
३ साथीं। ९. प्र० १ जब, द्वि० ४ तेहिं, द्वि० ३ कहँ। १०. प्र० २ देखै,
द्वि० ४, तृ० १ पाउर, च० १ पाउव। ११. प्र० १ गोंद, प्र० २ कारहु, द्वि०
५ करहि। १२. प्र० २ रस भरे, द्वि० ४ तस ढरे, द्वि० ७ हिअ ढरे। १३.
द्वि० २ तृ० २—सीपि फूटि जिमि मोती भरे, पं० १ नैनन्ह नीर ढरे तेहिं जोती
जनहु मंद कहि दूखहिं मोती। १४. प्र० १ निकार, प्र० २ उठा, तृ० ३
उठै। १५. प्र० १, तृ० २, ३, च० १ घोषी।
*प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६५] १. प्र० १, २ द्वि० ७ चाह, तृ० १ जहाँ। २. प्र० १, २ पावा, द्वि० ४ तृ०
१ पानी। ३. द्वि० १ इहवाँ चलि, तृ० ३ इहाँ सो, द्वि० ४ होइ वैठी, तृ० १
इहाँ यक, च० १ इहाँ लहि, द्वि० २ जहाँ लगि। ४. प्र० १ आवा, द्वि० ४,
तृ० १ रानी। ५. पं० १ परसन, दरसन। ६. तृ० ३ रूप केर, द्वि० १
आपु जब। ७. प्र० १ तहँ, प्र० २ तव, तृ० ३ तस। ८. तृ० ३ तन।
९. तृ० ३ जानी। १०. द्वि० १ पाप, तृ० ३ रूप। ११. तृ० ३ सदा।
१२. तृ० ३ नसावा। १३. द्वि० ५ बिकसा कँवल।

बिगसे कुमुद^{१४} देखि ससि रेखा । भै तेहिं रूप^{१५} जहाँ जो देखा^{१६} ।
पाए रूप रूप जस चहे^{१७} । ससि मुख सब^{१८} दरपन होइ रहे^{१९} ।
नैन जो देखे कँवल भए^{२०} निरमर नीर^{२१} सरीर ।
हँसत जो देखे हंस भए^{२२} दसन जोति^{२३} नग हीर ॥

[६६]

पदुमावति तहँ^१ खेल धमारी^२ । सुआ मँदिर महँ देखि^३ मँजारी ।
कहेसि चलौ जौ लहि तन पाँखा । जिउ लै उड़ा ताकि बन ढाँखा ।
जाइ परा बनखँड जिउ^४ लीन्है । मिले पंखि बहु आदर कीन्है ।
आनि धरीं आगें बहु^५ साखा । भुगुति न भिटै जौ लहि बिधि^६ राखा ।
पाई भुगुति सुख^७ मन भएऊ । अहा जो दुख विसरि सब गएऊ ।
ऐ गोसाईं तू औस बिधाता । जाँवत जीउ^८ सब क^९ भख दाता ।
पाहन महँ न पतंग बिसारा । जहँ तोहिं सँवर^{१०} दीन्ह तुहँ चारा^{११} ।

तब लगि सोग^{१३} बिछोह कर भोजन परा^{१४} न पेट ।

पुनि बिसरा^{१५} भा सँवरना^{१६} जनु सपने भइ^{१७} भेंट ॥*

१४. द्वि० १ ससि रूप, द्वि० २, ४, ५ तेहिं ओप, तृ० ३ तहँ ओप । १५. प्र० १ हराजै, प्र० २ हार जिन्ह, द्वि० १ दरस जिन्ह, तृ० ३ जहाँ लुगि । १६. प्र० १, २ तेहि तस रूप जैस जेहि चहा । १७. द्वि० ४ जनु । १८. प्र० १ दरसन कै रहा, प्र० २ दरपन कै रहा । १९. द्वि० १ पाए रूप अपु जब दरसे, मै ससि रूप दरपन भै बिगसे । २०. तृ० ३ हंस भै, तृ० १ कँवल मुख । २१. प्र० १ समीर । २२. प्र० १ कनूभा, प्र० २ कँवल । २३. तृ० १ देखि ।

[६६] १. द्वि० १ तब, तृ० ३ तेहि । २. प्र० १, द्वि० २, ५, ३ दुलारी, तृ० ३, पं० १ दुआरी । ३. द्वि० २, ४, ६ परी । ४. तृ० ३ डर । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ फर, द्वि० २, ३, च० १ सब । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० १ न भेटइ जौ लहि राखा, द्वि० १ न भिटइ जौ लुगि जिउ राखा । ७. तृ० ३ सौख । ८. द्वि० १ जगत, तृ० ३ जग । ९. प्र० १, २ सवनिह, द्वि० २, च० १ सब कहँ, तृ० ३ सब कर, द्वि० ४, ५, ३ सब का । १०. प्र० २, तृ० ३ सँवरि । ११. द्वि० ४ तेही कहँ चारा । १२. द्वि० १ पाहन मांफ जो कोट पतंगू, जेहि जेहि दोन्ह न कबहूँ खंगू । १३. च० १ सोच । १४. प्र० १ जब लगि भरइ न पेट । १५. द्वि० ६ बिसरावा । १७. प्र० १ सपना भौ, तृ० १ सपने नहिं ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह प्रकट है ।

[६७]

पंदुमावति पहुँ आइ^१ भँडारी। कहेसि मँदिर महुँ परी मँजारी।
 सुआ जो उतर देत हा^२ पूँछा। उड़ि गा पिंजर न बँलै छँछा^३।
 रानी सुना सुख सब गएऊ^४। जनु निसि परी अस्त दिन भएऊ।
 गहनै गही^५ चाँद कै करा^६। आँसु गगन जनु नखतन्ह^७ भरा^८।
 दूटि पालि सरवर बहि^९ लागे। कँवल बूड़ मधुकर उड़ि भागे।
 एहि बिधि आँसु नखत^{१०} होइ चुए। गगन छाँड़ि सरवर भरि^{११} उए।
 चिहुर चुवहि^{१२} मोतिन्ह कै माला। अब हम फिरि^{१३} बाँधा नह^{१४} बाला^{१५}।

उड़ि वह^{१६} सुआटा कहँ^{१७} बसा खोजहु सखी सो बासु^{१८}।
 दहुँ है धरति कि सरग गा पवन न पावै^{१९} तासु^{२०} ॥

[६८]

चहुँ पास समुभावहिं सखी। कहाँ सो अब पाइअ गा^१ पँखी।
 जौ लहि पिंजर अहा परेवा। अहा बाँदि^२ कीन्हिसि निति^३ सेवा।

[६७] १. प्र० १ गई। २. प्र० १ देत हुत, त० ३ देत तहँ, द्वि० ४ दीन्हा।
 ३. प्र० १ उड़िगा हंस पींजरा छूछा। ४. प्र० १, द्वि० ३ सुखि जिअ गयऊ, त०
 ३ सुखि तब गयऊ, द्वि० १ दुख जिअ भएऊ, त० २ विसरि सुख गएऊ, पं० १
 हरष सुव गएऊ। ५. प्र० २ खीन जो भई। ६. द्वि० ४, त० १ चाँद कै
 रेखा, च० १ चंदन कै करा। ७. प्र० १ आँसु तेहिं नखत गगन सब, प्र० २
 आँसु नखत गगन सब। ८. द्वि० ४, त० १ पेला। ९. प्र० १, २, द्वि० ६,
 त० २ टुटि टुटि परे पाल पर, द्वि० २ टुटि टुटि परे ताल पर, च० १ सरवर बूड़
 पाल पर पं० १ दूटि पाल सरवर महुँ। १०. प्र० २, द्वि० ४ गगन। ११.
 द्वि० ५ महुँ। १२. त० ३ चीर चुए, द्वि० ५ भरहिं चुवहिं द्वि० ३ जनहु
 दूटि। १३. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, त० ३, च० १ अब सकेत, त० १, २
 पुनि हम भरि। १४. प्र० १ कै बाँधहु, प्र० २ बाँधहु चहुँ, द्वि० १, ४, त० १
 बाँधा चहुँ। १५. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ३ पाला। १६. त० २ उड़ि
 दहुँ, च० १ आनि वह। १७. प्र० १ तहँ। १८. प्र० १, २ पास, द्वि० १
 ठाँउ, द्वि० ५, च० १ तासु। १९. प्र० १ कौन मिलावा, द्वि० १ जहाँ पाऊँ,
 पं० १ पंखिन पावै। २०. प्र० २, द्वि० २, ४, ५, च० १ बासु, द्वि० १
 तहाँ जाऊँ।

[६८] १. प्र० १, २ कहाँ सो पाइअ उड़िगा, त० १ गा सो कहाँ पाइअ अब।
 २. प्र० १ रहा बाँदि, द्वि० ६, त० १, च० १ अहा बाँध, त० ३ अहा बाँदि, द्वि० ३
 रहा बाँदि।

तेहिं बँदि हुतें जौं^४ छूटै पावा । पुनि फिरि^५ बँदि होइ^६ कित आवा ।
ओइ उड़ान फर तहि^७ खाए । जब^८ भा पंखि पाँख तन पाए^९ ।
पिंजर जेहि क सौं पि^{१०} तेहि गएऊ । जां जाकर सो ताकर भएऊ ।
दस बाटे^{११} जेहि पिंजर माहाँ^{१२} कैसें बाँ^{१३} मँजारी पाहाँ ।
एइ धरती अस केतन^{१४} लीले । तस पेट गाढ़ बहुरि नहिं^{१५} ढीले ।

जहाँ न राति न देवस है जहाँ न पौन न घानि^{१६} ।

तेहि बन होइ सुअटा बसा^{१७} को रे^{१८} मिलावै आनि ॥

[६६]

सुअैं तहाँ दिन दस^१ कलि काटी । आइ^२ बिआध दुका लै टाटी ।
पैग पैग^३ भुइँ चाँपत आवा । पंखिन्ह देखि सबन्हि^४ डर खावा ।
देखहु कछु अचरिजु अनभला^५ । तरिवर एक आवत है चला ।
एहि बन रहत^६ गई हम आऊ । तरिवर चलत न देखा काऊ ।
आजु जो तरिवर चल^७ भल नाहीं । आवहु एहि बन छाँड़ि पराहीं ।
वै तौ उड़े औरु^८ बन ताका । पंडित सुआ भूलि मन थाका ।
साखा देखि राज जुनु पावा । बैठ^९ निधित चला वह आवा ।

३. प्र० १, २, दि० १ तोरि । ४. प्र० १ तेहिं बँदितें, तु० ३ तेहु बँदि हुति । ५. प्र० १, दि० १ सो । ६. तु० ३ बँदि होइ, दि० ४ बँदि होने । ७. दि० ६ तेहि दिन खाए, दि० ५ फुरहरि मैं खाए, दि० ३ भौ भरहर खाए, च० १ फर हेरि न आए । ८. दि० ४, ५, च० १ जौ (हिंदी मूल) । ९. दि० २, ३ तन आए, दि० १, ४, ५, ६ तु० १ तन लाए, च० १ तेहिं जाए । १०. प्र० १ सो तन । ११. तु० ३ पिंजर, प्र० १ दुआर । १२. प्र० २ जेहि पिंजर महाँ दह दिसि राहा । १३. प्र० १, २ दि० २ केतेइ, च० १ केतक । १४. प्र० १ असस गाढ़ अबहुं नहिं, प्र० २ पेट गारह नाहीं तसु, दि० ५ असुपति गजपति असधरि, दि० ३ अस बड़ पेट न कबहुँ । १५. प्र० १, २, दि० ३ तहाँ न पौन की घानि, तु० ३ जहाँ पौन न लेइ अरधानि । १६. प्र० १, २, सुअटा चलि बसा । १७. प्र० १, २ दि० १, ४ कौन ।

[६९] १. तु० १ दिक्स दिन । २. दि० २ जाइ । ३. प्र० २, दि० १ परग परग । ४. प्र० १, २, दि० ७, च० १ हिउँ । ५. तु० १ आजु । ६. दि० ७, तु० १ नहिं भला । ७. प्र० १, २ बसत । ८. प्र० १ तरिवर आजु चला । ९. प्र० १, च० १ आन । १०. प्र० १, दि० ४ रहा, प्र० २ इहाँ ।

पाँच बान कर खोंचा लासा भरे सो^{११} पाँच ।
पाँख भरे तनु अरुभा कत मारे^{१२} बिनु बाँच ॥

[७०]

बंदि भा^१सुआ करत सुख^२केली । चूरि पाँख धरि मेलेसि^३ डेली ।
तहवाँ बहुल पंखि^४ खरभरहीं । आपु आपु कहँ रोदन^५ करहीं ।
बिख दाना कत दैय अँकूरा^६ । जेहि भा मरन डहन धरि^७ चूरा ।
जौ न होति चारा कै आसा । कत चिरिहार दुक्त लै लासा ।
एइ बिख चारै सब बुधि ठगी । औ भा^८ काल हाथ लै^९ लगी ।
एहि मूठी माया मन भूला । चूरे^{१०} पाँख जैस^{११} तन^{१२} फूला^{१३} ।
यहु मन कठिन मरै नहिं मारा । जार^{१४} न देखु देखु पै चारा ।

हम तौ बुद्धि गँवाई^{१५} बिख चारा अस खाइ ।
तू^{१६} सुअटा पंडित हता^{१७} तू^{१८} कत^{१९} फाँदा^{२०} आइ ॥

[७१]

सुअै कहा हमहूँ अस भूले^१ । दूट हिंडोर गरब जेहि^२ भूले^३ ।
केरा के बन लीन्ह बसेरा । परा साथ तहँ^४ बैरी^५ केरा ।

११. प्र० १, २ द्वि० ७ ते, द्वि० ३ जो । १२. प्र० २ रे मुप ।

[७०] १. द्वि० ७ फाँदा, च० १ पंडित । २. च० १ रस । ३. प्र० २ नाएसि ।
४. प्र० १ तहँ पंखि बहुते, प्र० २, द्वि० ५ तहाँ बहुत पंखी, द्वि० २, ३, ७, त०
३ तहवाँ पंखि बहुत, त० २ तहवाँ बहु पंखी । ५. त० ३ रोवन । ६. द्वि०
४ अँकूरा । ७. त० ३ बिधि । ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ आपण्ड, त०
१ औ । ९. त० २ माँचु लै, द्वि० ३ हाथ कै । १०. त० ३ जो ।
११. त० ३ तैस । १२. प्र० १, त्रिन, प्र० २ तिन, १३. द्वि० २ भूला ।
१४. प्र० १, त० ३ जाल, द्वि० ५ काल । १५. प्र० १, २ द्वि० ७, त० ३, पं०
१ कुबुधि गँवावा । १६. द्वि० १ पंडित अहै, त० ३ अस पंडित, द्वि० ६ पंडित
हा । १७. प्र० १, २ सो कत, त० ३, कहाँ कत, त० १, २ कत रे ।
१८. प्र० २ फाँदिसि, त० ३ बाभेसि, द्वि० ६ बाँधा, त० १, च० १ फंदा, त० २
परा फंद ।

[७१] १. प्र० १, २ तस भूले, च० १ भूले । २. प्र० १ सो, द्वि० १ जस, द्वि० ३
जो । ३. प्र० २ भूलें । ४. द्वि० ४ अब, द्वि० ५ तन । ५. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७, त० ३, च० १ बैरिन्ह ।

सुख कुरिआर फरहरी^६ खाना । बिख भा जबहि^७ बिआध तुलाना ।
काहेक^८ भोग^९ बिखिख अस फरा । अड़ा^{१०} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
होइ निचिंत बैठे तेहि अड़ा^{११} । तब जाना खोंचा हिय^{१२} गड़ा^{१३} ।
सुखी चिंत^{१४} जोरब धन^{१५} करना । यह न चिंत^{१६} आगे है मरना ।
भूले हमहु गरब तेहि माहाँ^{१७} । सो बिसरा पावा जेहि पाहाँ^{१८} ।

चरत न खुरुक कीन्ह तब^{१९} जब सो चरा^{२०} सुख सोइ ।
अब जो फाँद परा गियँ तब^{२१} रोएँ का होइ ॥

[७२]

सुनि कै^१ उतर आँसु सब^२ पोछे । कौनु पख बाँधा^३ बुधि ओछे ।
पंखिन्ह बुधि जौ^४ होति उड्यारी । पढ़ा सुआ कत धरति मँजारी ।
कत तीतर बन जीभ उघेला^५ । सकति हँकारि फाँदि गियँ मेला^६ ।
ता दिन व्याध भएउ जिउ लेधा । उठे पाँख भा नाउँ परेवा ।
मै बिआधि^७ तिस्ता सँग^८ खाधू । सुमै भुगुति न सूझ बिआधू ।
हमहिं लोभ ओइँ मेला चारा । हमहिं गरब वह^९ चाहै मारा ।
हम निचिंत वह^{१०} आउ छपाना । कौनु बिआधहि दोख^{११} अपाना ।

६. प्र० २ कुरहरी, द्वि० १ खुरुहरी त० ३ फुरुहरी । ७. प्र० १, २, त० ३ तबहि, द्वि० ४, ५, च० १ जौहि । (हिंदी मूल) ८. प्र० १, २ काहे को, त० ३ काहे । ९. प्र० २ भूख, द्वि० ३ फूल । १०. प्र० २, च० १ अड़ा । ११. प्र० २, द्वि० ३ आड़ा, गाड़ा । १२. प्र० १, २, द्वि० १ जब । १३. द्वि० ६, च० १ सबके चिंत, द्वि० २, त० २ सबके जीभ, त० ३ सुख निचिंत । १४. प्र० १, २ जो रे बध, त० ३ जोरत धन, द्वि० ५ जो बंधन, त० १ चोर बधन । १५. प्र० २ इहै चिंत, द्वि० ७ हम निचिंत । १६. प्र० १ पाहाँ, माहाँ, च० १ माहाँ, छाहाँ । १७. द्वि० २, ७, च० १ जिआ । १८. प्र० १, २ चारा, त० १, च० १ रे चरा । १९. प्र० १, २, द्वि० ७, त० ३ तउ ।

[७२] १. प्र० १ संगिन, पं० १ सुनि वह । २. प्र० १, २ तस, द्वि० ४ जब, द्वि० ५ पुनि, द्वि० १ तौ, द्वि० ३, च० १ तब । ३. त० ३ बाचे । ४. प्र० १ छुछे । ५. त० ३ उघेले, मेले । ६. प्र० १ भा व्याधा, द्वि० २ बिआध द्वि० ३ मै व्याधा । ७. प्र० १, २ मन । ८. त० १ हम गरबी । ९. द्वि० ३ वह । १०. द्वि० ६ छावस ।

सो औगुन कत कीजै जिउ दीजै जेहि काज ।

अब कहना कछु नहीं^{११} मस्ट भली पँछिराज^{१२} ॥

[७३]

चित्रसेन चितउर गढ़ राजा । कैगढ़ कोटि^१ चित्र जेई^२ साखा ।
तेहि कुल रतनसेनि उजियारा^३ । धनि जननी^४ जनमा अस बारा ।
पंडित गुनि^५ सामुद्रिक देखहि^६ । देखि रूप औ लगन बिसेखहि^७ ।
रतनसेनि एहि कुल औतरा^८ । रतन जोति मनि माथें बरा^९ ।
पदिक^{१०} पदारथ लिखो^{११} सो जोरी । चाँद भुरुज जसि होइ^{१२} अँजोरी^{१३} ।
जस मालति कहँ^{१४} भँवर बियोगी । तस ओहि लागि होइ यह^{१५} जोगी ।
सिंघल दीप जाइ ओहि^{१६} पावा^{१७} । सिद्ध होइ चितउर लै^{१८} आवा ।
भोग भोज जस मानै^{१९} विक्रम साका कीन्ह ।
परखि सो रतन पारखी^{२०} सबै लखन लिखि दोन्ह ॥

[७४]

चितउर गढ़ क^१ एक बनिजाग । सिंघल दीप चला बैपारा ।
बाँभन एक हुत^२ नष्ट^३ भिखारी । सो पुनि चला चलत बैपारी ।

११. तु० १ अब का कहना कछु नहीं । १२. प्र० १, २, दि० २, ३, ५, ६, तु० १, २, च० १ बछिराज ।

[७३] १. प्र० २, तु० ३ कोट । २. प्र० १, २, लंक सम, पं० १ चित्र सब । ३. प्र० १ निरमरा । ४. दि० २, तु० १ सो जेई । ५. प्र० १, दि० २, तु० २, च० १ गुनी, तु० ३ गुनि । ६. दि० ३, च० १ देखा, बिसेपा । ७. तु० ३ में अतिरिक्त पंक्ति—अस गरंथ मह देखु बिचारी, सिंघल दीप बिआह बि नारी । ८. प्र० १, दि० ५ यह कुल निरमरा, बरा, प्र० २ यह नग निरमरा, बरा, तु० २ यह लगन औतरा, बरा, तु० ३ यह नग अवतारा, बारा । ९. दि० १ बरनि न जाइ रूप औ करा । १०. दि० ४ पदुम । ११. तु० ३ लिखु । १३. प्र० १ जगत । १४. दि० ४ गुन । १५. दि० ४, ६, तु० १, २ चलै होइ । १६. प्र० १, २ सो, दि० २ यह । १७. दि० १ चाहा । १८. प्र० १, दि० १ गढ़ । १९. तु० ३ माना । २०. प्र० १ परीखिन्ह, दि० २ पारखिन्ह, तु० ३ पारिखा ।

[७४] १. प्र० १, दि० २, ३, ५, तु० १ कर । २. तु० ३ एक जो । ३. प्र० १, २, दि० २, ७, निष्ट, तु० ३, पं० १ निसठ, दि० ३ सठ ।

रिनि काहू कर^४ लीन्हैसि काढ़ी । मकु तहँ गएँ होइ किल्लु बाढ़ी ।
मारग कठिन बहुत दुख भए^५ । नाँधि समुद्र दीप ओहि^६ गए^५ ।
देखि हाट किल्लु सूझन ओरा । सबै बहुत किल्लु दीखन^७ थोरा ।
पै सुठि ऊँच बनिज तह केरा । धनी^८ पाउ निधनी मुख हेरा ।
लाख करोरन्हि बस्तु^९ बिकाई^{१०} । सहसन्हि केर न कोइ ओनाई^{१०} ।

सबहीं लीन्ह बेसाहना^{११} औ घर कीन्ह बहोर ।

बाँभन तहाँ लेइ का गाँठि^{१२} साँठि सुठि^{१३} थोर ॥

[७५]

भुरवै^१ ठाढ़ कहाँ हौ^२ आवा । बनिज न मिला रहा पछितावा ।
लाभ जानि आएउँ एहि हाटाँ । मूर गँवाइ चलेउँ तेहि^४ बाटाँ ।
का मै मरन सिखावन सिखी । आएउँ मरै मीचु हुति लिखी ।
अपने चलत न^५ कीन्हि कुबानी^६ । लाभ न दीख मूर भौ^७ हानी ।
का मै बोवा जरम ओहि^८ भूजी । खाइ चलेउँ घरहुँ कै पूँजी ।
जेहि बेवहरिआ कर बेवहारु । का लै देव जौं छँकिहि बोरु ।
घर कैसें पैठव मै छूँछूँ । कौन उतर देवेउँ^{१०} तिन्ह पूँछूँ ।

साथ चला सत बिचला^{११} भए^{१२} बिच समुंद पहार ।

आस निरासा^{१३} हौं फिरौ^{१४} तूँ बिधि देहि आधार^{१५} ॥

४. तु० ३ कै ५. प्र० १, २, द्वि० ७, ३ भएऊ, गएऊ । ६. प्र० १, २ तेहि
७. प्र० १, २ आहि न, तु० ३ है नहिं । ८. तु० ३ धनिक । ९. तु०
३ बनिज । १०. तु० ३ बिकाहीं, ओनाहीं । ११. तु० ३ बेसहनी, द्वि०
४ बे सामन । १२. प्र० १, द्वि० ७ दाम । १३. द्वि० ६ किल्लु ।

[७५] १. द्वि० ४, ५ तु० ३ भुरै । २. प्र० १ द्वि० १, कहाँ मै, प्र० २ काहे को मै,
द्वि० ४, ३ काहे कहाँ, तु० ३, च० १ काहे कहँ, पं० १ काहे कौं, द्वि० ५
हौं काहेक । ३. द्वि० ३ लाग । ४. द्वि० ५ एहि । ५. प्र० १, २
द्वि० ७, तु० १ चलत सो, तु० ३ चलत जे, पं० १ चलते । ६. द्वि० ५, ३,
च० १ गियानी । ७. प्र० १, द्वि० ४ भा, प्र० २, द्वि० ३, ५, तु० १, च०
१ मै । ८. प्र० १ यह, तु० ३ जे, द्वि० ४ नहिं । ९. द्वि० १ गौं
ठिउ । १०. द्वि० २, तु० १ देवौ, तु० ३ पाउव, द्वि० ५, ३, च० १, पं० १
देहौ, च० १ देउव । ११. द्वि० ४ सँग बिछुरा । १२. प्र० १, तु० १
भा, प्र० २ भौ । १३. तु० ३ अस निरासी । १४. प्र० १ मै
चला । १५. प्र० २ अहार ।

[७६]

तबहि^१ बिआध सुआ लै आवा। कंचन बरन अनूप सोहावा।
 बेचै लाग हाट लै^२ ओहीं। मोल रतन^३ मानिक जहँ^४ होहीं।
 सुआ को पूँछ पतंग मँदारे^५। चलन देखि आछै^६ मन मारे^७।
 बाँभन आइ सुआ सौं^८ पूँछा। दहुँ गुनवंत कि निरगुन छँछा।
 कहु परबते जो गुन तोहिं पाहाँ। गुन न छपाइअ हिरदै माहाँ।
 हम तुम्ह जाति बराभन^९ दोऊ। जातिहि जाति पूँछ सब कोऊ।
 पंडित हहु तो^{१०} सुनावहु बेदू। बिन पूँछे पाइअ नहिं भेदू।
 हौं^{११} बाँभन औ पंडित कहु आपन गुन सोइ।
 पढ़े के आगे जो पढ़ै दून लाभ तेहि^{१२} होइ॥

[७७]

तब गुन मोहि अहा हो देवा। जब^१ पिंजर हुँत^२ छूट परेवा।
 अब गुन कवन जो बँदिजजमाना^३। घालि मँजूसा बेंचै आना।
 पंडित होइ सो^४ हाट न चढ़ा^५। चहाँ^६ बिकाइ^७ भुलि गा पढ़ा^८।
 दुइ मारग देखौ एहि हाटाँ। दैय चलावै दहुँ केहि वाटाँ।
 रोवत रक्त भणउ मुख राता। तन भा पिअर^९ कहौं का बाता।
 राते स्याम कंठ दुइ गीवाँ। तिन्ह दुइ फाँद^{१०} डरौं सुठि^{११} जीवा।

- [७६] १. द्वि० २, ५ तौलहि, द्वि० ४, ५ च० १ तौहि (हिंदीमूल)। २. प्र० २ चढ़ि। ३. द्वि० १ मोंति। ४. प्र० १, २ द्वि० २ जेहि। ५. तृ० ३ पतंग मदारे, मोरे, द्वि० १ पतंग पँखारे, मारे द्वि० ५ पतंग मडारे, मारे, द्वि० ७ पतंग निनारे, मारे, द्वि० ४ पंखि मँडारे, मारे, द्वि० ३ बधिक मनडारे, मारे। ६. प्र० २ चालु न देखु रहै, द्वि० ३ चलन न देख रहै, च० १ चलन न देख आछै। ७. प्र० २ कहँ। ८. च० १ बराबर। ९. प्र० १, २ अहहु, तृ० ३ हहु जो, द्वि० ५, ३ हो तो, च० १ होहु। १०. प्र० २ मै। ११. द्वि० १ पै।

- [७७] १. द्वि० ७, तृ० २, च० १ बिनु। २. प्र० १ ते छूट, प्र० २ महँ हुता, द्वि० १ महँ अहा, तृ० ३ सौं छूट। ३. प्र० १ महँ आना। ४. तृ० ३ सो जो। ५. प्र० २ चढ़ई, पढ़ई। ६. प्र० १ चहै, प्र० २ चढ़ा। ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ६, ७, तृ० १, ३ बिकान। ८. द्वि० २, ३, पीत। ९. प्र० १, २ तेहि डर अधिक, तृ० १ तहँ हुइ जीम। १०. प्र० १ डरै सो।

अब हौं^{११} कंठ फाँद गिर्वै^{१२} चीन्हा । दूँ कै फाँद^{१३} चाह का कीन्हा ।
पढ़ि गुनि देखा बहुत मैं है आगें डरु सोइ ।
धंघ जगत सब^{१४} जानि कै^{१५} भूलि रहा बुधि खोइ ॥

[७८]

सुनि बाँभन बिनवा चिरिहारू । करु पंखिन्ह कहँ मया^१ न मारू ।
कत रे निठुर जिउ बधसि^२ परावा । हत्या केर न तोहि डरु आवा ।
कहेसि पंखि खाधुक मानवा^४ । निठुर ते कहिअ^३ जे परमँसु खवा^४ ।
अवहिं रोइ जाहि कै रोवना । तबहुँ न तजहिं भोग सुख सोवना ।
औ जानहिं तन^५ होइहि नासू । पोखहिं माँसु^६ पराएँ माँसू ।
जौ न होत अस पर मँसु खधू । कत पंखिन्ह कहँ धरत^७ बिआधू ।
जौ रे व्याध पंखी निति धरई । सो बेंचत^८ मन^९ लोभ न करई ।
बाँभन सुआ वेसाहा सुनि मति वेद गरंथ ।
मिला आइ कै साथिन्ह भा चितउर के पंथ ॥

[७९]

तब^१ लगि चित्रसेनि सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
आइ बात तेहिं आगें चली । रजा बनिज आव^२ सिंघली ।
हहिं गजमोति भरीं सब^३ सीपी । और वस्तु बहु सिंघल दीपी ।

११. तू० ३ अबहुँ, दि० ४ अबहीं । १२. प्र० २ कर, दि० २, ३ को, दि० ४
७ दुइ । १३. प्र० २ जिअ फाँद, दि० २, ३, तू० २ जियँ बाँधि, तू० ३
कै बंदि, पं० १ कै बाँद । १४. प्र० १, २ जिअ । १५. दि०
२ जायकै ।

[७८] १. प्र० १ दया । २. प्र० १, २ हतसि । ३. दि० २ मैं यह पंक्ति
छूटी हुई है । ४. प्र० १, २ खाधुक मन लावा, खावा, दि० ४ खाधुक मावा,
खावा, दि० ५ का दुख जनावा, खावा, दि० ३, ७ खाधुक मनावा, खावा, दि० १
खाधुक मन लावा, निठुर अहा तो पेम सँतावा । ५. तू० ३ सोइ जो, तू०
२ कहिअ, दि० ३ तेइ । ६. प्र० १, २ अउतरि जनकर । ७. दि०
३ आपु । ८. प्र० २ फिरत, तू० १ गहँ, च० १ परै । ९. दि० ५,
च० १ निचित । १०. प्र० २ जिउ ।

[७९] १. दि० १ तौ (हिंदी मूल) । २. प्र० १, दि० १, ५ राजा बनिज
आप, तू० ३ राजा बनिज आवा, दि० ३ आवा बहुत बनिज, पं० १
राजा बनिज आपउ । ३. दि० २ औ, दि० ४ सत, दि० ७ नग ।

बाँभन एक सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूय सोहावा ।
राते स्याम^५ कंठ दुइ काँठा^६ । राते डहन^७ लिखे सब पाठा^८ ।
औ दुइ नैन सोहावन राता । राता ठोर अभिअ रस बाता ।
मस्तक^९ टीका काँध जनेऊ । कवि बिआस पंडित सहदेऊ ।

बोल अरथ सों बोले सुनत सीस पै^१ डोल ।
राजमंदिर महँ चाहिअ अस वह^{१०} सुआ अमोल ॥

[८०]

भई^१ रजाएसु जन दौराए^२ । बाँभन सुआ बेगि लै आए ।
बिप्र असीसि विनति औधारा । सुआ जीउ^३ नहिं करौं निनारा ।
पै यह पेट भएउ^४ बिसवासी । जेहिं नाए सब^५ तपा सँन्यासी ।
दारा सेज जहाँ जेहि^६ नाहीं । भुईं परि रहै लाइ गिव बाहीं ।
अंध रहै जो देख न^७ नैना । गँग रहै मुख आव^८ न बैना ।
बहिर रहै सरवन नहिं सुना । पै एक पेट न रह^९ निरगुना^{१०} ।
कै कै फेर^{११} अंत^{१२} बहु^{१३} दोषी । बारहिं बार फिरै न^{१४} संतोषी^{१५} ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ सब । ५. प्र० १, २ ठोर । ३. प्र० १, २ कंठा, पंथा । ७. द्वि० १ पात । ८. प्र० १, २ माँथे ।
९. प्र० १, २, द्वि० ५ सब । १०. प्र० १, २ अइसन, द्वि० १ अस है ।

[८०] १. द्वि० १, ५, द्वि० १, २ भएउ । २. द्वि० ३ दुइ धाए । ३. द्वि० १, ३, पं० १ जरम, द्वि० ६ जिअत । ४. द्वि० ३, ५, ६, तृ० १, च० १ महा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३, च० १ नाए, द्वि० २, ४, ५, पं० १ नावा, तृ० ३ नवा, तृ० १ नवाए । ६. द्वि० १ औ घर सेज जहाँ जेहि, तृ० ३ जेहि हैं नींद सेज जौ, द्वि० ५ दारी सेज जहाँ किछु, द्वि० २, ३, तृ० २ ढासन सेज जहाँ जेहि (द्वि० २—किछु) । ७. प्र० १ सो जेहि नहिं । ८. द्वि० ५ और, द्वि० ३ कहै । ९. द्वि० १ भवा । १०. तृ० ३ देखा राज बहुत सुख पावा, चारौं बेद पढ़त सुख आवा । ११. द्वि० १ भीर, च० १ फिरै । १२. द्वि० ४ आप । १३. द्वि० ५, च० १ यह । १४. द्वि० १ नहिं । १५. तृ० ३ हरे बरन कंठ राते रेखा, जनौं स्याम महँ विञ्जु बिसेषा ।

सो मोहिं लिहैं मँगवै^{१६} लावै भूख पिआस ।
जौ न होत अस बैरी^{१७} तौ केहि काहू कै^{१८} आस ॥

[८१]

सुअैं असीस दीन्ह बड़ साजू^१ । बड़ परताप अखंडित राजू^२ ।
भागवंत बड़ बिधि^३ औतारा^३ । जहाँ भाग तह रूप जोहारा^३ ।
कोउ केहु पास आस कै गौना । जो निरास दिढ़ आसन मौना^४ ।
कोउ बिनु पूँछे बोल^५ जो बोला । होइ बोल माँटी के मोला ।
पढ़ि गुनि जानि^६ वेद मत^७ भेऊ । पूँछी बात कही^८ सहदेऊ ।
गुनी न कोई^९ आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै चाहा^{१०} ।^{११}
जौ लहि गुन परगट नहि होई । तौ लहि मरम न जानै कोई ।

चतुर^{१२} बेद हौं पंडित हीरामनि मोहि नाउँ ।
पदुमावति^{१३} सों मेरवौ^{१४} सेव करौं तेहि^{१५} ठाउँ ॥

[८२]

रतनसेनि हीरामनि चीन्हा^१ । एक लाख^२ बाँभन कहूँ दीन्हा ।
बिप्र असीसा^३ कीन्ह पयाना^४ । सुआ सो राजमँदिर महँ आना ।

१६. प्र० १, २ फिरावै । १७. प्र० २ पेट अस बैरी, तु० ३ अस पतिता ।

१८. प्र० १ कत काहू कै, तु० ३ कोउ काहूकत, द्वि० ४ कहँ काहू कै ।

[८१] १. प्र० १ राजू, साजू । २. तु० ३ बिधि जेहि, द्वि० ४ बुध जेहि । ३. तु० ३ अवतारू, गोहारू । ४. द्वि० १ में इस पंक्ति के स्थान पर निम्न-लिखित दो (यथा १-२) हैं :

देखा सुवा लोन अति राजा । कहा कि परगट करु गुन साजा ।

काहु कि पंडित तब न इन कोई । आपुन बताइ आपुन गुन होई ।

५. प्र० १, २ अनपूछे बोलै । ६. च० १ जेहि महँ म्कल । ७. तु० ३ हुति । ८. तु० ३ कहै हि, द्वि० ७ कहै । ९. तु० ३ कौन कोई जौ । १०. द्वि० ५ ज्ञान सो जाहा । ११. प्र० १, २ सुवै सो आपन गुन दरसावा, हीरामनि तब नावँ कहावा । (तुलना २५५-७) १२. प्र० १, २ चारि । १३. प्र० २ मधु मालति । १४. तु० ३ कर सुअटा । १५. प्र० १, २ सब तु० ३ ओहि, तु० १ जेहि ।

[८२] १. प्र० २ लीन्हा । २. प्र० १ लाख टका, द्वि० १ एक लच्छ । ३. तु० ३ असीस कै, तु० १ असीस कहि । ४. प्र० १ बिनति औधारा ।

बरनौं काह सुआ कै भाखा । धनि सो नाउँ हीरामनि राखा ।
 जौं बोलै तौ मानिक^५ मूँगा । नाहिं तौ मौन^६ बाँध होइ^७ गुँगा ।
 जौं बोलै राजा मुख जोवा । जनहुँ मोति हिअ हार पिरोवा^८ ।
 जनहुँ मारि मुख अंत्रित मेला । गुर होइ आपु कीन्ह चह^९ चेला ।
 सुरुज चाँद कै कथा कहा^{११} । पेम क गहन लाइ चित रहा^{११} ।

जो जो^{१२} सुनै धुनै सिर^{१३} राजा प्रीति क होइ अगाहु^{१४} ।
 अस गुनवंत नाहिं भल सुअटा^{१५} बाउर करिहै काहु^{१६} ॥

[८३]

दिन दस पाँच तहाँ^१ जो भए । राजा कतहुँ^२ अहेरें गए ।
 नागमती रूपवंती रानी । सब रनिवास पाट परधानी ।
 कै सिंगार दरपन कर लीन्हा । दरसन देखि गरब जियँ कीन्हा ।
 भलेहि सो और पिआरी नाहाँ^३ । मोरे रूप कि कोइ जग माहाँ ।
 हँसत सुआ पहेँ आइ सो नारी^४ । दीन्हि कसौटी औ बनवारी^५ ।

५. तृ० ३ तौ मोती, द्वि० ४ सब मानिक । ६. तृ० ३ मौन । ७. प्र० १, २, द्वि० २ रह । ८. प्र० १, २ चुवै मोति हिअ हार पिरोवा, तृ० ३ मानिक मोती मणि पिरोवा । ९. तृ० २, ३ जीम मारि मुख, द्वि० ३ चहै डारि विष । १०. द्वि० २, तृ० ३ जग । ११. प्र० १, २, द्वि० १ कहै, चितग है, द्वि० ४ कहा, जिउ गहा । १२. द्वि० ४ ज्यों ज्यों । १३. तृ० ३ सीस धुनै । १४. प्र० १ परतख होइ अवगाह, प्र० २ परतख होइ अगाह, तृ० ३ सुनत पेम होइ ताहि, द्वि० ३ राजा प्रीति अगाह, प्र० १ प्रीतिक होइ अगाह । १५. प्र० १ अस गुनवंत सुवा भल नाहीं, तृ० ३ अस गुनवंत नाहिं भला । १६. प्र० १, द्वि० १ कीन्ह जो चाह, प्र० २, प्र० १ किआ चह काह, द्वि० २ करै डर काहिं, द्वि० ३ कीजै काह, च० १ कै जिउ चाह ।

[८३] १. प्र० २ दश । २. प्र० २ बहुरि । ३. प्र० १, २ भलेहि सुआ हौं सौपी नाहाँ, तृ० ३ भलेहि सोइहि पिआरी नाहाँ, द्वि० ५ बोलहु सुआ पिआरे नाहाँ, द्वि० ६ भलेऊँ सुवा सो प्यारी नाहाँ, द्वि० ३, तृ० १ भलेहि सुआ और प्यारी नाहाँ, च० १ भलेहि सुआ रे प्यारी नाहाँ, तृ० २ भलेहि सुआ जो प्यारी नाहाँ । ४. तृ० ३ बारी । ५. द्वि० ५ बनवारी ।

सुआ बान दहूँ कहुँ कसि सोना^१ । सिंघ लदीप तोर कस लोना^२ ।
कौन दिस्टि तोरी^३ रूपमनी^४ । दहूँ हौं लोनि^५ कि वै पदुमिनी^६ ।

जौं न कहसि सत सुअटा तोहि राजा कै आन ।
है कोई एहि जगत महँ मोरें रूप समान ॥

[८४]

सँवरि रूप पदुमावति केरा । हँसा सुआ रानी मुख हेरा ।
जेहि सरवर महँ हंसन आवा । बकुली^१ तेहि जल^२ हंस कहावा ।
दैयँ कीन्ह अस जगत अनूपा । एक एक तें आगरि रूपा ।
कै मन गरब न छाजा काहू । चाँद घटा औ लागा^३ राहू ।
लोनि बिलोनि तहाँ को कहा । लोनी सोइ कंत जेहि चहा ।
का पूँछहु सिंघल की नारी^४ । दिनहिंन^५ पूजै निसि^६ अधिआरी ।
पुहुप^७ सुगंध सो^८ तिन्ह कै काया । जहाँ माँथ का बरनौ पाया ।

गढ़ी सो सोने सोंधै भरी सो रूपै^९ भाग ।
सुनत रुखि भै^{१०} रानी दिहँ लोन अस लाग ॥

[८५]

जौं यह सुआ मँदिर महँ रहई^१ । कवहुँ कि होइ^२ राजा सौँ कहई ।
सुनि राजा पुनि होइ वियोगी । छाड़ै राज चलै होइ जोगी ।

६. तृ० ३ देखी कसि. १६० २ कसि मुख कसु, द्वि० ५ तोर कहु कस, द्वि० १ तोहि कसु जस द्वि० ३ कसि कहु कस । ७. द्वि० २ लुनी, लोनी । ८. प्र० १, २, च० १ सिस्टि मोरी । ९. प्र० १, २ पदुमिनी, रूपमनी । १०. प्र० २ कहु हौं लोनि, तृ० ३ कहुँ हौं नीकी ।

[८४] १. प्र० १, २, द्वि० ५ बकुला । २. तृ० ३ सर । ३. प्र० १ घटा जिमि लाग, प्र० २ घटा जौं लागै, द्वि० ७ घटा बाह लाग । ४. तृ० ३ बारी । ५. प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ कि । ६. द्वि० २ रैन । ७. द्वि० ५ कनक । ८. द्वि० १ सुवास सो, प्र० २ जहाँ लागि । ९. प्र० १ भरी सो रोकी, तृ० ३ सो रूपे अति । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, तृ० २, सुखि गइ, च० १ रोक गइ, पं० १ रुखि गइ ।

[८५] १. द्वि० २, ५, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ अहई । २. प्र० २ कवहुँ कि वार, द्वि० ५ कौन होइ, द्वि० ६ कौहु होइ (हिंदी मूल) ।

बिख राखै^३ नहिं होइ अँगूरू^४ । सबद न देइ बिरह तवँचूरू^५ ।
 धाइ धामिनी^६ बेगि हँकारी । ओहि सौँपा^७ जिअ^८ रिसि नसँभारी^९ ।
 देखु यह सुअटा है^{१०} मँदचाला । भएउ न ताकर जाकर पाला ।
 मुख कह आन पेट वस^{११} आना । तेहि औगुन दस हाट बिकाना ।
 पंखिन राखिअ^{१२} होइ^{१३} कुभाखी । तहँ लै मारु जहाँ नहिं साखी ।

जेहि^{१४} दिन कहँ हौं निति डरौ^{१५} रैन^{१६} छपावौ^{१७} सूर ।
 लै चह दीन्ह^{१८} कँवल कहँ मोकहँ होइ मँजूर ॥

[८६]

धाइ सुआ लै^१ मारैं गई । समुझि^२ गिआन हिऐं मति^३ भई ।
 सुआ सो राजा कर बिसरामी । मारि न जाइ चहै जेहि सामी ।
 यह पंडित खंडित बैरागू । दोस ताहि जेहि सूझ न आगू ।
 जौ^४ तिवाई^५ कै काज^६ न जाना । परै धोख^७ पाछें पछिताना ।
 नागमती नागिनि बुधि ताऊ^८ । सुआ मँजूर होइ नहिं काऊ^९ ।

३. प्र० २ राखिअ, तु० ३ राखी । ४. द्वि० ७ जारौं अबहिं होत मुख मूरू ।
 ५. द्वि० १, पं० १ सब दिन दहै देइ तवँचूरू । द्वि० २ सब दिन दहै बिरह
 तन चूरू, द्वि० ५ सबद न देइ वदुरि तमचूरू, द्वि० ७ जब लगि नाहिं
 बोलत तमचूरू, तु० १ सबद दिए न होइ तमचूरू, द्वि० ३ सेंदुर दिए
 रहत तमचूरू, च० १ सब दिऐं नहिं रह तमचूरू । ६. प्र० १ जो
 दामिनि, प्र० २ जो धामिनि, पं० १ धाइ कौ । ७. द्वि० १ भइ किरोष ।
 ८. द्वि० १ अति, द्वि० २ सो, द्वि० ३ हिय । ९. प्र० २, तु० ३ रीसि सँभारी ।
 १०. प्र० १, २, द्वि० १ धाइ सुअटा । ११. प्र० १, २, द्वि० १, ६ कहू,
 द्वि० ४ पै । १२. प्र० १, २, होखै (भोजपुरी प्रभाव) । १३. द्वि०
 २ अहै । १४. प्र० १ ता, प्र० २ तेहि । १५. द्वि० ३ डरौं औ ।
 १६. द्वि० १ दिनहिं । १७. प्र० १, २, छपावै । १८. द्वि० २ लै जो
 दीन्ह, द्वि० ५, तु० २ सो लै देइ ।

[८६] १. प्र० २ कहँ । २. प्र० १, २ उपजा । ३. द्वि० २, तु० ३ डरू ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ जेई । ५. द्वि० ५, ३ तिरिआ, द्वि० १, पं० १
 तिवानि । ६. प्र० १, २, द्वि० १ मरम । ७. प्र० १, २, च० १
 दोस । ८. द्वि० ४ ताही, काही । ९. प्र० १, २ च० १, द्वि० ३, ५,
 ७, तु० १ माहाँ, बाहाँ, द्वि० १, माहीं, नाहीं, द्वि० २ माहाँ, माहाँ ।

जो न कंत के आएसु माहाँ^१। कौतु भरोस नारि कै नाहाँ^२।
मकु एहि खोज होइ निसि^{१०} आई। तुरै रोग^{११} हरि माथें जाई^{१२}।

हुइ सो छपाए ना छपै एक हत्या औ पापु।
अंतहु करहि बिनास ये^{१३} सै^{१४} साखी दै आपु^{१५} ॥

[८७]

राखा सुआ धाइ मति^१ साजा। भएउ खोज निसि आएँ^२ राजा।
रानी^३ उतर मान सौं दीन्हा। पंडित सुआ मँजारी लीन्हा^४।
मैं पूछा सिंघल पदुमिनी। उतर दीन्ह तूँ को^५ नागिनी।
बैजस दिन तूँ निसि अंधिआरी। जहाँ बसंत करील को बारी^६।
का तोर पुरुष रैन को राऊ। उलू न जान देवस कर भाऊ।
का वह पंख कोटि मह कोटी^७। अस बड़ बोल जीभ कह^८ छोटी।
रुहिर चुअै जब जब^{११} कह बाता। भोजन बिनु भोजन मुख राता^{१२}।

माथें नहिं बैसारिअ सठहि सुआ जौ^{१३} लोन।
कान टूट जेहि अमरन^{१४} का लै करव^{१५} सो सोन ॥*

१०. प्र० १ रस, प्र० २ ससि, दि० १ तस। ११. प्र० १ दोख।

१२. दि० ७ विसाई। १३. दि० ३, ७, पुनि, दि० ६ ते, त० ३ लै, त०

१, २ वै। १४. दि० १ सब। १५. प्र० २ कहै।

[८७] १. दि० ७ मन। २. प्र० १ जब आएउ, दि० १ निसि आवा, दि० ६
आएउ निमि। ३. प्र० २ धनि। ४. दि० २ बेगि सुवा लै आवहु रानी,
नौद परै कछु कहै कहानी। ५. प्र० १, २ क्या। ६. (?)
अइसि न देखौ तस उजिआरी। ७. प्र० १ बेट महँ कोटी, छोटी,
प्र० २, त० ३ कोडि महँ कोटी, छोटी, दि० २ खोट महँ खोटै, छोटे, दि० १
कोटि महँ कोटी, भोटी, दि० ७ कोटि महँ गोटी, छोटी। ८. प्र० १ सठ, प्र० २
तेहि, दि० ७ मुख। ११. दि० २, ५, ६, त० १, पं० १ जो जो (हिंदी
मूल), त० ३ ज्यो ज्यो। १२. त० २ रुहिर चुअै जो जो कह बैना। रकत
आइ भरि मोरे नैना। १३. प्र० १, २ जौ सुवटा सुठि लोन, दि० २
अंतहु सुवा सो लोन, त० ३ जौ सुठि सुवा बड़ लोन, दि० ४ सो तेहि जो
सुवा है लोन, दि० ५ का सठ सुवा सलोन, दि० ७ सुठिहि सुवा जौ लोन।
१४. दि० ७, त० ३ पाहरे। १५. दि० ४ करै, त० १ सरब।

* त० २ में इस छंद में मूल पाठ की .१, .२, .३, .५, .७ तथा अन्य ७ अर्द्ध-
लियाँ आती हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[८८]

राजै सुनि बियोग तस^१ माना । जैसे^२ हिण^३ विक्रम पछिताना ।
 वह^४ हीरामनि पंडित सुआ । जौ बोले तौ अंजित चुआ ।
 पंडित दुख खंडित^५ निरदोखा । पंडित हुतें परै नहि धोखा ।
 पंडित केरि जीभि मुख सूधी । पंडित वात न कहै निबूधी^६ ।
 पंडित सुमति देइ पंथ लावा । जो कुपथ तेहि पंडित न भावा ।
 पंडित राते बदन^७ सरेपा । जो हत्यार रुहिर पै देखा ।
 कै परान घट आनहु मती^८ । कै चलि होहु सुआ संग सती ।

जनि जानहु कै अँगुन मंदिर होइ^९ सुख साज ।
 आएसु मेटि कंत कर काकर भा न अकाज^{१०} ॥

[८९]

चाँद जैस धनि उजिअरि^१ अही । भा पिउ रोस गहन^२ अस^३ गही ।
 परम^४ सोदाग निबाहि न पारी^५ । भा दोहाग सेवाँ जब^६ हारी ।
 एतनिक दोस विरचि^७ पिउ रुठा । जो पिउ आपन कहै सो मूठा ।
 औसैं गरब न भूलै कोई । जेहि डर बहुत पिआरी सोई ।
 रानी आइ धाइ के पासौं । सुआ^८ भुआ सेंबर कै^९ आसौं^{१०} ।

[८८] १. दि० १ दुख । २. दि० १ औसैं । ३. प्र० १, २ जस हिरदै ।
 ४. तु० ३ आउ । ५. दि० ७ पंडित । ६. प्र० १, २ न कहै
 बिरुद्धी, तु० ३ कहै निरबूधी, दि० ४ न कहै निबूद्धी, दि० ७, च० १ न कहै निर-
 बूधी, दि० ५, ३ न कहै बियोधी, तु० १ कहै निबूध । ७. पं० १ वरन ।
 ८. ० ३ गप । ९. प्र० १, २ राखहु मती । १०. प्र० १, २
 करहु । ११. दि० ६, तु० ३ न भयउ अकाज, दि० ४ भा भल
 काज ।

[८९] १. प्र० १, २ आब्रि । २. दि० २ खता । ३. प्र० १ गा, प्र० २ जो ।
 ४. प्र० २, तु० ३ पिरम, तु० २ पेम । ५. दि० ७ सोदागिनि नाहिं
 पिआरी । ६. तु० ३ जीति, दि० ७ जति । ७. प्र० १ लागि ।
 ८. प्र० १ भुनग, प्र० २, दि० १ सुवा । ९. प्र० १, २, दि० २ करि
 सेंबर । १०. दि० ३ तस मुख सूख न तन मई साँसा ।

परा प्रीति कंचन महँ सीसा । बिथरि^{११} न मिलै स्याम पै दीसा ।
कहाँ सोनार^{१२} पास जेहि जाऊ । देइ सोहाग करै एक ठाऊ ।

मैं पिय प्रीति भरोसे गरव कीन्ह जिअ माहँ ।
तेहि रिसि^{१३} हौं परहेलिङ^{१४} निगड़ रोस किअ^{१५} नाहँ ।

[६०]

उतर धाइ तब दीन्ह रिसाई । रिसि आपुहि बुधि औरहि खाई ।
मैं जो कहा रिसि करहु न बोला । को न गएउ एहिरिसि कर घाला ।
तू रिसि भरी न देखसि आगू । रिसि महँ काकर भएउ सोहागू ।
बिरस बिरोध रिसिहि पै होई । रिसि मारै तेहि मार न कोई ।
जेहि की रिसि मरिए रस जीजै^१ । सो रस तजि रिसि कबहुँ^२ न कीजै ।
जेहि रिसि तेहि^३ रस जोगै न जाई । बिनु रस हरदि होइ पछराई ।
कंत सोहाग कि^४ पाइअ साँधा । पावै सोइ जो ओहिं चित बाँधा^५ ।

रहै जो पिय के आएसु औ बरतै होइ खीन^६ ।
सोइ चाँद अस निरमरि जरम न होइ मलीन ॥*

११. प्र० १ तबहुँ, द्वि० १ बिछुरि, द्वि० ४ बिहरि । १२. तु० ३ सो नारि ;
१३. तु० ३ तेहि दुख हौं, द्वि० ७ नै जानौ । १४. प्र० २ परहेलिनि,
द्वि० २, तु० ३, च० १ परहेली, द्वि० ७ परहेल बिनु । १५. प्र० १
निगुन रोस भौ तु० ३ निरँग रोस किए, द्वि० ७ डारी रोस किय, तु० १ नेक
रोस किए, द्वि० ३ रूस्यो नागर, द्वि० ४ निगड़ रोस का ।

[९०] प्र० १, २, द्वि० ७ जहवाँ रिस मारे रस पीजै, द्वि० १ जेहि के रिस मरिए रस
छीजै, तु० ३ रिसहि जो मरिए औरस जीजै, द्वि० ६ जेहि के रिस मरिए रस
दीजै, तु० १ जिय कौ रिस मरिए रस जीजै । २. तु० ३ अनरीस, द्वि० ४,
६ रिसि कोह, तु० २ रिसि कोह । ३. प्र० १ जाकहँ रिस । ४. प्र०
२ चुकि, द्वि० ६ चुकइ, द्वि० ३ गोइ । ५. प्र० १, द्वि० १, ३, ७ न, द्वि०
२, ५, तु० १, च० १ की । ७. द्वि० ४, तु० ३ हीन । ८. प्र० २
सो देखु चाँद जग निरमल, प्र० १, तु० १ सोई देखिअ चाँद अस, द्वि० ४ सो
धनि चाँद असि निरमल, द्वि० ५ निरमल देखिअ चाँद अस, च० १ सोइ चाँद
असि देखिअ ।

* तु० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[६१]

जुआ हारि समुभी^१ मन^२ रानी । सुआ दीन्ह राजा कहँ^३ आनी ।
मान मते हौं^४ गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
सेवा करै जो बरहौ मासा । एतनिक औगुन करहु बिनासा ।
जौ तुम्ह देइ नाइ कै गीवाँ । छाँड़हु नहि बिनु मारें^५ जीवाँ ।
मिलतहि महुँ^६ जनु अहहु^७ निनारे । तुम्ह सौं अहै^८ अदेस पिआरे ।
मैं जाना तुम्ह मोहीं^९ माहाँ । देखौं ताकि तौ हहु सब पाहाँ^{१०} ।
का रानी का चेरी कोई । जा कहँ मया करहु भलि सोई^{११} ।

तुम्ह सों कोई न जीता हारे बररुचि^{१२} भोज ।
पहिलें आपु जो खोवै^{१३} करै तुम्हारा^{१४} खोज ॥

[६२]

राजै कहा सत्त कहु सुआ । बिनु स्त कस^१ जस सेंवर सुआ^२ ।
होइ मुख रात सत्त की बाता^३ । जहाँ सत्त तहँ धरम सँघाता ।
बाँधी सिस्टि अहै सत^४ केरी । लखिमी आहि सत्त की चेरी ।

[९१] १. प्र० २ समुभा । २. प्र० २, तस, द्वि० ७ पिउ । ३. द्वि० २ त० ३ पहुँ, द्वि० ४ पै । ४. प्र० १, २ नागमती मैं, त० ३ नागमती हिय, द्वि० ७ मानमती गौ । ५. प्र० १, २ छाँड़हु ताहि न मारहु, द्वि० १ मारहु पै नहिँ छाँड़हु, त० १ छाँड़हु नहिँ मारहु पुनि । ६. त० ३ मिलेहि माँह । ७. द्वि० २ अहहिँ, त० ३ हीन, द्वि० ७ अजहुँ । ८. द्वि० २ अहहिँ, त० ३ अहौ, द्वि० ७ होइ, द्वि० ३ आहि । ९. प्र० १, २ हहु मोहि, द्वि० १ अहो मोहि, त० ३, च० १ मन मोहि । १०. प्र० १, २ तौ हहु जग पाहाँ, द्वि० १ सकल जग पाहाँ, द्वि० ४, ५ चहौं सब माहाँ, द्वि० ३ तौ सब हिय पाहाँ । ११. प्र० २ जेहि डर बहुत पिआरी सोई । १२. द्वि० ४ विक्रम । १३. प्र० १, २ द्वि० ३, ४, ५, ६, त० २, च० १ खोइ कै । १४. त० ३ करै तुम्हार सो, त० २ सो करै तुम्हारा ।

[९२] १. प्र० १ कर । २. त० ३ बिनु स्त कस सेंवर जस हुआ, त० १ सत्त न कहसि मानहु मुर छुआ । ३. प्र० २ सत्तहि तैं आहै मुख राता । ४. प्र० १, २ त० ३ जो सत्तहि, द्वि० ७ समै सत, त० १ धरम सत, पं० १ सत्तहि ।

सत्त^५ जहाँ साहस^६ सिधि पावा । जौ सतवादी पुरुष कहावा ।
सत कहँ सती सँवारै सरा^७ । आगि लाइ चहुँ दिसि सत जरा^८ ।
दुइ जग तरा सत्त जेई राखा । औ पिआर दैअहि सत^९ भाखा ।
सो सत छाँड़ि जो धरम बिनासा । का^{१०}मति हिँ कौन्ह सत नासा^{११} ।

तुम्ह सयान औ पंडित असत न भाखहु काउ ।
सत्त कहहु सो मोसों^{१२} दहुँ काकर अनियाउ ॥

[६३]

सत्त कहत राजा जिउ जाऊ । पै मुख असत न भाखौं काऊ ।
हौ सत लै निसरा एहि^२ पतें^३ । सिंघल दीप राज घर हतें ।
पदुमावति राजा कै बारी । पदुम गंध ससि^४बिधि औतारी^५ ।
ससि मुख अंग मलैगिरि रानी । कनक सुगंध दुआदस बानी^६ ।
हँहिं जो पदुमिनि सिंघल माहाँ । सुगंध सुरूप सो^७ओहि कीछाहाँ ।
हीरामनि हौं तेहि क परेवा । कंठा फूट करत तेहि सेवा ।
औ पाएउं मानुस कै भाखा । नाहिं त कहाँ^८ मूँठि भरि^९ पाँखा ।

५. तृ० ३ सती (उर्दू मूल) । ६. प्र० २ सहसा, द्वि० १ सहसै ।
७. प्र० १, २ सारा, जारा द्वि० ३ सरा, भाषा, तृ० ३ सरा, चरा ।
८. द्वि० १ अभी लाइके चाहै जरा । ९. प्र० १ औ पिआर दै असतन,
द्वि० १ औ पिअ दीन्ही वस्त कौ, द्वि० ४ औ पै पार देहि सत । १०. द्वि० ६
को । ११. प्र० १ का मतिहीन जो धरम बिनासा, तृ० ३ का मतिहीन
सत्त जेई नासा, प्र० २ का मतिहीन जो सतहि बिनासा, द्वि० ७ का तप
हीन कौन्ह सत नासा । १२. प्र० १ तुम्ह मोसों, प्र० २, द्वि० १ हीरामनि,
द्वि० ३ तुम्ह मोतें ।

[९३] प्र० २ अस तन बोलौं, पं० १ सत्त न भाखौं । २. तृ० ३ हौं एहि सत
निसरा लै । ३. तृ० ३ पतें, द्वि० ४ सतें । ४. प्र० १, २, तृ० ३
सों । ५. प्र० १, २, द्वि० १, ५, तृ० १ दक्ष सँवारी, द्वि० ७ हँ अस बानी
(हिंदी मूल), द्वि० २ बदन औतारी । ६. तृ० ३ (यथा. ३) पदुमावति कर
किए बखानू, नगमती रिसि मन महँ आनू । तृ० २ चंद्र बदनि मलयागिरि
रानी, कनक सुगंध दुआ दस बानी । ७. तृ० ३ रूप सब । ८. द्वि० ६
पंखि । ९. द्वि० १ पक ।

जौ लहि जिअरौ रात दिन सुमिरौ मरौ^{१०} तो ओहि लै नाउँ^{११} ।
मुख राता तन हरि^{१२} र कीन्है^{१२} ओहूँ जगत^{१३} लै^{१४} जाउँ ॥

[६४]

हीरामनि जौ कँवल बखाना । सुनि राजा होइ^१ भँवर^२ सुलाना ।
आगें आउ पंखि उजिआरे । कहहि सो दीप पतंग कै मारे^३ ।
रहा^४ जो कनक सुवासिक ठाऊँ । कस न होइ हीरामनि नाऊँ ।
को राजा^५ कस दीप^६ उतंगू । जेहि रे सुनत मन भएउ पतंगू ।
सुनि सो समुँद^७ चखु भे किलकिला । कँवलहि चहाँ भँवर होइ मिला ।
कहु सुगंध धनि कसि निरमरी । भा^८ अलि संग कि अबहीं^९ करी ।
औ कहु तहाँ जो पदुमिनि लोनी । घर घर सब के होइ जसि^{१०} होनी ।

सबै बखान तहाँ कर^{११} कहत सो मोसों आउ ।
चहाँ^{१२} दीप वह देखा सुनत उठा तस^{१३} चाउ ॥

[६५]

का राजा हौं बरनौं तासू । सिंघल दीप आहि कबिलासू ।

१०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ जौ लहि जिअरौ राति दिन । ११. प्र० १, २ द्वि० २, ३, ५, च० १ सँवर मरौ लै नाउँ, प्र० २ भरौ सो लै लै नाउँ, द्वि० १, तृ० १ सँवरौ ओहि कै नाउँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ सँवरि मरौ ओहि नाउँ । १२. प्र० १, २, च० १, द्वि० १, २, ७, तृ० १, ३ मुख राता तन हरिअर । १३. प्र० १, २ दुहुँ जग जस, द्वि० ३ दुहुँ जग तपै, द्वि० १ एहि जग जस, पं० १ दुहुँ जगत । १४. तृ० १ कै जाउँ, तृ० २, पं० १ लै नाउँ ।

[९४] १. प्र० १, २ मै । २. प्र० २ भरस । ३. द्वि० १ पतंग पखारै, द्वि० २ पंखि के बारे, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ पनिग कै मारे, द्वि० ४ सिंघल के बारे, तृ० १ पनिग के बार, द्वि० ३ पन्नग बारे, च० १ पनग के नारे । ४. द्वि० १, तृ० ३ अहा । ५. द्वि० २ अस । ६. प्र० १, २ दस । ७. तृ० १ सबद । ८. द्वि० ३, ४, तृ० १ दुहुँ । ९. प्र० १, द्वि० १ अजहुँ, द्वि० ६ अबहुँ । १०. प्र० १ होहि जो होनी, प्र० २ होइ जग होनी, द्वि० १ होइ सलोनी, तृ० १ होहि जिअ होनी, द्वि० २, ३, ४, च० १, पं० १ होहि जहँ होनी । ११. तृ० ३ भाउ सत, द्वि० ७ तहाँ जस । १२. तृ० ३ जौ रे, द्वि० ७ जनहुँ । १३. प्र० २ चित, द्वि० ७ मोहि ।

जो गा तहाँ भुलानेड सोई । ने जुग बीत^१ न बहुरा^२ कोई ।
घर घर पदुमिनि छतिसौ जाती । सदा बसंत देवस औ राती ।
जेहि जेहि बरन फूल फुलवारी । तेहि तेहि बरन सु^३ ध सो नारी ।
गंध्रपसेनि तहाँ बड़ राजा^४ । अछरिन्ह माहँ इंद्र विधि^५ साजा ।
सो पदुमावति ताकरि बारी । औ सब दीप माहिं उजिआरी ।
चहूँ खंड के बर जो^६ ओनाहीं^७ । गरबन्ह राजा बोलै नाहीं^८ ।

उअत सूर जस देखिअ चाँद छपै तेहि^९ धूप ।
औसै सबै जाहिं छपि^{१०} पदुमावति के रूप ॥

[६६]

सुनि रवि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेरि इहै^१ कहु बाता ।
तुहँ सुरंग मूरति वह कही । चित महँ लागि चित्र होइ रही^२ ।
जनु होइ सुरुज आइ^३ मन बसी^४ । सब घट पूरि हिऐं परगसी^५ ।
अब हौं सुरुज^६ चाँद वह छाया^७ । जल बिनु मीन रक्त बिनु काया ।
किरिनि करा भा^८ पेम अंकूरु । जौं ससि सरग मिलौं^९ होइ सूरु ।
सहसहुँ करौं रूप मन भूला । जहँ जहँ दिस्टि कवल जनु^{१०} फूला ।

[९५] १. द्वि० १ प्रीति । २. प्र० १, २ पलटा, द्वि० २ बहु रँउ, तृ० ३ बहुरो ।
३. द्वि० १ तहाँ नृप छाजा, द्वि० ३, ६ तहाँ कर राजा । ४. प्र० २ इंद्र बड़,
द्वि० ६, पं० १ इंद्र अस, द्वि० ५ इद्रासन । ५. प्र० १, २ बरै, तृ० ३
बरेख, तृ० १ बर । ६. प्र० १ ओनाहीं, उतर न पावहिं फिरि फिरि
जाहीं । द्वि० १ औ लाहौं, गरबन्ह तिन्हहिं बोलावत नाहीं । द्वि० ७ उन्ह
आवहिं, फिरि फिरि जाहिं उतर नहिं पावहिं । प्र० २ ओनाहीं, राजा गरब सौं
बोलै नाहीं । द्वि० २ ओनाहीं, राजा करतहिं कि बोलै नाहीं । ८. प्र० १
जिभि देखतइ । ९. द्वि० ४ जेहि । १०. प्र० १, २ छपै सब रानी ।

[९६] १. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० २ फेरि वहइ, द्वि० ७ बहुरि उहँ । २. प्र० २
मै राता । ३. प्र० १ मूर आइ, द्वि० ४ सुरुज अही । ४. द्वि० ७
हिप परगासा, मन बासा । ५. प्र० १, २ सूर । ६. द्वि० २, ३ छाया,
कया । ७. प्र० १ परते कआ भा, प्र० २ प्रीति कराभा, द्वि० ३, गिरत
किरिनि भा । ८. द्वि० ४, ५, ६ चढ़ौ । ९. प्र० १, द्वि० २ मनु, प्र०
२, द्वि० ७, तृ० ३ तहँ, द्वि० १ मै ।

तहाँ भँवर जेउ^{१०} कँवला गंधी । भै मसि राहु केरि रिनि बंधी^{११} ।
 तीनि लोक चौदह खंड^{१२} सबै परै^{१३} मोहि सूझि ।
 पेम छाँड़ि किछु औरुन लोना जौ देखौ^{१४} मन बूझि ॥

[६७]

पेम सुनत मन भूलु न^१ राजा । कठिन पेम सिर देइ तौ^२ छात्रा ।
 पेम फाँद जो परा न छूटा^३ । जीउ दीन्ह बहु फाँद^४ न टूटा ।
 गिरगट छंद धरै दुख^५ तेता । खिन खिन रात^६ पीत^७ खिन सेता ।
 जानि पुछारि जो भै^८ बनबासी । रोवै रोवै परै^९ फाँद नगवासी ।
 पाँखन्ह^{१०} फिरि फिरि परा सो फाँदू । उड़ि न सकै अरुभी भा बाँदू ।
 मुयों मुयों^{११} अहनिसि^{१२} चिललाई । ओहि रोस नागन्ह^{१३} धरि^{१४} खाई ।
 पाँडुक सुआ कंठ ओहि चीन्हा । जेहि गियँ परा चाह जिउ दीन्हा ।
 तीतिर गियँ जो फाँद है नितहि प्रकारै दोख ।
 सकति हँकारि फाँद गियँ मेलै^{१५} कब मारै होइ मोख^{१६} ॥

[६८]

राजै लीन्ह उभ भरि^१ साँसा । औस बोल अनि बोलु निरासा ।

१०. प्र० २ जिमि, दि० ३, ५, तू० १ जहँ । ११. प्र० १ केरि सन बंधी,
 दि० १ केरि अन बंधी, तू० १ किरिनि रविबंधी । १२. प्र० १, २ भुवन ।
 १३. प्र० १, २, दि० १, तू० ३ परा । १४. दि० ६, ७ देखा, दि० ३,
 तू० २ देखिअ, च० १ देखेउ ।

[६७] १. दि० २ भूला । २. प्र० १ दिअन, दि० २ देशन, तू० ३ देश जो, दि० ५
 देश तेहि, तू० १ देश तबहि च० १ देश त । ३. दि० १ परा सो लूटा, दि०
 ३ परै न छूटा । ४. दि० २ औ दीन्ह । दि० ३ दिन । ५. प्र०
 १, २, दि० ५ होइ । ६. तू० ३ पेन (उर्दू मूल) । ७. प्र० १ जानि
 पिचोर भई, प्र० २ जानि पिचोर भआ, तू० ३ पुनि पुछारि जो भई, तू० १ जानि
 वृक्षि जो भइ । ८. प्र० १, २ रोवैहि रोवै । ९. प्र० १ पंछिन्ह । १०. दि० ३
 कारन्ह । १२. दि० ६ निसि दिन । १३. तू० १ ता कहँ । १४. प्र०
 १, २ पै, दि० २, च० १ कहँ । १५. प्र० १ फाँद गियँ, च० १ फाँद गियँ
 मेला । १६. दि० १ मुयँ भलेहि होइ मोख, दि० ७ होइ मोर कब मोख,
 दि० ३, ५ कत मारै होइ मोख, तू० १ कब मारै बिन जो ख, दि० ६ कत
 मारै बिन मोख ।

[६८] १. प्र० १, २. दि० ४, ५, ३ कै, दि० २, तू० १ मन, च० १ मरि ।

भलेहिं पेम है कठिन दुहेला । दुइ जग तरा पेम जेई खेला ।
दुख भीतर जो^२ पेम मधु राखा । गंजन मरन^३ सहै^४ सो चाखा ।
जेई^५ नहिं सीस पेम पंथ लावा । सो प्रिथिमी सहै^६ कहै कौं आवा ।
अब मैं पेम पंथ सिर मेला । पाँव न ठेलु राखु कै चेला ।
पेम बार सो कहै जो^७ देखा । जेई न देख का जान बिसेखा^८ ।^९
तब^{१०} लगि दुख प्रीतम नहिं भेटा । जब भेटा जरमन्ह^{११} दुख भेटा ।

जसि अनूप तुई देखी^{१२} नख सिख बरनि सिंगार ।

है मोहि आस मिलन कै जौं मेरवै^{१३} करतार ॥

[६६]

का सिंगार ओहि^१ बरनौं राजा । ओहि क सिंगार ओहि पै^२ छाजा ।
प्रथम हि सीस कस्तुरी केसा । बलि^३ बासुकि को और नरेसा ।
भँवर^४ केस वह मालति^५ रानी । बिसहर लुरहिं लेहिं अरधानी ।
वेनी छोरि भारु जौं बारा । सरग पतार होइ अधियारा ।
कौवल कुटिल केस^६ नग कारे । लहरन्हि भरे भुअंग बिसारे^७ ।
बेधे जानु मलैगिरि बासा । सीस चढ़े लोटहिं चहुँ पासा ।
धुँधुरवारि^८ अलकै^९ बिख भरीं । सिंकरिं पेम^{१०} चहहिं^{११} गियँ परीं ।

२. प्र० १ के मद्धि, प्र० २ ही भीतर, द्वि० ४ भीतर सो । ३. द्वि० ३, च० १
गंजन बरन, तृ० १ कंचन मरम । ४. द्वि० २ बहै, द्वि० ४, ७ चहै ।
५. प्र० २ जौ । ६. प्र० १, द्वि० २, ७, द्वि० ३ पेम फाँद सिर, द्वि० ४, ६,
तृ० ३, च० १ पेम पाई सिर, द्वि० ५ पाइ पेम पंथ । ७. प्र० १ जो कहै
सो, प्र० २ जो गहै सो, द्वि० १ जेई जाव । ८. प्र० २ सरेषा ९. द्वि०
१ तब जानै सौ होइ सरेषा । १०. तृ० ३ तौ (हिंदी मूल) । ११. प्र० १
मिलतहि को न जनम, प्र० २ मिलै तौ गवन जनम, द्वि० २, ३, ६, तृ० २
मिला तो गण्ड जरम, द्वि० ५, तृ० ३, पं० १ मिला तो गा जरम क, द्वि० ४ जो
सों भेटि जरम, च० १ मिला तेहि गण्ड जनम । १२. द्वि० ४, ५, च० १
बरनी, द्वि० ७ बरने । १३. द्वि० ५ पुरवै ।

[९९] १. प्र० १, २ मैं, द्वि० ६ हौं । २. प्र० १ सब । ३. तृ० १ बन ।
४. प्र० २ दुसर । ५. द्वि० १ मलैगिरि । ६. प्र० १ कुटिल केस
बिसहर, प्र० २, द्वि० ३ कौतिल कुटिल केस, च० १ नवल कुटिल केस ।
७. द्वि० २, ४ पसार । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ६, ७, च० १ धुँधु-
रारी । ९. द्वि० १ साँकरि औस, तृ० ३ सकरे फाँद, द्वि० ७ सकती प्रेम,
च० १ सगर पै पेम । १०. द्वि० १ पेम, द्वि० ७ आवै ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।
अस्टौ कुरी नाग ओरगाने^{११} भै केसन्हि के^{१२} बाँद ॥

[१००]

बरनौँ माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अबहिं^१ चढ़ा तेहि^२ नाहीं ।
बिनु सेंदुर अस जानहुँ^३ दिया । उजिअर पंथ^४ रैन मह^५ किया ।
कंचन रेख कसौटी कसी । जनु घन महँ दामिनि परगसी ।
सुरुज किरिनि^६ जस गगन बिसेखी । जमुना माँझ^७ सरसुती^८ देखी ।
खाँडै धार^९ रुहिर जनु भरा । करवत लै बेनी पर धरा ।
तेहि पर पूरि धरे जौँ मौँती । जमुना माँझ गाँग^{१०} कै सोती ।
करवत तपा लेहिं होइ चूरु । मकु सो रुहिर^{११} लै देइ^{१२} सेंदूरु ।

कनक दुआदस बानि होइ^{१३} चह^{१४} सोहाग वह माँग ।
सेवा करहिं नखत औ^{१५} तरई^{१६} उअँ गगन निसि^{१७} गाँग^{१८} ॥

[१०१]

कहाँ लिलाट दुइजि कै जोती । दुइजिहि जोति कहाँ जग ओती ।
सहस करौँ जो^३ सुरुज दिपाई^३ । देखि लिलाट सोड छपि जाई^३ ।

११. प्र० १ नाग वै, द्वि० १ नाग सब, तृ० ३ नाग सब ओरंगे, द्वि० ४, ६ नाग
मव अरुमे, द्वि० ५ नाग सब हरि कै, च० १ नाग सब वारगे, द्वि० ७, पं० १
नाग ओरगावन, तृ० १ नाग अरवानी । १२. द्वि० ४ तेहि केसन्हि,
द्वि० ३, ५ भय केस के ।

[१००] १. द्वि० २, तृ० ३ अजहुँ । २. द्वि० ५ जेहि, द्वि० ७ वोहि । ३. द्वि०
३ गगन महँ, च० १ गगन निसि । ४. प्र० १, २ पंथ उजिअर ।
५. प्र० १, २ सूर किरिनि, द्वि० १ सूर चाँद । ६. प्र० १, २ महँ जनु, तृ०
१ माँझ जस । ७. प्र० १, २, तृ० ३ सरसती । ८. प्र० १, २, तृ० १
देख, द्वि० १ देखु । ९. प्र० २, तृ० ३ गगन । १०. द्वि० ६ सोरह । ११. प्र०
१, २, करइ । १२. द्वि० १ माँगतेहि । १३. प्र० १, २ चढ़, द्वि० ४
चहँ । १४. द्वि० ५ ससि । १५. तृ० ३ तारे । १६. प्र० १,
द्वि० ४, ७, तृ० १ चढ़ै । १७. द्वि० ४, ६ सिर, तृ० १, ५ अस, द्वि० ३
जस । १८. प्र० २ संग, तृ० ३ भाँग, द्वि० ५ साँग ।

[१०१] १. प्र० १ सहसौ कला । २. तृ० १ सो, च० १ होइ । ३. प्र० २,
तृ० ३ दिपाही, जाही ।

का सरवरि^४ तेहि^५ देउं मयंकू। चाँद कलंकी वह निकलंकू।
 औ^६ चाँदहि पुनि राहु गरासा। वह विनु^७ राहु सदा परगासा।
 तेहि लिलाट पर तिलक बईठा। दुइजि पाट^८ जानहुँ धुव डीठा।
 कनक पाट जनु बैठेउ^९ राजा। सबै सिंगार^{१०} अत्र^{११} लै साजा।
 ओहि आगें थिर रहै न काऊ। दहुँ काकह अस जुरा सँजोऊ।

खरग धनुक औ चक्र बान दइ^{१२} जग मारन तिन्ह नाउँ^{१४}।
 सुनि कै^{१५} परा मुरुछि कै^{१६} राजा मो कहँ भए एक ठाउँ^{१७} ॥

[१०२]

भौहैं स्याम धनुकु जनु नाना। जासौँ हेर^१ मार^२ बिख बाना।
 उहै^३ धनुक उन्ह भौहन्ह चढ़ा। केइ^४ हातियार काल अस गढ़ा।
 उहै धनुक किरसुन पहुँ अहा। उहै धनुक राघौ^५ कर गहा^६।
 उहै धनुक रावन संघारा। उहै धनुक कंसामुर मारा।
 उहै धनुक बेधा हुत राहू। मारा ओहीँ सहस्सर घाहू।
 उहै धनुक मैं ओपहँ चीन्हा। धनुक^७ आपु बेभ^८ जग कीन्हा।
 उन्ह भौहन्ह सरि केउ न जीता। आछरिं छपीं छपीं गोपीता।

४. द्वि० १ सरै, तृ० १ सुर नर। ५. प्र० १, २ मैं। ६. प्र० २
 जौ। ७. तृ० ३ पर। ८. द्वि० ४, ५, ६, ३ पास। ९. प्र० २
 बैठे, तृ० ३ बैठा, द्वि० ७ बैसेउ। १०. द्वि० ७ बदन लिलाट।
 ११. द्वि० २, तृ० १ उतर। १२. प्र० १. द्वि० २, ४, ५, ३, च० १
 चक्र बान, द्वि० १ चक्र जस। १४. प्र० १, २, तृ० १ जग मारन तेहि
 नाउँ, द्वि० २ दुहुँ जग मारक नाउँ, तृ० ३ जग मारै कहँ आउ, द्वि० ५
 दुइ जग मारन नाउँ, द्वि० ७ जग मारक तिन्ह नाउँ, द्वि० ३ जग मारन
 तिन नाउँ, च० १ औ जग मारन नाउँ। १५. प्र० १, २ सुनतहिं।
 १६. द्वि० ३ गा। १७. प्र० १ भा एक ठाउँ, प्र० २ भणउ बेपाउ द्वि० १
 भए कुठाँव।

[१०२] १. १ जात न हेरि। २. तृ० ३ लाग। ३. द्वि० ७, तृ० ३ हनै,
 द्वि० ४, च० १ स्याम। ४. तृ० ३ वयो। ५. च० १ रामचंद्र।
 ६. तृ० ३ मैं यह पंक्ति छूटी हुई है। ७. प्र० १, २, च० १ धनुक।
 ८. द्वि० २ पच्छ' द्वि० ३ मंछ, च० १ बीच।

भौंह धनुक धनि धानुक^१ दोसर सरि न कराइ^{१०} ।
गगन धनुक जो^{११} उगवै^{१२} लाजन्ह सो छप जाइ^{१३} ॥

[१०३]

नैन बाँक^१ सरि पूज न कोऊ । मान समुँद अस उलथहिं दोऊ ।
राते कवल करहिं अलि भवाँ^२ । घूमहिं माँति चहहिं उपसवाँ^३ ।
उठहिं तुरंग लेहिं नहिं बागा^४ । चाहहिं उलथि^५ गगन कहँ लागा ।
पवन भकोरहिं^६ देहिं हलोरा । सरग लाइ^७ मुई लाइ बहोरा ।
जग डोलै डोलत नैनाहाँ । उलटि अडार चाह पल माहाँ ।
जबहिं फिराव^८ गँगन गहि बोरा^९ । अस वै भवर चक्र^{१२} के जोरा ।
समुद हिंडोर^{१३} करहिं जनु^{१४} भूते । खंजन लुरहिं^{१५} भिरग जनु^{१६} भूते ।

सुभर^{१७} समुँद अस नैन दुइ^{१८} मानिक भरे तरंग ।
आवत तीर जाहिं फिरि^{१९} काल^{२०} भवर^{२१} तेन्ह^{२२} संग ॥

[१०४]

बरनी का बरनौ इमि^१ बनी । साँधे वान जानु दुइ अनी^२ ।

१. द्वि० १ औ धनुका, द्वि० ७, च० १ जस ओपहँ । १०. तू० ३ कराहिं ।

११. प्र० २ स्ते । १२. द्वि० १ उगवै, तू० ३ उगवहिं । १३. तू० ३

सो छपि जाहिं, तू० १ सोउ भिलाइ ।

[१०३] १. द्वि० १, २ वान । २. प्र० २ रति । ३. प्र० १, २, तू० ३ भावाँ,

अपसावाँ । ४. प्र० २, द्वि० ७ देहिं । ५. प्र० २ नागा ।

६. द्वि० १ चहहिं उठाइ, द्वि० २, ५ जानहुँ उलटि, तू० १, २ चाहहिं उलटि ।

७. द्वि० ७ तरंगनि । ८. द्वि० ७, च० १ उठहिं । ९. प्र० २ जाइ ।

१०. प्र० २ एकहिं फिराव, द्वि० ४, ५ जोहिं (हिंदी मूल) फिराइ, द्वि० ३, तू० १

जो (हिंदी मूल) फिर आव, च० १ चहहिं फिराइ । ११. तू० १ कहँ पूरा ।

१२. द्वि० ५ भवहिं भवर । १३. प्र० १, द्वि० ५ हिलोर । १४. प्र० १, २

तस । १५. च० १ कंचन लरहिं, प्र० २, तू० ३ खंजन लरहिं ।

१६. तू० ३ दन । १७. द्वि० ५ भरे । १८. तू० ३ वह नना ।

१९. प्र० १, २ मनहुँ फिरावत, द्वि० ४, ६ तू० ३ तीर फिरावहिं, द्वि० ३

तीर फिरावइ । २०. तू० ३ कवल । २१. तू० १ भँवहिं ।

२२. प्र० १, २ तेहि ।

[१०४] १. तू० १ अब का बरनौ । २. तू० ३ जानहुँ दुइ सैना ।

जुरी राम रावन कै सैना । बीच^३ समुंद भए दुइ^४ नैना ।
बारहिं पार बनावरि साँधी । जासौं हेर^५ लाग^६ बिख बाँधी ।
उन्ह बानन्ह अस को को न मारा । बेधि रहा सगरौं संसारा ।
गँगन नखत जस^७ जाहिं न गने । हैं^८ सब बान ओहि के हने ।
धरती बान बेधि^९ सब^{१०} राखी । साखा ठाढ़ि देहिं^{११} सब साखी ।
रोवँ रोवँ मानुस तन ठाढ़े । सोतहि सोत बेधि तन^{१२} काढ़े ।

बरुनि बान^{१३} सब^{१४} ओपहँ^{१५} बेधे रन^{१६} बन^{१७} ठंख ।
साउजन्ह^{१८} तन सब^{१९} रोवाँ पंखिन्ह तन सब^{२०} पंख ॥

[१०५]

नासिक खरग देउं^१ केहि जोगू । खरग खान ओहि बदन सँजोगू ।
नासिक देखि लजानेउ सुआ । सूक आइ बेसरि^२ होइ^३ उआ ।
सुआ सो पिअर^४ हिरामनि^५ लाजा^६ । औरु^७ भाउ का बरनौं राजा ।
सुआ सो नाँक कठोर पँवारी । वह कौवाँल तिल पुहुप सँवारी ।
पुहुप सुगंध करहिं सब^८ आमा । मकु िरगाइ^९ लेइ हम बासा ।
अधर दसन पर नासिक सोभा^{१०} । दारवाँ दखि सुआ मन लोभा^{११} ।
खंजन दुहुँ दिसि केलि कराहीं । दहुँ वह रस को पाव को^{१२} नाहीं ।

३. द्वि० १ आँतर । ४. द्वि० २, ७, पं० १ ओइ । ५. प्र० १, २
द्वि० ७ जा कहँ छूट, द्वि० १ जेहि तन ताक । ६. द्वि० ६, ३ च० १ मार ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १, २ द्वि० ६ हैं ते, द्वि० १ तस वै, द्वि० ३, ४ त० २,
च० १ वै । ९. त० ३ बेधि जनु । १०. द्व० २ भुई । ११. त० ३ दारव
देखि । १२. प्र० १ सब, द्वि० ४, पं० १ अस, त० २ कै । १३. द्वि० ६
पास । १४. प्र० १, २, द्वि० ६, च० १ अस, द्वि० ३, ४ जस, पं० १
जनु । १५. द्वि० १ औं मै । १६. द्वि० ३ बेधि रहे । १७. द्वि० २
रन । १८. प्र० १, २ साउज, द्वि० ३ अउजन्ह । १९. द्वि० २ जब ।
२०. द्वि० २ जब तब, द्वि० ७ सवन्ह रोवँ ।

[१०५] १. द्वि० २ देवान । २. प्र० १ बेसर सरकि सुक । ३. प्र० २ पर ।
४. द्वि० ३ सँवरि । ५. प्र० १ हिरामनि भा । ६. प्र० २ साजा ।
७. प्र० २, द्वि० २, ६ त० १, २ ओहिका । ८. द्वि० १ मन ।
९. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ हिरकाइ, प्र० २, त० ३ हिरि-
काइ । १०. प्र० २ सोहा, मोहा । ११. त० ३ कोउ पावति ।

देखि अमिअ रस अधरन्हि^{१२} भएउ^{१३} नासिका कीर ।
पवन बास पहुँचावै^{१४} अस रस^{१५} छाँड़ न तीर^{१६} ॥

[१०६]

अधर सुरंग अमिअ रस भरे । बिब^१ सुरग लाजि बन फरे^२ ।
फूल दुपहरी मानहुँ राता । फूल भरहि^३ जब जब कह बाता ।
हीरा गहै^४ सो^५ बिद्रुम धारा^६ । बिहँसत जगत होइ उजिआरा ।
भए मँजीठ पानन्ह रंग लागे । कुसुम रंग थिर रहान आगे ।
अस कै अधर अमिअ भरि^७ राखे । अबहि^{१०} अछत न काहुँ चाखे ।
मुख तँबोल रँग^{११} धारहि^{१२} रसा^{१३} । केहि मुख जोग सो अंत्रित बसा ।
राता जगत देखि रँग राते^{१४} । रुहिर भरे आछहि^{१५} बिहँसाते ।

अमिअ अधर अस राजा^{१४} सब जग आस करेइ ।
केहि कहँ कँवल बिगासा को^{१५} मधुकर^{१६} रस लेइ ॥

[१०७]

दसन चौक^१ बैठे जनु हीरा । औ बिच बिच^२ रँग स्याम गँभीरा ।

१२. - द्वि० ७ अधर रस अमिअन्ह । १३. प्र० १, २ लोभेउ ।
१४. प्र० १ बास रंचक पहुँचावै, प्र० २ पहुँचावै ताकहँ । १५. प्र० २,
तु० ३ आसम । १६. द्वि० ७ भीर ।

[१०६] १. तु० ३ निपट । २. द्वि० २ मुई परे । ३. द्वि० ७ पुहुप । ४. तु० ३
परै, तु० १ परहि । ५. तु० ३ ज्यो ज्यो, द्वि० ७ जो जो (हिंदी मूल) ,
द्वि० १, २, ३, ५, ६, तु० १, च० १ जो जो (हिंदी मूल) ।
६. प्र० १, २, द्वि० ३, ५, तु० १, च० १ दसन, द्वि० १ लहि,
द्वि० ७ लहै, तु० ३ कहें, द्वि० ७ लहै. तु० २ किप । ७. द्वि० २,
च० १ जो । ८. प्र० २, तु० ३ दारा । ९. तु० ३, पं० १ रस ।
१०. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ अजहुँ, द्वि० ७ अहहि । ११. तु० ३ रस ।
१२. प्र० २, तु० ३ दारहि, द्वि० ७ धारिन्ह, द्वि० ३ अधरन्हि । १३. प्र० २
जग । १४. प्र० १ रानी । १५. तु० ३ बिगासै । १६. प्र० १
अंत्रित ।

[१०७] १. द्वि० १, ३ जोग । २. द्वि० २ ऊँच नीच ।

जनु भादौ^१ निसि^३ दामिनि^४ दीसी^५। चमकि उठी तसि^६ भीनि^७ बतीसी^८।
वह जो जोति हीरा उपराहीं। हीरा दीपहिं^९ सो तेहि परिछाहीं।
जेहि दिन दसन जोति निरमई। बहुतन्ह जोति जोति ओहि भई।
रविससि नखत दीन्दि^{१०} ओहि जोती। रतन पदारथ मानिक मोंती।
जहँ जहँ बिहंसि सुभावहिं हँसी। तहँ तहँ छिदकि जोति परगसी।
दामिनि^{११} दमकि न सरबरि पूजा। पुनि^{१२} वह जोति औरु को दूजा।

बिहँसत हँसत दसन^{१३} तस^{१४} चमके पाहन उठे भरक्कि^{१५}।
दारिवँ सरि जो न कै सका^{१६} फाटेउ दिया दरक्कि^{१७} ॥

[१०८]

रसना कहौ^१ जो कह रस वाता। अंत्रित वचन सुनत मन राता।
हरै सो सुर^२ चात्रिक कोकिला^३। बीन बंसि^४ वह बैनु न मिला।
चात्रिक कोकिल रहहिं जो नाहीं^५। सुनि वह बैन^६ लाजि छपि जाहीं।
भरे^७ पेम मधु बोलै बोला^८। सुनै सो माति घुमि कै^९ डोला।
चतुर बेद मति सब ओहि पाहाँ। रिग जजु साम अथर्वन माहाँ।
एक एक बोल अरथ चौगुना। इंद्र मोह बरन्हा सिर धुना।
अमर^{१०} भारथ पिंगल औ गीता। अरथ जूझ^{११} पंडित नहिं जीता^{१२} ॥

३. दि० ३ घन। ४. तु० १ आवै। ५. दि० १ न दीसा, वतीसा। ६. प्र० १, २ जनु। ७. दि० १ भई, दि० २ मुई, दि० ४ पं० १ तहाँ, दि० ६ तु० १ बनी। ८. दि० २ दीन्दि, तु० ३ जोति। ९. प्र० २ सब। १०. दि० ७ न कीन्हा। ११. प्र० १, दि० ५, तु० १ विन। १२. प्र० २ बिहँसत दसन। १३. प्र० १ जो, प्र० २ सो, तु० १ वै। १४. दि० ७ भरक्कि (हिंदी मूल ?)। १५. दि० ७ न कीन्हा। १६. प्र०. १, २ दि० २, ६, ७, ३, च० १, पं० १ तरक्कि, च० १ छलक्कि।

[१०८] १. दि० ७ सुनहु। २. प्र० १, दि० ७ सुरस, प्र० २ सुसर, तु० ३ सो सरि, दि० ६ ससि सरत, तु० १ दोइ तस। ३. प्र० २ मोरा। ४. प्र० २ बेन बंस(उदूँमूल), दि० ३ विनु बसंत। ५. तु० ३ सरि न कराई। ६. तु० ३ बोल। ७. दि० ६ तेहि रे। ८. दि० १ वै मधुरे बोला, तु० ३ रस भरे अमोला, तु० १ मद भरे अमोला। ९. प्र० २ तन। १०. प्र० १, तु० ३, च० १ जो जो, दि० ३ जो चह। ११. प्र० २ ही जीता।

भावसती^{१२} व्याकरण सरसुती^{१३} पिंगल^{१४} पाठ^{१५} पुरान ।
बेद^{१६} भेद सैं बात^{१७} कह तस जनु लगहि बान^{१८} ॥

[१०६]

पुनि बरनौ का सुरँग कपोल । एक नारँग के दुआँ^१ अमोला ।
पुहुप पंक रस^३ अंत्रित साँवे । केई^४ ये^५ सुरँग खिरौरा बाँधे ।
तेहि कपोल बाएँ तिल परा । जेई^६ तिल देख सो तिल तिल जरा ।
जनु धुँधुची वह तिल करमुहाँ^७ । बिरह बान साँधा^८ सामुहाँ^९ ।
अग्नि बान तिल जानहुँ^८ सूझा । एक कटाख लाख दुइ^९ जूझा ।
सो तिल काल मेंटि नहिं गएऊ । अब वह^{१०} गाल^{११} काल जग^{१२} भएऊ ।
देखत नैन परी परिछाहीं^{१३} । तेहत्ते^{१४} रात स्याम उपराहीं ।

सो तिल देखि कपोल पर गँगन रहा^{१५} धुव गाड़ि ।
खिनहि उठै खिन बूड़ै^{१६} डोलै नहिं^{१७} तिल छाँड़ि^{१८} ॥

१२. च० १ भागवत । १३. प्र० २ जत, दि० ३ सव, दि० ६ सहेसै,
दि० ५ सुबल, दि० १ विसीटी, दि० ७ सरसै, त० २ सुने, त० ३ सत ।
१४. दि० १ औ सुठि पिंगल पाठ, त० ३ सत सौ पढ़ै, प्र० २ औ बडु पाठ ।
१६. दि० ३ भेद । १७. प्र० २ सौ बार । १८. प्र० १ जनु लागत
सर जान, प्र० २ तस जनु लागु रस बान, दि० ५ जनु लागहि हिय बान,
दि० ४, त० २ सुनि जनु लागहि बान, दि० ७ जनु लागै सर बान, त० १
जनु राखहि सुनि बान, दि० ३ तस सुनि लागहि बान, च० १ जनु लागहि
बिख बान ।

[१०९] १. प्र० २ सुरँग । २. दि० १ कपोल । ३. त० ३ पंक अस, दि० ४,
६ सुरँग रस । ४. प्र० २ पै, त० ३ क्यों । ५. त० ३ जोइ ।
६. प्र० २ करमुखी, जानहुँ ससिमुखी । ७. प्र० १, २ जानहु, दि० १
मारिसि । ८. च० १ जाइ न । ९. दि० २, त० ३ दस । १०. दि० ३
तिल । ११. दि० १ गरी, दि० २, ३, ४, ५, त० १, ३, च० १ काल ।
१२. दि० २ जगत कहँ । १३. च० १ जेहि छाहीं, त० १ मुरमाहीं ।
१४. प्र० १, २, दि० २, ५, ७, त० ३, च० १ तन । १५. प्र० १, २,
दि० २, त० १, पं० १ गएऊ । १६. प्र० २ खन बूड़ै भूला । १७. दि० १
छाँड़ न सो । १८. प्र० १ नहिं तिल जाइ छो छाँड़ि, त० १ डोलै नहिं
पग छाँड़ि ।

[११०]

स्रवन सीप दुइ दीप^१ सँवारे। कुंडल^२ कनक रचे उंजिआरे।
मनि कुंडल चमकहिं^३ अति सोने। जनु कौंधा लौकहिं^४ दुहुँ कोने।
दुहुँ दिसि चाँद सुरुज^५ चमकाहीं। नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं।
तेहि पर खूँट दीप दुइ बारे^६। दुइ धुव दुआँ खूँट बैसारे^७।
पहिरे खुंभी सिंघल दीपी। जानहुँ भरी कचपची सीपी।
खिन खिन जबहिं चीर सिर गहा। काँपत बीज दुहुँ दिसि रहा।
डरपहिं देव लोक सिंघला। परै न बीज टूटि^८ एहि^९ कला।

करहिं नखत सब सेवा स्रवन दिपहिं अस^{११} दोड।

चाँद सुरुज^५ अस गहने^{१२} और जगत का कोड॥

[१११]

बरनौं गोवँ कूँज^१ कै रीसी^२। कंज नार जनु लागेउ^३ सीसी।
कुँदै^४ फेरि जानु गिउ कादी^५। हरी पुछारि ठगी^६ जनु ठाढ़ी^७।
जनु हिय काढ़ि परेवा ठाढ़ा। तेहि ते अधिक भाउ गिउ^८ बाढ़ा^९।
चाक चढ़ाइ साँच जनु कीन्हा। बाग^{१०} तुरंग जानु गहि लीन्हा।

[११०] १. तु० ३ सीप। २. तु० ३ कुंदन। ३. तु० ३ भूमकहिं।
४. तु० ३ कौंधा कीन्हा। ५. प्र० १ सूर। ६. प्र० २ बरै, लै धरे,
तु० ३, ३ बारे, बैसी पीआरे, तु० १ अनिआरे, बैठारै, दि० २, ३ तारे,
बैठारे। ७. प्र० २ खोदिला, दि० ५, तु० १ खूँटी। ८. दि० ५
कहजही, तु० १, दि० ३ गजमोती। ९. च० १ जग जनि छाडि जाहु।
१०. दि० ५ तेहि, तु० १ केहि। ११. प्र० १ सीप अस, दि० १ दिपहिं
बड, तु० ३ दिपहिं नंग। १२. प्र० १, दि० २, ५, तु० १ कहने, प्र० २,
तु० ३ गोक्षने, दि० ४, च० १ कहिये, दि० ७ गहें भय।

[१११] १. दि० ३ कूँच। २. तु० १ दीसी। ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५,
तु० १, च० १ कंचन तार लाग जनु, तु० ३ कनक तार जनु लागेउ, दि० ३
कंज नार मकु लागेउ, प्र० १ कंज तार जनु लागेउ। ४. दि० ३
कुँदैरे। ५. प्र० २ काढ़ा, ठाढ़ा। ६. प्र० १ हारि पुछारि हरी, प्र० २
मनहुँ पुछारि ग्रीव। ७. प्र० २ जिअ। ८. दि० १ ठाढ़ा।
९. प्र० १, दि० २, ४, तु० २, प्र० १ बाँक, प्र० २ बाज, तु० ३ कंक।

गिड^{१०} मँजूर तँवचुर जो हारा^{११} । वहै^{१२} पुकारहिँ साँझ सँकारा ।
 पुनि लिहि^{१३} ठाउँ परी तिरि^{१४} रेखा । घूँटत^{१५} पीक लीक^{१६} सब देखा^{१७} ।
 घनि सो^{१८} गीव दीन्हैउ बिधि^{१९} भाऊ^{२०} । दहुँ कासौँ लै करै मेराऊ ।

कंठ सिरी मुकुताहल माला^{२१} सोहै अमरन गीवँ ।
 को होइ^{२२} हार कंठ ओहि लागै केई^{२३} तपु साधा जीवँ ॥

[११२]

कनक दंड दुइ भुजा^१ कलाई । जानहुँ फेरि कुँदेरें भाई^२ ।
 कदलि खाँभ^३ की जानहुँ जोरी । औ राती ओहि^४ कँवल हथोरी ।
 जानहुँ रकत हथोरी बूझीं । रवि परभात तात वह जूझी ।
 हिया काढ़ि जनु लीन्हैसि हाथौं । रकत^५ भरी अँगुरी तेहि साथौं ।
 औ पहिरे^६ नग जरी अँगूठी । जग बिनु जीव जीव^७ ओहि मूठी ।
 बाँहू कंगन टाड़ सलोनी । डोलति बाँह भाउ गति^८ लोनी^९ ।
 जानहुँ गति^{१०} बेड़िनि देखराई^{१०} । वाह डोलाइ जीउ लै जाई ।

१०. द्वि० ७ अमीअ । ११. प्र० २ कहा । १२. प्र० १ अजहुँ ।
 १३. तृ० ३ तिय । १४. प्र० १ तिय, प्र० २ तृ० ३ तिनि ।
 १५. प्र० २ छुटा जो, द्वि० २, ४, ३ घूँट जो । १६. द्वि० १ पीक ।
 १७. प्र० १ घूँ न पीक लीक जनु देखा, च० १ नैन ठाउँ होइ जो देखा
 (तुलना० ४८१-५) । १८. द्वि० ४ ओही, द्वि० २, धन्य, द्वि० २ वहै, तृ० १
 दई । १९. प्र० १ दीन्ह वड़ा, द्वि० २ जीव दीन्हैउ, तृ० ३ दीन्हैउ बिधि, तृ० १
 दीन्हैउ वड़ा, च० १ बिधि दीन्ह सो । २०. द्वि० ३ काकई दई सरै कै
 चाऊ । २१. प्र० १ मुकुताहल, प्र० २, द्वि० ५, ७ मुकुतावलि माला ।
 २२. तृ० ३ कोइ । २३. च० १ जेई ।

[११२] १. प्र० १ भुज वनी, द्वि० ४ वै भुजा । २. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० १, ३
 लाईं । ३. तृ० ३ गाम । ४. प्र० २ और ते अधिक, तृ० ३ औ
 राती अथ । ५. तृ० ३, पं० १ रुहिर । ६. प्र० २ जीवन ।
 ७. प्र० १, द्वि० ७ अति । ८. प्र० २, द्वि० १ होनी, द्वि० ६ ओनी ।
 ९. द्वि० ६, तृ० २ गुन । १०. प्र० १ खिन जित देइ खिनहिँ लै जाई,
 प्र० २ जानहुँ गति रंभा देखलाई, द्वि० २ जानहुँ गति पीरन देखलाई, तृ० ३
 बाहूँ गति बैरी दै लाई, तृ० १ जानहुँ गति पहिरै देखलाई, द्वि० ३ जानहुँ गति
 पतुरिनि देखलाई ।

भुज^{११} उपमा पँवनारि न पूजी खीन भई तेहि चित ।
ठाँवहिं ठाँव बेह^{१३} भै^{१४} हिरदै ऊभि^{१५} साँस लेइ नित ॥

[११३]

हिया थार कुच कंचन लाडू^१ । कनक कचोर^२ उठे करि चाडू ।
कुंदन बेल साजि^३ जनु कूँदे । अंत्रित भरे रतन^४ दुइ^५ मूँदे ।
बेधे भँवर कंट केतुकी । चाहहिं बेध कीन्ह कँचुकी ।
जोवन बान^६ लेहिं नहिं बागा । चाहहिं हुलसि^७ हिण^८ हठ^९ लागा ।
अग्नि बान दुइ^{११} जानहु साँधे । जग बेधहिं जौ होहिं न बाँधे ।
उतग जँभीर होइ रखवारी । छुइ को^{१२} सकै राजा कै बारी ।
दारिवाँ दाख फरे अनचाखे^{१३} । अस नारंग दहुँ का कहँ राखे ।

राजा बहुत मुए^{१४} तपि लाइ लाइ मुई माथ ।
काहूँ छुअै न^{१५} पारे^{१६} गए मरोरत हाथ ॥

[११४]

पेट पत्र चंदन जनु लावा । कुंकुह केसरि बरन सोहावा^१ ।

११. द्वि० ४ पाहुँच । १२. द्वि० २ उत्तिम । १३. प्र० १, २,
द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० १, पं० १ बेध, तृ० ३ बेभ । १४. द्वि० ६ रे ।
१५. तृ० ३ मै हिण ऊभि, प्र० १ मै हिरदै ।

[११३] १. प्र० २ लाई, कर चाई, द्वि० २, च० १ लाडू, होइ चाडू, तृ० ३ लाही,
जनु चाही । २. प्र० २ कटोर । ३. प्र० १ कनक भले, प्र० २ बेल
जानु, द्वि० १ बेल साँव । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ रतन भैन ।
५. प्र० १, २, तृ० ३ दै, द्वि० २ दै । ६. प्र० १ बास, द्वि० ४ बाग,
द्वि० १ जानहु, द्वि० ३ पानि । ७. प्र० १ रस, द्वि० ४ तेहि ।
८. प्र० १ सोई, तृ० ३ मुलसि । ९. प्र० १ द्विईं महिं, द्वि० ४ हिण कँठ,
द्वि० ६ हिण पुनि, तृ० २ हिण तें, द्वि० ३ हुलसि हिय । १०. प्र० २ मै
यह पंक्ति छूट गई है । ११. प्र० २ जनु । १२. प्र० १ न ।
१३. प्र० १, २ नहिं चाखे, द्वि० ५ अव चाखा, द्वि० ७ विन चाखे ।
१४. प्र० २ भूले । १५. तृ० १ छोरि । १६. प्र० १ पावा, प्र० २
पाण्ड, द्वि० १, २, च० १ पाए, तृ० ३ परेउ ।

[११४] १. प्र० २ चंदन लावा ।

खीर अहार न कर^२ सुकुवाँरा^३। पान फूल के रहै^४ अधारा^३।
 स्याम भुअंगिनि रोमावली^५। नाभी निकसि^६ कँवल कहँ चली।
 आइ दुहँ नारंग बिच भई। देखि मँजूर ठमकि रहि गई।
 जनहुँ चढ़ी^७ भँवरन्ह^८ कै पाँती। चंदन खाँभ^९ बास कै^{१०} माँती।
 कै^{११} कालिंदी बिरह सताई। चलि पयाग अरइल बिच आई।
 नाभी कुंडर^{१२} बानारसी। सौहँ को होइ मीचु तहँ बसी।

सिर करवत तन करसी लै लै बहुत^{१३} सीभे तेहि आस।
 बहुत धूम घूँटत मैं देखे^{१४} उतर न देइ^{१५} निरास ॥

[११५]

बैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओइ पाछें। जनु फिरि चली अपछरा काछें।
 मलयागिरि कै पीठि सँवारी। बेनी नाग चढ़ा जनु कारी।
 लहरैं देत^३ पीठि जनु^४ चढ़ा। चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा।
 दहुँ का कहँ असि बेनी कीन्ही। चंदन बास भुअंगन्ह दीन्ही।
 किस्न कै करा चढ़ा^६ ओहि माथे^७। तब सो छूट अब छूट न नाथे^८।
 कारी कँवल गहे मुख^९ देखा। ससि पाछें जस राहु बिसेखा^{१०}।

२. दि० २ सुरंग, दि० ४ करै। ३. प्र० २ त० ३ सुकुमारी, अधारी।
 ४. प्र० २ औ पवन। ५. त० ३ वनी रोमावली। ६. त० ३
 बेधि। ७. दि० ७ चली। ८. त० ३ नागन्ह। ९. दि० ३ गौ।
 ११. दि० ३ गै। १२. प्र० १ कुंड जो भई, प्र० २ कुंडल जानहु, दि०
 २ कुंडस, दि० ७ कुंड जस, त० ३ कुंडर बीच। १३. प्र० १, २ करसी
 लै, दि० १ करसी लंक, दि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ कलपहिं बहुत।
 १४. प्र० १, २, दि० २, ३, च० १ घँटत मुए। १५. प्र० १ बहुतक मुए,
 दि० २ देखे नहीं।

[११५] १. दि० ४, ५ चोटी, दि० ३ पातर, च० १ बेनी। २. प्र० १ दीन्ह।
 ३. त० ३ लेत। ४. त० ३ जानहु पीठि। ५. प्र० १ ओढ़ाइ
 जनु केचुल, प्र० २, च० १ ओढ़ावा कंचुरी, दि० ३, ४, ५, ६, त० १,
 पं० १ ओढ़ावा केचुल। ६. प्र० १, २ कारी किशन चढ़े, दि० २ किसुन
 चढ़ा नाथि, दि० ४, ५, त० ३, पं० १ किस्न करा चढ़ा, दि० ३ किसुन
 करा चढ़ी, च० १ किशन केर साज, दि० ७ केस सो कारी। ७. दि०
 २ मैं। ८. प्र० २ (यथा, ७) जग न औस बेनी दहुँ देखा, जो प्रावे
 सो नवल सरेखा।

को देखै पावै वह नागू। सो देखै मारथें मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन तहाँ बईठ।
छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहँ होइ जो^{१३} डीठ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहँ। केहरि कहौं न ओहि^२ सरि ताहँ।
बसा^३ लंक बरनै जग भीनी^४। तेहि तैं अधिक लंक वह खीनी।
परिहँस पिअर भए तेहि बसा^५। लीन्है लंक^६ लोगन्ह^७ कहँ डँसा।
जानहुँ नलिनि^८ खंड दुइ भई। दुहुँ बिच लंक^९ तार रहि गई।
हिय सौ मोरि चलै वह तागा^{१०}। पैग देत कत सहि सक^{११} लागा^{१२}।
छुद्र घंठि मोहहिं नर^{१३} राजा। इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४}।
मानहुँ बीन गहे कामिनी। रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लीन्ह बन बासु।
तेहिं रिसिरकत पिअै मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु॥

१. द्वि० १, २, ६, जेहि। १०. द्वि० २, पं० १ फुनग जो पंकज मुख गहे,
द्वि० ६ अस बंक जो तकाहिं, च० १ पंकज काँवल मुख गहे। ११. प्र० १
और। १२. प्र० १ यह सगुन। १३. प्र० १ ताकहँ मिलइ जो, द्वि० ३
सो पावै जिन्ह।

[११६] १. द्वि० २ उपहम, द्वि० ५, ३ कहाँ, तृ० १ उपम। २. द्वि० १ न तेहि,
तृ० ३ न होइ। ३. प्र० २ नीसा। ४. द्वि० ७ हीनी। ५. प्र०
१ पिअर भए तेहिं रिसा, तृ० ३ पिअर भए बन बसा, द्वि० ३ एही पिअर
भए बसा। ६. द्वि० १ लीन्हें डंक, पं० १ वहाँ लंक। ७. तृ० ३
नागन्ह, द्वि० ४, ५, च० १ मानुस। ८. द्वि० २, ३ मैन। ९. च० १
कनक। १०. प्र० १ कै तागा, प्र० २ एक थाका, तृ० ३ जनु तागा,
द्वि० ३, तृ० १ वह बागा। ११. द्वि० २ सहसइत। १२. प्र० १
थागा। १३. प्र० १ घंटिका मोहै, प्र० २ घंटिका महहिं सुनि।
१४. द्वि० ५ बाजा। १५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १
लागाहिं, च० १ बाजहिं, तृ० २ अलापहिं। १६. तृ० ३ सिंघिनि।
१७. द्वि० ३ सरि हारा। १८. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २
मानुस।

[११७]

नाभी कुंडर^१ मलै समीरू । समुंद भँवर जस भँवै गँभीरू^२ ।
 बहुतै भँवर^३ बौडरा भए । पहुँचि न सके सरग कहँ गए^४ ।
 चंदन माँझ कुरंगिन खोजू । दहुँ को पाव को राजा भोजू^५ ।
 को ओहि लागि हिवंचल^६ सीभा । का कहँ लिखी औस को^७ रीभा ।
 तीवड़^८ कँवल सुगंध सरीरू^९ । समुंद लहरि सोहै^{१०} तन चीरू ।
 भूलहिं^{११} रतन पाट के भोँपा । साजि मदन दहुँ^{१२} कापहँ कोपा^{१३} ।
 अबहिं सो आहि कँवल कै करी । न जनौ कवन भँवर^{१४} कहँ धरी ।

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंध ।
 तेहि अरधानि भँवर सब लुबुधे तजहिं न नीवी^{१६} बंध ॥

[११८]

बरनौ नितंब^१ लंक^२ कै सोभा । औ गज गवन देखि सब^३ लोभा ।

[११७] १. प्र० २ कुंड, पं० १ कुंड पर, द्वि० ५, तृ० २ कुंड सो, द्वि० २ कुंड जो ।
 २. प्र० २ लहरि जो वह नीरू । ३. द्वि० २ लोह, द्वि० ६ धूर ।
 ४. प्र० २ कँवल कली जस बिगसत राए । ५. प्र० २ जैस फिरै भँवर
 केहिं भोगू । ६. द्वि० १ होइ रस । ७. तृ० ३ लिखी औस की, द्वि० ४
 औस रची को । ८. प्र० १ नवल, प्र० २, द्वि० २ नीवी, द्वि० ४ कौवल, द्वि० ५
 सोहै, च० १ सोई, तृ० १ तन वह । ९. द्वि० ६ कँवल सुगंध सुहाइ सरीरू ।
 १०. प्र० २ सोहही । ११. द्वि० ४ सोलहिं । १२. द्वि० ६ अस ।
 १३. प्र० १ रोपा । १४. तृ० ३ मदन भँडार रोमावलि गई, जनु
 दरपन कै मूँठि सो भई । १५. प्र० २ कँवल नभ । १६. प्र० १
 लुबुधे तजहिं न तेहि सनसंध, प्र० २ बार बुध तरुनौ बंध, द्वि० १ लुबुधे
 तजहिं न सोई बंध, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ लुबुधे तजहिं न नीवी बंध ।
 द्वि० ४ लुबुधे तजहिं न ताकर रंध, द्वि० ५ लुबुधे तजहिं न देई बंध,
 द्वि० ७ तपही नीमी बंध, तृ० १ लुबुधे तजहिं न पीवी बंध, तृ० ३ लुबुधे
 तजहिं न (तेहिं) रँग बंध, च० १ लुबुधे तजहिं न अपने बंध, पं० १
 तजहिं न तिन वै बंध ।

[११८] १. प्र० १ कहौ जाँधि, प्र० २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ बरनौ तैसि,
 द्वि० २. तृ० २ बरनौ जपक । २. द्वि० २, तृ० २ लंक तर, द्वि० ६,
 च० १ जंध कै, तृ० १, ३ कनक कै । ३. द्वि० २ मन, तृ० ३ जग ।

जुरे^४ जंच सोभा अति पाए। केरा खाँभ^५ फेरि जनु लाए।
कँवल चरन अति रात^६ बिसेखे। रहहि^७ पाट पर पुहुमि न देखे।
देवता हाथ^८ हाथ पगु लेही^९। पगु पर जहाँ^{१०} सीस तहँ देही^{११}।
माँथें भाग को दहुँ अस पावा। कँवल चरन लै सीस चढ़ावा।
चूरा^{१२} चाँद सुरुज उजिआरा। पायल^{१३}बीच^{१४}करहिं भनकारा^{१५}।
अनवट विआ नखत तराई^{१६}। पहुँचि सकै को पावन्हि ताई^{१७}।

वरनि सिंगार न जानेउँ नखसिख जैस अभोग^{१८}।
तस जग किछौ^{१९} न पावौ उपमा देउँ ओहि जोग^{२०}॥*

[११६]

सुनतहि राजा गा मुरुछाई^१। जानहुँ लहरि मुरुज^२ कै आई।
पेम घाव दुख जान न कोई। जेहि लागै जानै पै सोई।
परा सो पेम समुंद अपारा। लहरहि लहर होइ^३ बिसँभारा।
विरह भँवर होइ^४ भाँवरि देई। खिन खिन जीव हिलोरहि^५ लेई।
खिनहि निसास^६ बूढ़ि जिउ जाई। खिनहि^७ छटै निसँसै^८ बौराई^९।

४. द्वि० ४ जोरि, द्वि० ७ जोरी। ५. प्र० १ केदलि खाँभ, द्वि० २ तु० ३, च० १ केरा गाम। ६. द्वि० २ रकत। ७. द्वि० २ लोकि।
८. प्र० २ देखहिं। ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ३, च० १ जहाँ पगु धरै पं० १ जहाँ पगु परै। १०. द्वि० १ जुरे, द्वि० २ जूरा, द्वि० ३ जरा।
११. प्र० २ पाण्ड। १२. प्र० १, द्वि० ७ बीजु। १३. प्र० १, द्वि० ४ चमकारा, द्वि० ६ जमकारा। १४. प्र० १, द्वि० ७ सिंगार।
१५. प्र० १ तस जगत नहिं, प्र० २ तस जगत न पावै किछु, द्वि० २ तस किछु जगत न पावौ, द्वि० ३ तस किछु उपमन पाण्ड। १६. प्र० १, द्वि० ७ जो नारि।

*प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनन्तर एक अनिश्चित छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

[११९] १. द्वि० ४, ५, तु० २, च० १, पं० १ मुरुभाई। २. प्र० १ जुरा, द्वि० १ विरह। ३. द्वि० २ लहर लहर होइ गा, तु० ३ लहरहि लहर लेइ। ४. प्र० २ दै, द्वि० २ भा। ५. द्वि० ४ वरनह। ६. तु० ३ साँस। ७. द्वि० १ खीन। ८. प्र० १, २, द्वि० २, तु० २, ३, निसरइ, द्वि० १ जैसे। ९. प्र० २ यह विरहा जो जानै जिआ, सो तजि गय रहसि कै पिआ।

खिनहि पीत खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत खिन होइ अचेता^{१०} ।
कठिन मरन तें पेम बेवस्था^{११} । ना जिअ^{१२} जिवन न दसई अवस्था^{१३} ।

जनु लेनिहारन्ह^{१४} लीन्ह जिउ^{१५} हरहि तरासहि^{१६} ताहि^{१७} ।
एतना बोल न आव^{१८} मुख करहि तराहि तराहि ॥

[१२०]

जहँ लगि कुटुंब लोग औ नेगी । राजा राय आए सब बेगी ।
जाँवत गुनी गारुरी^२ आए । ओझा बैद सयान बोलाए ।
चरचहि चेष्टा^४ परिखहि^५ नारी । निअर नाहिं ओषद तेहि^६ बारी ।
है राजहिं लखन^७ कै करा । सकति बन^८ मोहा है परा^९ ।
नहिं सो राम^{१०} हनिवैत बड़ि^{११} दूर । को लै आव सजीवनि मूरी ।
बिनौ करहिं जेते^{१२} गढ़पती । का जिउकीन्ह कवनि मति^{१३} मती ।
कहहु सो पीर काह बिनु^{१४} खाँगा । समुँद सुमेरु आव तुम्ह माँगा^{१५} ।

१०. प्र० २ चलहु सुआ हम तहाँ जाई, जहाँ देखी पदुमिनी भाई ।

११. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ अवस्था ।

१२. तृ० ३ जानहु

जीवन, द्वि० २, ३ ना जेहि जीव, च० १ जेई जीवग है ।

१३. प्र०

१, २ मरन करस्था, द्वि० २, तृ० १ दसई अवस्था, द्वि० ४, ५ जाइ

अवस्था, तृ० ३ सक बैवस्था, द्वि० ६ होइ अवस्था ।

१४. प्र० १

२, तृ० ३ लवहारै, द्वि० २ नइहारन्ह, द्वि० ६ कवहारन्ह, तृ० १ नवहारन्ह,

द्वि० ३ बनहार ।

१५. द्वि० ६, तृ० २, पं० १ लीन्हा ।

१६. द्वि० १

परासहि ।

१७. प्र० १ हरि हरि हरामहिं ताहि, प्र० २ हरि हरि वीअहिं

चाहि, द्वि० २ हरि हरि जनौ तरासै ताहि, तृ० १ हरि हरि वास न ताहि ।

१८. द्वि० २ आव, द्वि० ३ जो आव ।

[१२०] १. प्र० ३ नेग ।

२. प्र० १ गरुरिया, प्र० ४ गारुरि सब, पं० १ गारुरू ।

३. प्र० ४ औ नहँ ।

४. प्र० २ देखहि चेष्टा, द्वि० १ चरचहि तिष्ठा,

द्वि० २ चरचि चेष्टा, तृ० १ चरचहि चिता ।

५. द्वि० २, ४, पं० १

निरखहि ।

६. प्र० १ सो ओषद, प्र० २ ओषद आ ।

७. प्र० १, २

लखन, द्वि० ५ लखिमन ।

८. द्वि० ३ सन कै बान ।

९. तृ० ३ मोहि

अपहरा ।

१०. द्वि० २ नहिं रामा, द्वि० ४ तहँ सो राम, द्वि० ६ सो

रामा ।

११. पं० १ बल ।

१२. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, तृ० ३

धेतहु ।

१३. प्र० २ मन, तृ० ३ गति ।

१४. द्वि० ४, ५ पुनि ।

१५. प्र० २ संग ।

धावन तहाँ पठावहु^{१६} देहिं लाख दस रोक ।
है सो बेलि^{१७} जेहि बारी आनहिं^{१८} सबै बरोक^{१९} ॥

[१२१]

जौं भा चेत उठा बैरागा । बाउर जनहुँ सोइ अस जागा ।
आवन जगत^२ बालक जस रोवा । उठा रोइ हा ग्यान सो^३ खोवा ।
हौं तो अहा अमरपुर जहाँ । इहाँ मरनपुर^४ आएउं कहाँ ।
केइ उपकार^५ मरन^६ कर कीन्हा । सकति जगाइ जीउ हरि^७ लीन्हा ।
सोवत अहा जहाँ सुख साखा । कस न तहाँ सोवत बिधि^८ राखा ।
अब जिउ तहाँ इहाँ तन^९ सूना । कब लागि रहै^{१०} परान बिहूना ।
जौ^{११} जिउ घटिहि^{१२} काल के हाथौ । घटन^{१३} नीक^{१४} पै जीउ निसार्थौ^{१५, १६}

अहुठ हाथ तन सरवर^{१७} हिया कँवल तेहि माँह ।
नैनन्हि जानहु निअरें कर पहुँचत अवगाह^{१८} ॥^{१९}

१६. द्वि० २ नोवाँहैं । १७. प्र० २ वेशी, द्वि० २ तन । १८. प्र० १,
द्वि० १ आनिअ, तृ० ३ आनधु, तृ० १ आनहु । १९. प्र० १ सबै
(हिंदी मूल) बरोग, द्वि० ३ सब तेहि रोग ।

[१२१] १. प्र० २ सोइ क एक, द्वि० ४, ५ सोवत उठि । २. प्र० १ जगत आव,
प्र० २ जगत अवती, द्वि० ४ आवत जग, द्वि० ५ आइ जगत, तृ० ३ आवन
जग । ३. द्वि० १ हियँ जान जस, द्वि० ६ वह ज्ञान सो, तृ० १, च० १
द्विअ ज्ञान सो । ४. प्र० २ अमरपुर, तृ० ३ मरन पुनि । ५. प्र० २
अपकार, तृ० ३ उपचार । ६. प्र० २ मरम कर, द्वि० ५ मरनपुर ।
७. तृ० ३ जीव जेई हरिकौ, द्वि० ३, च० १, पं० १ हँकारि जीउ हरि । ८. द्वि०
४ नहिं (१), च० १ बिन । ९. प्र० २ गाधर । १०. प्र० १ कौसें रहै, द्वि० ६
कब लागि रहतन । ११. प्र० १ जेई । १२. प्र० १ दीन्ह । १३. द्वि० २,
३ कठिन । १४. तृ० ६ नपई । १५. द्वि० २ लै जीवन साथ ।
१६ प्र० २ तुम अबहीं जेई घर पोई, कँवलन बैठहु पैठहु कोई । (१२३.२)
१७. प्र० १ तन सरवर भा औ हत । १८. प्र० ४ करहिं पहुँचत नाहिं ।
१९. प्र० २ राज करहु तुम राजा सम तोहरे भंडार, रानी नागमती अस सो
बेलसुहु तुम सार ।

[१२२]

सबन्हि कहा मन समझहु राजा । काल सतें कै जूझि^१ न छाजा^२ ।
 तासौ^३ जूझि जात जाँ जीता^४ । जात न किरसुन तजि^५ गोपीता^६ ।
 औ नहिं नेहु काहु सौं कीजै । नाउँ मीठ खाएँ जिउ दीजै ।
 पहिलेहिं सुख नेहु जब^७ जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ।
 अहुठ हाथ तन जैस सुमेरू^{१०} । पहुँचि न जाइ^{११} परा तस फेरू ।
 गँगन दिस्टि सौं^{१२} जाइ पहुँचा । पेम अदिस्ट^{१३} गँगन सौं ऊँचा ।
 धुव^{१४} तें ऊँच पेम धुव उवा^{१५} । सिर दै पाउ देइ^{१६} सो छुवा ।

तुम्ह राजा औ सुखिआ करहु राज सुख भोग ।
 एहि रे^{१७} पंथ सो पहुँचै सहै जो दुख बियोग ॥*

[१२३]

सुअै कहा मन समझहु^१ राजा । करत पिरीत^२ कठिन है काजा^३ ।

[१२२] १. प्र० १ जूझ काल सौं किधैं, दि० २ काल सनान कै जूझि, त० ३ काल
 सेति कै जूझि, दि० ५ काल सतें कछु जूझि, दि० ४ कालहु ते कोउ जूझि,
 च० १ काल सपनान कै जूझि । २. दि० ३ साजा । ३. त० ३
 सातौं । ४. प्र० १, दि० २, ५, च० १ जीता, गोपीता, दि० १ जीता,
 ससिन्नीता, त० ३ जीतना, गोपिना, दि० ४ जिना, गोपिना, दि० ३ जिता,
 गोपिता । ५. प्र० १ तजि नहिं किरन जात, दि० २, ४, ५, ३, च० १
 जात न किसन तजि, त० ३ जात न किरन जात । ६. त० १ तासौं दुख
 कहै श्मि बीरा, जेहि सुनि करि लागइ पर पीरा । (तुलना० ३६१-११) ।
 ७. दि० २ जत, दि० ६, च० १ जो (हिंदी मूल) । ८. दि० २ सुठि, दि० ३
 सो । ९. दि० ५ रहन हाथ, दि० ३ औ न साथ । १०. दि० ५ सरीरू ।
 ११. प्र० १ मिला न जाइ, दि० ५ पहुँचि न सकौ । १२. त० ३ जाँ, पं०
 १ तें । १३. त० ३ दिस्टि । १४. त० ३ धुआँ । १५. त० १
 जो धुवा । १६. दि० ३ धरै । १७. दि० ६ तेहि रे ।

*यह छंद प्र० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक लगता है । अगले छंद की
 प्रथम पंक्ति प्रायः इस छंद की प्रथम पंक्ति जैसी है, कदाचित् इसीलिए यह छंद उसमें
 छुटा है ।

[१२३] १. प्र० १, त० १ मोसों सुन, दि० ३ मन चेतहु । २. त० ३ प्रीति करब,
 दि० ४, ३ करब पिरीति । ३. प्र० २ औं चाहहु सिबल कै बारी, पहिरे
 कैधरा पटंबर उतारी ।

तुम्ह अबहीं जेई घर पोई^४ । कँवल न बैठि बैठ हहु कोई^५ ।
जानहि भँवर जो तेहि पँथ लूटे । जीउ दीन्ह औ^६ दिऐ न छूटे ।
कठिन आहि सिंघल कर राजू । पाइअ नाहिं राज के^७ साजू ।
ओहिं पँथ जाइ जो^८ होइ दासी । जोगी जती तपा^९ संन्यासी^{१०} ।
भोग^{११} जोरि पाइत वह^{१२} भोगू^४ । तजि सो भोग कोइ^{१३} करत न जोगू^{१४} ।
तुम्ह राजा चाहहु सुख पावा । जोगहि भोगहि कत बनि आवा^{१५} ।

साधन्ह सिद्धि न पाइअ जौ लहि साध न तप्प^{१६} ।
सोई^{१७} जानहिं बापुरे जो सिर^{१८} करहिं कलप्प^{१९} ॥

[१२४]

का भा जोग कहानी कथें । निकसै न घिउ बाजु^१ दधि^२ मथें ।
जौ लहि आपु ढेराइ न को^३ । तौ लहि ढेरत पाव न सोई^३ ।

४. तु० ३ जेहि घर होई । ५. प्र० १, पं० १ कँवल न बैठहु बैठहु कोई, दि० ५ कँवल न भेंटहु भेंटहु कोई, दि० ६ कँवल न बैठि बैठ है कोई, तु० १ कँवल न बैठ बैठ जो कोई, दि० १ कँवल न बैठा नेह कि कोई, दि० २ कँवल न बैठि बैठ तह कोई, तु० ३ कौन बैठ बैठे तह कोई, दि० ४ कँवल न भेंटहु भेंटहु हो कोई, तु० २ कँवल न बैठि बैठि कौ कोई, दि० ३ कँवल न बैठि बैठ नहि कोई ।
६. प्र० २ जौ चाहहु सिंघल कौ राजू चलहु बेगि तुम करहु समाजू ।
७. प्र० १ पै । ८. दि० ४, ५ जूझ । ९. तु० ३ सो । १०. प्र० १ तपी । ११. दि० १ औ ओहि पँथ जाइ सो कोई, जोगी जती संन्यासी होई । १२. दि० ६, ३ जोग । १३. प्र० १, २ औसे रूप न पाइअ वह, तु० ३ भोग जोरि वह पाइत, दि० ३ भोग जोरि वह पावत, च० १ भोग किऐ वह पावत । १४. तु० ३ भोगी, होइ न जोगी । १५. प्र० १ तजि सो रूप कोइ, प्र० २ तजि सो भोग चाह । १६. तु० ३ जोगहि भोगहि न्याव न आवा, दि० ४, ५ जोगहि भोग करत नहि भावा । १७. प्र० १ कोइ, डालहि खोइ । १८. प्र० १, दि० ५ सो पै, दि० ३, च० १ ते पै । १९. प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ६, तु० १, २, पं० १ सीस जो ।

[१२४] १. प्र० १, २, दि० ४, ५ निकसै घिउ न बिनु, दि० ६ निकसै घिउ न छाड़ । २. दि० २, ३, ७ दूध । ३. दि० २ बोई ।

पेम पहार कठिन बिधि गढ़ा । सो पै चढ़ै^४ सीस सों चढ़ा^५ ।
 पंथ सूरिन्ह^६ कर^७ उठा अंकूरु । चोर चढ़ै^८ कि चढ़ै^९ मंसूरु^{१०} ।
 तू राजा का पहिरसि कंथा । तोरें घटहि^{११} माँह दस पंथा ।
 काम क्रोध तिसना मद^{१२} माया । पाँचौ चोर न छाड़हिं काया ।
 नव सेंधै^{१३} ओहि घर मँझिआरा^{१४} । घर मूसहिं निसि कै उजिआरा^{१५} ।

अबहुँ^{१६} जागु अयाने होत आव निसु^{१७} भोर ।
 पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहिं जब^{१८} चोर ॥

[१२५]

सुनि सो बात राजा मन जागा । पलक न मार^१ पेम चित^२ लागा ।
 नैनन्ह^३ ढरहिं मोति औ मूँगा । जस गुर खाइ रहा होइ गूँगा ।
 हिणँ की जोति दीप वह सूझा । यह जो दीप अधिअर भा बूझा^४ ।
 उलटि दिस्टि माया सौं रुठी । पलटि न फिरी जानि कै^५ भूठी ।
 जौ पै नाहीं अस्थिर दसा । जग उजार का कीजै बसा ।

४. प्र० १ पाव, दि० १, ५ जाइ । ५. तु० २ जौलहि मथै न कोइ दै चित् ।
 सुधी अँगुरी न निकस न घीऊ । ६. प्र० १ कौनिन्ह, दि० ६, ३, च० १ सूर ।
 ७. प्र० २ केर, तु० ३ की, दि० ४ कै, तु० १ सों । ८. तु० २ स्वाँस
 डे, भन मथनी गाढ़ी, हिणँ जोति ते फूटइ साढ़ी । (तुलना० १५२. ४)
 ९. प्र० १, २, तु० ३ घटहि माँक, दि० १, ६ घरहि माँह, दि० २ कंठ
 पाँच । १०. दि० २, तु० ३ औ, दि० ४, ५, तु० १, २, ३, च० १
 पं० १ मन । ११. प्र० २ नवनिधि । १२. प्र० १, दि० २ तिन्हकै,
 प्र० २ तहाँ किआ, तु० ३ जिन्हकै, दि० ४, च० १, पं० १ उन्हकै, दि० ३
 जेहि घर । १३. प्र० १, दि० २ डिठिआरा, उजिआरा, प्र० २ दिठिआरी,
 उजिआरी, तु० २, ३ माँधिआरा, अँधिआरा, दि० १ अंधिआरा, उजिआरा ।
 १४. प्र० १, दि० २ अबहुँ । १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, तु० १, च० १,
 प्र० २, तु० ३ निसि । १६. दि० १ मूसि जाहिं ज्यौं, दि० २ जौ
 (हिंदी मूल) मूसहिं घर, तु० १ मूसि जाहिं घर ।

[१२५] १. प्र० २ लागै । २. प्र० १, दि० ४, ५, ३ टकटका । ३. दि०
 १ सोनन्हि, दि० ३ बहुतहि । ४. प्र० १, २ अधिआरइ बूझा, दि० २
 अधियर होइ बूझा, तु० ३ अधियर भा सूझा, दि० ३, तु० १ अधियर कै
 बूझा । ५. प्र० २ पलटो जानि फिरी, दि० २, तु० २ पलटि न भिरी ।

गुरू बिरह चिनगी पै मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ।
अब कै फनिग^७ भृंग कै करा^८ । ँवर होउ^९ जेहि कारन जरा ।

फूल फूल फिरि पूछौं जौं पहुँचौं ओहि केत^{१०} ।
तन नेवछावर कै मिलौं ज्यौं मधुकर^{११} जिउ देत^{१२} ॥*

[१२६]

तजा राज राजा भा जोगी । औ किंगरी^१ कर गहैं बियोगी ।
तन बिसँभर मन^२ बाउर रटा^३ । अरुभा पेम परी सिर जटा ।
चंद बदन औ चंदन^४ देहा । भसम चढ़ाइ कीन्ह तन खेहा ।
मेखल सिंगी चक्र धँधारी^५ । जोगौटा रुद्राख^६ अधारी^७ ।
कंथा पहिरि डंड कर गहा । सिद्ध होइ कहैं गोरख कहा ।
मुंद्रा स्रवन कंठ जपमाला^८ । कर^{१०} उदपान^{११} काँध बघछाला^{१२} ।
पाँवरि पाँव^{१३} लीन्ह^{१४} सिर छाता । खप्पर^{१५} लीन्ह भेष कै राता ।

चला भुगुति माँगै कहैं साजि^{१६} कया तप जोग ।
सिद्ध होउ पदुमावति पाएँ^{१७} हिरदै जेहि क^{१८} बियोग ॥

७. दि० १ अब कै पतंग, दि० ६ अब हौं भएउं । ८. प्र० १ अब मैं भृंग फनिग कै करा, दि० २, ४ अबकौ पतंग भृंग कै करा । ९. दि० १, तु० १ होइ । १०. प्र० २ केउ, देउ, दि० ३ केउ, भेट । ११. प्र० १ जनैन कनौ, प्र० २ जीव गँवावों, दि० १, ३ जीव कैरु ओहि, तु० २ ज्यों रे भँवर ।

*इस्के अनंतर दि० ४, ५ में एक अतिरिक्त छंद है । (देखिय परिशिष्ट)

[१२६] १. प्र० २ सींगी । २. दि० १ काँहयहि, प्र० २ बिसँभरन । ३. प्र० १ दि० ३, ४, ५, तु० ३, पं० १ लया । ४. तु० ३ चंद्रउ । ५. दि० ३ पुहुमि । ६. प्र० १ अधारी, धँधारी, प्र० २ अधारी, सँवारी, दि० ४ धँधारी, सँभारी । ७. दि० १ जोगौटा, रावराक, तु० ३ औ गौटा रुद्राख दि० ४, ५ लीन्ह हाथ तिरसल, दि० ३, च० १ जोगतार रुद्राख । ८. प्र० १ होन कहैं । ९. प्र० २ बनमाला । १०. प्र० १ कटि, च० १ गर । ११. प्र० १, दि० २, तु० १, ३ उदयान, दि० १, ४, ५, च० १ बध्यान प्र० २ उडिआनी । १२. प्र० बघँवर छाता, प्र० २ काँध भृगछाला, दि० १ लीन्ह बघछाला, दि० ४, ५, काँध सिंव छाता । १३. प्र० १ पहिरि । १४. दि० ३, ६, तु० १ कीन्ह । १५. प्र० १, २ कापर । १६. प्र० १, २, दि० १, ६, तु० ३, च० १ साधि । १७. प्र० १, २ पदुमावति, दि० १ पदुमावति पहुँ । १८. तु० २ बास ।

[१२७]

गनक कहहिं करु^१ गवन^२ आजू। दिन लै चलहि^३ फरै सिधि^४ काजू।
पेम पंथ^५ दिन घरी न देखा। तब देखै जब होइ सरेखा।
जेहि तन पेम कहाँ तेहि^६ माँसू। कया न रकत न नयनन्हि^७ आँसू।
पँडित भुलान^८ न जानै चालू। जीउ लेत दिन पँछ न कालू।
सती कि बौरी^९ पँछै पाँड़े। औ घर पैठि समेटै^{१०} भाँड़े।
मरि^{११} जो चलै गाँग^{१२} गति लेई। तेहि दिन घरी कहाँ^{१३} को देई।
मैं घर बार कहाँ कर पावा। घर काया पुनि^{१४} अंत परावा।

हौं रे पँखेरू^{१५} पंखी^{१६} जेहि बन मोर निबाहु।

खेलि चला तेहि बन कहँ तुम्ह आपन^{१७} घर जाहु ॥

[१२८]

चहुँ दिसि आन सोंटियन्ह फेरी^१। भै कटकाई^२ राजा केरी।
जाँवत अहै सकल^३ ओरगाना। साँबर लेहु दूरि है जाना।
सिंघल दीप जाइ सब^४ चाहा^५। मोल न पाउब जहाँ बेसाहा।

[१२७] १. तु० २, ३ गनक कहहिं गनि, च० १ गुनी कहहिं गुनि। २. प्र० १, २ मवनहु। ३. प्र० २ फिरै। ४. दि० २ फरै सब, दि० ३, ४, ५, ६ तु० ३, च० १, पं० १ होइ सिधि, तु० १ भरै सिधि। ५. प्र० २ साजू। ६. दि० ५ लुडुध। ७. तु० १ मन हाँसू, च० १ तिन माँसू। ८. प्र० २, दि० ४, च० १ नैन नहिं। ९. प्र० १, २ भूलि, दि० ४, ३ भूला, तु० ३ भूछ। १०. प्र० २ न चालहिं, दि० १ जानु नहिं। ११. प्र० २ बेरा। १२. प्र० १ पैठि कै सैतै, प्र० २ पैसि न सैतै, दि० १, ३, ४, ५, तु० १ पैठि न सैतै। १३. दि० ३, ४, च० १ मरइ। १४. प्र० २ गगन। १५. प्र० २ काल घरी। १६. प्र० १ काया जिउ, प्र० २ का आपन, दि० १ काया तन, दि० ४ काया औ। १७. प्र० २ परेखु, दि० ४ पखेरी। १८. प्र० १ पंखि भा। १९. दि० ४, ५ च० १ अपने।

[१२८] १. प्र० १ सोंटिआ फेरी, दि० १ सिनेही घेरी, तु० ३ सोंटियन्ह फेरी। २. प्र० १ भई कटक जो, दि० १ भई निकाली। ३. तु० १ सिंघल। ४. दि० १ नगर सब, तु० ३ जाइ जो। ५. प्र० २ दूरि है जाना।

सब निबहिहि^६ तहँ^७ आपनि साँठी^८ । साँठी बिना^९ रहब मुख माँठी^{१०} ।
राजा चला साजि कै^{११} जोगू । साजहु बेगि चलै सब लोगू ।
गरब जो चढे तुरै की^{१२} पीठी । अब सो तजहु^{१३} सरग सौं डीठी ।
मंत्रा लेहु होहु^{१४} सँग लागू । गुदरि^{१५} जाइ सब होइहि आगू ।

का निचिंत रे मनुसे^{१६} आपनि^{१७} चिंता^{१८} आछु ।
लेहि सजग होइ अगुमन^{१९} फिरि पछिताहि^{२०} न पाछु ॥

[१२६]

बिनवै रतनसेनि कै माया । माँथे छत्र पाट निति पाया^१ ।
बैरसहु नव लख^२ लच्छि^३ पिआरी । राज छाँड़ि जनि^४ होहु भिखारी ।
निति चंदन लागै जेहि देहा । सो तन देखु^५ भरव अब^६ खेहा ।
सब दिन^७ रहेउ करत तुम्ह भोगू^८ । सो कैसे साधव तप जोगू ।
कैसे धूप सहव बिनु छाहाँ । कैसे नौद परिहि भुईं माहाँ ।
कैसे ओढ़व काँवरि कंथा । कैसे पाउँ चलव तुम्ह पंथा ।
कैसे सहव खिनहि खिन^९ भूखा । कैसे खाएव कुरकुटा रूखा ।

६. द्वि० १ सर्हि निवाह, द्वि० ४ सब पै पंथ । ७. प्र० २ तब, तृ० ३
जे, द्वि० ४ पै, द्वि० ५ पुनि, द्वि० ७ जो । ८. प्र० २, द्वि० २, ७ तृ० ३
च० १ साँठे, माँठे, द्वि० ७ साँठी, माँठी । ९. प्र० १ बिना जो साँठि,
प्र० २ साँठे बिना, तृ० ३ साँवर बिना । १०. प्र० १ तब । ११. प्र० २
दै । १३. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, तृ० १ भुईं चलहु । १४. द्वि० ४
मोहि । १५. प्र० २ सुदर । १६. प्र० १, द्वि० ६, ७ बोरै, प्र० २
मानुष, द्वि० ५ मनई । १७. तृ० ३ अपनी । १८. द्वि० ७ चित न ।
१९. प्र० २ अगुमन होहु सग्य तुम्ह । २०. प्र० १ पुनि पछितैहहु, प्र० १
पुनि पछितावा, द्वि० ४, तृ० ३ फिरि पछितासि, द्वि० ३, ५, तृ० १ पुनि
पछिताव न, च० १ फिरि पछिताव न ।

[१२९] १. प्र० १, द्वि० ७ छाया । २. द्वि० ५ निधि । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ नवल जो लछिमि । ४. प्र० १ कस, द्वि० ७ का । ५. तृ० ३ तुम्ह
देह । ६. द्वि० १ भए अब, तृ० १ भरव नित । ७. प्र० १, २
द्वि० ३, ७, तृ० २, च० १ निसि दिन । ८. प्र० १ करेहु काम रस भोगू,
प्र० २ करत रहेहु यह भोगू, द्वि० ३ रहौ करत रस भोगू । ९. तृ० ३
दिनहु दिन ।

राज पाट दर^{१०} परिगह सब तुम्ह सों उजिआर ।
बैठि भोग रस मानहु कै न चलहु अँधिआर^{११} ॥

[१३०]

मोहिं यह लोभ सुनाउ न^१ माया । काकर सुख काकर यह काया^२ ।
जौं निआन तन^३ होइहि छारा । माँटी पोखि मरै^४ को भारा^५ ।
का भुलहु एहि चंदन चोवाँ । बैरी जहाँ आँग के^६ रोवाँ ।
हाथ पाउ सरवन औ आँखी । ये सब ही भरिहैं पुनि^७ साखी ।
सोत सोत बोलिहि^८ तन दोखू । कहु कैसें होइह गति^{१०} मोखू ।
जौं भल होत राज औ^{११} भोगू । गोपिचंद कस^{१२} साधत जोगू^{१३} ।
ओनहुँ सिस्टि जौं^{१४} देख परेवा । तजा राज कजरी बन^{१५} सेवा ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।
सिंघल दीप जाब मैं माता मोर अदेस^{१६} ॥

[१३१]

रोवै नागमती रनिवासू । केइ तुम्ह कंत दीन्ह बन आसू ।

^{१०}..दि० ७ धन ।

^{११}. प्र० २, पं० १ सब छार ।

[१३०] ^१. प्र० २ सुनावहु । ^२. प्र० १ काकर घर काकर सठ माया, दि० १ काकर घर काकर यह माया । ^३. प्र० २, तु० ३ पुनि, तु० १ पै ।
^४. प्र० २, तु० ३ भरै । ^५. दि० ६ हारा । ^६. प्र० १, २ जहाँ आँग का, तु० ३ जहाँ लहि आँग क । ^७. प्र० १ ये पुनि तहाँ भरिहैं जो, प्र० २ एई पुनि करिहहिं सब, दि० १ ये सब भरहिं आइ, तु० ३ ये सब भरिहैं हो पुनि, दि० ५ ये सब भरइ आइ पुनि, दि० ३ आपुन आपुन बोलहिं, पं० १ एई फिरिहोइ हैं सब । ^८. दि० १ पोखिहि । ^९. प्र० १ सो । ^{१०}. प्र० १ तन । ^{११}. प्र० १ सुख । ^{१२}. प्र० १ गोपिचंद नहिं । ^{१३}. प्र० २ हम कहैं सिख देवै जनि माता, हम अब चलब सिंघल के रता । ^{१४}. प्र० २, दि० ७ बोहूँ दिसि तौ, दि० १, ३, ६, तु० १ दुहूँ सिस्टि जौ, दि० २ बहाँ सिस्टि जौ, तु० ३ एहु सिस्टि जौ । ^{१५}. प्र० १, २ आपन गुर । ^{१६}. दि० ४, ५ माता त्रम सो अदेस, तु० २ तहाँ मोर अदेस ।

अब को हमहिं करिहि^१ भोगिनी । हमहूँ^२ साथ होइब^३ जोगिनी ।
 कै हम लावहु अपने^४ साथी । कै अब^५ मारि चलहु सै हाथी^६ ।
 तुम्ह अस बिछुरे पीछ पिरीता । जहवाँ राम तहाँ सँग सीता ।
 जौ लहि जिउ सँग^७ छाड़न काया । करिहौं सेव पखरिहौं पाया ।
 भलेहिं पटुमिनी रूप अनूपा । हमतें कोइ न आगरि रूपा ।
 भवै भलेहिं पुरुषन्ह कै डोठी । जिन्ह जाना तिन्ह दीन्हि न पीठी^८ ।

देहिं असीस सबै मिलि तुम्ह मार्यें निति^९ छात ।
 राज करहु गढ़ चितउर राखहु पिय अहिबात ॥*

[१३२]

तुम्ह तिरिआ मति हीन तुम्हारी । मूरख सो जो मतै घर^१ नारो ॥
 राघौ जौ सीता सँग लाई । रावन हरी कवन सिधि पाई ।
 यहु संसार सपन कर लेखा^२ । बिछुरि गए जानहु नहिं देखा^३ ।
 राजा भरथरि सुनि रे^४ अयानी । जेहि के घर सोरह सै रानी ।
 कुचन्ह लिहैं तरवा सहलाई । भा जोगी कोइ साथ न लाई ।
 जोगिन्ह काह भोग सों काजू । चहै न मेहरी चहै न राजू^५ ॥

[१३१] १. प्र० १, २ करिहि काम रस । २. द्वि० २ हम तुम्ह । ३. प्र० १
 संग होव तुम्ह, प्र० २ साथ पिअ होव, तृ० ३ साथ होव अब, द्वि० ४, ५, तृ०
 १ साथ होइहहिं, द्वि० ३ साथ होहिं, द्वि० ७ सँग होइब । ४. द्वि० ५,
 च० १ आपन । ५. प्र० २, द्वि० २ हम । ६. प्र० २ निज हाथ,
 द्वि० १ तेहि हाथा, तृ० ३ सै साथी । ७. द्वि० ३ तन । ८. द्वि० ७,
 तृ० १ दीन्ही पीठी, द्वि० ३ दीन्हि बईठी । ९. प्र० १ मनि, द्वि०
 ७ सिर ।

*यह छंद तृ० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह छंद १३२ से
 प्रकट है ।

[१३२] १. तृ० १ सँग । २. द्वि० २, ३ जस मेरा, द्वि० ४, ५ जस हेरा ।
 ३. द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ अंत न आपन को केहि केरा । ४. प्र० १,
 तृ० ३ राजा भरथरि सुनिहिं, प्र० २, द्वि० १, २, च० १, पं० १ राजा भरथ
 नहिं सुने, द्वि० ४, ५ राजा भरथरिहिं नहिं सुने, द्वि० ३ राजा भरथहिं
 सुनेन । ५. प्र० १, २ घर घरनी औ राजू, द्वि० ३ तिरिआ चहै न
 राजू ।

जूड़ कुरकुटा पै भखु^१ चाहा । जोगिहि तात भात दहुँ^२ काहा ।

कहा न मानैराजा तजी सबाई^३ भीर ।

चला छाड़ि सब^४ रोवत फिरि कै देइ न धीर ॥

[१३३]

रोवै मता^१ न बहुरै^२ बारा । रतन चला जग भा^३ अंधिआरा ।
बार^४ मोर रजियाउर रता^५ । सो लै चला सुवा परबता ।
रोवहिं रानी तजहिं पराना । फोरहिं बलय करहिं खरिहाना ।
चूरहिं गिव^६ अभरन औ^७ हारु । अब काकहँ हम करव सिंगारु ।
जाकहँ कहहिं रहसि कै पीऊ । सोइ चला काकर यहु^८ जीऊ ।
भरै चहहिं पै भरै न पावहिं । उठै आग तब लोग बुझावहिं ।
घरी एक सुठि भएउ^९ अँदोरा । पुनि पाछें बीता^{१०} होइ रोरा^{११} ।

दूट मनै नव मोती फूट मनै दस काँच ।

लीन्ह समेटि ओबरिन^{१२} होइगा दुख^{१३} कर नाँच ॥*

६. प्र० १, द्वि० ७ जोगी भुगुति कुरकुटा, प्र० २ होइ कुरकुटा जो पै,
तु० १ जूड़ भात नित । ७. द्वि० ३, ४, ५, तु० ३, च० १ सों ।

८. प्र० १ समइ भइ । ९. प्र० १, २, ६, तु० २ छाड़ि कै ।

[१३३] १. प्र० १, तु० ३ मातु, द्वि० ४, ५, च० १ माता, प्र० २ माए, तु० २
मता । २. तु० ३ नहिं पलटै, द्वि० ४, ५, च० १ फिरै नहिं ।

३. प्र० २ घर भा, द्वि० ६, ७ कै जग । ४. द्वि० २ बाउर, द्वि० ६

राज । ५. प्र० १ राजा बौराता, तु० ३ राजा बाउर, च० १, पं० १ रज

बाउर । ६. द्वि० ७ जर । ७. प्र० २, तु० २, पं० १ जो अभरन,

द्वि० २, तु० ३ अभरन उर । ८. प्र० १ अब, द्वि० ७ हौ । ९. प्र० १

मै उठा, प्र० २ सम भएउ । १०. द्वि० ७ बूझी निबरा । ११. प्र० १

भारोरा, प्र० २ भए भोरा । १२. तु० ३ लीन्ह समेटि बैरनु, प्र० २

लीन्ह समेटि चोआरन, द्वि० ३ लीन्ह समेटि चेरनि, द्वि० ७ लीन्ह समेटि

दोहेरन, द्वि० ४, ५ लीन्ह समेटि सब अभरन, तु० १ लीन्ह समेटि सब बैरन,

च० १ लेहु समेटहु अभरन । १३. प्र० १ मै गो दुख, प्र० २ होए

गाहुर ।

* प्र० १, द्वि० ४, ५, (तु० १) में इसको अनंतर एक छंद और है—मैं यहि
अरथ पंडितन्ह बूझा—आदि । (देखिए परिशिष्ट)

[१३४]

निकसा राजा सिंगी पूरी। छाड़ि नगर^१ मेला होइ दूरी।
 राय राने सब^२ भए बियोगी। सोरह सहस कँवर भए जोगी।
 माया मोह हरी सै हाथौ। देखेन्हि बूझि^३ निश्चान न साथौ।
 छाड़ेन्हि लोग कुटुंब घर सोऊ^४। भे निनार दुख सुख तजि दोऊ^५।
 सबरै राजा सोइ अकेला। जेहि रे पंथ खेलै^६ होइ चेला।
 नगर नगर^७ औ गावँहिं गाऊँ। चला छाड़ि सब ठावँहिं ठाऊँ।
 काकर घर काकर मढ़^८ माया। ताकर सब जाकर जित काया।

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ^९ सब भेषु^{१०}।
 कोस बीस चारिहुँ दिसि जानहुँ फूला देसु^{१०}॥

[१३५]

आगें सगुन सगुनिआँ ताका। दहिउ मच्छ रूपे कर टाका^१।
 भरें कलस तरुनी^२ चलि^३ आई। दहिउ लेहु ग्वालनि^४ गोइराई।
 मालिनि आउ मौर लै^५ गाँथे। खंजन बैठ नाग के माँथे।
 दहिने मिरिग आइ गौ^६ धाई। प्रतीहार बोला खर बाई।
 बिर्ख^७ सबरिआ दाहिन बोला। बाएँ दिसि गादुर नहिँ^८ डोला^९।

[१३४] १. द्वि० ७ तज। २. प्र० १ राजा राय जो, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, ३ राय रौक सब, द्वि० ७, तृ० २ राय राजा सब, द्वि० १, पं० १ राय रखै।
 ३. प्र० २ निश्चर, द्वि० २ नहिँ आन। ४. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० २ सब कोऊ। ५. द्वि० ७ भए निनारे दुख सुख, तृ० २ भए निरारे दुख सुख तजि। ६. तृ० ३ चलौ। ७. प्र० १ देस कोस।
 ८. प्र० १, २ मठ, च० १ यह। ९. द्वि० ७ भाग सवन्ह। १०. च० १ कर भेषु, केस।

[१३५] १. प्र० १, २, तृ० १ टका, द्वि० ३ थाका। २. तृ० १, च० १ तिरियाँ। ३. प्र० १ लै, प्र० २, द्वि० ४, ७ तृ० १ जल। ४. प्र० १ मालिनि। ५. प्र० २ सिर। ६. प्र० २ आए बहु। ७. द्वि० ५, ३, ६, च० १ पुरुष। ८. तृ० १, च० १ गादुर तहँ, तृ० २ जंबुक नहिँ। ९. प्र० २ धोबिनि आइ सौँह दिठि बोला।

बाएँ^{१०} अकासी^{११} धोबिनि आई^{१२} । लोवा दरसन आई^{१३} देखाई^{१४} ।
बाएँ कुरारी दाहिन कूचा^{१५} । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ।

जाकहँ होहिं सगुन अस औ गवनै जेहि आस^{१६} ।
अस्टौ महासिद्धि तेहि^{१७} जस^{१८} कवि कहा बिआस ॥

[१३६]

भएउ पयान चला पुनि^१ राजा । सिंघनाद जोगिन्ह कर बाजा ।
कहेन्हि^२ आजु कछु^३ थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ।
ओहिं मेलान^४ जब^५ पहुँचिहि कोई । तब^६ हम कहब पुरुष भल सोई ।
एहि आगे परबत की पाटी^७ । बिषम पहार अगम सुठि^८ घाटी ।
बिच बिच खोह नदी औ नारा । ठाँवहिं ठाँव उठहिं^९ बटपारा^{१०} ।
हनिवत केर सुनब पुनि^{११} हाँकर । दहुँ को पार होइ को थाका ।
अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू^{१२} ।

करहिं पयान भोर उठि^{१३} नितहि^{१४} कोस दस जाहिं ।
पंथी पंथाँ^{१५} जे चलहिं ते का रहन ओनाहिं^{१६} ॥

१०. प्र० १, २ वाम । ११. तु० ३ अकासिनि । १२. द्वि० ४, ५
धवरनि आई, तु० २, च० १ बोल सुहाई, पं० १ दाहिनि आई । १३. द्वि०
२, तु० २ दीन्ह । १४. प्र० २ लिहे सुगंधगंधी बहु आय, देखी सभा बहुत
सुख पाए । १५. प्र० १ दहिने काक वाम कुचकुचा, प्र० २ बाएँ खर
बाएँ कुचकुचा, तु० ३ बाएँ कुरारी औ पुनि कूचा, द्वि० ७, च० १ दहिने
कुरारी बाएँ कूचा । १६. द्वि० ३ पास । १७. द्वि० ४, ५ निधि
पँथ, द्वि० ७ निधि ताकहँ । १८. द्वि० ७ अस ।

[१३६] १. प्र० २ उठा चलि, द्वि० १, २ चला उठि, तु० ३ चलावा, द्वि० ४, ५, च० १
चला तब । २. द्वि० ७ कीजै । ३. तु० ३ है । ४. तु० ३ एहि मेलान ।
प्र० १ ओहि पयान । ५. द्वि० ३, ४, ५ जौ, तब, च० १ जौ, तौ । (हिंदोमूल)
६. द्वि० २, ४, ५, ७, तु० १ बाटी । ७. प्र० १ अति, प्र० २ है । ८. द्वि० ५
बैठ, तु० २ रहहिं, च० १ अहहिं । ९. द्वि० ३ पटहारा । १०. प्र० १
तहँ, द्वि० ४ नित । ११. प्र० १ सँग लागू । १२. द्वि० ४ भोरा नहिं ।
१३. प्र० २ तबहिं, द्वि० १, २, ३ पंथ । १४. प्र० १ पंथी, प्र० २
पंथ न, तु० ३ पंथ, द्वि० ७ पंथहि । १५. प्र० १ ताकहँ रहन जो नाहिं,
प्र० २ तेहि कै रहना बाहिं, द्वि० ५ तेका रहे ओटाहिं, द्वि०
६ तेका रहै ओनाहिं, द्वि० ७ तेहिका रहन होइ नाहिं, तु० ३ तेहि कर
रहनै नाहिं ।

[१३७]

करहु दिस्ति थिर^१ होहु बटाऊ। आगू देखि धरहु भुइ^२ पाऊ।
जौं रे उबट^३ होइ^४ परे भुलाने। गए मारे पथ चलै न जाने।
पावन्ह पहिरि लेहु सब पवरी। काँट न चुभै न गड़ै अँकरवरी।
परे आइ अब^५ बनखंड^६ माहाँ। डंडक आरन^७ बीभ बनाहाँ^८।
सघन^९ ढाँख बन चहुँ दिसि फूला। बहु दुख मिलिहि इहाँ कर^{१०} भूला।
भाँखर जहाँ सो छाड़हु पंथा। हिलगि मकोइ न फारहु^{११} कंथा।
दहिने बिदर चँदेरी वाएँ। दहुँ^{१२} कहँ^{१३} होव बाट दुहुँ^{१४} ठाएँ।

एक बाट गौ सिंघल दोसर लंक समीप।
हहि आगे पंथ दोऊ दहुँ गयनब केहि दीप ॥

[१३८]

ततखन बोला सुआ सरेखा। अगुआ सोइ^१ पंथ जेइ देखा।
सो का उड़ै न जेहि तन पाँखू। लै सो परासहिं^२ बूड़ै साखू।
जस अंधा अंधे कर संगी। पंथ न पाव^३ होइ सहलंगी।
सुनु^४ मति काज^५ चहसि^६ जौं साजा। बीजानगर बिजैगिरि^७ राजा।
पूछु न^८ जहाँ कुंड और गोला^९। तजु बाएँ अधियार खटोला।

[१३७] १. द्वि० १, २ किर, पं० १ निजु। २. प्र० १ दुइ। ३. प्र० २ बाट, नृ० १ अत। ४. द्वि० १, २ नृ० १ भुइँ। ५. द्वि० १ सब, द्वि० ६, च० १ तेहि। ६. प्र० १, २, द्वि० ३, ७ परबत। ७. प्र० १ डंडाकार। ८. द्वि० ६ बन तहाँ नृ० ३ बन माहाँ। ९. प्र० १ साँख, प्र० २ संख। १०. प्र० २ हँकारन। ११. प्र० २ ही ईन्ह। १२. प्र० २ कहु। १३. नृ० ३ केहि। १४. प्र० १ दहुँ केहि बात होव एक ठाएँ, प्र० २ दहुँ कहँ होत बाट एक ठाएँ, द्वि० ६ दहुँ कहँ होत बाट केहि ठाएँ। १५. प्र० २ द्वि० ७ पाए।

[१३८] १. द्वि० ७ सुआ। २. द्वि० ३ पुनि सब। ३. प्र० १ भुलाइ। ४. च० १ तस। ५. नृ० ३ को। ६. द्वि० ७ साहि। ७. द्वि० ७ बिजै पुर। ८. प्र० १, द्वि० ३ पूँछहु, द्वि० ४, ५ पूँछा। ९. प्र० १ कोइ औ कोला, प्र० २, द्वि० ३, नृ० ३ गोंड औ कोला।

दक्खिन दहिने रहै तिलंगा । उत्तर^{१०} माँके^{११} गढ़ा खटंगा ।
माँक रतनपुर^{१२} सौह^{१३} दुआरा । भारखंड वै बाउँ पहारा ।

आगें पाउँ^{१४} ओड़ैसा बाएँ देहु सो बाट ।
दहिनावर्त लाइकै^{१५} उतरु समुंद्र के घाट ॥

[१३६]

होत पयान जाइ^१ दिन केरा । मिरगारन^२ महँ भएउ बसेरा ।
कुस साँथरि भै सौर^३ सुपेती । कगवट आइ बनी^४ भुइँ सेती ।
कया मलै^५ तेहि^६ भसम^७ मलीजा । चलि दस कोस ओस निति^८ भीजा ।
ठाँवहिं ठाँव सोवहिं सब चेला । राजा^९ जागै आपु^{१०} अकेला ।
जेहि कें हिएँ पेम रँग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ।
बन अँधियार रैनि अँधियारी । भादौं बिरह भएउ^{११} अति भारी^{१२} ।
किंगरी हाथ गहँ बैरागी । पाँच तंतु^{१३} धुनि उठै लागी^{१४} ।

नैन लागु तेहि मारग पदुमावति जेहि दीप ।
जैस सेवाती सेवहिं^{१५} बन चातक जल सीप ॥

१०. द्वि० २ औतन । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ वाँचहु, द्वि० २ पच्छूँ, द्वि० ६ सो जइ सो, द्वि० ३ वाँचि च्लु । १२. द्वि० ७ रतन कर । १३. त० ३, सिंह, द्वि० ६ समुह । १४. प्र० १ अहै, द्वि० ४, ५, त० ३, च० १ बाउँ, त० १ आव, द्वि० ३ पंथ । १५. द्वि० १, ३, त० १, २, दहिनावर्त देखै, पं० १ दहिना मारग देखै ।

[१३९] १. प्र० १ रात, प्र० २ पाप । २. त० ३ मिरगा बन, द्वि० ३ रनवन खंड । ३. द्वि० १, ३, ६, त० ३ सेज । ४. प्र० २ परी । ५. प्र० २ त० ३ मिली, द्वि० ३ मैल । ६. द्वि० ४, त० ३ जस, द्वि० २ अस, त० १ तन, द्वि० १, ६ तस । ७. द्वि० १ पुहुमि । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६ तन । ९. त० ३ लागा । १०. त० १ रैन । ११. प्र० १, २ भई । १२. प्र० १ अतिकारी, द्वि० ४ निसिकारी, द्वि० ६, त० १ दुख भारी । १३. पं० १ मरतिहुँ बार । १४. प्र० १, द्वि० ५, च० १, पं० १ ओही लागी, प्र० २ उठै एक रागी, त० ३ ऐसो जागी, द्वि० ४ एकहि रागी, द्वि० ६ उठै एक लागी, द्वि० ३ यह एक लागी । १५. प्र० १ सीप सेवाती, द्वि० १ बुंद सेवाती बिनु, द्वि० ७ सेवहिं बुंद कहँ, द्वि० ३, त० १, सेवाती बुँद कहँ, पं० १ सेवाती सँवरहिं ।

[१४०]

मासेक लाग चलत तेहि बाटाँ । उतरे जाइ समुँद^१ के घाटाँ ।
रतनसेनि भा जोगी जती । सुनि भेंटै आएउ गजपती ।
जोगी आपु कटक सब^२ चेला । कौन दीप कहँ चाहिअ खेला ।
पहिलेहि^३ आए माया कीजै^४ । हम पहुनई^५ कहँ आएसु दीजै ।
सुनहु गजपती उतरु हमारा^६ । हम तुम्ह एकै भाव^७ निरारा^८ ।
सो तिन्ह कहँ जिन्हमहँ^९ बहु भाऊ^{१०} । जो निरभाव न लाव नसाऊ ।
यहै बहुत जो बोहित पावौं । तुम्हलें सिंघल दीप सिधावौं ।

जहाँ मोहि निजु जाना होहुँ कटक लै पार ।
जौ रे जिअौ लै बहुरौं^{११} मरौं तौ ओहि के वार^{१२} ॥

[१४१]

(गजपति कहा सीस वरु^१ माँगा । एतने बोल^२ न होइहि खाँगा ।
ये सब^३ देहु आनि नै^४ गढ़े । फूल सोइ जो महेसहि^५ चढ़ै ।
पै गोसाइँ सों एक बिनाती । मारग कठिन जाव केहि भाँती ।
सात समुँद असूभ अपारा । मारहि मगर मच्छ घरियारा ।

[१४०] १. द्वि० ३ सिंघल । २. प्र० १ सँग । ३. प्र० २ कहहिं, प्र० १, द्वि० ३, ४, ५ भलेहिं । ४. प्र० १ मया करीजै । ५. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ पहुनाई । ६. प्र० २ बात हमारी, निनारी । ७. तृ० ३ है न । ८. द्वि० ५ यहु, द्वि० ७ मै । ९. प्र० १, २ सो तुम्ह कहहु जो हमहुँ न भाऊ (प्र० २ भावा), द्वि० ३ नेवतहु तेहि जेहिमहँ बहु भाऊ । १०. प्र० १, द्वि० ५, ६ जो निरास तेहि लाव नसाऊ, प्र० २ जो निरभौ तेहि त पावा । द्वि० २ जो नर भावहिं लावहिं स्याऊ, द्वि० ४, तृ० ३ जो निरभौ तो लाव नसाऊ । द्वि० ३, तृ० १ जो निरभव भा लाव नसाऊ । ११. द्वि० २ लै फिरौं, द्वि० ४ लै बाहुरी, प्र० २, द्वि० ६ तौ बाहुरी, द्वि० ७ जिअौं जोरी लै बहुरौं, च० १ जौरे जिअौं तौ लै फिरौं । १२. प्र० १ थार ।

[१४१] १. तृ० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३, च० १ पर । २. प्र० १, २ बोहित नाव । ३. द्वि० २ बोहिन, तृ० २ जे है । ४. द्वि० १ कै, द्वि० ५ पै । ५. द्वि० ४, ५, ६, च० १ महेसुर ।

उठे लहरि नहि जाइ सँभारी। भागहिं कोइ निबहै बैपारी।
तुम्ह सुखिया अपने घर राजा। एत जो दुखख सहहु केहि काजा^६।
सिंघल दीप जाइ सो कोई। हाथ लिहैं जिउ आपन होई।

खार खीर दधि उदधि सुरा जल पुनि किलकिला^७ अकूत^८।
को चढ़ि बाँधहि समुंद ये सातौ है काकर^९ अस वृत्^{१०}॥

[१४२]

गजपति यह मन सकती^१ सीऊ। पै जेहि पेम कहाँ तेहि^२ जीऊ।
जौ पहिलें सिर है पगु^३ धरई^४। मुए केर मीचुहि का करई^५।
सुख सँकलपि^६ दुख साँबर लीन्है^७। तौ पयान सिंघल कहै^८ कीन्है^९।
भवर जान पै कँवल पिरिती। जेहि महँ बिधा^{१०} पेम कै बीती।
औ जेई समुंद पेम कर देखा। तेई यह समुंद बुंद बरु^{११} लेखा।
सात समुंद सत कीन्ह सँभारु^{१२}। जौ धरती का गरुव पहारु^{१३}।
जेई^{१४} पै जिय बाँधा सतु बेरा। बरु^{१५} जिय जाइ फिरै^{१६} नहि फेरा।

६. प्र० २ अति सो दुख सहिए केहि काजा, दि० ६, तु० २ अत जोखहिं सो कवने काजा, दि० ७ एत जो जीउ सहाँ केहि काजा, दि० २ एत जो कठिन सहहु केहि काजा, तु० १ एतक जोख सहाँ केहि काजा, दि० ३ एत दुख सहहु कहहु केहि काजा, च० १ एत जो सहहु कहहु केहि काजा, पं० १ एत जो सभ दुखख केहि काजा।

७. प्र० १ सुरा किलकिला, तु० ३ सुर राजा किलकिला (उर्दू मूल), दि० ६ सुर पुनि किलकिला।

८. दि० ४, ३, च० १ अकूत, असपूत

दि० ७ अकूत, अवधूत, तु० १ कूट, अस वृत्। ९. प्र० १ समुंद है काकर,

प्र० २ समुंद एह सातौ, दि० ७ समुंद सातौ है।

[१४२] १. तु० १ मुनि कै। २. प्र० १ सो। ३. प्र० २ ऊपर सिर।

४. दि० २, तु० ३ देई, करई। ५. प्र० १, २ त्यागा। ६. दि० २

सुख सिंघल। ७. तु० १ कथा। ८. प्र० २, दि० १ कप, दि० २, ६, ३,

तु० १, च० १ पर। ९. दि० २ सात समुंद सत कीन्ह सँभारु,

जौ धरती का गरुव पहारु। च० १ सात समुंद सत लीन्ह सो भारु।

जौ सत हिउँ जिउँ का भारु। पं० १ सात समुंद सत लीन्ह सँभारु,

जौ धरती का गरुव पहारु। १०. प्र० १ मैं। ११. दि० ४, ३

पर। १२. दि० ७ जाइ।

रंगनाथ हैं जाकर^{१३} हाथ ओही के नाँथ^{१४} ।
गहें नाँथ सो खाँचै फेरे फिरै न माँथ ॥

[१४३]

पेम समुंद्र औस^१ अवगाहा । जहाँ न^२ वार पार नहिं थाहा ।
जौ बह^३ समुंद्र काह^४ एहि^५ परे । जौ^६ अवगाह हंस होइ^७ तिरे ।
हैं पदुमावति कर भिखमंगा । दिस्टि न आव समुंद्र औ गंगा ।
जेहि कारन गियँ काँथरि कंथा । जहाँ सो मिलै जाउँ तेहि पंथा ।
अब एहि समुंद्र परौ होइ मरा । पेम मोर पानी कै^८ करा^९ ।
मर होइ बह^{१०} कतहुँ^{११} लै जाऊ । ओहि के पंथ कोइ लै^{१२} खाऊ ।
अस मन जानि समुंद्र महँ परऊँ^{१३} । जौ कोइ खाइ^{१४} बेगि निस्तरऊँ^{१५} ।

सरग सीस धर धरती हिया सो पेम समुंद ।
नैन कौड़िया^{१६} होइ रहे^{१७} लै लै उठहिं सो बुंद^{१८} ॥

[१४४]

कठिन बियोग जोग दुख डाहू । जरम जरत^१ होइ ओर निबाहू ।
डर लज्या तहँ दुवौ गंवानी । देखै कछु न आगि औ पानी^२ ।

१३. द्वि० ४, ६ हैं चला जाकर, तृ० १ हौं जोगी । १४. द्वि० ७ अहैं
ताहि के माथ ।

[१४३] १. द्वि० जो अति । २. प्र० १ जहाँ सो, तृ० ३ जहँवा । ३. तृ० १
जेहि । ४. प्र० २ अवगाह, द्वि० १, ३, ७, च० १ गाह । ५. च० १,
द्वि० ४, ६, महँ । ६. प्र० १, तृ० २ अति । ७. द्वि० २, ३, तृ०
३ हंस हिय तरे द्वि० ७ हंसिहि औतरे । ८. प्र० २ फनिग ।
९. द्वि० ४, ६ मुप केर पानी का करा । १०. प्र० २ मर भा उदै, तृ० ३
मर भा बहौ, द्वि० ४ मर भा कोउ, द्वि० ६ मर भा मरहि, द्वि० ७ मरना जहाँ,
तृ० १ मरेहि भाव, च० १ मर भा जबहि । ११. प्र० १ बहौ कहुँ कोई
१२. प्र० २, द्वि० ३, ६, धरि, च० १ जबहि । १३. प्र० १ जो आपने
जीव घट राखा । १४. द्वि० ७ जाइ । १५. प्र० १ सो काहे को
बिरह तन राखा । १६. द्वि० ७ कौड़िना । १७. प्र० १ होइ धसौं,
तृ० २ होई । १८. द्वि० ५ उटुड़ि बुंद ।

[१४४] १. द्वि० २ जीति । २. प्र० २ जौ पै पीर जानै गति सोई, जेहि जिव
जानी अब मानी सोई ।

आगि देखि ओहि आगिअ भावा^३ । पानी देखि कै सौहैं धावा^४ ।
जस बाउर न बुझाए बूझा । जौनिहिं भौंति जाइ का^५सूझा ।
मगर मच्छ डर हिण न लेखा । आपुहिं जान पार भा^६ देखा ।
औ न खाहिं ओहि सिंघ सदूरा । काठहु चाहि अधिक सो भूरा^७ ।
काया^८ माया संग न आथी^९ । जेहि जिय सौपा सोई साथी^{१०} ।

जो कछु दरब अहा सँग^{११} दान दीन्ह संसार ।

का^{१२} जानी केहि के सत^{१३} दैय उतारै पार ॥

[१४५]

धनि जीवन औ ताकर जिया^१ । उँच जगत महँ जाकर दिया ।
दिया सो सब जप तप^२ उपराहीं । दिया बराबर जग किछु नाहीं ।
एक दिया तेइ दस गुन लाहा । दिया देखि धरमी^३ मुख चाहा ।
दिया सो काज दुहूँ जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ सो^४ पावा ।
दिया करै आगेँ उजिआरा । जहाँ न दिया तहाँ अंधियारा ।
दिया मँदिल निसि करै अँजोरा । दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा ।
हातिम^५ करन दिया^६ जौ^७ सिखा । दिया अहा धरमन्हि^८ महँ लिखा^९ ।

३. दि० ३, ४, आगे' धावा ।

४. प्र० १ सौहें धँसावा, प्र० २

सौहें नसावा, दि० १ तहाँ सो धँसावा ।

५. प्र० १, २, तु० ३,

पं० १ जेहि पँथ जाइ सोइ पँथ, दि० ४ कौन भौंति जाइगा ।

६. प्र० १, २, दि० २ जहाँ परै तहाँ आपुहि, दि० १, ४ आपहि चहौ पार

भा, दि० ६ जनहुँ पार तस आपुहि, पं० १ जौन पार तस बैठहिं ।

७. प्र० २ काहि चाहि अधिकारू । ८. प्र० २ माया । ९. प्र० १ साथी, आथी,

दि० १ साथी, साथी । १०. प्र० १ हाथ हा । ११. प्र० १ ना ।

१२. प्र० २, दि० ७, ३ सत सौ ।

[१४५] १. प्र० २, दि० ३, च० १ दिया ।

२. तु० ६ जगत ।

३. प्र० १, २ दि० ४ सब जग, दि० १ सबही, दि० ५, ६ सब कोउ ।

४. प्र० १, दि० ६ सब ।

५. प्र० २, दि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १ हेतिम । ६. प्र० १,

२, तु० ३ अवनि दिया, दि० १, २ दान देइ, दि० ४ दान दीन्ह, तु० १

आइ दिया । ७. प्र० १ महँ । ८. प्र० २ धरती । ९. तु० २

दिया जगत बदि कै करतारा, दिया देखि मुख सकल बहारा ।

निरमल पंथ कीन्ह तिन्ह जिन्ह रे दिया कछु हाथ ।
किछु न कोइ लै जाइहि^{१०} दिया जाइ पै साथ ॥

[१४६]

सत न डोल^१ देखा गजपती । राजा दत्त^२ सत्त दुहुँ सती^३ ।
आपन नाहिं कया^४ पै^५ कंथा । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पंथा ।
निस्चै^६ चला भरम डर^७ खोई । साहस^८ जहाँ सिद्धि तहँ होई ।
निस्चै^९ चला छाड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह दीन्ह नै^{१०} साजू ।
चढ़े बेगि औ^{११} बोहित पेले । धनि ओइ पुरुष पेम पंथ^{१२} खेले ।
तिन्ह पावा उत्तिम कबिलासू । जहाँ न मीचु सदा सुख बासू ।
पेम पंथ जाँ पहुँचै पारौ^{१३} । बहुरि न आइ मिलै एहि^{१४} भारौ^{१५} ।

एहि जीवन कै आस का जस सपना^{१३} तिल आधु ।
मुहमद जिअतहि जे मरहि^{१४} तेइ पुरुष कहु^{१५} साधु ॥*

[१४७]

जस रथ रेंगि^१ चलै गज^२ ठाटी^३ । बोहित चले समुँद गा पाटी^४ ।

१०. प्र० २ आइहि ।

[१४६] १. प्र० २ छोड़ । २. प्र० २ सत्त । ३. द्वि० ७ मर्ता । ४. द्वि० ३ गयाँ । ५. प्र० १ आपन नाहिं कया है, प्र० २ आपुहि नीक आपु एक, द्वि० ४, ६ आपन नाहिं कया औ । ६. प्र० २ जिय । ७. च० १ धावसि । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १ सब । ९. प्र० १ कै । १०. तृ० ३ जेइ । ११. प्र० १, द्वि० ६ आइ मिले तेहि, तृ० ३ आई सहे वढ, च० १ आइ मिलै पहुँ । १२. प्र० १, तृ० ३ भारौ । १३. द्वि० ७ अंजुलि । १४. प्र० १, २, तृ० १, च० १ जो मरहिं, द्वि० २, ५, तृ० ३ जो मुवे, द्वि० ३, तृ० २ जे मुवे । १५. प्र० १ तेहि पुरुषन्ह कहु, तृ० ३ ते पुरुष गनु, द्वि० ४ तेइ पुरुष सदा, द्वि० ५ तेइ पुरुष सिधि, द्वि० ६, तृ० २ ते पुरुष हडिं, च० १ तेइ पुरुष कै ।

*इत्तके अनंतर प्र० १ में एक छंद अतिरिक्त है, जो कुछ अन्य प्रतियों में छंद १५६ के बाद आता है । (देखिए परिशिष्ट १५६ अ)

[१४७] १. प० १, द्वि० ३, तृ० ३ रथ रेंगि, द्वि० ५ दिन रैन, द्वि० १ रथ उपन, तृ० १ रथ रतन । २. द्वि० ६, ७, तृ० २ जग । ३. द्वि० ४, ५, तृ० १ भौती ।

धावहिं बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल^४ महुँ जाहीं ।
 समुँद अपार सरग जनु लागा^५ । सरग न घालि गनै^६ बैरागा ।
 ततखन चाल्हा एक देखावा । जनु धौलागिरि परबत आवा ।
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी^७ । लहरि अकास लागि^८ मुई बाजी ।
 राजा सैति^९ कुँवर^{१०} सब^{११} कहहीं । अस अस^{१२} मच्छ समुँद महुँ रहहीं ।
 तेहि रे पंथ हम चाहहिं गवना । होहु सँजुत^{१३} बहुरि नहिं अवना ।

गुरु हमार तुम्ह राजा हम चेला औ^{१४} नाथ ।
 जहाँ पाँव गुरु राखै चेला राखै^{१५} माँथ ॥

[१४८]

केवट हँसे सो सुनत गवेंजा^१ । समुँद न जान कुँआ कर मेंजा ।
 यह तौ चाल्ह न लागै^२ कोहू । काह कहौ जौ देखहु^३ रोहू ।
 अबहीं तौ तुम्ह देखे नाहीं । जेहि मुख अैसे सहस^४ समाहीं^५ ।
 राज पंखि तिन्ह पर^६ मँडराहीं । सहस कोस जिन्ह की परिछाहीं ।
 ते ओइ मच्छ ठोर गहि लेहीं । सावक मुख चारा लै देहीं ।
 गरजै गँगन पंखि जौ बोलहिं । डोलै समुँद डहन^७ जौ खोलहिं^८ ।
 तहाँ न चाँद न सुरुज असूभा । चढ़ै सो जो अस अगुमनवू^९ भा ।

४. प्र० २, दि० २ तिल एक ।

५. दि० ७ संक तनु जागा ।

६. प्र० २ गगन ।

७. दि० २, ४ विराजी ।

८. दि० ४

लेत, दि० ७ वाजि ।

९. दि० २ हुते, दि० ६, पं० १ सते ।

१०. च० १ पुरुष ।

११. प्र० १, तु० २ अस ।

१२. दि० ६, च० १

बड़ ।

१३. प्र० १ होइ संभुगति, दि० २ होइ सजुग, दि० ६ होइ सचेत,

दि० ३, तु० २ होइ संजुग ।

१४. प्र० १, दि० १, ३, ४, ५, ७, तु० २,

तुम्ह, प्र० २ तुअ ।

१५. प्र० २, तु० ३ राख तहँ ।

[१४८] १. तु० ३ कवेजा (उर्दू मूल) । २. प्र० २ आवनए, तु० ३ तुम्ह लागे

३. प्र० १, २, दि० ३, ४ का कहिहौ जो देखिहौ, दि० ७ का कहवे जौ

देखवे । ४. दि० ७ कोटि ।

५. दि० १ अमाहीं ।

६. प्र० १ एक तहँ

प्र० २, च० १ अस तहँ ।

७. तु० ३ सहस ।

८. दि० ७ डोलहि

उठहि समुँद सब डोला, गरजै गगन जाइ तस भोला ।

९. प्र० १, २,

दि० ४ सोइ जो अगमन, तु० ३ सो अैसे अगम जो, च० १ सो असमन अगु-

मन ।

दस महुँ एक जाइ कोइ^{१०} करम धरम सत नेम ।
बोहित पार होइ जौ तौ कूसल औ खेम ॥*

[१४६]

राजै कहा कीन्ह सो^१ पेमा । जेहि रे कहाँ कर^२ कूसल खेमा ।
तुम्ह खेवहु^३ खेवै जौ पारहु^४ । जैसैं आपु तरहु मोहिं तारहु ।
मोहिं कूसल कर सोच न ओता । कूसल होत जौ जनम न होता ।
धरती सरग जाँत पर^५ दोऊ । जो तेहि बिच^६ जिय राख न^७ कोऊ ।
हाँ अब कूसल एक पै साँगौं । पेम पंथ सत बाँधि न खाँगौं ।
जौ सत हिउँ तो नैनन्ह दिया । समुँद न डरै पैठि^८ मरजिया ।
तहँ लागि हेरौं समुँद ढँढोरी^९ । जहँ लागि^{१०} रतन पदारथ जोरी ।
सप्त पतार खोजि जस^{१२} काढ़े^{१३} वेद गरंथ ।
सात सरग चढ़ि धावौ पदुमावति जेहि पंथ ॥

[१५०]

सायर तिरै हिउँ सत पूरा । जौ जियँ सत^१ कायर पुनि^२ सूरु ।
तेहि सत बोहित पूरि चलाए । जेहि सत^३ पवन पंख जनु^४ लाए ॥

१०. प्र० २ पुनि, दि० ४, तु० ३ सो ।

*इसके अनंतर दि० ४, ५ में दो छंद अतिरिक्त हैं, जो दि० १, ६ में छंद १४६ के अनंतर अतिरिक्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१४९] १. प्र० १ जेई, दि० ४, ६ में । २. प्र० १ ताकहँ कहा, दि० २, ४, च० १ जहाँ पेम कहाँ, दि० ७ जेहि सो कहा । ३. तु० ३ खेवक । ४. प्र० २ मैं तोहार अब चरन मनावहुँ । ५. प्र० २ परि, दि० ७, तु० ३ पिर, दि० ४ पै, दि० ३, तु० १ वर । ६. प्र० १ तेहि बीच, दि० १ तन नीचु, तु० २ दुहुँ बिच । ७. प्र० १ न राखै, दि० २, ३ जिअ बाँचन । ८. दि० ४ देखि । ९. दि० ४ ढढोरी, जोरी । १०. प्र० १ पाँवउ । ११. दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । १२. दि० ७ जग, दि० ६ कै । १३. प्र० १, दि० ४, ५, ७, तु० १, च० १, पं० १ काढ़ौ ।

[१५०] १. प्र० १, २ जौ सत सँग, तु० २ जौ सत हियें तु० ३ जेहि जिय सत । २. दि० ७ लै, तु० २ तौ । ३. प्र० १ सहसा । ४. प्र० १ तस, प्र० २ तहाँ, तु० ३ पर, दि० ४ जस, च० १ जिमि ।

सत साथी^५ सत कर सहिवाँरू^६ । सत्त खेइ^७ लै लावै पारू ।
 सतै ताक सब आगू पाछू । जहँ जहँ मगर^८ मच्छ औ काछू ।
 उठै लहरि नहिं जाइ सँभारा^९ । चढ़ै सरग औ परै पतारा ।
 डोलहिं बोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं^{१०} ।^{११}
 राजै सो सतु हिरदै बाँधा । जेहि सत टेकि^{१२} करै गिरि^{१३} काँधा ।

खार समुँद सो^{१४} नाँधा आए समुँद जहँ^{१५} खीर ।
 मिले समुँद वै^{१६} सातौ बेहर बेहर^{१७} नीर ॥

[१५१]

खीर समुँद का वरनौ नीरू । सेत^१ सरूप पियत जस खीरू ।
 उलथहिं मौती मानिक हीरा । दरब देखि मन धरै^२ न धीरा^३ ।
 मनुवाँ^४ चहै दरब औ भोगू । पंथ मुलाइ^५ बिनासै^६ जोगू ।

५. तृ० ३ साथ, द्वि० ७ साहस । ६. प्र० १ सत करम हियारू, द्वि० १ सत करै सँवारू, तृ० ३ सतगुरु सहिवारू, द्वि० ४ सतगुरु सँभारू, द्वि० ५ सतगुरु हम वारू, द्वि० ६, पं० १ सतगुरु बहारू, तृ० १ सत को सहिवारू, द्वि० ३ सतगुरु सतभारू, च० १ सत खेव सँभारू । ७. द्वि० ४ गहे । ८. प्र० १ जैहि जेहि भारग । ९. प्र० १ मनु परै पहारा, प्र० २. द्वि० १, ४, ६ जनु उठै पहारा । १०. प्र० १ खिन तर होइ खिन ऊपर जाहीं, प्र० २ खिनहिं तरै खिनऊ पर जाहीं, द्वि० ७ खिन तर जाइ होहिं उपराहीं, द्वि० २ खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं, तृ० १ खिन तर होहिं खिनहिं उपराहीं, द्वि० ३, च० १ खिनतर खिन खिन होइ उपराहीं । ११. द्वि० ४, ५ सहस कोस एक पल महँ जाहीं, (तुलना० १४७.२) । १२. तृ० ३ तुरै, द्वि० ७ गही, तृ० २ देइ, १३. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ गुर, द्वि० २ कै, द्वि० १, ७, तृ० ३ कर । १४. पं० १ सब । १५. तृ० ३ जेहि । १६. प्र० २ एह, तृ० ३ हहिं १७. प्र० १, पं० १ बेगर बेगर, द्वि० २ पहर पहर सत, द्वि० ७ बाहर बेगर, तृ० १ फेर फेर सत ।

[१५१] १. तृ० ३ सेत । २. प्र० १ रहै, द्वि० १, ६, ३ होइ । ३. प्र० २ धीरा । ४. प्र० १ मानुष, तृ० ३ मनवाँ, तृ० १ पंथिहि । ५. तृ० १ पंथी हिण । ६. द्वि० ३ न पासै ।

जोगी मनहिं ओहिं^७रिसमारहिं । दरब हाथ कै समुँद पवारहिं ।
दरब लेइ सो अस्थिर राजा । जो जोगी तेहि के केहि^{१०} काजा ।
पंथहि पंथ दरब रिपु होई । ठग^{१०} बटवार चोर संग सोई ।
पंथिक^{११}सो जो दरब सों रूसै^{१२} । दरब समेंटि बहुत^{१३} अस^{१४}मूसै ।

खीर समुँद सो^{१५} नाँघा आए समुँद दधि माँह ।
जो हहि^{१६}नेह^{१७}के बाउर ना तिन्ह^{१८}धूप न छाँह ॥

[१५२]

दधि समुँद देखत मन^१ डहा । पेम क लुबुध दगध पै^२ सहा ।
पेम सों दाधा धनि वह जीऊ । दही माहिं मथि काढ़ै घीऊ ।
दधि एक बूँद जाम सब खीरू । काँजी बुँद^३ बिनसि^४ होइ नीरू ।
स्वाँस दहेँडि^(१)भन मँथनी गाढ़ी । हिउँ चोट^६ बिनु फूट^७ न साढ़ी ।
जेहि जियँ पेम चँदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरहिं डरि भागी^८ ।
पेम कि आगि जरै जौ कोई । ताकर दुख न अँबिरथा होई ।
जो जानै सत आपुहि जारै । निसत हिउँ सत करै न पारै^९ ।

७. द्वि० ३ हींसि । ८. प्र० १ इहै जानि मन । ९. प्र० १, २ का ।
१०. प्र० २ जग । ११. प्र० २ जोगी । १२. प्र० २ अरुनै, सुनै ।
१३. पं० १ थोर । १४. प्र० १ धर, प्र० २ नहिं । १५. प्र० १ सब,
द्वि० २ पुनि, द्वि० ४, ५ जो । १६. द्वि० १ इह । १७. द्वि० ४, ५
पंथ, तृ० १, २, च० १ पेम । १८. प्र० १ तिनही ।

[१५२] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ देखत तस, द्वि० ७ पुनि
देखत । २. द्वि० २, ३ इमि । ३. प्र० १ दूध । ४. प्र० २ बिना
सहि खीरू, प्र० १, तृ० ३ बिनासइ नीरू, द्वि० ४ हँस होइ नीरू, च० १
बिनसि गा नीरू । ५. प्र० १, द्वि० २, तृ० १ वैध, प्र० २ वोठ, तृ० ३
बैठ, द्वि० ७ वोइठा, द्वि० ४ दध, द्वि० ६ दहि, द्वि० १, ३ दधि, च० १
दवालै, तृ० २, पं० १ डोढ़ । ६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५ जाति । ७. द्वि० ३ होउ ।
८. प्र० १ पेम बिहून फिरहिं बैरागी, द्वि० २ पेम बिहून फिरहिं अभागी,
तृ० ३ पेम भुअंग डरिहु ते भागी, द्वि० ४, ५, च० १ पेम बिहून फिरहिं डरि
भागी, तृ० १ पेम न होइ फिरहिं डरि भागी, द्वि० ३, पं० १ पेम बिहून
भरम डर भागी ९. द्वि० ४ पिआरै ।

दधि समुँद्र पुनि पार भे पेमहिं कहाँ सँभार ।
भावै पानी सिर परौ भावै परौ अँगार ॥

[१५३]

आए उदधि समुँद अपारा^१ । धरती सरग जरै तेहि भारा^२ ।
आगि जो उपनी^३ ओहि समुँदा । लंका जरी ओहि एक बुँदा ।
बिरह जो उपना वह हुत गाढ़ा^४ । खिन न बुझाइ जगत तस बाढ़ा ।
जेहिं सो बिरह तेहिं आगि न डीठी । सौँह जरै फिरि देइ न पीठी ।
जग महँ कठिन खरग कै धारा । तेहिं तें अधिक बिरह कै भारा ।
अगम पंथ जौँ अँस न होई । साध किएँ पावत सब कोई ।
तेहि समुँद महँ राजा परा । चहै जरै पै रोखँ न जरा ।

तलफै तेल कराह जिमि इमि तलफै तेहि नीर ।
वह जो मलैगिरि पेम का बुँद समुँद समीर ॥

[१५४]

सुरा समुँद पुनि राजा आवा । महुआ मद छाता^१ देखरावा ।
जो तेहि पित्रै सो भाँवरि लेई । सीस फिरै^२ पंथ पैगु न देई ।
पेम सुरा जेहि के जिय^३ माहाँ । कत बैठै महुआ की छाहाँ ।
गुरु के पास दाख रस रसा । बैरि बबूर मारि मन कसा^४ ।
बिरहैं दगध कीन्ह तन भाठी । हाड़ जराइ दीन्ह जस^५ काठी ।

[१५३] १. प्र० २ के पारा । २. दि० ७ सहित । ३. प्र० १, २, दि० ४, ६, ७, तु० १, च० १ बिरह जो उपना । ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, तु० १, च० १ आगि जो उपनी । ५. प्र० १, २, दि० ४, ६, तु० १, च० १ हुति गाढ़ी, बाढ़ी, दि० ५, ३ हीछै गाढ़ा, बाढ़ा, दि० १ जलगाढ़ा, बाढ़ा, तु० ३ भै काढ़ा, बाढ़ा । ६. प्र० १ प्रीति । ७. प्र० १, तु० १ आगि तसि प्र० २ जगत मई, तु० ३ जासु तन, दि० ५ जाइ तन । ८. दि० २ पैन । ९. प्र० २ जग महँ । १०. दि० ३ बंध । ११. प्र० १, तु० १ न परत सरीर, दि० १, ४ समुँद सरीर, दि० ७ समीर समीर ।

[१५४] १. दि० १ जहाँ तहाँ । २. प्र० २ पीठी, दि० ७ केर । ३. प्र० १, २ मन, तु० ३ हिय । ४. प्र० २ भाया । ५. च० १ काम कलाल गुरुमन तोरा, रत मद महँ भा मानुस अहारा । ६. प्र० २, दि० २ जनु, तु० ३ जग ।

नैन नीर सो पोती किया^७ । तस मद चुआ वरै जनु^८ दिया ।
बिरह सरागन्हि भूँजै माँसू । गिरि गिरि^९ परहिं रकत के^{१०} आँसू ।

मुहमद मद जो परेम का किएँ^{११} दीप तेहि^{१२} राख ।
सीस न देइ पतंग होइ^{१३} तब लगि जाइ न चाखि^{१४} ॥

[१५५]

पुनि किलकिला समुँद महँ आए । किलकिल उठा देखि डरु खाए^१ ।
गा धीरज वह देखि हिलोरा^२ । जनु अकास दूटै चहुँ ओरा ।
उठै लहरि परबत की नाई । होइ फिरै^३ जोजन लख ताई ।
धरती लेत सरग लहि बाढ़ा । सकल समुँद^४ जानहुँ भा ठाढ़ा ।
नीर होइ तर ऊपर सोई । महनारंभ^५ समुँद जस होई ।
फिरत समुँद जोजन लख ताका । जैसैं फिरै कुम्हार क चाका ।
भा परलौ निअराएन्हि^६ जबहीं^७ । मरै सो ताकर परलौ तबहीं^८ ।

नै अवसान सबहिं कै देखि समुँद कै बाढ़ि ।
निअर होत जनु लीलै रहा नैन अस काढ़ि ॥

[१५६]

हीरामनि राजा सौं बोला । एही समुँद आइ सत डोला ।

७. प्र० १, २ पोता दिया । ८. दि० ४, ५ जस, दि० ६, च० १
जोहिं, दि० ३ जौं, तृ० १ होइ, तृ० ३ जेहि । ९. दि० ३ चुइ
चुइ । १०. तृ० ३ औं । ११. प्र० २, दि० ७ गए, दि० ४, ५ हिए,
तृ० १ होइ, दि० २, तृ० २ च० १ लेसु । १२. प्र० १ दीप ते, दि० ७ देव-
तहि । १३. प्र० १ पतंग जिमि, प्र० २ परत तब, तृ० ३ दीप तहँ, दि० ४
ज्यों । १४. प्र० २ साखि ।

[१५५] १. प्र० १, दि० २, ३, ४, तृ० २ गा धीरज देखत । २. प्र० १, दि० २, ३, ४,
६, तृ० २ भा किलकिल अस उठा । ३. प्र० २ बहुरै । ४. च० १
सुमेरु । ५. प्र० १ मथन अरंभ, दि० २, ३, ४, ५, तृ० १ महा अरंभ,
तृ० २ तहाँ अरंभ, दि० ६, च० १, पं० १ महनामंथ, दि० १ सहतार नीह ।
६. दि० ४, ५ च० १ निअराना । ७. दि० ४, ५, च० १ जौही
तौही (हिंदी मूल) । ८. दि० ३ तर ऊपर ।

एहि ठाँ कहुँ गुरुसँग कीजै । गुरुसँग होइ पार तो लीजै ।^१
 सिंघल दीप जो नाहिँ निबाहू । एही ठाँ सँकर सब काहू ।
 यह किलकिला समुंद गँभीरू । जेहि गुन होइ सो पावै तीरू ।
 एही समुंद पंथ मंभधारा^२ । खाँडै कै असि धार^३ निनारा ।
 तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस सँकर चलि सकै न चाँटा ।^४
 खाँडै चाहि पैनि^५ पैनाई^६ । बार चाहि पातरि पतराई^७ ।^१

मरन जिअन एही पंथ एही आस निरास ।
 परा सो गया पतारहि तिरा सो गा कबिलास ॥*

[११७]

कोइ बोहित जस पवन उड़ाहीं । कोई चमकि बीजु बर जाहीं^१ ।
 कोई भल^२ जस धाव तुखारा^३ । कोई जैस बैल गरिआरा^४ ।
 कोई हरुव जनहुँ रथ हाँका । कोई गरुव भार तें थाका ।
 कोई रेंगहिँ जानहुँ चाँटी । कोई टूटि^५ होहिँ सिर^६ माँटी^७ ।

[१५६] १. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में २ के स्थान पर है—एही पंथ सब
 कहँ है जाना, होइ दूसरे बिसवास निदाना ।

प्र० ६, २ में यह पाठांतर *६ के स्थान पर है ।

द्वि० ६ में यही *७ के स्थान पर है ।

तृ० १ में यही पाठांतर एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—अर्थात् छंद में ७ के
 स्थान पर कुल ८ पंक्तियाँ चौपाई की हैं ।

और द्वि० ७ में *६ के स्थान पर प्र० १, २ की भाँति है,

ओ ही पंथ जाना सब काहू । ओ ही पंथ महुँ होइ निबाहू ।

२. प्र० १ माँक पँथधारू । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४ रेख । ४. द्वि० १
 पातरि । ५. प्र० १ सोनई, पतरई, प्र० २ बहुताई, पतराई, द्वि० १, २,

५, ७, तृ० १, ३, च० १ जहँताई, पतराई ।

* प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १ में इसके अनंतर
 एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५७] १. द्वि० २, तृ० १ परछाहीं, तृ० ३ अस जाहीं । २. तृ० ३ बोहित ।

३. तृ० ३ धाव तेखारा, द्वि० ७ धावहिँ धोरू । हूँ. द्वि० ७ कर जोरू ।

५. द्वि० ७ वूड़ि । ६. प्र० १ कर । ७. प्र० २ में नहीं है ।

कोई खाहिं पवन कर भोला । कोई करहिं^८ पात जेउं^९ दोला ।
कोई परहिं भँवर जल माहाँ । फिरत रहहिं^{१०} कोइ देहिं न बाहाँ ।
राजा कर अगुमन भा खेवा । खेवक आगे सुवा परेवा ।

कोइ दिन मिला सवेरे कोइ आवा पछिराति^{११} ।
जाकर साज जैस हुत^{१२} सो उतरा^{१३} तेहि भाँति ॥

[१५८]

सतएँ समुँद मानसर^१ आए । सत जो कीन्ह साहस^२ सिधि पाए ।
देखि मानसर रूप सोहावा । हिउँ हुलास^३ पुरइनि होइ छावा ।
गा अँधियार रैन मसि छूटी । भा भिनुसार किरिन रवि फूटी ।
अस्तु अस्तु साथी सब बोले । अंध जो अइ नैन बिधि खोले ।
कँवल बिगस तहँ बिहँसी^४ देही । भँवर दसन^५ होइ होइ रस लेही^६ ।
हँसहिं हंस औ करहिं किरीरा । चुनहिं^७ रतन मुक्ताहल^८ हीरा ।
जौ अस साधि आव^९ तपजोगू । पूजै आस मान रस भोगू ।

भँवर जो मनसा^{१०} मानसर लोन्ह कँवल रस^{११} आइ ।
धुन जो हियाव न कै सका भूर काठ तस^{१२} खाइ^{१३} ॥*

८. प्र० १ करर, प्र० २ करै, दि० ७ करह, दि० ४ गिरहिं, चं० १ फिरहिं ।
९. प्र० २ पातर पर दोला, दि० २, ६, च० १ पात पर दोला, दि० ३, पं १
पात बर डोला । १०. दि० ७ कीरा करहिं । ११. दि० ७ अधिराति ।
१२. प्र० २ जस हुत सावँज, प्र० २ जस हो संजुति, दि० ४, ५ जस हुत साजू,
तु० १ जस हुत साहस, दि० ३ हुत साजु जस । १३. तु० २ आवा ।

[१५८] १. दि० १ महँ राजा । २. दि० ४ सहस । ३. तु० ३ हुलसा ।
४. प्र० १ बिकासत बिकसी, प्र० २, दि० १ बिकस तहँ बिकसी, दि० ६, तु०
३ बिहसि तहँ बिहसी, दि० ७ बिकस तस बिकसी, दि० ४ ५ बिकस तस
बिहसी । ५. दि० २, तु० २, च० १ बास, दि० ४ दरस । ६. तु० २ भँवर
बास रस सँग सा लेही । ७. दि० १ जनहुँ । ८. प्र० २ पदारथ ।
९. दि० ३ होइ, तु० ३ आवत । १०. दि० २, पं० १ हँसा । ११. प्र० १
बास लीन्ह ओहि । १२. तु० ३ बहि । १३. प्र० १ सुखा काठ
चबाइ ।

*दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५६]

पूँछा राजें कहु गुरु सुवा । न जनौ आजु कहाँ दिन^१ उवा ।
 पवन बास^२ सीतल लै आवा । क्या डहत जनु चंदन लावा^३ ।
 कबहुँ^४ न अस जुड़ान^५ सरीरु । परा अगिनि महँ मलै समीरु^६ ।
 निकसत आव किरिन रवि^७ रेखा । तिमिर गए जग निरमर देखा ।
 उठे मेघ अस जानहुँ आगे^८ । चमकै बीजु गँगन पर लागे ।
 तेहि ऊपर जस^९ ससि परगासू । औ सो कचपचिन्ह भएउ^{१०} गरासू ।
 और नखत चहुँ दिसि उजिआरे । ठाँहि ठाँव दीप अस बारे^{११} ।^{१२}

और दछिन दिसि निअरें कंचन मेरु देखाव ।
 जस^{१३} वसंत रितु आवै तैस बास^{१४} जग पाव^{१५} ॥

[१६०]

तूँ राजा जस विक्रम आदी^१ । तूँ हरिचंद बैन^२ सत बादी ।
 गोपिचंद तूँ जीता जोगी^३ । औ भरथरी न पूज^४ बियोगी^५ ।
 गोरख सिद्धि दीन्हि तोहि हाथू । तारे^६ गुरू मछिंदर नाथू ।

[१५९] १. तु० ३, पं० १ दहुँ । २. द्वि० ७ बाव । ३. प्र० २ पावा ।
 ४. द्वि० १, ४, ५, कौहुँ (हिंदी मूल) । ५. प्र० २, च० १ तिमिर
 गएउ, द्वि० ३ तिमिर गहा । ६. द्वि० ४ जानहुँ नीरु, द्वि० ३ मलै सुमेरु ।
 ७. द्वि० ७ जस, द्वि० १ अब । ८. प्र० १ गए तिमिर, प्र० २, च० १
 तिमिर गएउ, तु० ३ तिमिर गहा, पं० १ तिमिर कटे । ९. द्वि० ७ तेहि
 पर पूनिवै । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ६, तु० २, पं० १ चंद कचपचिन्ह ।
 ११. द्वि० ७ उजियारा, उगै जनु तारा । १२. द्वि० ३ में यह पंक्ति हाशिय
 में दी है; मूल में है: सात समुंद जस पंथ बखाने, सातौ नाँवि दीप निअराने ।
 १३. प्र० २, द्वि० २ जनु, तु० ३ औ । १४. प्र० १, २, द्वि० १, ३, तु०
 १ तस वसंत, तु० २ तैस होत । १५. प्र० २ जग जाव, प्र० १, द्वि० ३,
 ४, ६, तु० १, २ जग आव ।

[१६०] १. प्र० १ विक्रम सतबादी । २. प्र० २, द्वि० ७ बेनु । ३. प्र० १ जती
 तै जोगू, वियोगू, तु० ३ जीवा जोगी, वियोगी, द्वि० ४ जीव जोगू, वियोगू ।
 ४. प्र० १, २ और भरथरी । ५. तु० ३ तोरे, द्वि० ४ दिपै, द्वि० १
 ताकर, तु० १ मारे, तु० २ तवै ।

जीता प्रेम तू पुहुमि अकासू। दिस्टि परा सिंघल कबिलासू।
चै जो मेघ गढ़ लाग अकासाँ। बिजुरी कनै^६ कोट चहुँ पासौ।
तेहि पर ससि जो^७ कचपचिन्ह भरा। राजमंदिर सोनै नग जरा।
और जो नखत कहसि चहुँ पासौ। सब रानिन्ह^८ के आहिं अवासौ।

गंगन सरोवर^९ ससि^{१०} कँवल कुसुद तराई पास।
तूरबि उवा^{११} जो भँवर होइ पवन मिला लै^{१२} बास^{१३} ॥

[१६१]

सो गढ़ देखु गँगनु तें ऊँचा। नैन देख कर नाहिं^१ पहुँचा।
बिजुरी चक्र^२ फिरै चहुँ फेरी। औ जमकात^३ फिरै जम केरी।
धाइ जो बाजा^४ कै मन साधा। मारा चक्र भएउ^५ दुइ आधा।
चंद सुरुज औ नखत तराई। तेहि डर अंतरिख फिरै सबाई।
पवन जाइ तहँ पहुँचै चहा। मारा तैस^६ दूटि मुई बहा^७।
अगिनि उठी जरि बुझी निआना^८। धुआँ उठा उठि बीच बिलाना^९।
पानि उठा उठि जाइ^{१०} न छुवा। बहुरा^{११} रोइ आइ मुई चुवा।

रावन चहा सौह^{१२} होइ हेरा^{१३} उतरि गए दस^{१४} माँथ।
संकर धरा खिलाट मुई और को जोगी नाथ।

६. प्र० २, द्वि० २ लवै, द्वि० ४, ५ कटै, तृ० १ घटै। ७. प्र० १ मिस एक। ८. प्र० २ रानी, द्वि० ७, तृ० ३ राजन्ह, द्वि० ४ राएन। ९. प्र० २ तराएन। १०. द्वि० ५ सहस। ११. प्र० १, पं० १ आव, द्वि० ६ उठा। १२. प्र० १, द्वि० ६ न पावै, प्र० २, तृ० २, ३ मिलावै, द्वि० ३ मिलाई। १३. द्वि० ७ पास।

[१६१] १. तृ० ३ कान, द्वि० ५ न्यान, द्वि० ७ गगन, तृ० १ कहौ। २. प्र० २, द्वि० ७ चमकि। ३. द्वि० ७, तृ० १ जमकात्रि, द्वि० ३ चमकात। ४. प्र० ३ बाचा। ५. प्र० १ कियो। ६. प्र० १ चक्र। ७. प्र० १ मुई अहा, द्वि० ४, ५, ६, च० १ मुई रहा, द्वि० ७ मुई माँहा। ८. प्र० २ बीजु समाना, द्वि० ७ बीच मुलाना। ९. प्र० २ जैसे उठै मेघ असमाना। १०. प्र० १ जाइ नहिं, द्वि० ३ तेहि जाइ न। ११. तृ० ३ किरा, द्वि० ७ पहुँचा। १२. प्र० १, २, द्वि० ७ सौह होइ, द्वि० ३, ५, तृ० ३, च० १ सौह कै हेरा। १३. द्वि० ५, ६, तृ० १ दसौ गए।

[१६२]

तहाँ देखु पदुमावति रामा^१। भँवर न जाइ न पंखी नामा।
 अब सिधि^२ एक देउं तोहि जोगू। पहिलें दरस होइ तब^३ भोगू।
 कंचन मेरु देखावसि जहाँ। महादेव कर मंडप^४ तहाँ।
 ओहिक खंड^५ जस परबत मेरु। मेरुहि लागि होइ अति^६ फेरु।
 माघ^७ मास पाछिल पख लागें। सिरि^८ पंचिमी होइहि आगें।
 उघरिहि महादेव कर बारू। पूजिहि जाइ^९ सकल संसारू।
 पदुमावति पुनि पूजै आवा। होइहि एहि मिसु^{१०} दिस्टि^{११} मेरावा।

तुम्ह गवनहु मंडप ओहि हौं पदुमावति पास।

पूजै आइ बसंत जौं पूजै मन कै आस^{१३}॥

[१६३]

राजै कहा दरस जौं^१ पावौं। परबत काह^२ गँगन कह^३ धावौं।
 जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौं चढ़ौं पाय का कहना।
 मोहि भाव ऊँचै सो^४ ठाऊँ। ऊँचे लेउं प्रीतम के नाऊँ।
 पुरुषहि चाहिअ ऊँच हिआऊ। दिन दिन ऊँचे राख पाऊ।
 सदा ऊँच सेइअ पै बारू^५। ऊँचे सौं कीजै बेवहारू^६।
 ऊँचे चढ़े ऊँच खंड सूझा। ऊँचे पास ऊँचि बुधि^७ बूझा।

[१६२] १. दि० २ वाराँ, दि० १ नामाँ। २. प्र० २ सुधि, दि० ४, ७ बुधि, तृ० १ सद्ध। ३. च० १ तौ। (हिंदी मूल) ४. दि० ७ परबत। ५. दि० औ खंड खंड, पं० १ औ जो खिखिंद, दि० २, च० १ औ खिखिंद। ६. प्र० १, २, दि० ५, ७ वह खिखिंद परबत जस, दि० ४ औ खंड खंड परबत जस। ७. प्र० २ सव, दि० २ तब, दि० ५ तस, दि० ७ सत, दि० १ तत, तृ० १ नित। ८. प्र० २ फागुन, दि० ६ मोंह। ९. दि० ३ सवै। १०. प्र० १, दि० ७, च० १ आइ। ११. दि० ५ वहि दिन। १२. प्र० १ दरस, दि० ७ दीन। १३. च० १ तौ पूजै मन आस।

[१६३] दि० २, ३ जो दरसन। २. दि० २, तृ० १, २ छाड़ि। ३. प्र० १, दि० ६, तृ० १ चढ़ि। ४. प्र० १, तृ० १ मोहूँ भाव ऊँचे सो, दि० ५, च० १ मोहि सो भावै ऊँचै, दि० ७ मोहि मन भाव चला सो। ५. प्र० १ दरबारा, बेवहारा। ६. प्र० २, दि० २, ३, ४, तृ० ३ मति।

ऊँचे संग संग^७ निति कीजै । ऊँचे काज^८ जीव बलि^९ दीजै ।

दिन दिन ऊँच होइ सो जेहि ऊँचे पर चाउ ।

ऊँचे चढ़त परिअ जौ^{१०} ऊँच न छाड़िअ काउ ॥

[१६४]

हीरामनि दै बचा कहानी । चला जहाँ पदुमावति रानी ।
राजा चला सँवरि सो लता^१ । परबत कहँ जो चला परबता ।
का परबत चढ़ि देखै राजा । ऊँच मँडप सोनै सब साजा ।
अंत्रित फर सब लाग^३ अपूरी । औ तहँ^४ लागि सजीवनि मूरी ।
चौमुख^५ मंडप चहूँ^६ केबारा । बैठे देवता चहूँ दुआरा^७ ।
भीतर मँडप चारि खँभ लागे । जिन्ह वै छुए पाप तिन्ह^८ भागे ।
संख घंट घन^९ बाजहिं सोई । औ बहु होम जाप तहँ होई ।

महादेव कर मंडप जगत जातरा^{१०} आउ ।

जो हिंछा^{११} मन^{१२} जेहि कें सो तैसै फल पाउ ॥

[१६५]

राजा बाउर बिरह बियोगी । चेला सहस बोस^१ सँग जोगी ।

७. द्वि० ७ केर । ८. द्वि० ४, ५ लागि । ९. प्र० १, ३, द्वि० १, ३, ७, तु० ३ पुनि, द्वि० ६ तेहि, तु० १ नित । १०. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, च० १ जो खसि परै ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ५, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त श्रृंखला है । (देखिय परिशिष्ट)

[१६४] १. प्र० १, २ सता । २. प्र० १, २ परबत कहा, द्वि० २, तु० ३ परबत कहँ सो, द्वि० ७ कै परबोध । ३. प्र० १ अमीं सदा फर फरे, प्र० २ सदा अंत्रित फल फले, द्वि० १ अंत्रित हर फर लाग, द्वि० २ अंत्रित फर फर लाग, तु० ३ अंत्रित करि फर लाग, द्वि० ४ अंत्रित फर पुनि फरे । ४. द्वि० ७, तु० ३ बहु । ५. प्र० १, २ चहूँ दिसि । ६. द्वि० ७ चारि । ७. द्वि० ७ चारिउ बारा । ८. तु० ३ सब । ९. द्वि० ५ नित । १०. प्र० २ मनसि । ११. द्वि० १, ६ पं० १ इँछा । १२. तु० ३ होइ ।

[१६५] १. द्वि० १ एक, द्वि० ४, तु० १ तीस ।

पदुमावति के दरसन आसा । दूँडवत कीन्ह मँडप चहुँ पासा ।
 पुरुब बार होइ कै सिर नावा । नावत सीस देव पहुँ आवा ।
 नमो नमो नमो नारायन देवा । का मोहि^२ जोग सकौं कर सेवा ।
 तूँ दयाल सब के उपराहीं । सेवा केरि आस तोहि नाहीं ।
 ना मोहि गुन न जीभ^४ रस बाता । तूँ दयाल गुन निरगुन दाता ।
 पुरवौ मोरि दास^५ कै आसा । हौं मारग जोवौ हरि स्वाँसा^६ ।

तेहि बिधि विनै^७ न जानौ जेहि बिधि अस्तुति तोरि ।
 करु सुदिस्टि औ किरिपा^८ हिछा^९ पूजै^{१०} मोरि ॥

[१६६]

कै अस्तुति जौ^१ बहुत मनावा । सबद अकूट^२ मँडप महुँ^३ आवा ।
 मानुस पेम भएउ^४ बैकुंठी । नाहिं त काह छार एक मूँठी ।
 पेमहि माहुँ^५ बिरह औ^६ रसा । मैन^७ के घर मधु अंत्रित बसा ।
 निसत धाइ जौं मरै तो काहा । सत जौं करै बैसेइ होइ लाहा^८ ।
 एक बार जौं मनु कै सेवा । सेवहि फल परसन होइ देवा ।
 सुनि कै सबद मँडप भनकारा । बैठा आइ^९ पुरुब के बारा ।
 पिंड चढ़ाइ छार जेत आँटी । माँटी होउ अंत जौ^{१०} माँटी ।

२. द्वि० ६ तोहि । ३. द्वि० ७ करौं का । ४. प्र० २ जौं न गुन ।
 ५. प्र० १ जगत । ६. द्वि० ७ तूँ देनिहार निरासहि आसा, पुरवनि,
 हार मोर सुखवासा । ७. प्र० १, द्वि० १, च० १ करै । ८. प्र० २
 मोहि जिउ पर । ९. द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ इच्छा । १०. प्र० १
 पुरवहु ।

[१६६] १. प्र० २ सिव । २. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ६, तृ० ३ अकूत, द्वि० ३ अकूप ।
 ३. द्वि० २ सों, द्वि० ७ तैं । ४. प्र० १ पेमहि आ । ५. द्वि० १ महुँ
 पै । ६. प्र० १, द्वि० ४, ६ रस, प्र० २ वोह । ७. द्वि० १ पेम, तृ०
 ३ मौन, द्वि० ४ मै । ८. प्र० १ सत सों रहै बैठि सा लाहा, प्र० २ सत
 जो मरै बैठ होए छाहा, द्वि० २, ५, ३, तृ० १ सत जो करै बैठेइ होइ
 लाहा, द्वि० ४, ६ सत जो करै होए तेहि लाहा । ९. प्र० १ बैठा जाइ,
 तृ० २ भएउ आइ । १०. द्वि० १ पुरुब बार होइ आसन मारा, द्वि० ३
 पूरन होइहि जोग तुम्हारा । ११. प्र० २ पुर ।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी सब^{१२} मोल ।
दिस्टि जो माँटी सों करै माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
दिस्टि समाधि ओहि सौ^१ लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर साँझ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जनु लाई । बिरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागें । चकित चकोर जानु ससि लागें ।
कुंडल गहें सीस भुइँ लावा । पाँवरि होउँ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि कै बार बोहारौ । जेहि पँथ होइ सीस तहँ वारौ ।

चारिहुँ चक्र^३ फिरै मन खोजत डँड^४ न रहै थिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धावौ^५ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगाँ^२ । परी पेम^३ बस गहें बियोगाँ ।
नीद न परै रैनौ जाँ आवा । सेज केवाँछ^४ जानु कोइ लावा^५ ।
दहै चाँद^६ औ चंदन चीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रैन हठि^८ बाढ़ी^९ । तिल तिल मरि^{१०} जुग जुग बर^{११} गाढ़ी ।

१२. प्र० १ बहु ।

[१६७] १. प्र० १ दिसि । २. प्र० २ गोती । ३. तृ० ३ जुग । ४. द्वि० १ दिनहि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होउँ सँग भसम पौन होइ जहाँ सो पेम पिआर ।
प्र० २ होए भसम मिलि धावै जहवाँ प्रान पिआर ।
द्वि० ४ होइ करि भसम पौन सँग धावौ सो प्रान अधार ।
पं० १ होइ के भसम पौन मिसि धावौ जहाँ सो प्रान अधार ।

[१६८] द्वि० १ तहाँ । २. प्र० २ जहाँ सँग जोगू, द्वि० ४ तहाँ जोग सँजोगा,
द्वि० ७ तहाँ बैस सँजोगा । ३. द्वि० ७ प्रेम पीर । ४. द्वि० ४, ५ को आँच । ५. च० १ सेज नाग होइ डहि डहि खावा । ६. प्र० २ चोली,
तृ० ३ अंग । ७. प्र० १ काल । ८. द्वि० १, ५ हिधँ, द्वि० २, पं० १ डुति, तृ० १ जहँ । ९. तृ० ३ धारी । १०. प्र० १ घर, तृ० ३ भरि,
द्वि० ३ जौ । ११. द्वि० १, २, ३, ५, तृ० १ पर ।

गहै बीन^{१२} मकु^{१३} रैन^{१४} बिहाई^{१५} । ससि बाहन तब^{१६} रहै ओनाई^{१७} ।
पुनि धनि^{१८} सिंघ उरैहै लागै । औसी बिथा^{१९} रैन सब^{२०} जागै ।
कहाँ सो भँवर कँवल रस लेवा । आइ परहु होइ धिरनि परेवा ।

सो धनि बिरह पतंग होइ जरा चाह तेहि दीप ।
कंत न आवहु भृंगि होइ को चंदन तन लीप ॥

[१६६]

परी बिरह बन^१ जानहुँ घेरी । अगम असूक जहाँ लगि हेरी ।
चतुर दिसा चितवै जनु भूली^२ । सो बन कवन जो मालति फूली^३ ।
कँवल^४ भँवर ओही बन पावै । को मिलाइ तन तपनि बुझावै ।
अंग अनल अस कँवल^५ सरीरा । हिय भा पियर पेम की पीरा ।
चहै दरस रवि कीन्ह बिगासू । भँवर दिस्टि महुँ कै सो अकासू^६ ।
पूछै धाइ बारि^७ कहु बाता । तूँ जस कँवल करी रँग राता ।
केसरि बरन दिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ कछु फोरा^८ ।

पवनु न पावै संचरै भँवर न^९ तहाँ बईठ ।
भूलि कुरंगिनि कसि भई^{१०} मनहुँ^{११} सिंघ तुइ^{१२} डीठ ॥

१२. तु० ३ वेंतु । १३. तु० १ कुल । १४. प्र० १ सिराई, द्वि० ७ गँवाई ।
१५. द्वि० ४ सब, द्वि० ५, च० १ नित, द्वि० ७ तौ (हिंदी मूल) ।
१६. च० १ रहहिं लुभाई । १७. तु० १ जनु । १८. द्वि० ३ भांति ।
१९. प्र० २ रबी, द्वि० ४ सबै ।

* तु० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१६७] १. प्र० २, तु० १, च० १ तनु, द्वि० ७ बस । २. द्वि० २ भूला, फूला ।
३. द्वि० ७ कवही । ४. प्र० १ अनल भा कँवल, प्र० २ अनग अस करै,
तु० ३ अगिनि अस करै, द्वि० ४ अनंग अस कँवल, द्वि० ७ अगिनि अस
कँवल, तु० १, च० १, पं० १ अंग अस कँवल, द्वि० ३ अनल अस कँवल ।
५. द्वि० २ कीन्ह निवासू, द्वि० ७ आव अकास, द्वि० ३ कँवल अकासू, च० १
कँवल बिकासू । ६. प्र० १ नारि । ७. प्र० १ मयन किया कछु जोरा,
द्वि० १ मनहिं भयो कछु थोरा, तु० १ मनहिं भौर कछु भोरा, तु० २, पं० १
मनहिं भयो कछु भोरा । ८. तु० ३ नतन । ९. तु० ३ तसि ।
१०. द्वि० ७ कहाँ । ११. द्वि० १ कीन्ह ।

[१७०]

धाइ सिंघ बरु^१ खातेउ मारी। कै तसि रहति^२ अही जसि बारी।
जोबन सुनेउँ कि नवल बसंतू। तेहि वन^३ परेउ^४ हस्ति मैमंतू।
अब जोबन बारी^५ को राखा^६। कुंजर बिरह बिघाँसै साखा^७।
मैं जाना जोबन रस भोगू^८। जोबन कठिन सँताप बियोगू।
जोबन गरुअ^९ अपेल^{१०} पहारू। सहि न जाइ जोबन कर भारू।
जोबन अस मैमंत न कोई। नवै हस्ति जौ आँकुस होई।
जोबन भर भावौं जस गंगा। लहरै देइ समाइ^{११} न अंगा^{१२}।

परी^{१३} अथाह धाइ हौ^{१४} जोबन उदधि^{१५} गँभीर।
तेहि^{१६} चितवौ चारिउँ दिसि को गहि लावै तीर॥

[१७१]

पदुमावति तू सुबुधि^१ सयानी। तोहिं सरि समुँद^२ न पूजै रानी।
नदी समाहिं समुँद महुँ आई। समुँद डोलि कहु कहाँ समाई।
अबहीं कँवल करी हिय तोरा। आइहि भँवर जो तो कहँ जोरा।
जोबन तुरै हाथ गहि लीजै^३। जहाँ जाइ तहँ जाइ न दीजै।
जोबन जो रे मतँग गज^४ अहै। गहु गिआन जिमि आँकुस गहै^५।
अबहिं बारि तू पेम न खेला। का जानसि कस होइ दुहेला।

[१७०] १. द्वि० ५ पर। २. द्वि० ७ कस नहिं हतैउँ। ३. द्वि० ५ पर।
४. प्र० १, द्वि० ७ बिरह। ५. द्वि० २, तृ० ३ पारै। ६. तृ० ३
राखी, साखी। ७. द्वि० जो अब सुख भोगू। ८. प्र० २ चारिअ।
९. द्वि० २ बैल बडु, द्वि० ४ सुमेरु। १०. प्र० २ सहि जाप। ११. तृ० ३
गंगा। १२. तृ० ३ परी। १३. तृ० १ पुनि। १४. द्वि० ४
सलिल। १५. प्र० १ केहि, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १,
च० १ तहँ।

[१७१] १. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० १, च० १ समुँद, तृ० ३ सुमति।
२. प्र० २ बुधि। ३. प्र० २ कए लीजै, प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३ देखि
कीजै, द्वि० १ महुँ कीजै, तृ० १ वहिं कीजै। ४. प्र० २ जस मतँग
गज, द्वि० २ जोर मस्त गज, द्वि० ५, ३ जोर मात गज, द्वि० ७ जोइ मैमंत गज।

गँगन दिस्टि करु जाइ^६ तराहीं । सुरुज देखि कर आवै नाही^७ ।

जब लागि पीउ मिलै तोहिं^८ साधु पेम कै पीर ।

जैसें सीप सेवाति कहँ तपै समुँद^९ मँभ नीर^{१०} ॥

[१७२]

दहै धाइ^१ जीवन औ जीऊ । होइ न बिरह^२ अगिनि महुँ घीऊ ।
करवत सहौ होत दुइ आधा । सही न जाइ बिरह^३ कै दाधा ।
बिरहा सुभर समुँद असँभारा^४ । भँवर मेलि जिउ लहरन्हि मारा^५ ।
बिरह नाग होइ सिर चढ़ि डसा । औ होइ अगिनि चँदन^६ महुँ बसा^७ ।
जोवन पंखी बिरह बिआधू । केहरि भयो कुरंगिनि खाधू ।
कनक वान^८ जोवन कत कीन्हा । औ तन कठिन^९ बिरह दुख^{१०} दीन्हा ।
जोवन जलहि बिरह मसि छुवा^{११} । फूलहि^{१२} भँवर फरहि भा सुवा ।

१. प्र० १ आहै, द्वि० १, २, ६, तृ० २, पं० १ रहै । ६. द्वि० ४ पाइ ।

७. द्वि० ७ जोवन समौ बड़े दुख पाई, भए ठाई पुनि जिउ पछताई ।

८. प्र० १ तोकहँ पिउ मिलै । ९. द्वि० २ सदा । १०. तृ० ३

मँभार ।

[१७२] १. प्र० १, द्वि० ४, तृ० ३, च० १, पं० १ रहै न धाइ, प्र० २ दहै धरै, द्वि० २ गहै धाई, द्वि० ७ रहै धाइ । २. प्र० २, द्वि० ७ होइ न परै, तृ० ३ होइ परै, द्वि० ४ जानहु परहि, द्वि० ५ जानहुँ परा, तृ० १ होइ जनु परेउ, द्वि० ३ होइ तौ परै, च० १ होइ तेहि बिरह । ३. प्र० १ जीवन । ४. प्र० १ समुँद आहि है भरा, प्र० २, द्वि० ५ समुँद बिसहर असँभारा, द्वि० २, तृ० १ सुभर समुँद बिसँभारा, द्वि० ४ सुभर समुँद आपारा, द्वि० ७ सुभर समुँद रस भरा, तृ० ३ सुभर समुँद अस भरा । ५. द्वि० २, तृ० ३ भरा । ६. प्र० १, द्वि० २, च० १ चंद महुँ, द्वि० ३ चंदमुख । ७. द्वि० १ परगसा । ८. प्र० १, तृ० १, ३, च० १ कनक पानि, प्र० २ कंचन वान । ९. प्र० २ औतन बिरह, तृ० ३ औतन घटन, द्वि० ७ औघट घटन, च० १ जोवन कठिन । १०. प्र० २ कठिन सिर, द्वि० ४ बिरह बड्ड, द्वि० ६ बिरह जिउ, च० १ बिरह तन । ११. प्र० १, द्वि० ४, ५ जलहि बिरह मसि छुवा, द्वि० २ चलहि बिरह मसि खवा, द्वि० ३ जल अंचल जस, छुवा च० १ चलहि बिरह मिस छुवा, द्वि० ७ जब बिरह मसि छुवा । १२. तृ० १ भोगहि ।

जोवन चाँद उवा जस बिरह भएउ संग राहु^{१३} ।
घटतहि घटत खीन भा कहै^{१४} न पारौ काहु^{१५} ॥

[१७३]

नन^१ जो^२ चक्र^३ फिरै^४ चहुँ ओरौ । चरचै^५ धाइ समाइ^६ न कोरौ ।
कहेसि पेम जौ उपना^७ बारी । बाँधु सत्त मन डोल न भारी^८ ।
जेहि जिय महुँ सत होइ पहारू^९ । परै पहार न बाँकै बारू ।
सती जो जरे^{१०} पेम पिय^{११} लागी । जौ सत हिएँ तौ सीतल आगी ।
जोवन^{१२} चाँद जो चौदसि करा^{१३} । बिरह कि चिनहि चाँद^{१४} पुनि जरा ।
पवन बंध होइ जोगी जती । काम बंध होइ^{१५} कामिनि^{१६} सती ।
आउ बसंत फूल फुलवारी । देव बार सब जैहहि^{१७} बारी ।

पुनि तुम्ह जाहु^{१८} बसंत लै पूजि मनावहु देव ।
जिउ पाइअ^{१९} जग जनमे^{२०} पिउ^{२१} पाइअ कै सेव ॥

[१७४]

जब^१ लगि^२ अथवि^३ चाह सो आई^४ । दिन जुग बर^५ बिरहिनि कहँ जाई ।

१३. तु० ३ भयो जस, दि० ४ संग भाविन, तु० १ संगभा । १४. दि० ५ गति । १५. प्र० १, २, दि० ७ पारै काहु, तु० ३ पारौ ताहु ।

[१७३] १. दि० २ सुनि । २. दि० ५ उयो । ३. तु० ३ चाक । ४. प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १ फिरहि, दि० ७ भए । ५. प्र० २ बरजै । ६. तु० १ समान । ७. प्र० २ कस उपना जोवन । ८. प्र० १ सैति सँभारि बाँधु तै बारी, दि० ५, च० १ बाँधु सत्त मन बोझ बिचारी । ९. प्र० १ अहारू, प्र० २ सँभारू । १०. दि० ७ जपै, तु० ३ मरै । ११. दि० ६ पँथ । १२. प्र० २ जेहि बन । १३. तु० १, ३ चौदसि, च० १ चौदह । १४. प्र० १, दि० ४, ५, ६, ७, पं० १ सोउ । १५. प्र० १ सो । १६. पं० १ तिरिआ । १७. प्र० २ जो जइहसि । १८. प्र० १ चलहु । १९. तु० ३ जो उपाइ । २०. दि० १, ६, तु० १ जनमि को, दि० ७ जनम लै । २१. प्र० १ सो ।

[१७४] १. दि० १ जौ (हिंदी मूल) । २. तु० ३ लहि । ३. दि० ७ आवत । ४. दि० ३, ४, ५ आइ निअराई । ५. दि० ४, ५ जुग, दि० ३, तु० १, च० १ पर ।

नींद भूख अह^६ निसि गै दोऊ । हिउँ माभ^७ जस कलपै कोऊ^८ ।
 रोवहिं रोवै लागे जनु चाँटे । सोतहि सोत बेधे बिख^९ काँटे ।
 दग्ध कराह जरै सब जीऊ^{१०} । बेगि न आउ मलैगिरि पीऊ ।
 कवन देव कहँ जाइ परासौं । जेहि सुमेरु^{११} हिय लाइ गरासौं ।
 गुपुत जो फल साँसहि^{१२} परगटे । अब^{१३} होइ सुभर चहहिं पुनि घटे^{१४} ।
 भए^{१५} सँजोग जाँ रे अस^{१६} मरना । भोगी भएँ^{१७} भोग^{१८} का करना ।

जोबन चंचल ठीठ^{१९} है करै निकाजहिं काज ।
 धनि कुलवंति जो कुल धरै करि जोबन^{२०} महँ^{२१} लाज॥

[१७५]

तेहि बियोग हीरामनि आया । पदुभावति जानहुँ जिउ पावा ।
 कंठ लागि^१ सो हौसुर^२ रोई । अधिक मोह जो मिलै बिछोई ।
 आगि^३ बुझी^४ दुख हियँ जो^५ गंभीरु । नैनन्ह आइ चुवा होइ नीरु ।

६. द्वि० २ वह, द्वि० ३, ५ दिन । ७. प्र० १, २, द्वि० ७
 हिउँ माँसु जस कलपै कोऊ, द्वि० १, ५, तृ० २, ३ सेज कँवाछ लाव
 जनु मोऊ (तुलना० १६८.२) । ८. प्र० २ ही, तृ० ३ तनु, द्वि० ४,
 तृ० १, पं० १ जनु, द्वि० ५ दुख । ९. प्र० १ करै तस जीऊ, प्र०
 २, द्वि० ५, तृ० ३ जरै जस धीऊ, द्वि० २ करै निन जीऊ, द्वि० ३ जरै सब
 कोऊ । १०. द्वि० १ सुमिरन । ११. प्र० १ परसौं जिउ लाइ गरासौं,
 प्र० २, द्वि० ७ समीर, जिअ लागि गरासौं, द्वि० २ पसाथ हिअ लाइ गरासौं,
 तृ० ३ गुमिरौं हिअ लाइ तरासौं, द्वि० ६ समीर होइ लाइ गरासौं ।
 १२. प्र० १, २, द्वि० ७ चाहहिं, द्वि० ३, तृ० १, च० १ सामनहिं । १३. द्वि०
 ५ आप । १४. प्र० १ सुमर चाह होइ रते, द्वि० १ सबहि चाह परगसे,
 तृ० ३ चहै तन घटे, द्वि० ४ सुभर चहहिं हमगटे, तृ० १ सब जेहि तन महँ घटे ।
 १५. द्वि० २ यह रे । १६. प्र० २ अति । १७. द्वि० २, ४, ६
 भूखई गए । १८. द्वि० २ भोजन । १९. द्वि० ४ दीन्ह । २०. द्वि०
 २ धीरज । २१. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, पं० १ मन ।

[१७५] १. द्वि० १ हिउँ लाइ । २. प्र० १ सूवा कर, प्र० २ तेहि औसर, द्वि० १
 सो होइ सुर, तृ० ३ अति गहवरि, द्वि० ४, ५ सूवा सों, द्वि० ६ कै रहि रहि,
 द्वि० ७ सहौ सुर, तृ० २ सूवा सोइ, द्वि० ३ सूवा सँव, च० १ कै बहुत जो ।
 ३. प्र० १ अगिनि । ४. द्वि० ४, तृ० १ उठी । ५. द्वि० २, तृ० २, ३
 अहा ।

रही रोइ जब पदुमिनि^६ रानी । हँसि पूँछहिं सब सखी सयानी ।
मिले रहस चाहिअ भा दूना । कत रोइअ जौ मिलै बिछूना ।
तेहि क उतर पदुमावति कहा । बिछुरन दुख हिएँ भरि रहा ।
मिला जो^७ आइ हिएँ सुख भरा^८ । वह^९ दुख नैन नीर^{१०} होइ ढरा^{११} ।

बिछुरंता जब भेंटिअ सो जानै जेहि नेहु^{१३} ।
सुख सुहेला उगवइ दुख भरै जेउँ मेहु ॥

[१७६]

पुनि रानी हँसि कूसल^१ पूँछा । कत गवनेहु पिंजर कै छूँछा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख^२ पादू । छाज न पंखिहि पिंजर ठादू ।
जौ भा पंख कहाँ थिर रहना । चाहै उड़ा पंखि जौ उहना^३ ।
पिंजर महुँ जो^४ परेवा^५ घेरा । आइ मँजारि कीन्ह तहुँ फेरा ।
देवसेक आइ हाथ पै^६ मेला । तेहि डर^७ बनोवास कहँ खेला^८ ।
तहाँ बिआध जाइ^९ नर^{१०} साँधा । छूट न पाव^{११} मीचु^{१२} कर बाँधा ।
ओइ धरि बेचा बाँभन हाथौ । जंबू दीप गएउँ तेहि^{१३} साथौ^{१४} ।

तहाँ चित्रगढ़ चितउर^{१५} चित्रसेनि कर राज ।
टीका दीन्ह^{१६} पुत्र कहँ आपु लीन्ह^{१७} सिव साज ॥

६. प्र० १, तृ० १ पदुमावति, द्वि० ७ कै पदुमिनि, द्वि० ३, च० १
जो पदुमिनि । ७. प्र० १ सँग, तृ० १ तब । ८. प्र० १ मिलन
जो, प्र० २, तृ० ३ मिला, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १ मिलतहि, द्वि० ४ मिला जो
द्वि० ७ मिलत जो, द्वि० ५, ६, च० १ मिला तो । ९. प्र० १ हिएँ अहादुख
भरा । १०. प्र० १ साँ । ११. द्वि० ७ हिई । १२. द्वि० २ भरा ।
१३. प्र० १ यह, प्र० २ साँ ।

[१७६] १. प्र० १, द्वि० ३ कुसल जो, द्वि० १ सुवासो । २. द्वि० ७ सिर ।
३. प्र० १ ताकै उड़े रहै नहिँ तहना । ४. प्र० १ पिंजरा रहा, द्वि० २
तृ० ३ पिंजर महुँ साँ । ५. प्र० २ रेव रेव । ६. तृ० ३ तहँ, द्वि० ७
जो । ७. द्वि० १ तृ० ३ दुख हँ । ८. द्वि० २ हेरा । ९. प्र० १,
द्वि० ५, ७, तृ० १ तहाँ बिआध आइ, प्र० २ तब बेआधा आए, तृ० ३ तहँ बड़
ब्याध जाइ । १०. प्र० २, द्वि० १ सर । ११. प्र० २ प्रान ।
१२. द्वि० २, ७, ३ रिन । १३. प्र० १ हस । १४. प्र० २ सुमिरि
ले गा राजा के हाथा । १५. प्र० १ आहि गढ़ चितउर, द्वि० १, ४, ५
चित्र चितउर गढ़ । १६. प्र० १ दीन्है । १७. प्र० २, द्वि० ६ आपु
कान्ह, च० १ और कीन्ह । १८. द्वि० १ राज ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊँ ।
 का बरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
 धनि माता धनि^२ पिता बखाना । जेहि कें बंस अस अस^३ आना^४ ।
 लखन बतीसौ कुल^५ निरभरा^६ । बरनि न जाइ रूप औ करा ।
 ओई हौं लीन्ह अहा अस भागू । चाहै^७ सोनहि^८ मिला सोहागू ।
 सो नग देखि इच्छ भै मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
 है ससि जोग इहै पै भानू^९ । तहाँ तुम्हार^{१०} मैं कीन्ह बखानू ।

कहाँ^{११} रतन रतनाकर^{१२} कंचन कहाँ^{१३} सुमेरु ।
 दैय जौ जोरी दुहुँ^{१४} लिखी मिलै सो कबनेहु फेर ॥

[१७८]

सुनि कै बिरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाव जौ^२ कंचन करी ।
 कठिन पेम बिरहा दुख^३ भारी । राजछाड़ि भा जोगि^४ भिखारी ।
 मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाउर निसरा बुधि खोई ।
 कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिंघल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
 पुनि ओहि कोउ न छाड़ि अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
 औरु गनै को संग सहाई । महादेव मद मेला जाई ।
 सूरुज^७ परस दरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. द्वि० १ अपारा, द्वि० ५ दुआरा, च० १ दिपारा । २. प्र० १ राजा औ,
 द्वि० ६ माता औ । ३. प्र० २ अस जन्मे सआना, तु० ३ अस भया सयाना
 द्वि० ७ हुआ सयाना । ४. यह पंक्त द्वि० २ में नहीं है । ५. प्र० २, पं० १ जग
 ६. द्वि० १ सूर निकलक औ । ७. द्वि० २ जनहुँ । ८. द्वि० ७ तेहि अस ।
 ९. द्वि० १ जोग सँजोग जनौ ससि भानू । १०. प्र० १, द्वि० ७ कँवल ।
 ११. द्वि० १ तहाँ । १२. द्वि० ४. ५. तु० २ रतनागद, प्र० २, द्वि० ७, तु० ३,
 च० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. द्वि० ३ यह ।

[१७८] प्र० २ अस, द्वि० ७ एक । २. द्वि० १ जनु, तु० ३ ज्यो, द्वि० ६ सा ।
 ३. प्र० १ उपना हिय । ४. प्र० १ भा बिरह, च० १ जनु होहु ।
 ५. प्र० २ केतुकि । ६. द्वि० ४, ५ पग । ७. द्वि० ७, अस हुआ सयाना ।

तुन्ह वारीं रस जोग जेहि^१ कँवलहि जस अरघानि^१ ।
तस^{१०} सूरुज परगासि कै भँवर मिलाएउँ आनि ॥

[१७६]

हीरामनि जौं कही रस^१ वाता । सुनि कै रतन^२ पदारथ राता ।
जस सूरुज देखत होइ ओपा । तस भा बिरह^३ काम दल कोपा ।
पै सुनि जोगी केर बखानू । पदुमावति मन भा अभिमानू^४ ।
कंचन जौं कसिअ कै ताता । तब जानिअ दहुँ पीत कि राता^५ ।
कंचन करी न काँचहि लोभा । जौं नग होइ पाव तब^६ सोभा ।
नग कर मरम सो जरिया जाना । जरै^७ जो^८ अस नग हीर पखाना^९ ।
को अस हाथ^{१०} सिंघ मुख घाला^{११} । को यह बात पिता सौं चाला ।

सरग इंद्र डरि काँपै बासुकि डरै पतार ।
कहाँ अस वर^{१२} प्रिथिमी मोहि^{१२} जोग^{१४} संसार ॥

[१८०]

तू रानी ससि कंचन करा । वह नग रतन सूर^१ निरमरा ।
बिरह वजागि बीच का^२ कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि^३ सोई ।

१. प्र० १ रस भोग जेहि, द्वि० ३ रस भोग चह, प्र० २ संजोग चह, तु० १
अन जोग जेहि । १०. प्र० १, द्वि० ७ अवरानि । १०. प्र० २ कै ।

[१७९] १. प्र० २ एक, द्वि० ४, ५, ७ यह । २. द्वि० ७ रंग । ३. प्र० १
ओप, च० १ विरम । ४. प्र० १ भण्ड गियानू । ५. प्र० २ में यह
पंक्ति नहीं है । ६. द्वि० ४, ५ जरै होइ तब, तु० ३ होइ तौ पावै (हिंदो
मूल), द्वि० ७ पाव तबहि पै । ७. तु० ३ जरै । ८. प्र० २
जरिअ । ९. प्र० २ देखि बखाना, प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तु० १,
च० १ हेरि बखाना । १०. द्वि० २ नाथ । ११. प्र० १ को अस सिद्ध
देउँ जैमाला । १२. द्वि० २ पर । १३. तु० ३ जो मोहि ।
१४. तु० १ जो गत ।

[१८०] १. प्र० १ रतनजोति, द्वि० ३, ७ रतनसेनि । २. प्र० १, २ बचा का,
द्वि० २ सीज का, द्वि० ४, ५ बीति गा, द्वि० ३, च० १ बीज का । ३. द्वि०
७ मरि ।

आगि बुझाइ ठोइ जल काढ़ै^४ । यह न बुझाइ आगि असि^५ बाढ़ै ।
 बिरह कि आगि सूर नहिं^६ टिका^७ । राति हूँ दिवस जरा औ धिका^८ ।^९
 खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । थिर न रहै तेहि आगि अपारा ।^{१०}
 धनि सो जीव दगध इमि सहा^{११} । तैस जरै^{१२} नहिं दोसर कहा^{१३} ।^{१४}
 सुलुगि सुलुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा^{१५} ।^{१६}

काह^{१७} कहौ मैं ओहि कहै^{१८} जेइ दुख कीन्ह अमेंट^{१९} ।^{२०}

तेहि दिन आगि करौ यह बाहर^{२१} होइ जेही दिन भेंट^{२२} ॥^{२३}*

[१८१]

हीरामनि जौ कही रस^१ बाता । पाएउ पान भएउ मुख राता^२ ।^३
 चला सुआ रानी तब कहा । भा जो परावा सो कैसे रहा ।^४

४. प्र० २ धाइ जल काढ़ै, द्वि० २, तृ० १ दुहूँ जल काढ़ै, द्वि० ५, ३ दुहूँ जग^१ गाढ़ै, द्वि० ४ धोइ जल गाढ़ै, तृ० ३ धोइ जल काढ़ै ।

५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ अति, तृ० ३ अति । ६. द्वि० १ तहूँ, द्वि० ३ पंथ । ७. पं० १ जुझाई, जरै अधिकाई । ८. प्र० १ किरै तस धिका, प्र० २ जरै अधिका । ९. तृ० २ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । प्रति पहिले खंडित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नप पृष्ठ का प्रारम्भ अगले खंड की तीसरी पंक्ति से किया गया । मूल प्रति की अगली पंक्ति 'बिरह कि आगि' थी, यह निचले हाशिए पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० २ सहई । ११. द्वि० २ अकसर जरै, द्वि० ४, ५ औस जरै । १२. प्र० २ दोसर होए समाई, द्वि० २ नहिं दोसर चहा, च० १ करि जाइ न कहा । १३. प्र० २ श्यामा, न काहु दुख नामा, द्वि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, द्वि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढ़ै नामा, द्वि० ७ वासा, न कहै दुख नासा । १४. द्वि० २, तृ० १ कहै । १५. प्र० १ बाहि दई सौं, द्वि० २ औ एहिंसो, द्वि० ६ जो हा हर ठाऊँ । १६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट, द्वि० २ सो भेंट, द्वि० ३ निकेत, तृ० १ सचेत । १७. प्र० १ होइ उर बाहर, द्वि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब प्रीतम सों भेंट, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७ जेहि दिन होइ सो भेंट, तृ० ३ होइ प्रीतम सों भेंट, तृ० १, च० १ होइहि जेहि दिन भेंट ।

* प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ में यहाँ एक अतिरिक्त खंड है । (देखिए परिशिष्ट)

[१८१] १. प्र० २ सुनी एक, तृ० ३ कही यद । २. तृ० ३ पंचिमी कहै तोहर मेराऊ, देहु पान मैं तहवाँ जाऊँ । ३. तृ० २ में खंड १८० की पंक्तियों की भाँति यह पंक्तियाँ भी नहीं हैं ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।^४
न जनौ आजु^१ कहाँ^२ दिन^३ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै बिछुरन मरन की आना^४ । कउ आएहु जौ चलेहु निदाना^५ ।
अनु रानी हौ रहतेउ राँधा । कैसैं रहौ बचा कर बाँधा ।
ताकरि दिस्टि औस^१ तुम्ह^{११} सेवा । जैस^{१२} कूँज मन^{१३} सहज^{१४} परेवा ।

बसै मीन जल धरती अंवा विरिख^{१५} अकास ।

जौ रे पिरिति दुहुन महँ अंत होहि^{१६} एक पास ॥

[१८२]

आवा सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन बियोग बियोगी ।
आइ पेम रस कहा^१ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरू मया बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ^३ कहा अकेला । गुरु जस भृंगि फनिग^४ जस चेला ।
भृंगि ओहि पंखिहि^५ पै^६ लेई । एकहि^७ वार छुएँ जिउ देई ।

४. तृ० ३ (यथा. २) सुनै जो अस धनि जारै काया, पावा पान भयो
मुख राया । ५. द्वि० १, तृ० ३ इहाँ, प्र० २ आहि, तृ० १ अहा,

द्वि० ३ भानु । ६. तृ० ३ कहा । ७. प्र० २, २, द्वि० ३,

६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ दहुँ, द्वि० १ तूँ । ८. प्र० १ बिछुरे

चले कि आना, प्र० २ बिछुरन मरन कि आना, द्वि० १ बिछुरन मरन

कि जाना, द्वि० २ बिछुरन मरन समाना । ९. प्र० २ परासा ।

१०. प्र० १ कछुब । ११. प्र० १ पंथ, प्र० २ तब, तृ० ३ तूँ, तृ० १ कर ।

१२. प्र० १ कहई । १३. प्र० २ बन । १४. प्र० १ हंस, प्र० २

रहई, द्वि० ४, ५ सेज, द्वि० ३ सीम । १५. प्र० २ अजित बिच्छ, तृ० १

चंदा पुरुष, प्र० १, द्वि० ५, ६ अंवा बसे ।

१६. तृ० ३ चली पवनि सब गोइने फूल हाल लै हाथ ।

विस्वनाथ की पूजा पदुमावति के साथ ॥

[१८२] १. द्वि० २, ३, तृ० ३ परेवै कहा, प्र० १ कहा तेहि तहाँ, तृ० १ सुवै रस कहा ।

२. द्वि० ७ अदेसा, मिटा अँदेसा । ३. द्वि० १, २, ४, ५, ६ पतँग, पं० १

पंखि । ४. प्र० १ मृंगी आहि फनिग, द्वि० ५ मृंगी ओहि पतँग, द्वि० ७

भृंग वै ओहि फनिग, तृ० १ भृंगी ओहि पंखि । ५. द्वि० ७, तृ० १ गहि

द्वि० ३ जौ । ६. द्वि० १ जानु, द्वि० २ चहौ, द्वि० ४, ५ चहै, तृ० १, ३

गहे ।

ताकहँ गुरु^७ करै असि माया^८ । नव अवतार देइ नै काया^९ ।
होइ अमर अस मरि कै जिया^{१०} । भँवर कँवल मिलि कै मधु^{११} पिया ।

आवै रितू बसंत जब तब मधुकर तब वासु^{१२} ।
जोगी जोग जो इमि^{१३} करहि^{१४} सिद्धि समापति तासु ॥

[१८३]

दैय दैय कै मिसिर^१ गँवाई । सिरौ पंचिमी पूजी^२ आई ।
भएउ हुलास नवल रितु माँहाँ । खिनु न सोहाइ धूप औ छाहाँ ।
पदुमावति सब सखीं हँकारीं^३ । जावत सिंघल दीप की बारीं^४ ।
आजु बसंत नवल रितुराजा^५ । पंचिमि होइ^६ जगत सब साजा ।
नवल सिंगार बनाफति^७ कीन्हा । सीस परासन्ह^८ सेंदुर दीन्हा^९ ।
बिगसि फूल फूले^{१०} वहु^{१०} वासाँ । भँवर आई लुबुधे चहुँ पासाँ ।^{११}
पियर पात दुख भरे निपाते^{१२} । सुख पालौ^{१३} उपने^{१४} होइ राते ।

अवधि आई सो पूजी^{१५} जो इँछा मन कीन्ह ।
चलहु देव मद गोहने चहाँ सो पूजा दीन्ह^{१६} ॥

७. प्र० १, २, च० १ जाकहँ, दि० ३ तोकहँ । ८. दि० ५ मया
भल कीन्हा । ९. दि० ५ कया नव दीन्हा ।^{१०} त० १ हुवा
सुवा अस को मरजिआ । ११. प्र० १ रस । १२. दि० २ पूजे मन
आस, त० २ मधु कर बनवास । १३. प्र० २ सोइ, त० १ अमर ।
१४. दि० ४, ५, ६ सहहि ।

[१८३] १. दि० १, २, ३, ६, ७, त० ३, च० १ सो रितु, दि० ४, ५, पं० १
सुरित । २. प्र० १ पडुँची । ३. दि० ५ बोलाई, की सब आई ।
४. प्र० २ सिव बर्त आहि सब कै राजा । ५. त० ३ पंचत सोइ । ६. प्र०
१ बनस्पति, प्र० २ सबन्हि तहाँ, दि० १ बना सब । ७. दि० ५ भरा
सब, दि० ३ बना अस । ८. प्र० २ सब मिलि कलीं पदुमावति पाहाँ ।
९. दि० ४ कँवल फूल । १०. प्र० २, दि० ७, त० ३ चहुँ । ११. प्र० २
में यह पंक्ति छूट गई है । १२. दि० ७ में नौ पाते । १३. दि० ४
पल्ह पा, च० १ पलुहा । १४. प्र० १ निसरे । १५. प्र० १ पडुँची ।
१६. प्र० १, २, दि० १, त० ३ कीन्ह ।

[१८४]

फिरी आन रिनु^१ बाजन बाजे । औ सिंगार सब वारिन्ह साजे ।
कँवल करी पदुमावति रानी । होइ मालति जानहुँ बिगसानी^२ ।
तारा मँडर पहिर भल चोला^३ । पहिरै ससि^४जस^५ नखत अमोला ।
सखी कमोद^६ सहस दस संगी । सबै सुगंध चढ़ाए अंगा ।
सब राजा रायन्ह कै वारी । बरन बरन पहिरें सब^७ सारी ।
सबै सुरूप पदुमिनी जाती । पान फूल सेंदुर सब^८ राती ।
करहिं कुरैरै^९ सुरंग^{१०} रंगीलीं । औ ओवा चंदन सब गीलीं^{११} ।^{१३}

चहुँ दिसि रही^{१४} बासना फुलवारी असि फूलि ।
वह बसंत सौं भूली^{१५} गा बसंत ओहिं भूली^{१६} ॥

[१८५]

मै अहान^१ पदुमावति चली । छतीस कुरी मै^२ गोहने भली ।
मै कोरी सँग^३ पहिरि पटोरा । बाँभनि ठाउँ^४ सहस अँग मोरा ।
अगरवारिनि गज गवन करेई । बैसिनि पाव हंस गति देई ।

[१८४] १. द्वि० ३ सव । २. प्र० १, च० १ बिहसानी । ३. द्वि० ३ तार
अमोल । ४. प्र० १, २ पहिरे चोला, अमोला, तृ० ३ पहिरि भलि चोली,
अमोली । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ३ मरे सीस । ६. द्वि० १ सव ।
७. द्वि० १ कोटि, तृ० १ करो । ८. प्र० १, २, द्वि० १ तन । ९. प्र०
१ रँग । १०. प्र० १ करहिं जो करीं, च० १ करहीं कली, प्र० २ द्वि० ३, ७,
तृ० २ करहीं केलि, द्वि० ४ करहिं किलोल, द्वि० ५ करहिं कुलोल, तृ० १ खेडै
करै । ११. प्र० १ मली, प्र० २, द्वि० ५ मली, द्वि० ४ खीली, द्वि०
७ सिधली । १३. प्र० २ में इसके स्थान पर (यथा . ७) पदुमावति महादेव पूजै
चली, करहिं केलि सुरंग रंगीली । और (यथा . ८) ओवा ओवा चंदन सब
मीली, सखिन्ह हाथ पिचुकारी भली । १४. प्र० १, द्वि० ६, ७, पं० १
रही बसाइ, द्वि० ५ चहुँ दिसि रही बसाइ ।

[१८५] प्र० १ मै नहान, प्र० २ मै आहनी, तृ० ३ मै पयान, द्वि० ३, ४, तृ० २ मै
आहौं, द्वि० ७ चढि बेवान । २. प्र० १ सव, प्र० २ भव, तृ० ३ सो ।
३. प्र० १ चली कुँवारिनि, प्र० २ मा गौरी, तृ० ३ मै गवने, द्वि० ४, ५ मै
गौरी, द्वि० ६, ७, च० १, पं० १ मै कुँवारि, द्वि० ३ मै गौरिनि । ४. द्वि० ४
आइ ।

चंदेलिनि ठक्कन्ह^१ पगु ढारा। चली चौहानी होइ भनकारा।
चली सोनारि सोहाग सोहाती^२। औ कलवारि पेम मधु माँती।
बानिनि भल^३ सेंदुर दै भँगा। कैथिनि चली समाइ न आँगा^४।
पटुइनि पहिरि सुरँग^५ तन चोला। औ बरइनि मुख सुरस^६ तँबोला^७।

चलीं पवनि सब गोहने फूल डालि लै हाथ।
बिस्वनाथ^८ की पूजा पटुमावति के साथ ॥*

[१८६]

कँवल सहाय^१ चलीं फुलवारीं। फर फूलन्ह कै^२ इछा वारीं।
आपु आपु महँ करहिं जोहारू। यह वसंत सब कर तेवहारू।
चही मनोरा^३ भूमक^४ होई। फर औ फूल लेइ^५ सब कोई।
फागु खेलि पुनि दाहब होली। सैंतब खेह उड़ाउब भोली।
आजु साज^६ पुनि देवस न दूजा। खेलि वसंत लेहु दै^७ पूजा।
भा आपसु पटुमावति केरा। बहुरि न आइ करब हम फेरा।
तस हम कहँ होइहि रखवारी। पुनि हम कहाँ कहाँ यह वारी।

पुनि रे चलब घर आपुन पूजि बिसेसर देउ।
जेहिका होइ हो खेलना आजु खेलि हँसि^८ लेउ॥

^१. प्र० २, तु० १, च० १ ठक्कन्ह। ^२. तु० ३ सो राती। ^३. प्र० १, दि० ४, च० १, पं० १ बानिनि चलि, प्र० २ मालिनि चली, दि० १ बानिनि फूल। ^४. प्र० २ चली बरइनी मोरत अंगा। ^५. प्र० २ चली गंध, पं० १ न चली सुरंग। ^६. प्र० १, दि० २, ७ सुरंग, दि० ४, ५, तु० २, ३ खात, दि० ३, च० १ रात, दि० ६ खाइ। ^७. प्र० २ कैथिनि चली मुख भरे तँबोला। ^८. दि० २ बेहा नहिं।

* इसके अनंतर प्र० १, २ दि० १, २, ४, ५, ६, तु० ३ में एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)।

[१८६] ^१. प्र० १ गवन सहाय, तु० ३ कँवल चुभाव, दि० ४ कँवल सुभाय। ^२. च० १ लै। ^३. प्र० १ करहिं मनोहर, प्र० २ करि मंडल। ^४. प्र० २ भूमकावड। ^५. प्र० १ खेल, दि० ४, ५ छोड़ि। ^६. प्र० १ चलहु कै, प्र० २ लेहु कै। ^७. प्र० १, तु० २, च० १, पं० १ भो।

[१८७]

काहूँ गही आँव कै डारा । काहूँ बिरह जाँवु अति^१ भारा ।
कोइ नारँग कोइ भार चिरौजी^२ । कोइ कटहर बड़हर कोइ न्यौजी^३ ।
कोइ दारिऊँ कोइ दाख सो^४ खीरी^५ । कोइ सदाफर तुरँज जँभीरी ।
कोइ जैफर औ लौंग^६ सुपारी । कोइ कमरख कोइ गुवा^७ लुहारी^८ ।
कोइ बिजौर कोइ नरियर जोरी^९ । कोइ अंबिलि कोइ महुव खजूरी^{१०} ।
कोइ हरपा रेउरी^{११} कसौंदा । कोइ अँवरा^{१२} कोइ बेर^{१३} करौंदा ।
काहूँ गही केरा की घौरी । काहूँ हाथ परी निंबकौरी ।

काहूँ पाई^{१४} निअरै^{१५} काहूँ कहँ गए दूरि^{१६} ।
काहूँ खेल भएउ बिख काहूँ अंजित मूरि^{१७} ।

[१८८]

पुनि बीनहि सब फूल सहेली । जो जेहि आस पास रह^१ बेलीं ।
कोइ केवरा कोइ चंप नेवारी । कोइ केतुकि मालात फुलवारी ।
कोइ सदबरग कुंद औ^२ करनाँ । कोइ चँबेलि नागेसरि बरनाँ^३ ।
कोइ सो गुलाल सुदरसन कूजा । कोइ सोनजरद पाव भलि पूजा^४ ।
कोइ बोलनिरि^५ पुहुप बकौरी । कोइ रुमाँजरि कोइ गुनगौरी^६ ।
कोइ सिंगारहार तिन्ह पाहाँ^७ । कोइ सेवती^८ कदम की छाहाँ ।

[१८७] १. प्र० १ वरदा ज.मुन. प्र० २ जाँवु अस, द्वि० १ फरी चाँप, तृ० ३ जाँवु अरु, द्वि० २, ३, ४, ६, तृ० १, च० १ चाँप अति । २. प्र० २ रंग जँभीरी । ३. प्र० २ खीरी । ४. प्र० १ जो । ५. द्वि० ४ खरीरी, च० १ कोइ खीरी । ६. प्र० १ गुवा । ७. प्र० १ लौंग । ८. द्वि० २ बज को, प्र० २ गुवा । ९. प्र० २ तुरै, खजूरी । १०. प्र० १ हर बहेरा, द्वि० ४, ५ कोइ चूर, द्वि० ६ कोइ राय । ११. प्र० २ द्वि० ५, ६, पं० १ अनार । १२. प्र० १ पियर । १३. प्र० १ पावा । १४. प्र० १ काहूँ गइ बड़ि दूरि, प्र० २ काहूँ पाई दूरि, द्वि० ६ काहूँ कहँ आ दूरि । १५. प्र० १ सनीवन मूरि ।

[१८८] १. प्र० १, २, तृ० २ तेलि, द्वि० १ तहाँ, द्वि० ४ सब । २. प्र० १, २ कोइ । ३. द्वि० ५, च० १ कोइ केसरि । ४. प्र० १, २ भल । ५. प्र० १ धौल सिरी कोइ । ६. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ हरपाखेरी, द्वि० १ नहिं सो गौरी, द्वि० २, ५ कोइ निन कौरी, द्वि० ४ औ गौरी, तृ० १ उन सब पूरी । ७. प्र० १, २ माहाँ । ८. तृ० ३ कोइ बाट ।

कोइ चंदन फूलन्ह जनु फूली। कोइ अजान बीरौ तर भूली^१।

कोई फूल पाव कोइ पाती हाथ जेहि क जहं^{१०} आँट।

कोइ सिउँ हार^{११} चीर अरुभानी जहाँ छुवै^{१२} तहँ काँट ॥

[१८६]

फर फूलन्ह सब^१ डारि ओनाई^२। भुंड बाँधि कै पंचमि गाई^३।

बाजे ढोल डंड औ भेरी^४। मंदिर^५ तूर भाँभ पहुँ फेरी^६।

संख सींग डफ संगम^७ बाजे। बंसकारि^८ महुवर सुर साजे।

औरु कहा जेत^९ बाजन भले। भाँति भाँति सब बाजत चले।

रथन्ह चढ़ीं सब रूप^{१०} सोहाई^{११}। लै बसंत मढ़^{१२} मँडप सिधाई^{१३}।

नवल बसंत नवल वै वारीं। सेंदुर वुक्का होइ^{१४} धमारी।

खिनहि चलिहिं खिन चाँचरि होई। नाँच कोड भूला सब कोई।

सेंदुर खेह उठा तस गंगन भएउ सब रात।

राति सकल महि धरती^{१५} रात बिरिख बन^{१६} पात^{१७} ॥

[१६०]

एहि बिधि खेलत सिंघल रानी। महादेव मढ़^१ जाइ^२ तुलानी।

सकल देवता देखै लागे। दिस्टि पाप सब तिन्हके भागे।

१. द्वि० ५, बिरिख तर भूली, द्वि० ३ तरवर तर भूली। १०. तु० १ जस।

११. प्र० २, तु० १ जस, द्वि० २, ३ सै, तु० ३ सो। १२. तु० ३ देखै।

[१८९] १. प्र० १ कै। २. द्वि० १, ३, ५, तु० १, ३, ओढ़ाई, द्वि० ४, ६ भराई।

३. प्र० २ दुंदुभी बाजी। ४. प्र० १, तु० १, ३ माँदर, प्र० २ भाँभर।

५. प्र० २ बडु बाजी, द्वि० ३ मंजीरी। ६. प्र० १, द्वि० ७, तु० ३ बाजन,

प्र० २ पंचम, द्वि० ३ टै कम। ७. प्र० १ मानस करी। ८. द्वि० ३

गहगहे। ९. द्वि० ३ आव। १०. प्र० १ सोई। ११. तु० ३

मरह (उदू मूल)। १२. प्र० २, तु० ३ आई। १३. प्र० २

कराई। १४. तु० १ मंडल। १५. द्वि० ३ पुनि। १६. तु० १,

३ बात।

[१९०] १. तु० ३ मरह (उदू मूल)। २. प्र० १, २, तु० ३ आई।

ये कविलास सुनी^३ आछरीं। कहँ हुत आईं परमेसरीं^४।
कोई कहै पदुमिनीं आई। कोई कहै ससि नखत तराईं।
कोई कहै फूल फुलवारीं^५। भूलै सबै देखि^६ सब बारीं^७।
एक सुरूप औ सेंदुर सारे। जानहुँ दिया सकल महि बारे।
सुखि परे जाँवत जे^८ जोड़े। जानहुँ मिरिग^९ देवारीं^{१०} मोहे।

कोई परा भँवर होइ बास लन्ह जनु चाँप।

कोइ पतग भा दीपक होइ अधजर तन^{११} काँप ॥

[१६१]

पदमावति गै देव दुआरु। भीतर मँडप कीन्ह^१ पैसारु।
देवहि संसौ भा जिय केरा। भागौं केहि दिसि^२ मँडप घेरा^३।
एक जोहार कीन्ह औ^४ दूजा। तिसरै^५ आइ चढ़ाएन्हि पूजा।
फर फूलन्ह सब मँडप भरावा^६। चंदन अगर देव नहवावा।
भरि सेंदुर आगें होइ खरी। परसि देव औ^७ पाएन्ह परी।
औरु सहेलीं सबै बियाहीं। मो कहँ देव कतहुँ बर नार्हीं।
हौं निरगुनि जेई कीन्ह^८ न सेवा। गुनि निरगुनि^९ दाता तुम्ह देवा।

३. प्र० १ कोई कहै कविलास, प्र० २ एक कविलास सुनी, त० ३ जेहि कविलास सुनी, द्वि० ३ ये कविलास सबै। ४. प्र० १ आईं कला परमेसरी, प्र० २ आइ परीं परमेसरी, द्वि० २, ४, ५ आइ टूटि मुई परीं, त० २ आइ नखत (टूटि ?) मुई परीं। ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ कोई कहै फूल कोई फुलवारी। ६. प्र० १ भूलै सबै देव, प्र० २ फूले अस देखिअ। ७. प्र० १ देखि बारी, द्वि० २ वै बारी, त० ३ तेहि बारी, द्वि० ७ बर नारी, त० १ सब नारी, त० २, पं० १ कै बारी। ८. द्वि० ५ मुख। ९. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ त्रिगा, त० ३ भृंग। १०. द्वि० १ दिया रहु, द्वि० ६, पं० १ दियारिन्ह। ११. प्र० १ अस अधजर तन, प्र० २ कोई अधजर जस, द्वि० १ अधजर होइ जस, द्वि० ३ अधजरत तन।

[१९१] १. त० ३ किण्डु। २. प्र० २, त० १ कौनै मंडप, द्वि० ४ केहि त्रिभि मंडप, द्वि० २ केहि मंडपहि, द्वि० १ कहीं मंडप। ३. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, त० ३ गरेरा। ४. प्र० १, च० १ पुनि। ५. प्र० १, २ ब्राना, द्वि० १ छपावा। ६. प्र० १ पुनि। ७. प्र० २ न जानेउ, त० ३ न कीन्हैउ। ८. प्र० २ निरगुन के।

वर सजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौं मानि ।
जेहि दिन इच्छा पूजै^१ बेगि चढ़ावौ आनि ॥

[१६२]

इंछि इंछि^१ बिनई जसि^२ जानी । पुनि^३ कर जोरि ठाढ़ि भै रानी ।
उतर को देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट^४ मँडप महँ भएऊ ।
काटि पवारा जैस परेवा । मर^५ भा ईस और^६ को देवा ।
भए बिनु जिउ नावत औ^७ओभा । बिख भई^८ पूरि काल भा गोभा ।
जो देखै जनु^९ बिसहर डंसा । देखि चरित पदुमावति हँसा ।
भल हम आइ मनावा देवा । गा जनु^{१०} सोइ को मानै सेवा^{११} ।
को इच्छा पुरवै दुख धोवा । जेहि मनि आए सो तनि तनि सोवा^{१२} ।

जेहि धरि सखी^{१३} उठावहि^{१४} सीस बिकल तेहि^{१५} डोल ।
धर कोइ^{१६} जीव न जानै मुख रे बकत^{१७} कुबोल ॥

[१६३]

ततखन आइ^१ सखी बिहसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।
पुरुब^२ बार कोइ^३ जोगी छाए । न जनौ कौन देस सौं आए ।

१. प्र० २ पूजै मोरी ।

[१९२] प्र० २ कछु दिछा । २. प्र० १ अपने मन, प्र० २ बीनै जग, द्वि० २, ४, ५, तृ० १ बिनती जसि, च० १ बिनवै जस । ३. तृ० २ तब । ४. प्र० १, २, द्वि० २, ६, तृ० १, ३ अकूत, च० १ अकूब । ५. तृ० ३ मरन । ६. द्वि० १, ५ उतर । ७. प्र० १ भए बिनु जीव मनावत, प्र० २, द्वि० ४ भए जीव बिनु नावत, द्वि० ३ भए बिनु जीव सव नायक, च० १ भए बाउर सव नावत । ८. प्र० १, २, तृ० ३ भा, द्वि० ४ भई । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ सो । ११. द्वि० २ उतर को देवा । १२. प्र० १ आव तानि कै सोवा, प्र० २ आए दुख धोवा, पं० १ आए सो तनि रोवा । १३. प्र० १ चहुँ दिसि सखी, तृ० जेहि घर सोस । १४. द्वि० १, ४, ५, ३ मरन । १५. च० १ धर हुत । १६. प्र० १ मुख रे बचन, तृ० ३ रे बकत ।

[१९३] १. प्र० १, तृ० २, द्वि० ३ एक । २. प्र० २ देव । ३. द्वि० ३, तृ० ३ मठ ।

जनु उन्ह^५ जोग तंत अब^५ खेला । सिद्ध होइ निसरे सब चेला ।
उन्ह महुँ एक जो गुरु कहावा । जनु गुर दै काहुँ बौरावा ।
कुँवर बतीसौ लखन^६ राता । दसएँ लखन कहै एक^७ वाता ।
जानहुँ आहि गोपिचंद जोगी । कै सो भरथरि आहि बियोगी ।
वै^८ पिंगला गए^९ कजरी^{१०} आरन । यह सिंगल दहुँ सो^{११} केहि कारन ।

यह मूरति यह मुंद्रा^{१२} हम न देखा औधूत^{१३} ।
जानहुँ होहि न जोगी केहु राजा के पूत^{१४} ॥

[१६४]

सुनि सो बात रानी सिउँ^१ चढी^२ । कहाँ सो जोगी^३ देखौं मदी ।
लै सँग सखी कीन्ह तहँ फेरा । जोगिहि^४ आइ जनु अछरिन्ह^५ घेरा ।
नैन^६ कचोर^७ पेम मद भरे । भइ सुदिस्ति^८ जोगी सौं ठरे^९ ।
जोगीं दिस्ति^{१०} दिस्ति सो लीन्हा^{११} । नैन रूप नैनन्ह जिउ दीन्हा ।
जो मधु^{१२} चहत^{१३} परातेहि^{१४} पाले । सुधि न रही ओहि एक पियालें ।
परा माँति गोरख का^{१५} चेला । जिउ तन छाँड़ि सरग कहँ खेला ।
किंगरी गहे जु^{१६} हुत बैरागी । मरतिहुँ बार उहै धुनि लागी ।

५. तु० ३ एन्ह । ५. प्र० १ सब । ६. तु० ३ लखन
ना । ७. तु० १ कछु । ८. प्र० १ जस । ९. प्र० १
दि० १, ६, पं० १ कहँ, दि० ४, तु० १, ३ की, दि० ७ लगि, दि० ३ जो,
दि० २, तु० २, च० १ सो । १०. प्र० १ कंदलि । ११. प्र० १
आएहु, तु० ३ दहुँ भा । १२. च० १ मंदिर मँह । १३. दि० ६ अस.
धूत । १४. तु० ३ आहि, पं० १ होइ । १५. पं० १ कर ।

[१९४] १. प्र० १, दि० ५, ६ रथ, प्र० २ रिसि, दि० १, तु० ३, चित, दि० ३
मन । २. प्र० २, दि० ४ चर्बी, मरही (उदू मूल) । ३. पं० १
जोगि जो । ४. प्र० १ अपछरिन्ह । ५. दि० ७ कनक ।
६. प्र० २ चकोर । ७. तु० ३ दुइ दिस्ति । ८. दि० २ पुनि ।
९. तु० ३ आइ । १०. दि० १, ६, कीन्हा । ११. दि० १, तु० ३
मद । १२. प्र० १ चाह, प्र० २, दि० ७ वात, दि० ५ छकत ।
१३. प्र० १ सो । १४. दि० ४ को, च० १ का । १५. प्र० १, तु० ३
गहाथहे, प्र० २ गहे होत, दि० १ गहे जु हाथ ।

जेहि धंधा जाकर मन लागै^{१६} सपनेहु सूझु सो धंध ।
तेहि कारन तपसी तप साधहिं^{१७} करहिं पैम^{१८} मन^{१९} बंध ॥

[१६५]

पटुमावति जस सुना बखानू । सहसहुँ कराँ देखा तस भानू ।
मैलेसि^२ चंदन मकु खिनु^३ जागा^४ । अधिकौ सूत^५ सिअर^६ तन लागा ।
तब चंदन आखर हियें लिखे । भीख लेइ तुइ जोगि न सिखे ।
बार आइ तब गा तैं सोई । कैसैं भुगुति परापति होई ।
अब जौ सूर अहै^७ ससि राता । आइहि चदि सो गँगन पुनि साता^८ ।
लिखि कै बात सखी सौं कही । इहै ठाउँ हौं^९ बारति^{१०} अही ।
परगट होइ तौ होइ अस भंगू^{१२} । जगत दिया^{१३} कर^{१४} होइ पतंगू ।

जासौं हौं चख हेरौं^{१५} सोइ ठाउँ जिउ देइ ।
एहि दुख कबहुँ^{१६} न निसरौं^{१७} को^{१८} हत्या असि लेइ ॥

[१६६]

कीन्ह पयान सभन्ह^१ रथ हाँका । परबत^२ छाड़ि सिंघल गढ़ ताका ।
भए बलि^३ सबै देवता बली । हत्यारिनि हत्या लै^४ चली ।

१६. प्र० १ जाकर मन, दि० ४, ६, च० १ जेहि मन बस । १७. प्र० २
तपसी तन, तृ० ३ तप साधहिं, दि० ७ बरहौं तप । १८. दि० ७
तपसी कर ।

[१६५] १. दि० ४ सहस करा देखिसि तस, दि० ३ करा सहस देखा तस ।
२. दि० २ धसि । ३. दि० १ तबहुँ न, तृ० ३ मुख बिन्दु, दि० ५, तृ० १
मख खिनु, दि० ७ सूरज बिनु । ४. तृ० ३ न जाना । ५. दि० ७
अधिक सीतल, दि० ३ सोवत अधिक । ६. प्र० १, २, दि० १ सीतल ।
७. प्र० १ होइ, प्र० २, दि० ४, ५ आइ । ८. दि० ७ तारा ।
९. दि० ७ लौंवि समुद्र अपारा । १०. प्र० १ मै । ११. दि० ५
बाँचति । १२. प्र० २ सँजोगू, दि० १ रस भंगू । १३. प्र० १
दीपक । १४. दि० १ कहूँ । १५. प्र० १ निकसौं ।
१६. तृ० ३ कोइ ।

[१६६] १. प्र० १, २ सखिन्ह । २. प्र० २ मंडप । ३. प्र० २ चली भौ ।
४. तृ० ३ दै ।

को अस हितू मुए^१ गह बाहीं । जौ पै जिउ अपने तन^२ नाहीं ।
जौ लगि जिउ आपन सब कोई । बिनु जिउ सबै निरापन^३ होई^४ ।
भाइ बंधु औ लोग पियारा । बिनु जिय घरी न^५ राखै पारा ।
बिनु जिय पिंड छार कर कूरा । छार मिलाव सोइ हितु पूरा^६ ।
तेहि जिय बिनु अवमर भा राजा । को उठि बैठि^७ गरब सौं गाजा ।

परी कया भुईं रोवै^८ कहाँ रे जिय बलि^९ भीवँ ।
को उठाइ बैसारै बाजु पियारे जीवँ^{१०} ॥

[१६७]

पदुमावति सो मँदिर पईठी । हँसत सिंघासन जाइ^१ बईठी ।
निसि सूती सुनि कथा बिहारी^२ । भा बिहान औ^३ सखी हँकारी ।
देव पूजि जब^४ आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
जनु ससि उदौ पुरुब दिसि कीन्हा । औ रवि उदौ पछिवँ^५ दिसि लीन्हा ।
पुनि चलि सुरुज^६ चाँद पहुँ आवा । चाँद सुरुज दुहुँ भएउ मेरावा ।
दिन औ राति जानु भए एका । राम आइ रावन गढ़ छेंका ।
तस किछु कहा न जाइ निखेधा^७ । अरजुन बान राहु गा वेधा ।

१. द्वि० ३, ५ जोरि, च० १ मरै । ६. प्र० १, २, द्वि० २
घट । ७. द्वि० १ परावा, द्वि० २ न आपन, तृ० ३ निरापन,
तृ० १ बराबर । ८. द्वि० ४ सोई । ९. प्र० १, च० १ को ।
१०. (?) देखौं आज नयन सों कूरा । ११. प्र० २, द्वि०, ४, तृ०
१, ३ अब उठै । १२. द्वि० १ लोटै । १३. प्र० १ सो बल
औ भीवँ, द्वि० ६ रे नल औ भीवँ । १४. प्र० २ पियारे पीउ, द्वि० १, ३
पिरीतम जीव, तृ० ३ प्रीतम यह जीव ।

[१६७] १. तृ० ३ आइ, द्वि० ३ जानु । २. प्र० १ पहारी, प्र० २ पखारी,
द्वि० ७ पिआरी । ३. प्र० १, तृ० २ सब । ४. प्र० २ अस,
द्वि० १, २, ५, तृ० १, २, पं, १ जस, द्वि० ४ हौ, द्वि० ६ जौ
(हिंदी मूल) । ५. तृ० ३ पुरव । ६. द्वि० ४ चाँद सुरुज ।
७. प्र० १ कहा न जाइ जो तेहि निसि वेधा, प्र० २ कहा न जाइ जूफि कत
बोधा, तृ० ३ तस कुछ कहा न जाइ बिसेखा ।

जनहुँ लंक सब लूसी^८ हनू^९ बिधाँसी बारि^{१०} ।
जागि उठिउँ अस^{११} देखत सखि सो कहहु^{१२} विचारि ॥

[१६८]

सखी सो^१ बोली सपन बिचारू । काल्हि जो गइहु देव के बारू ।
पूजि मनाइहु बहुत बिनातो^२ । परसन आइ^३ भएउ तुम्ह राती ।
सूरुज पुरुख चाँद तुम्ह रानी । अस बर देव मिलावा आनी ।
पछिवाँ खंड कर राजा कोई । सो आवै बर तुम्ह कहँ होई ।
पुनि कछु जूझि लागि^४ तुम्ह^५ रामा । रावन सौँ होइहि^६ संग्रामा ।
चाँद सुरुज सिउँ^७ होइ बिआहू । बारि^८ बिधाँसब बेधब राहू ।
जस ऊखा कहँ अनिरुध मिला । मेंटि न जाइ लिखा पुरुबिला^९ ।

सुख सोहाग है तुम्ह कहँ^{१०} पान फूल रस भोग ।
आजु काल्हि भा चाहिअ अस सपने क^{११} सँजोग ॥

[१६९]

कै^१ बसंत पदुमावति गई^२ । राजहिं तब बसंत सुधि भई ।
जौँ जागा न बसंत न बारी । ना सो खेल न खेलनिहारी ।
ना ओहि की वै^३ रूप सहाई^४ । गैँ हेराइ पुनि दिस्टि न आई^५ ।
फूल भरे^६ सूरुखीं फुलवारीं । दिस्टि परीं उकठीं सब भारीं^७ ।

८. प्र० २ डुलसी, दि० १, २, तृ० १ लुटी, तृ० ३ लीन्हेंड, दि० ७ लुइसा ।

९. प्र० २, तृ० ३ हनिवैत । १०. दि० ४ बाग । ११. प्र० २ सब ।

१२. दि० १, २, ५, तृ० ३ सखि कहु सपन, तृ० ३ सखि सो कहहु, दि० ४ को सखि सपन ।

[१७८] १. प्र० २, दि० १ जो, तृ० ३ सव । २. दि० २ बडु भल भौंती ।

३. प्र० १ देव । ४. प्र० १ होइ । ५. प्र० २ कछु ।

६. दि० ५ सती होइ । ७. दि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १

हुई, दि० ६ सौं । ८. दि० २, ३, ५ लंक । ९. दि० २ परमला,

दि० ३ पुरबुला । १०. प्र० १ तुम्ह होइहि । ११. प्र० १ कछु सपन ।

[१९९] १. प्र० २ गै । २. प्र० १ खेलि बसंत कुँवरि जब गई । ३. प्र० १

ओहि कै कोइ न । ४. प्र० १ गए । ५. प्र० १, दि० ३ सब

बारी, प्र० २ फुलवारी, तृ० ३ सो बारी ।

केई यह बसत बसंत उजारा । गा सो चाँद अँथवा लै तारा ।
अब तेहि बिन जग भा अँधकूपा । वह मुख छाँह जरौं हौं धूपा ।
बिरह दवा अस को रे बुझावा । को प्रीतम सँ करै मेरावा ।

हिआ देखि सो चंदन घेवरा^७ मिलि कै लिखा बिछोव ।
हाथ मीजि सिर धुनै सो रोवै जो निचिंत अस सोव ॥

[२००]

जस बिछोव जल मीन दुहेला । जल हुति काढ़ि अगिनि महँ मेला ।
चंदन आँक^१ दाग होइ^२ परे । बुझहिं^३ न ते आखर परजरे^४ ।
जनहुँ सरागिनि^५ होइ होइ लागे^६ । सब बन^७ दागि सिंघ बन^८ दागे ।
जरे मिरिग बनखँड तेहि ज्वाला । औ ते जरे^९ बैठ तहँ^{१०} छाला ।
कत ते अंक लिखा जेहिं सोवा । मकु आँकत नहिं^{११} करत बिछोवा^{१२} ।
जस दुखंत कहँ साकु^{१३} तजा^{१४} । माधौनलहि काम कंदला^{१५} ।
भए अंक नल जैस दमावति । नैना मूँदि^{१६} छपी^{१७} पदुमावति ।

आइ बसंता छपि रहा^{१८} होइ फूलन्ह के भेस ।
केहि बिधि पावौं भँवर^{१९} होइ कौनु सो गुरु^{२०} उपदेस ॥

६. प्र० १ हौं बिनु छाँह मरौं तेहि धूपा । ७. प्र० १, द्वि० ५, तृ० ३,
च० १ खेवरा, द्वि० ४ धौरा ।

[२००] १. तृ० ३ आँग (उड़ूँ मूल), च० १ आगि । २. प्र० २ हिआ ।
३. द्वि० ५ तजहिं । ४. प्र० १ नाहिं ते आखर जरे । ५. द्वि० ७,
तृ० ३ सरागै । ६. प्र० २ जानहु सर होइ कै ये लागे । ७. द्वि० ४,
तृ० ३ तन । ८. च० १ सब । ९. तृ० ३ सो जरा । १०. तृ० ३
जेहिं । ११. प्र० १ सोइ अंग जे, द्वि० २ आँकत तेहि, तृ० ३ अंकन्ह तें,
द्वि० ३ अबला कहँ । १२. तृ० १ करवत छोवा । १३. प्र० १,
द्वि० ७ अब जो बिछोइ गहि ससि मंडला । १४. प्र० १ जस
कंदला । १५. द्वि० ७ माँह । १६. द्वि० १ चहौं । १७. द्वि० २
फिरि गया । १८. तृ० १ राखौं पौन । १९. प्र० १, द्वि० २, ३, ७,
केहि गुर के, द्वि० १ सो मुहिं, पं० १ सारै गुरु ।

२०. प्र० २ कामकंदला बिछुरता माधव बिकल सरीर ।
तेहि बिधि राजा रोअत का हकहत यह पीर ॥

[२०१]

रोवै रतन माल जनु चूरा । जहँ होइ ठाढ़ होइ तहाँ कूरा ।
 कहाँ बसंत सो कोकिल^२ वैना । कहाँ कुसुम अलि बेधै^३ नैना ।
 कहाँ सो मूरति परी जो डीठी । काढ़ि लोन्ह^३ जिउ हिउँ परईठी^४ ।^५
 कहाँ सो दरस परस जेहि^६ लाहा । जौ सो बसंत करीलहि^७ काहा ।
 पात बिछोव^८ रूख जौ फूला । सो महुवा रोवै अस भूला^९ ।
 टपकै महुव आँसु तस परई । होइ महुवा बसंत जेउं^{११} भरई^{१२} ।
 मोर बसंत सो पदुमिनि बारी । जेहि बिनु भएउ^{१३} बसंत उजारी ।

पावा नवल^{१४} बसंत बन^{१५} बहु आरति बहु चोप ।
 अँस न जाना अंत होइ पात भरहि होइ^{१६} कोप^{१७} ।^{१८}

[२०२]

अरे मलिछ^१ बिसवासी देवा । कत मैं आइ कीन्ह तोरि सेवा ।
 आपनि नाउ चढ़ै जो देई^२ । सो तौ पार उतारै खेई ।
 सुफल लागि^३ पग टेकेउं तोरा^४ । सुवा क सँवर तूँ भा मोरा ।
 पाहन चढ़ि जो चहै भा पारा । सो अँसैं^५ बूड़ै मँझारा ।

- [२०१] १. तु० ३ सारँग । २. तु० ३ बेष जो । ३. च० १ गहेसि ।
 ४. प्र० १, दि० ७ चित्र होइ सो चितहि परईठी । ५. दि० १ कहाँ बसंत
 कहाँ वै बारी, कहाँ सो फूल कहाँ फुलवारी । ६. प्र० १ अस ।
 ७. प्र० करीलै, दि० ५ गरी कहि, दि० ७ करै कह (उद्गूँ मूल) ।
 ८. प्र० १ अस बिनु ब्योछ । ९. दि० ७ बहुरि बसंत कि होइ बसंता,
 नाहीं तौ जरि होइ भसंता । १०. दि० ७ असरँग तारा ।
 ११. दि० २, च० १ रितु । १२. दि० ७ निपाता । १३. प्र० १,
 दि० ६, च० १ सबै । १४. दि० ७ पावनै सदा । १५. दि० १ पुनि ।
 १६. दि० ५ कै, दि० ७ बिनु ।

१७. प्र० १ मिलि जो प्रीतम बिछुरही सो जानहि पह भेव ।

प्रान रहै घट भीतर कोइ अंत न पावै भेव ॥

- [२०२] १. दि० २, ३ निलज । २. प्र० १ चढ़ाई जो लेई । ३. दि० ४
 जानि । प्र० १, २, दि० ४, ७ सेपड पग । ५. प्र० २ अवसइ ।

पाहन सेवाँ काह^१ पसीजा । जरम न पलुहै जौं निति^७ भीजा ।
बाउर सोइ जो पाहन पूजा । सकति को^८ भार लेइ सिर^९ दूजा ।
काहे न^{१०} पूजिअ सोइ निरासा । मुएँ जिअत मन^{११} जाकरि आसा ।

सिंघ तरेंडा जिन्ह गहा पार भए तेहि साथ ।

ते परि बूड़े वार ही^{१२} भेंड़ पोंछि जिन्ह हाथ ॥

[२०३]

देव कहा सुनु वौरे राजा । देवहिं अगुमन मारा गाजा ।
जौं पहिलें अपुने सिर परई^२ । सो का काहु कै धरहरि करई^३ ।^४
पदुमावति राजा कै वारी । आइ सखिन्ह सौं मँडप उघारी ।
जैसें चाद गोहने सब तारा । परेउं भुलाइ देखि उँजियारा ।
चमकै दसन^५ बीज की नाई । नैन चक्र जमकात^६ भवाई ।
हौं तेहि दीप पतँग^७ होइ परा । जिउ जम गहा^८ सरग लै धरा ।
बहुरि न जानौं दहुँ का भई । दहुँ कबिलास कि कहँ उपसई^९ ।

अब हौं मरौं निसाँसी^{१०} हिँ^{११} न आवै^{१२} साँस ।

रोगिआ की को चालै^{१३} बैदहिं^{१४} जहाँ उपास ॥

६. प्र० १, पं० १ कहा ।

७. प्र० १ जग, द्वि० १, २, ५, ६, ७.

तृ० १ जल ।

८. प्र० १, २, द्वि० ३, ७, तृ० २, ३ कि, द्वि० ४, ५ के,

च० १ का ।

९. प्र० २, द्वि० ५, च० १ को ।

१०. द्वि० ६ बोहत ।

११. द्वि० ६ महुँ ।

१२. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, २, ते बूड़े

अदगाह नहुँ, प्र० २ ते पै भुरवै पार भए, द्वि० ५, ६, च० १ ते बूड़े मँझार

मँह [द्वि० ६-७]

[२०३] १. प्र० १ जहाँ आगि, प्र० २, तृ० १ जवही आग, द्वि० ७ जेहि आगी ।

२. प्र० २ जवहीं आगि अपुने सिर लागा ।

३. प्र० १, द्वि० ७ औरहि

कहाँ बुझावै जरई, प्र० २ आनि बुझावै कहाँ को जागा ।

४. तृ० १

में नूल में ही ऊपर के मूल पाठ की पंक्ति, तथा पादटिप्पणी २, ३ में प्र० २ के

पाठांतर की पंक्ति है, और इस प्रकार कुल सात के स्थान पर आठ पंक्तियाँ

चौपाई की हैं । ५. द्वि० १ अथर । ६. द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १

चमकात ।

७. प्र० १, तृ० ३ पनिग ।

८. प्र० १, द्वि० १, ५, च०

१ कादि, द्वि० ४, तृ० २ लीन्ह ।

९. तृ० १ कव आछरि कविलासहि

गई ।

१०. द्वि० ७ नहीं चेतत ।

११. प्र० २ होए न ।

१२. तृ० १ पावौ ।

१३. तृ० ३ को चलावै, द्वि० ३ औ जानै

१४. प्र० २ बैस को ।

[२०४]

अनु हौं दोख देहुँ का काहू। संगी कया^२ मया नहिं ताहू।
 हतेउ^३ पियारा मीत^४ बिछोई। साथ न लागि आपु गै सोई।
 का मैं कीन्ह जो काया पोखी। दूखन^५ मोहि आपु निरदोखी।
 फागु वसंत खेल गै गोरी। मोहि तन^६ लाइ आग दै^७ होरी।
 अब अस काह^८ छार सिर मेलौं। छारै होउं फागु तस खेलौं^९।
 कत तप कीन्ह^{१०} छाड़ि कै राजू। आहर^{११} गण्ड^{१२} न भा सिध काजू।
 पाएउं नहिं होइ जोगी जती। अब सर चढ़ौं^{१३} जरौं^{१४} जसि सती।

आइ जो प्रीतम फिरि गण्ड मिला न आइ वसंत।
 अब तन^{१५} होरी घालि कै^{१६} जारि^{१७} करौं भसमंत ॥

[२०५]

ककनू^१ पंखि जैस सर साजा। सर चढ़ि तबहिं^२ जरा चह राजा।
 सकल देवता आइ तुलाने। दहुँ कस होइ देव अस्थाने।
 बिरह आगि बज्रागि असूभा। जरै सूर^३ न बुभाए^४ बूभा।

- [२०४] १. द्वि० ४ तुनि कै। २. प्र० २ किआ। ३. द्वि० ७ हते।
 ४. प्र० १ प्यार का मती, द्वि० ७ पियार ते मीत। ५. प्र० २, द्वि० ७,
 तृ० ३ दोष न मोहि, पं० १ दोख बिमोहि। ६. तृ० ३ जिअ।
 ७. प्र० २ बिरह कै, द्वि० ४ आगि दहुँ। ८. प्र० १ अस जानि, द्वि० १
 का करौं। ९. प्र० २ छार सिर मेलौं। १०. तृ० ३ लीन्ह। ११. द्वि० ७
 आह, द्वि० ४ उहर, द्वि० ३ ऊहर। १२. प्र० २, तृ० १ भण्ड
 १३. प्र० १ जिय चढ़ौं प्र० २ चित चढ़ौं, द्वि० २, तृ० २ सर साजि, द्वि० ७
 चुरिचुरी, च० १ तस मरौं, तृ० ३ सर चढ़ौं (उर्दू मूल)। १४. प्र० २
 रचौं। १५. प्र० १ तेहि। १६. प्र० १ घालि तन, प्र० २ जारि कै,
 द्वि० ५, च० १ लाइ कै। १७. प्र० २ घालि।
 १८. द्वि० १ कै सो वसंत उजारि कै रज होली दै आगि।
 कै सो बुभावै तब बुभा कै रै जरौं वहि लागि ॥

- [२०५] १. द्वि० ३, तृ० ३ गगन। २. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १
 तस सर साज, प्र० २ तस चिता चढ़ि,
 तृ० ३ तस सर बैठि, च० १, पं० १ तस चढ़ि बैठि
 ३. प्र० १ जरतै रहै, प्र० २ जरै सोई।

तेहि के जरत उठै बज्रागी । तीनौ लोक जरहिं तेहि आगी^४ ।
अबहुँ की घरी चिनगि तेहिं छूटहिं । जरि^५ पहार पाहन सब फूटहिं^६ ।
देवता सबै भसम भए जाहीं । छार समेटे^७ पाउव नाही ।
धरती सरग होइ सब ताता । है कोई एहिं राख बिधाता ।

मुहमद चिनगी अनंग^८ की मुनि महि गंगन डेराइ ।
धनि विरही औ धनि हिया जेहि सब^९ आगि समाइ ॥

[२०६]

हनवत बीर^१ लंक जेइ जारी । परबत ओहि रहा रखवारी ।
बैठ तहाँ भा लंका ताका । छठएँ मास देइ उठि हाँका ।
तेहि की आगि उहौ पुनि जरा । लंका छाड़ि^२ पलंका परा ।
जाइ तहाँ यह कहा सँदेसू । पारबती औ जहाँ महेसू ।
जोगी आहि बियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि तेहि बोई ।
जरे लंगूर सो राते उहाँ । निकसि जो भागे भए^३ करमुँहाँ ।
तेहि बज्रागि जरै हौं लागा । वज्जर अंग^४ जरत उठि भागा^५ ।

रावन लंका मैं डही ओई हम डाहन^६ आइ ।
कनै^७ पहार होत है रावट^८ को राखै गहि पाइ ॥

४. प्र० २ तेहि की आगि बुझाए सो आगी, अबहि कि आगि चिनगि छूटि लागी । ५. द्वि० ३ चढ़ि । ६. प्र० २ जरि पहार पाहन सब छूटहिं, जैसे बीजु बान वन फूटहिं । ७. प्र० १ समेटत । ८. प्र० १, द्वि० ७ होत है । ९. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३ प्रेम । १०. प्र० १, द्वि० ५ हिय, पं० १ यह ।

[२०६] १. प्र० १ कत हनवत । २. प्र० २ उलथा जाइ । ३. द्वि० २ ६, च० १ भागे ते, द्वि० ५ भाग सो । ४. द्वि० ३ वज्जर आगि । ५. प्र० २ जरि उड़त लागा, द्वि० २, पं० १ जरि उठा तो भागा, द्वि० ३ जरै न भागा । ६. प्र० १ ब्रह्मा जो, प्र० २, द्वि० ६ दाहप, द्वि० २ डाढ़, तृ० ३ डहान, द्वि० ४ [मोरा] दहै, द्वि० ५, तृ० २ डाढ़ा, तृ० १ डाढा, द्वि० ३ डाढ़ । ७. प्र० १, २ कनक, द्वि० २ कन्है, द्वि० ४ गगन, द्वि० ५ गिरि, द्वि० ३ भए, च० १ कर । ८. प्र० १ होइ जरि रावट, द्वि० २ होइ रावट, तृ० ३ जरत है, तृ० १ होत है, द्वि० ३ जरावट ।

[२०७]

ततखन पहुँचा^१ आइ महेसू। बाहन बैल कुस्टि कर भेसू।
 काँथरि^२ कया हड़ावरि वाँधे^३। रुंडमाल^४ औ^५ हत्या काँधे^६।
 सेस नाग^७ औ^८ कंठे माला^९। तन बिभूति हस्ती कर^{१०} छाला।
 पहुँची^{११} रुद्र कँवल के गटा। ससि माथे^{१२} औ सुरसरि जटा।
 चँवर घंट औ डँवरु हाथा। गौरा पारवती धनि साथ।
 औ हनिवत वीर संग आवा। धरे वेप जनु^{१३} बंदर छावा^{१४}।
 औतहिं कहेन्हि न लावहु आगी। ताकरि सपथ जरहु जेहि आगी।

कै तप करै न पारेहु^{१३} कै रे^{१४} नसाएहु जोग।
 जियन जीय कस काढ़हु कहहु सो मोहि^{१५} बियोग॥

[२०८]

कहेसि को मोहि^१ बातन्ह बेलवाँवा^२। हत्या केर न तोहि^३ डर आवा।
 जरै देहु दुख जरौ^४ अपारा। निस्तरि परौ^५ जरौ^६ एक बारा।
 जस भर्तहरि लागि पिंगला। सो कहूँ पदुमावति सिंघला।
 मै पुनि तजा राज औ भोगू। सुनि सो नाउ लीन्हा तप जोगू।
 यह मढ़^७ सेएउँ आइ निरासा। गै सो पूजि मन पूजि न आसा।
 तेइ यह जिउ दाधे पर दाधा। आधा निकसि रहा घट आधा।
 जो अधजरत सो बेलंब न लावा। करत बेलंब बहुत दुख पावा।

[२०७] १. प्र० २, द्वि० २ पहुँचे। २. प्र० १, २ कथरी। ३. प्र० २
 काँधे, गरे में बाँधे। ४. प्र० २ मुंड माल। ५. प्र० १ दुइ,
 द्वि० ७ पुनि। ६. द्वि० ७ शेषमाल। ७. प्र० १ सो। ८. प्र० १
 कंठे जप माला, द्वि० ७ कंठे काँठमाला। ९. प्र० १, २ बाधंवर।
 १०. प्र० २, द्वि० ७ हाथ, तृ० ३ पहुँचे (उर्दू मूल)। ११. तृ० ३ औ।
 १२. प्र० १ कपि के रूप सो अधिक सोहावा। १३. प्र० १ न जानहु।
 १४. प्र० २, पं० १ निसरि। १५. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, पं० १
 दुखल।

[२०८] १. प्र० १ कि को। २. तृ० ३ बेल वाला। ३. प्र० १ मोहि।
 ४. द्वि० २ निसरइ प्रान, तृ० ३ निस्तरि जाउँ। ५. द्वि० ६, पं० १ जाइ।
 ६. तृ० ३ मरह (उर्दू मूल)।

एतना बोल कहत मुख उठी बिरह की आगि ।
जौ महेस नहिं आइ बुझावत^१ सकल जगत हुति^२ लागि^३ ॥

[२०६]

पारवती मन उपना चाऊ । देखौ कुँवर केर सत भाऊ ।
देहुँ यह बीच^४ कि पेसहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ।
भै सुरूप जानहुँ अपछरा । बिहसि कुँवर कर आँचर^५ धरा ।
सुनहु कुँवर मोसों एक^६ बाता । जस रँग मोर न औरहि राता ।
औ विधि रूप दीन्ह है तोकाँ^७ । उठा सो सबद^८ जाइ सिव लोकाँ ।
तब^९ हौं तो कहँ इंद्र पठाई । गै पदुमिनि तैं आछरि पाई ।
अब तजु जरन मरन^{१०} तप जोगू । मो सों मानु जनम भरि भोगू ।

हौं आछरि कबिलास की जेहि सरि पूजि न कोइ ।
मोहि तजिसँवरि^१ जो ओहि सरसि^२ कौन लाभु तोहि होइ ॥

[२१०]

भलेहि रँग तोहि आछरि राता । मोहि दोसरे^१ सौं भाव न बाता^२ ।
मोहि ओहि सँवरि सुएँ रुस लाहा^३ । नैन सो देखसि पूँछसि काहा^४ ।
अबहीं तेहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि आछरि ठाढ़ मनावा^५ ।
जौ जिउ देहुँ ओहि कि आसाँ । न जनौ काह होइ कबिलासाँ ।

१. प्र० १ नहिं आवत, द्वि० १, २, ३, ६, ७, न बुझावत, तृ० ३ नहिं
अमिअ बुझावत । २. तृ० ३ दित, द्वि० ६ महँ । ३. प्र० २ तौ
जगती होती लागि, द्वि० ७ तौ उठत बजागि ।

[२०९] १. प्र० २ नीच, द्वि० ४ बीज । २. तृ० ३ अँचला धरा, तृ० १
अप्सर धरा । ३. प्र० १, द्वि० ७ सत । ४. प्र० १, द्वि० ७ मोका ।
५. प्र० १ सुने सो चाँद, प्र० २, द्वि० २, ४, ६, च० १ सुना सो सबद, द्वि० ७
सुनै जो लवन । ६. प्र० १, द्वि० ७ अब । ७. प्र० १ मरन जिअन,
प्र० २ जुरा मरन । ८. द्वि० ५ मोहि सँवरि । ९. द्वि० ७ ओहि सँवरसि ।

[२१०] १. प्र० १ मोहि ओहि सँवरि मुख न बाता, तृ० ३ मोहि दोसरे सौं भाव बाता ।
२. प्र० १ है लाहा, प्र० २ सत लाहा, पं० १ अपनावा । ३. पं० १
तोहि अस आछरि ठाढ़ मनावा । ४. पं० १ नैन सो देखसि पूँछसि काहा ।

हौं कबिलास काह लै करऊँ । सोइ कबिलास लागि ओहि मरऊँ^१ ।
ओहि के बार जीवनहि वारौ^२ । सिर उतारि नेवछावरि डारौ^३ ।
ताकरि चाह कहै जो^४ आई । दुआँ जगत तेहि देउ बड़ाई^५ ।

ओहि न मोरि कछु आसा^६ हौं ओहि आस करेऊँ ।
तेहि निरास प्रीतम कहूँ जिउ न देउ^७ का देउ ॥

[२११]

गौरै हँसि महेस सों कहा । निस्चै यहु बिरहानल^१ दहा ।
निस्चै यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न आछै^२ छपा ।
निस्चै पेम पीर यह जागा । कसत कसौटी कंचन लागा ।
बदन पियर जल डमकहि^३ नैनौ । परगट दूआँ पेम के बैनौ ।
यह ओहि लागि जरम एहि^४ सीमा । चहै न औरहि ओहीं रोमा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^५ राम रन जिता ।
एहू कहूँ तसि^६ मया करेहू । पुरबहु आस कि हत्या लेहू ।

हत्या दुइ जो^७ चढ़ाएहु काँधे^८ अबहुँ न गे^९ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माथे^{१०} जौं रे लेइ कै^{११} साध ॥

१. पं० १ आस गहे मरऊँ, द्वि० २, ३, ४ च० १ लागि जेहि मरऊँ, तृ० ३
लागि ओहि मरऊँ । २. प्र० १ जीव बलि दीन्हा, प्र० २ जीवनहि वारौ,
द्वि० ४, ५ जीव निरवारौ । ३. प्र० १ नेवछावरि कीन्हा, प्र० २ नेवछा-
वरि करौ, द्वि० ४, ५ नेवछावरि सारौ । ४. प्र० १ कोइ । ५. तृ० ३
बधाई । ६. प्र० १ आस है । ७. तृ० ३ देउ ।

[२११] १. प्र० १ बिरहै नल । २. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाए । ३. तृ० १
बहकै, द्वि० ३ टपकहि । ४. प्र० १, द्वि० ५ कै, द्वि० २, ३, ४ वह, तृ० १
पुनि, तृ० ३ तौ, पं० १ तस । ५. तृ० ३ सन । ६. द्वि० २ अस,
तृ० १ अब, तृ० ३ सिव । ७. च० १ दो एक । ८. द्वि० २
चढ़ाएहु । द्वि० ३, तृ० २ चढ़ाएहु माथे । ९. प्र० १ अजहुँ न गे, प्र०
२, च० १ तबहुँ न गे, द्वि० १, २ तेहि न गए, द्वि० ४ औ तिन के । १०. प्र० १
एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ इहै लेहु गे, द्वि० २ एहु लेहु अब, तृ० ३ लेहु कै माथे,
द्वि० ६ इहौ लेहु कै । ११. प्र० १, २ जो रे लेवै कै, द्वि० ३ कै पुरबहु एहु ।

[२१२]

सुनि कै महादेव कै भाखा^१। सिद्ध पुरुष राजै^२ मन लखा^३।
सिद्ध अंग नहिं बैठै माखी। सिद्ध पलक नहिं लागै आँखी।
सिद्धहि संग^४ होइ नहिं^५ छाया। सिद्धहि होइ न भूख औ माया।
जौं जग सिद्धि गोसाईं कीन्हा। परगट गुपुत रहै को^६ चीन्हा।
बैल चढ़ा^७ कुस्ती के भेसू। गिरिजापति सत^८ आहि महेसू।
चीन्है सोइ रहै तेहि^९ खोजा। जस बिक्रम औ राजा भोजा^{१०}।
कै जियँ तंत मंत सो हेरा। गण्ड हेराइ जबहि भा मेरा^{११}।^{१२}

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट।
जोगी^{१३} सिद्ध होइ तब जब गोरख^{१४} सौं भेंट ॥^{१५}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गह्वरा। छाड़ि डफार^१ पाउ लै परा।
माता पिते जनमि कत पाला। जौं पै फाँद पैम गिथँ^२ घाला।
धरती सरग मिले हुत^३ दोऊ। कत^४ निरार कै दीन्ह^५ बिछोऊ।

- [२१२] १. प्र० २, तु० २ भाषा, लाखा, तु० ३ भाषा, राखा। २. प्र० १, द्वि० ४ सिद्ध के अंग। ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)।
४. प्र० १, द्वि० १ नहिं। ५. प्र० १ वसह चढे। ६. प्र० २ गिरिजासुत सो, द्वि० २ गिरिजासुत तप, तु० ३ गिरिजापति सो, द्वि० ४, ५ कहा राजै सत, द्वि० ६ को जानै यह, द्वि० ७ काकर सुत पति, द्वि० ३ कह राजा सत, च० १ गिरिजासुत पितु। ७. प्र० १, द्वि० ७ करै अरु, द्वि० ६ रहै जो। ८. प्र० १ पर काया परबेस सँजोगू।
९. द्वि० १ जो मिलै न हेरा। तु० १ को छोड़कर सभी पतियों में 'जबहि' के स्थान पर 'जोहि' है (हिंदी मूल)। १०. प्र० १, द्वि० ७ जौं भलि होति लखिनी नारी, तजि महेस कल होत भिखारी।
११. द्वि० १, ६, तु० ३, च० १ चेला। १२. तु० ३ गुरु।
१३. प्र० १, द्वि० ७ जो जो जुनै सो रोवै दुरहिं रकत के आँसु।
रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥

- [२१३] १. प्र० २ रोपव छाड़ि। २. तु० ३ के। ३. प्र० १, तु० ३ तहँ, प्र० २ हए। ४. द्वि० ६ कत। ५. प्र० १ कीन्ह।

पदिक पदारथ करहुँति खोवा । दूटहिं रतन^६ रतन तस रोवा ।
गँगन मेघ जस बरिसहिं भले । पुहुमि^७ अपूरि सलिल होइ^८ चले ।
साएर उपटि^९ सिखर गा पाटी । जरै पानि^{१०} पाहन हिय फाटी ।
पवन पानि होइ होइ सब गिरई । पेम के फाँद कोउ जनि परई ।^{१२}

तस रोवै जस जरै जिउ^{१३} गरै रकत औ माँसु ।
रोवै रोवै सब रोवहिं सोत सोत भरि आँसु ॥^{१४}

[२१४]

रोवत वृद्धि उठा संसारु । महादेव तव भएउ मयारु ।
कहेसि न रोव बहुत तै रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा^१ ।
जो दुख सहै होइ सुख^२ ओकाँ । दुख बिनु सुख न जाइ^३ सिवलोकौ ।
अब तूँ सिद्ध भया सिधि^४ पाई । दरपन कया छूटि गै^५ काई ।
कहाँ बात अब होइ^६ उपदेसी^७ । लागु पंथ भूले परदेसी^८ ।
जौ लहि चोर सेंध नहिं देई । राजा केर न मूसै पेई^९ ।
चढ़ै तौ जाइ बार वह खूँदी^{१०} । परै तौ सेंध सीस सौँ^{११} मूँदी^{१२} ।

कहाँ तोहि सिंघल गढ़ है खँड सात षड़ाउ ।
फिरा न कोई जिअत जिउ सरग पंथ दै^{१३} पाउ ॥

६. प्र० १ मोति । ७. द्वि० ४ धरती । ८. प्र० १ सब । ९. प्र० १ उँसड़ि ।
१०. प्र० २, द्वि० ६ जरे पहार, द्वि० २, ४ चढ़े पानि । ११. प्र० १ जरै
पहार नीर ते आँटी, द्वि० ७ परै पहार पानी मई ठाढ़े, प्र० २ जरे पहार
पाहन हिअ फाटे । १२. प्र० १, द्वि० ७ जरै नीर तस मरै विहूना, परवत जरै
होइ जरि चूना । १३. प्र० २ जिअ खौवै । १४. प्र० १,
द्वि० ७ में यहाँ वह दोहा है, जो ऊपर स्वीकृत पाठ में छंद २१२ में है ।

[२१४] १. प्र० १ भा प्रसन्न्य दारिद दुख खोवा । २. प्र० २ सिव । ३. प्र० १
होइ । ४. तृ० ३ सुधि (उदू मूल) । ५. प्र० १, २ गौ । ६. प्र० १
अब सुनु, प्र० २ एक सुनु, द्वि० १ अब हौं, द्वि० ७ तोहि, तृ० २ सुनु हो ।
७. प्र० १ परदेसी । ८. प्र० १ सहदेसी । ९. प्र० २ कौ धन
मूस न कोई, च० १ केर न मूसि पै लेई । १०. प्र० २ होए खुदा,
सुंदा । ११. प्र० १, द्वि० ६ दै, प्र० २ दे । १२. प्र० २ लै, द्वि० ५
दुइ, तृ० १, ३ धरि ।

[२१५]

गढ़ तस बाँक जैसि तोरि काया । परखि^१ देखु तै^२ ओहि की^३ छाया^४ ।
पाइअ नाहिं जूझि हठि^५ कीन्हे । जेई पावा तेई आपुहि चीन्हे ।
नौ पौरी तेहि गढ़ भूमिआरा^६ । औ तहँ फिरहि^७ पाँच कोटवारा ।
दसवं दुआर गुप्त एक नाँकी^८ । अगम चढ़ाव बाट सुठि बाँकी^९ ।
भेदी कोइ जाइ ओहि घाटी । जौ लै^{१०} भेद चढ़ै होइ^{११} चाँटी ।
गढ़ तर सुरँग कुंड अवगाहा^{१२} । तेहि महुँ पंथ कहौ तोहिं पाहाँ^{१३} ।
चोर पैठि जस सेंधि सँवारी । जुआ पैत जेउँ लाव जुआरी ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै^{१४} हाथ आव^{१५} तब^{१६} सीप ।
ढूँढ़ि^{१७} लेहि ओहि सरग दुवारी^{१८} औ चढु^{१९} सिंघल दीप ॥

[२१६]

दसवँ दुवार तारु का लेखा । उलटि दिस्टि जो लाव सो देखा ।
जाइ सो जाइ साँस^१ मन बंदी^२ । जस धंसि लीन्ह कान्ह कालिंदी^३ ।
तूँ मन^४ नाँथु मारि कै स्वाँसा । जौ पै मरहि आपुहि करु^५ नाँसा ।
परगट लोकचार कहुँ बाता । गुप्त लाउ जासौ^६ मन^७ राता ।

[२१५] १. प्र० २ निरखि, द्वि० ४, ५ पुरुख । २. द्वि० ३ यह । ३. प्र० १, २ दहुँ काकरि । ४. द्वि० ७ साआ । ५. द्वि० ४ लठ, द्वि० २, ३ के । ६. प्र० १ कहँ लाग देवारा, द्वि० ७ पर दशम केवारा । ७. तृ० १ देव तहँ फिरहि, च० १ हठि तेहि पंथ, पं० १ हुत तहँ बैठ । ८. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नाँकी, बाँकी । ९. प्र० १ करि । १०. प्र० १ लै, द्वि० ७ सुर । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७ कुंड सुरँग तेहि माँहा, तृ० ३ एक कुंड अवगाहा । १२. प्र० १, द्वि० ७ अगम अवगाहा । १३. द्वि० २ लेई । १४. प्र० १ समुँद महुँ ढूँढ़ि उठे लै, द्वि० ७ समुँद महुँ ढूँढ़ि फिरै एक । १५. तृ० ३ तस । १६. प्र० १, द्वि० ७ खोजि । १७. प्र० १ साँ । १८. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १ चढ़ै सो ।

[२१६] प्र० १ सो तहाँ साँस, द्वि० २ सोइ जो अस । २. प्र० १ साँधी, मन बाँधी, प्र० २ बाँधी, सर काँधी, द्वि० २ बंधी, कालिंदी । ३. तृ० २ उलटा पंथ पेम के वारा, चढ़ै सरग सो परै पतारा । (तुलना० २२०. ६) ४. प्र० १ पुन, तृ० ३ पर । ५. प्र० १ करसि आपु कहँ । ६. प्र० १ कर । ७. द्वि० ५ आव बहि सौ । ८. द्वि० ६ रँग ।

हौं हौं कहत^{१०} मंत सब कोई । जौं तूँ नाहिं आहि सब सोई ।
जियतहिं जौ रे मरै^{११} एक बारा । पुनि कत मीचु को मारै पारा^{१२} ।
आपुहि गुरु सो आपुहि चेला । आपुहि सब सो^{१३} आपु अकेला ।^{१४}

आपुहि मीचु जियन पुनि^{१५} आपुहि तन मन^{१६} सोइ ।
आपुहि आपु करै जो चाहै कहाँ क दोसर कोई^{१७} ॥

[२१७]

सिद्धि गोटिका राजै^१ पावा । औ मै^२ सिद्धि गनेस मनाव ।
जब संकर सिधि दीन्ह गोटेका^३ । परी हूल जोगिन्ह गढ़ छेंका ।
सबै पदुमिनी देखहिं चढ़ीं । सिंघल घेरि^४ गई^५ उठि^६ मढ़ीं^७ ।
जस खरभरा^८ चोर मति कीन्ही । तेहि बिधि सेंधि चाह^९ गढ़ दीन्ही ।
गुप्त जो रहै चोर सो साँचा । परगट होइ जीव नहिं बाँचा ।
पँवरि पँवरि गढ़ लाग केवारा । औ^{१०} राजा सौ भई पुकारा ।
जोगी आइ छेंकि गढ़ मेले । न जनै^{११} कौन देस सौ^{१२} खेले ।

भई^{१३} रजाएसु देखहु को भिखारि अस ढीठ ।
जाइ^{१४} बरजि तिन्ह आवहु^{१५} जन दुइ^{१६} जाइ^{१७} बसीठ ॥

१. तु० ३ कहव । १०. च० १ मति । ११. प्र० २ मुआ, द्वि० १,
पं० १ मुण्ड, तु० ३ मुण । १२. प्र० १, द्वि० ६ मरै को पारा, द्वि० ४,
तु० २, ३ मरै को मारा । १३. द्वि० २ सरवसु । १४. प्र० १, द्वि० ७
(यथा. ३) गो पतार कारी पुनि नाथा, अपुरुव कँवल आव तव हाथा ।
१५. द्वि० २ मन आपुहि । १६. द्वि० २, ३. तु० १, होइ ।
१७. द्वि० ६ काँत दोसर होइ ।

[२१७] १. प्र० १, द्वि० २, ६ भा, प्र० २ भव । २. प्र० १ दन्ही टेका, द्वि० १,
२, ३, ५, तु० १, ३ दीन्ह को टेका । ३. प्र० १ सब गढ़ छेंकि, प्र० २
सिंघल छेंकि । ४. द्वि० २, ३, तु० १ कीन्ही । ५. तु० १ वै ।
६. प्र० १ सब गढ़ छेंकि गईं तजि मढ़ीं । ७. तु० ३ खरफरा,
द्वि० ४ घर फिरा, च० १ खरपरा । ८. प्र० १ आई, द्वि० १ जाइ ।
९. द्वि० २ कौ, द्वि० ६, तु० २ जाइ । १०. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, च० १
कौ न जनौ । ११. द्वि० १ देस कहँ, द्वि० २, ६, च० १ कहाँ कहँ, द्वि०
४ कहाँ हुत । १२. प्र० २, द्वि० ५, तु० १, च० १ भण्ड ।
१३. प्र० २, द्वि० ४, ६, तु० २ बेगि । १४. प्र० २ पठवहु ।
१५. प्र० १ पठौ । १६. तु० ३ होइ, पं० १ चारि ।

[२१८]

उतरि बसिठ दुइ आइ जोहारे । कै तुम्ह जोगी कै बनिजारे ।
भई^१ रजाएसु आगे खेलहु । यह गढ़^२ छाड़ि अनत^३ होइ मेलहु ।
अस लागेहु केहि के सिख दीन्है । आएहु मरै हथि जिउ लीन्है ।
इहाँ इंद्र अस राजा तपा । जबहि^४ रिसाइ सूर डरि छपा ।
हुहु बनिजार तौ बनिज बेसाहुहु । भरि बैपार^५ लेहु जो^६ चाहहु ।
जोगी हुहु तौ जुगति सौं माँगहु । भुगुति लेहु^७ लै मारग लागहु ।
इहाँ देवता अस गए हारी । तुम्ह पतिंग को आहि^८ भिखारी ।

तुम्ह जोगी बैरागी कहत^९ न मानहु^{१०} कोहु^{११} ।
माँगि लेहु कछु भिख्या खेलि अनत कहुँ होहु^{१२} ॥

[२१९]

अनु हौं भीख जो आएउँ लेई । कस न लेउँ जौं राजा देई ।
पदुमावति राजा कै^१ बारी । हौं जोगी तेहि लागि भिखारी ।
खप्पर लिए बार भा माँगौं । भुगुति देइ लै मारग लागौं ।
सोई भुगुति परापति पूजा । कहाँ जाउँ अस बार^३ न दूजा ।
अब धर इहाँ जीउ ओहि ठाउँ । भसम होउँ पै^३ तजौं न नाऊँ ।^४
जस बिनु प्रान पिंड है छूँछा । धरम लागि कहिअहु जौं पूँछा ।
तुम्ह बसीठ राजा की ओरा । साखि होहु एहि भीखि निहोरा ।

[२१८] १. तु० ३ भए (उर्दू मूल) । २. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ६, तु० १ गढ़तर ।
३. प्र० २, द्वि० ४, ६ दूरि । ४. द्वि० १ जोवदि, द्वि० २, ३, ५, ६, तु० १, २, च० १ जोहि (हिंदी मूल) । ५. द्वि० ५, ७ वेसाह । ६. प्र० १ जत । ७. तु० ३ देहि । ८. प्र० १, २, च० १ केहि मरि, द्वि० २ केहि जोग । ९. प्र० २ सुनत । १०. प्र० १, द्वि० ७ लागइ । ११. प्र० २ कोहु जाहु, तु० १ तोहि, होहि ।

[२१९] १. द्वि० ३ धर । २. द्वि० १, तु० ३ आहि । ३. प्र० १ जर । ४. प्र० २, तु० २ अब जिउ उहाँ धरा एहि वारा, तजौं न नाँव मिलौं जो द्वारा ।

जोगी बार आव सो जेहि भिख्या^५ कै आस^६ ।
जौ निरास^७ दिद^८ आसन^८ कत गवनै केहु पास ॥^{१०}

[२२०]

सुनि बसिठन्ह मन उपनी रीसा । जौ पीसत घुन जाइहि पीसा ।
जोगी अस कहै नहि कोई । सो कहु बात जोग^१ तोहि होई ।
वह बड़ राज इंद्र कर पाटा । धरती परे सरग को^२ चाँटा ।
जौ यह बात होइ तहँ चली । छूटहिं हस्ति अबहिं सिंघली ।
औ छूटहिं तहँ बज्र के गोटा । बिसरै भुगुति होहु तुम्ह रोटा^३ ।
जहँ लगि दिस्टि न जाइ पसारी । तहाँ पसारसि हाथ भिखारी ।
आगू देखि पाव धरु^४ नाथा । तहाँ न हेरु दूट जहँ माँथा ।

वह रानी जेहि जोग है तेहि क^५ राज औ पाट^६ ।
सुंदरि जाइ^७ राज घर^८ जोगिहि बंदर काट ॥

[२२१]

जौ जोगिहि सुठि बंदर काटा । एकै जोग न दोसरि बाटा ।
और साधना आवै साधे । जोग साधना आपुहिं दाधे ।
सरि पहुँचाइ जोग करु साथा । दिस्टि चाहि होइ अगुमन हाथा ।^१

५. तु० ३ भिखिया (उर्दू मूल) । ६. तु० २ कतु छाला नित

चाव । ७. द्वि० ३ निराग । ८. तु० ३ दिरह (उर्दू मूल) ।

९. तु० १ एहि नगरी ।

१०. प्र० २ आवै केंहु, पं० १ काहु के ।

११. द्वि० ७ जोगी बार आव तब जब रे भुगुति तन जाग ।

नाहीं तौ वैठि रहै थिर आपन कत इच्छै बैराग ॥

[२२०] १. प्र० २ होय । २. प्र० १, तु० ३ कहैं । ३. प्र० १ जोत बड़हि रोटा,
प्र० २, द्वि० २, ५, तु० २, च० १, पं० १ सब रोटा, द्वि० ४ होइ सब खोटा,
तु० १ होहु तुम्ह लोटा । ४. प्र० १ दुइ । ५. प्र० १ ताहि, द्वि० २
तहाँ, द्वि० ३, ४ तेही । ६. द्वि० २ वैठ सुख पाट, तु० २ राज सुख
पाट । ७. प्र० १ सुंदर बरहि, प्र० २ सुंदरि गई । ८. द्वि० १
घर बैठी ।

[२२१] १. प्र० १ करकत हिप जो पायहिं बारु, तेहि उठाइ कै करै पहारु ।

तुम्हरे जौ हैं सिंघली हाथी । मोरें हस्ति गुरू बड़^२ साथी ।^३
हस्ति^४ नास्ति जेहि करत न बारा । परबत करै पाव कै छारा ।
गढ़ कै गरब खेह मिलि गए । मंदिर उठहिं ढहहिं भै नए ।^५
अंत जो चलना कोऊ न चीन्हा । जो आवै सो आपुन^६ कीन्हा ।^७

जोगहि कोह न चाहिअ तव न^८ मोहिं रिसि^९ लागि ।
जोग तंत जेउं^{१०} पानी^{११} काह करै तेहि आगि^{१२} ॥

[२२२]

बसिठन्ह जाइ कही असि^१ बाता । राजा सुनत कोह भा राता^२ ।
ठाँवहि ठाँव कुँवर सब माँखे^३ । केइ अब लहि जोगी जिउ^४ राखे ।
अबहुँ^५ बेगि कै करहु सँजोऊ । तस मारहु हत्या किन होऊ ।
मंत्रिन्ह कहा रहहु मन बूझे । पति^६ न होइ जोगी सों जूझे ।
ओइ मारै^७ तौ काह भिखारी । लाज होइ जौ मानिअ हारी ।
ना भल मुए न मारे मोखू । दुहुँ बात लागै तुम्ह^८ दोखू ।
रहै देहु जौ गढ़ तर मेले । जोगी कत आछहिं बिन^९ खेले ।

२. द्वि० ३, तृ० १ है, तृ० ३ कै । ३. प्र० १ राजा तोर हस्ति
कर साईं, मारे जीव वह एक गुसाईं । ४. प्र० १ अस्ति ।
५. द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ जो गरुड गढ़ जाँवत भए, जो गढ़ गरब करहिं ते
गए । ६. द्वि० २, च० १, पं० १ तेइ आपुहिं, तृ० ३ आपुन चह ।
७. प्र० १ राज करत तेहिं भीख माँगावै, भीख माँग तेहि राज दिवावै ।
८. द्वि० ४ तव तो, तृ० ३ तचन । ९. प्र० १ मया मोह । १०. द्वि० ३,
तृ० १, ३ पैम पंथ जहैं । ११. द्वि० २, ३, तृ० १ पानि है, द्वि० ४
पानी का ।

२२२] १. प्र० १ यह, द्वि० १ जसि, द्वि० ६. पं० १ सब । २. प्र० २ में यह
अर्द्धाली नहीं है । ३. द्वि० ३ आवै । ४. प्र० १ कहैं, द्वि० ४, च०
१ लै । ५. प्र० १ अबहुँ । ६. द्वि० २ तप, तृ० ३ मति । ७. १०
१ बारे । ८. प्र० १ हम आवै, द्वि० ६ आवै तुम्ह । ९. द्वि० २ आइ
सो अैसेहिं, द्वि० ४ कत आछहिं पुनि, प्र० १, द्वि० ६ जो आए सो, द्वि० २
आइ सो अैसेहिं, तृ० २ कत आए सो, द्वि० ३ कत अचकन्ह विनु, तृ० २ कत
आई सो, च० १ कत आए ते ।

रहै देहु जौ गढ़ तर^{१०} जनि चालहु यह^{१०} बात ।
नितिहि^{१२} जो पाहन भख करहि^{१३} अस केहि के मुख दाँत ॥

[२२३]

गए बसीठ पुनि बहुरि न आए । राजै कहा बहुत दिन लाए ।
न जनौ सरग बात दहुँ काहा^१ । काहु न आइ कही फिरि चाहा ।
पाँख^२ न कया पवन नहिँ पाया^३ । केहि बिधि मिलौ होउ केहि छाया^४ ।
सँवरि रक्त^५ नैनन्ह भरि चुवा । रोइ हँकारा माँझी^६ सुवा ।^७
परे सो आँसु रक्त के टूटी । अबहुँ सो राती बीर बहूटी ।
ओहि रक्त लिखि दीन्ही^८ पाती । सुवा जो लीन्ह चोंच भै राती ।
आँधा कंठ परा जरि^९ काँठा । बिरह क जरा जाइ कहँ नाँठा ।

मसि नैना लिखनी बरुनि रोइ रोइ लिखा अकथ^{११} ।
आखर दहै न केहुँ गहै^{१२} सो दीन्ह सुवा के^{१३} हथ^{११} ॥

[२२४]

औ मुख बचन सो कहेसु परेवा । पहिले मोरि बहुत कै सेवा ।
पुनि सँवराइ कहेसु अस दूजी । जौ बलि दीन्ह देवतन्ह पूजी ।

१०. प्र० २ रहै देहु आर मास दुइ, दि० ५ आछे देहु जो गढ़ तर मेले । ११. प्र० १ कछु । १२. दि० ५ तिनहि, च० १ बैठि । १३. प्र० १, २, तृ० २, च० १ पाथर खाइहि, दि० ६ पाहन खाइहि, तृ० ३ भीखि कर ।

[२२३] १. प्र० २ कस बात भा ताहा । २. प्र० २ पाप । ३. प्र० १ माया । ४. प्र० १ तेहि । ५. दि० ३ पाँख न मोको देहु गोसाईं, पंखी होउ जाहुँ वहि ताई । ६. दि० ४ याद सँवरि । ७. प्र० ३, दि० ३ पाँद्वी । ८. प्र० २ रोवहु कहा कह मंत्री सुवा । ९. प्र० १ लिखी सो । १०. प्र० १, २, दि० ४ परा जस, दि० १ जरा जनु, च० १ परा तब । ११. प्र० २ अरथ सुवा के हाथ, दि० १ आँक पवन के हाँक । १२. प्र० १ आखर जरै न छुइ सकहि, प्र० २ आग जर न छुइ सकहि, दि० ६, तृ० २ आखर जरै न कोइ छुवै । १३. प्र० १, दि० ३, ४, ५ परेवा, प्र० २ पवन पथ, तृ० ३ पराप, दि० ७ कीर के ।

सो अबहीं तपसी^१ बलि लागा । कब लगि कया सून मढ़^२ जागा ।
भलेहिं औस हैं तुम्ह बलि दीन्हा । जहँ तुहुँ तहँ भावै^३ बलि कीन्हा ।
जौ तुम्ह मया कीन्हा पगु धारा^४ । दिस्टि देखाइ बान बिख मारा ।
जो अस जाकर आसामुखी । दुख महुँ औस न मारै दुखी ।
नैन भिखारि न माँगै^५ सीखा । अगुमन दौरि^६ लेहिं पै भीखा ।

नैनहिं नैन जो बेधिगै^७ नहिं निकसहिं वै बान ।
हिएँ जो आखर तुम्ह लिखे ते सुठि घटहिं परान ॥

[२२५]

ते विष बान लिखौं कहँ ताई । रक्त जो चुवा भीजि दुनियाई ।
जानु सो गारे^१ रक्त पसेऊ । सुखी न जान दुखी कर भेउ ।
जेहि न पीर तेहि काकरि चिंता । प्रीतम निठुर होइ अस नित^२ ।
कासौं कहौं बिरह कै भाखा । जासौं कहौं होइ जरि राखा^३ ।
बिरह अगिनि तन जरि बन जरे^४ । नैन नीर साएर सब भरे^५ ।^७
पाती लिखी सँवरि^६ तुम्ह नामाँ । रक्त लिखे आखर^७ भे स्यामाँ ।
अच्छर जरे न काहूँ छुवा । तब^८ दुख देखि चला लै सुवा ।

अब सुठि^९ मरौं छूँछि गै पाती पेम पियारे हाथ ।
भेंट होत दुख रोइ सुनावत जीउ जात जौ^{१०} साथ ॥

[२२४] १. प्र० १ सुना अबहि तेई, त० ३ अब ताई सोई । २. त० ३ मरह
(उदूँ मूल) । ३. प्र० १, २, दि० ४ तहाँ भाव, ४. त० ३ दारा
(उदूँ मूल) । ५. दि० २, त० २ न मानहिं । ६. त० ३ दवरि
(उदूँ मूल) । ७. त० ३ कै (उदूँ मूल) । ८. प्र० १
लीन्हा, दि० १ तजौं, दि० ६ दहे, त० २ जरहँ ।

[२२५] १. प्र० १ तन जो कर । २. प्र० १ अनचिंता । ३. प्र० १ दुख ताता ।
४. प्र० २ बन जरि, त० ३ जर तन त० १ जरिई, दि० ५ जरि मन, च० १
जरि पर । ५. त० ३ जरई, भरई । (उदूँ मूल) ६. प्र० में इस्के
स्थान पर (यथा. ५) : वामों कहौं दुक्ख को नामा, जासौं होइ दुहुँ जग
कामा । ७. प्र० २ लिखि सँवरौ, त० ३ लिखि सँवरा । ८. प्र० १ के
के अंक, त० ३ लिखा । ९. प्र० १ लिखे । १०. प्र० १, २ अति ।
११. त० ३ तौ । १२. प्र० १ तेहि, दि० २ सो, दि० १ चलु ।

[२२६]

कंचन तार बाँधि गियँ पाती। लै गा सुवा जहाँ धनि राती।
जैसे कँवल सुरुज कै आसा। नीर कंठ लहि मरै पियासा।
बिसरा भोग सेज सुख बासू। जहाँ भँवर सब तहाँ^१ हुलासू^२।
तब लगि धीर सुना नहिं^३ पीऊ। सुनतहिं घरी रहे नहिं जीऊ।
तब लगि सुख हियँ पेम न जामा। जहाँ पेम का सुख बिसरामा^४।
अगर चंदन सुठि दहै सरीरू। औ भा अग्नि कया कर चीरू।
कथा कहानी सुनि सुठि जरा। जानहुँ घीउ वैसंदर परा^५।

बिरह न आपु सँभारै मैल चीर सिर रूख।

पिउ पिउ करत रात^६ दिन पपिहा भइ मुख सुख ॥

[२२७]

ततखन गा^१ हीरामनि आई^२। मरत पियास छाँह जनु पाई^३।
भल तुम्ह सुवा कीन्ह है फेरा। गाढ़^४ न जाइ^५ पिरितम केरा।
बातन्ह जानहु^६ बिखम पहारू। हिरदै मिला न^७ होइ निनारू।
मरम पानि कर^८ जान पियासा। जो जल महुँ ताकहुँ का आसा^९।
का रानी पूछहु यह^{१०} बाता। जनि कोइ होइ प्रेम कर राता^{११}।
तुम्हरे दरसन लागि बियोगी। अहा जो महादेव मढ़^{१२} जोगी।
तुम्ह बसंत लै तहाँ सिधार्ई^{१३}। देव पूजि पुनि ओपहुँ आई^{१४}।
दिस्टि बान तस^{१५} मारेहु धाइ^{१६} रहा तेहि ठाउँ।
दोसरी बार^{१७} न बोला लै पदुमावति नाउँ ॥

[२२६] प्र० १, २ संग तहाँ, द्वि० ६ रस तहाँ। २. प्र० १, २ निवासू, द्वि० ६ विलासू। ३. त० ३ सुनावहिं। ४. द्वि० २ में यह पंक्ति नहीं है। ५. त० ३ बरा। ६. पं० १ रैन।

[२२७] १. प्र० २ पडुँच। २. प्र० १ आवा, आस जल पावा, च० १ आई, जनु जल पाई। ३. त० ३ गा ह (उदू मूल)। ४. प्र० १ छमिहड, प्र० २ छया। ५. प्र० १ बात न जानहु, प्र० २ बात न जाहु, द्वि० २ दिस्टि बीव जनु। ६. प्र० १ मिलन कै। ७. प्र० १ को। ८. त० ३ आसा। ९. च० १ जिअ। १०. त० ३, च० १ राता। ११. त० ३ मन्ह (उदू मूल ?)। १२. प्र० २ तेहि, त० ३ सर। १३. त० ३ घाव। १४. प्र० १ दोसरि बोल न बोला, द्वि० २ दूजी बार जो सारा, द्वि० ३ दोसरि बार जो बोला।

[२२८]

रोवँहिं रोवँ बान वै^१ फूटे । सोतहिं सोत रुहिर मकु^२ छुटे ।
नैनन्ह चली रक्त कै धारा । कंथा भीजि भएउ रतनारा ।
सूरज वूडि उठा परभाता^३ । औ मँजीठ टेसू बन राता ।
पुहुमि जो भीजि^४ भएउ सब गेरू । औ तहँ अहा सो^५ रात पखेरू ।
भएउ बसंत राती बनफती । औ राते^६ सब जोगी जती ।
राती सती अगिनि सब काया । गंगन मेघ राते तेहि छाया ।
ईशुर भा पहार^७ तस^८ भीजा । पै तुम्हार नहिं रोवँ पसीजा ।
तहाँ^९ चकोर कोकिला तिन्ह हिय मया पईठि^{१०} ।
नैन रक्त भरि आए^{११} तुम्ह फिरि कीन्हि न डीठि ॥

[२२९]

अस बसंत तुम्हहिं पै खेलहु । रक्त पराएँ सेंदुर मेलहु ।
तुम्ह तौ खेलि मँदिर कहँ आई । ओहिक मरम^१ जस जान गोसाई ।
कहेसि मरै को बारहि बारा । एकहिं बार होउँ जरि छारा ।
सर रचि रहा^२ आगि जौ लाई । महादेव गौरै सुधि पाई ।
आइ बुझाइ दीन्ह पंथ तहाँ । मरन^३ खेल कर^४ आगम जहाँ ।
उलटा पंथ पेम के बारा । चढै सरग जौ^५ परै पतारा ।
अब धंसि लीन्ह चहै^६ तेहि आसा । पावै साँस^७ कि मरै निसाँसा^८ ।

[२२८] १. तू० ३ जनु । २. प्र० १ बिख, प्र० २ तेहि, द्वि० १, २, ३, ४, ५, तू० १, च० १, पं० १ मुख । ३. प्र० २ भए राता । ४. तू० २ जरी, तू० ३ पूजि । ५. च० १ पं० १ रक्त । ६. प्र० १ २ और तहाँ जो रात, द्वि० २, तू० २ औ तेहि बन सब, द्वि० ४ औ राते तहँ पंखि, तू० ३ और तहाँ सो । ७. द्वि० ५ जितने । ८. तू० १ कया । ९. प्र० १ जलि, द्वि० २ तेहि, तू० ३ सहि । १०. द्वि० ४ पाहन । ११. प्र० १ सब, तू० ३ जहँ । १२. तू० १, २ जहाँ । १३. द्वि० ५ न बैठ । १४. तू० ३ रोस, द्वि० ४ आहि ।

[२२९] १. तू० ३ सरम । २. प्र० १ तौ, तू० ३ पै । ३. द्वि० १, ६ चहा । ४. तू० १, च० १ मरम । ५. प्र० २ गम, तू० ३ गढ़ । ६. प्र० १, च० १ औ, द्वि० ३ सो । ७. प्र० १ चाह, तू० ३ चढै । ८. च० १ तोहि । ९. प्र० १ द्वि० १, ३, तू० १ आस, द्वि० ५ पानि । १०. प्र० १, २, द्वि० १, ३ निरासा, द्वि० ५, तू० १ पियासा ।

पाती लिखि सो पठाई लिखा^{११} सबै दुख रोइ ।
दहुँ जिउ रहै कि निसरै काह रजाएसु होइ ॥

[२३०]

कहि कै सुअ^१ छोड़ि दई^२ पाती । जानहु दिव^३ छुअत तसि^४ ताती^५ ।
गीव^६ जो बाँधे कंचन तागे । राते स्याम कंठ जरि लागे ।
अगिनि स्वाँस सँग^७ निकसै ताती^८ । तरिवर जरहि तहाँ का पाती^९ ।
जरि जरि हाड़ भए सब^{१०} चूना । तहाँ माँस^{११} का रक्त बिहूना ।
रोइ रोइ सुअ^{१२} कही सब^{१३} बाता । रक्त के आँसु^{१४} भा मुख राता ।
देखु कंठ जरि लाग सो गेरा । सो कस^{१५} जरै बिरह अस^{१६} घेरा ।
ओई तोहि लागि क्या असि जारी । तपत मीन जल देइ न पारी^{१७} ।

तोहि कारन वह जोगी भसम कीन्ह तन^{१८} डाहि ।
तू अस निठुर निछोही बात न पूछी^{१९} ताहि ॥

[२३१]

कहेसि सुआ मोसों सुनु बाता । चहौ तौ आजु मिलौ जस राता ।
पै सो मरमु न जानै मोरा^१ । जानै प्रीति^२ जो मरि कै जोरा ।

११. प्र० १ अमै ।

[२३०] १. कहा सँदेस । २. द्वि० ४ दिय । ३. प्र० २, द्वि० ६, ७ दीप,
द्वि० १ दरब, द्वि० ५ दुब । ४. द्वि० १ घूटि सन, तृ० ३ छोड़ि तस ।
५. प्र० १ जसि बाती । ६. तृ० ३ तस, द्वि० ४, ६ मुख, च० १ तन ।
७. द्वि० २ राती, पाती, तृ० ३ पाती, बाती । ८. प्र० १, २ बिरह हाड़
भा, द्वि० ४ हाड़ भए ते, च० १ हाड़ भए जो । ९. तृ० ३ मानुस ।
१०. प्र० १ यह, तृ० ३ मुख, द्वि० ४, ५ सो । ११. प्र० १ कन ।
१२. तृ० ३ कै । १३. प्र० १ देइ पियारी, प्र० २ देइ निकारी, द्वि० ४
रहै पनारी, द्वि० २, ३, तृ० २ रहै न पारी, द्वि० ६ सुखी बारी, च० १ रहै
बतारी । १४. प्र० १ आँग । १५, द्वि० ६, तृ० २, च० १, पं० १
मुगुति न दीन्ही ।

[२३१] १. तृ० ३ मोला । २. प्र० १, द्वि० ४, तृ० २ सोइ, प्र० २, द्वि० ५
मरम ।

हैं जानति हैं अबहूँ काँचा । न जनहु^३ प्रीति रंग थिर राचा ।
न जनहु^३ भएउ मलैगिरि बासा । न जनहु^३ रवि होइ चढा अकासा ।^४
न जनहु^३ होइ भँवर कर रंगू । न जनहु^३ दीपक होइ पतंगू ।
न जनहु^३ करा भृंगि कै होई । न जनहु^३ अबहि^५ जिअै मरि सोई ।
न जनहु^३ पेम औटि^६ एक^७ भएऊ । न जनहु^३ हिय महुँ कै डर^८ गएऊ^९ ।

तेहि का कहिअ रहन^{१०} खिन^{११} जो है प्रीतम लागि ।

जहँ वह सुनै^{१२} लेइ धँसि का पानी का आगि ॥*

[२३२]

पुनि धनि कनक पानि मसि^१ माँगी । उत्तर लिखत भोजि तन^२ आँगी ।
तेहि कंचन कहँ चहिअ^३ सोहागा । जो निरमल नग होइ सो^४ लागा ।
हैं जो गई मढ़^५ मंडप भोरी^६ । तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी^७ ।
भा बिसँभार देखि कै^८ नैना । सखिन्ह लाज का बोलौ^९ बैना ।
खेल मिसुइ^{१०} मैं चंदन घाला । मकु जागसि तौ^{११} देउँ जैमाला ।
तबहुँ न जागा गा तै सोई । जागें भेंट न सोएँ होई^{१२} ।

३. द्वि० ६, तृ० ३ नाजहु, द्वि० ३ नाँचह, द्वि० ४, ५ ना जनहु । ४. तृ० २ में (यथा. ७) ना जेहि अस्थिर भा रँग राता, ना जेहि हम जिव भा वह काता ।
५. द्वि० ४ आप । ६. प्र० १ उवत । ७. च० १ रँग । ८. द्वि० ४, ५, तृ० १ हिए माँहि । ९. द्वि० २ में ऊपर पाद टिप्पणी ४ में दी हुई अर्द्धाली अतिरिक्त है, कुल आठ हैं । १०. प्र० १ रहव । ११. तृ० १ कहँ ।
१२. द्वि० १ पिय तहाँ, द्वि० ३ सुनै तहँ, च० १ जानइ तहँ, पं० १ तहँ आपुहि ।

* तृ० ३ में इसके अनंतर, द्वि० ३, ६, में अगले छंद के अनंतर और द्वि० ५ में उसके भी अगले दोहे के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३२] १. द्वि० ४ पुनि धनि कनक वान मसि, द्वि० ५ पुनि धनि कनक पानि हँसि, द्वि० ६ पुनि सो नैन कनक मसि । २. प्र० १ गौ । ३. प्र० १ लागि । ४. प्र० १, २ तौ । ५. प्र० १, २ सिव, तृ० ३ मरह (उदू मूल) । ६. भोरी, प्र० १ तहवाँ कह न गाँठि तै जोरी, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ भोरी, तहवाँ कस न गाँठि तै जोरी, तृ० १ तोरी, तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी । ७. प्र० १ सो देखत । ८. प्र० १ मुख आव न । ९. प्र० १ खेल के मिसु प्र० २, तृ० १, ३ खेलन मिसु । १०. प्र० १ मकु खिन जाग । ११. द्वि० ३ कैसे भुगति परापति होई ।

अब जौ सूर^{१२} होइ चढ़ै^{१३} अकासा । जौ जिउ देइ तौ^{१४} आवै पासा ।

तब लगि^{१५} भुगुति न लै^{१६} सका रावन सिय^{१७} एक साथ ।

अब कौन भरोसें किछु^{१८} कहौ^{१९} जीउ पराएँ हाथ ॥

[२३३]

अब जौ सूर गंगन चढ़ि धावहु^१ । राहु होहु तौ ससि कहँ पावहु^२ ।
बहुतन्ह अँस जीउ पर खेला । तूँ जोगी^३ केहि माहँ^४ अकेला ।
विक्रम धँसा पेम के बारौ । सपनावति^५ कहँ गएउ पतारौ ।
सुदैबच्छ^६ सुगुधावति^७ लागी । कँकन पूरि^८ होइ गा बैरागी ।
राजकुँवर कंचनपुर गएऊ । मिरगावति कहँ^९ जोगी भएऊ ।
साधा कुँवर^{१०} मनोहर^{१०} जोगू । मधुमालति कहँ कीन्ह^{११} बियोगू ।
पेमावति^{१२} कहँ सरसुर^{१३} साधा । उखा लागि^{१४} अनिरुध बर^{१५} बाँधा ।

हाँ रानी पदुमावति सात सरग पर बास ।

हाथ चढ़ौ सो^{१६} तेहि कें प्रथम जो आपुहिं नास^{१७} ॥

१२. प्र० १, २ रवि, दि० १, २, ३, ४, ६, तु० १, २, ३ ससि ।

१३. तु० ३ चरही (उर्दू मूल) । १४. प्र० २, दि० २, ४, तु० ३, च०

१ सो । १५. तु० १ तौ । १६. च० १ कै । १७. प्र० २

रावन सनि, दि० २ राम सीय, दि० ३ आएउ सब, तु० ३ राम गीय ।

१८. प्र० १ नैन भरोसे किछु, तु० ३ कौन भरोसा अब ।

[२३३] १. प्र० २, दि० १ आवहुँ, पावहु, दि० ४, ६ आवसि, पावसि । २. प्र० १

मिखारि । ३. दि० ६ को अहसि, दि० ३, च० १, दि० ५ को आहि ।

४. दि० ३, च० १ चपावति । ५. प्र० २ सुदैप बछ, दि० २ सदा बच्छ,

दि० ४ सुदैपच्छ, दि० ५ सिरीभञ्ज, दि० ७ छुद्र पछ, दि० ३, तु० १.

सदैपच्छ, पं० १ सुधापच्छ । ६. दि० ५ खंडावत । ७. तु० १ कनक

पूर । ८. प्र० १ लगि । ९. तु० १ कुँआर । १०. प्र० १

कुमुमावति, दि० ४ खंडावति, तु० ३ कंडावति, दि० ५, ६ कँधलावति, दि० ३

गंधावति । ११. प्र० १ भएउ, च० १ दीन्ह । १२. च० १ पदमावति ।

१३. प्र० २ सरसरि, तु० ३ स्त्रीधर, दि० २, ३, ५, तु० १, २ सरहर ।

१४. च० १ कहँ । १५. प्र० १, २, तु० ३ गा, दि० ५ पर । १६. प्र० १

मै, प्र० २ हौं । १७. प्र० १, २, तु० १ प्रथम करै जिउ नास, दि० २, तु०

३ प्रथम करै अपुनास, च० १ आपुहि कर जिउ नास ।

[२३४]

हौं पुनि अहौं औसि तोहि^१ राती । आधी भेंट प्रीतम कै पाती ।^२
तोहि^३ जौं प्रीति निबाहै^४ आँटा । भँवर न देखु केतु महुँ काँटा ।
होहु पतंग अधर गहु^५ दिया । लेहु समुँद^६ धँसि होइ^७ मरजिया ।
राति रंग जिमि दीपक बाती । नैन लाउ होइ सीप सेवाती ।
चात्रिक होहु पुकारु पिआसा । पिउ न पानि रहु स्वाति की आसा ।
सारस कै बिल्लुरी जिमि जोरी । रैन होहु जस^८ चक्क^९ चकोरी ।
होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कँवल दधि^{१०} माहाँ ।

हहूँ औसि हौं तो सौ^{११} सकसि तौ प्रीति^{१२} निबाहु^{१३} ।

राहु वेधि होइ अरजुन जीति द्रौपदी व्याहु^{१३} ॥

[२३५]

राजा इहाँ तैस तपि मूरा । भा जरि विरह छार कर कूरा^१ ।
मौन गँवाए गएउ^२ बिमोही । भा निरजिउ जिउ दीन्हेसि^३ ओही ।
गही^४ पिंगला सुखमन^५ नारी । सुनि समाधि लागि गौ तारी ।

[२३४] १. प्र० १ औसि तोसों, त० ३ अहौं औसि तुम्ह । २. प्र० १, २ में यह पंक्ति ७ है । ३. द्वि० ६ अबहूँ । ४. त० ३ निबाहे (उर्दू मूल) । ५. द्वि० १ आवहु गहि, च० १ औ घर कर । ६. च० १ आइ, पं० १ पानि । ७. द्वि० १ होहु, त० ३ जस । ८. द्वि० १, ६, त० ३ जल । ९. प्र० १, २ चंद, द्वि० २, ३, ४, ५ चकइ । १०. प्र० २ दह, द्वि० ६, त० २, ३, जल, द्वि० २, ३, ५ ओहि । ११. प्र० १, द्वि० ३ महुँ अहा अस तोसों, प्र० २ महुँ औसि हौं तोहि सै, द्वि० १, ४, त० २ होहुँ औस तोहि राती, त० ३ अहौं औसि जौं राते (उर्दू मूल), द्वि० ५ रहूँ औसि हौं तोहि कहँ, त० १ महुँ औसि तोहि राती । १२. प्र० २, द्वि० १, २, ६ ओर । १३. द्वि० ३ उतर लिखा जस आहि, ब्याहि ।

[२३५] १. त० २ जहँ होइ ठाढ़ तहाँ होइ कूरा । २. प्र० २ मौन लाए न गए, द्वि० २ हौं असमै गया, त० ३ जवन लवाए गएउ, द्वि० ४, ६ जीव गँवाइ सो गएउ, द्वि० ५ हौं तेहि देखत गएउ, त० २ मदन कुँवर मैं, च० १ यह तो जीव पुनि गएउ । ३. प्र० १, २ दीन्हि जिव, त० ३ जीव दिसि । ४. द्वि० ५ कहाँ, पं० १ इंगला । ५. त० ३ सुषना ।

बुंदहि समुंद जैस होइ मेरा । गा हेराइ तस^६ मिलै न हेरा ।
 रंगहि पानि मिला जस होई । आपुहि खोइ रहा होइ सोई ।
 सुवा आइ देखा भा नासू । नैन रकत भरि आए आसू ।
 सदा जो प्रीतम गाढ़^७ करेई । वह न भूल^८ भूला जिउ देई ।

मूरि सजीवनि आनि कै औ मुख मेला^९ नीर ।

गरुर पंख जस भारै^{१०} अंत्रित बरसा^{११} कीर^{१२} ।

[२३६]

सुवा जियहि अस बास जो पावा^१ । बहुरी^२ साँस^३ पेट जिउ आवा ।
 देखेसि जाग सुअै^४ सिर नावा । पाती दै मुख बचन सुनावा^५ ।
 गुरु कर बचन^६ खवन दुहुँ मेला । कीन्ह सुदिस्टि बेगि चलु चेला ।^६
 तोहिं अलि कीन्ह आपु भइ केवा । हौं पठवा कै बीच परेवा^७ ।
 पवन^८ स्वाँस तोसौं मन लाए । जोवै^९ मारग दिस्टि बिछाए^{१०} ।
 जस तुम्ह कया कीन्ह अगिडाहू । सो सब गुरु कहँ भएउ अगाहू ।
 तव उड़^{११} त छांला लिखि^{१२} दीन्हा । बेगि आउ चाहौं^{१३} सिध कीन्हा ।

६. प्र० १ पुनि ।

७. प्र० २ प्रीति सो ।

८. द्वि० ३ फूल ।

९. द्वि० ५ द्विरका ।

१०. द्वि० ३ भारि कै ।

११. द्वि० १ परसा ।

१२. द्वि० २, ३ बरसा खीर, तृ० १ परा सरीर ।

[२३६] १. प्र० १, २, तृ० १ मुरझित आस बास जो पावा, तृ० ३ सुवा अहा जेहि आस सो पावा, द्वि० ६ बोले रतन साँस जो पावा, द्वि० ७ सुवा जिमि आन पास मन लावा, पं० १ मुरझि आस पास तहँ पावा । २. प्र० १, च० १ फिरी, द्वि० १, २, ५ लीन्हेसि, तृ० ३ फिरि कै । ३. च० १ आँसु । ४. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ देखिसि जाग सुवा है ठाढ़ा, गुरु कर बचन सुनइ मुँह काढ़ा । ५. द्वि० २, ६, पं० १ सबद । ६. द्वि० १, ३, तृ० १, ३ सबद बोलि कै खवन उवेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । द्वि० ५ सबद सुनाइ अमी मुख मेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । ७. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ (यथा. ७) औ अस कहै हौं नैन पसारे, दरसन चहौं रूप तुम्हारे । द्वि० २ में यह पंक्ति (यथा. ४) अतिरिक्त अर्द्धाली के रूप में है । ८. द्वि० १ बैन । ९. तृ० २ चितवै । १०. द्वि० २ क्षिपाएँ, तृ० ३ बुझाएँ (उर्दू मल) । ११. द्वि० ४ तपावंत । १२. द्वि० १ मुख । १३. द्वि० १, ३ कहै चलि आउ चहौं, द्वि० ४ बेगि चलि आउ चहौं, तृ० १ बेगि जो आउ चहौं, द्वि० २, ६, तृ० २, च० १ पल महँ आउ चहौं, तृ० ३ पगु चलि आउ चहौं ।

आवहु स्यामि सुलक्खने^{१४} जीव बसै तुम्ह नाउँ ।
नैनन्ह भीतर पंथ है हिरदै भीतर ठाउँ ॥

[२३७]

सुनि पदुमावति कै असि^१ मया । भा बसंत उपनी^३ नै कया ।
सुवा क बोल पवन होइ लागा । उटा सोइ हनिवत^३ अस^४ जागा ।
चाँद मिलन कहँ दीन्हेउ आसा । सहसौ कराँ सूर परगासा ।
पाती^५ लीन्ह लै सीस चढावा^६ । दिस्टि चकोर चाँद जनु पावा^७ ।
आस पिआसा जो जेहि केरा । जौ भिभकार^८ वाहि सौ^९ हेरा ।
अब यह कवन पवन^{१०} मै पिया^{११} । भातन^{१२} पंख पंख मरि^{१३} जिया^{१४} ।
उठा फूलि हिरदै न समाना^{१५} । कथा टूक टूक बेहराना ।

जहाँ पिरितम वै बसहि यह जिउ बलि तेहि बाट^{१५} ।
जौ सो बोलावहि पाउ सौ हम तहँ चलहि^{१६} लिलाट ॥

[२३८]

जो^१ पँथ मिला महेसहि सेई । गणउ समुँद ओही वँसि लेई ।
जहँ^२ वह कुंड बिषम अवगाहा । जाइ परा जनु^३ पाई^४ थाहा ।
बाउर अंध श्रीति^५ कर लागू । सौहँ धँसै कछु सूझ न आगू ।

१४. दि० ४ औ अस कहहु बेगि चलि आवहु ।

[२३७] १. दि० ३, तु० ३ सुनि कै असि पदुमावति । २. दि० ७, तु० १ पलुही ।
३. प्र० १ सिंध । ४. दि० १, ३, ५, ७, होइ । ५. दि० १, ३,
५, तु० ३ पत्र, दि० ७ पत्री । ६. प्र० १ सीस लै लावा, च० १ लै सीस
चढाई । ७. दि० २, ३, तु० १, २ लावा, च० १ लाई । ८. दि० १
जौ जूझकर, दि० ३, तु० १ जौ जेहि कार । ९. प्र० १ दिसि । १०. दि० २,
५ कवन पानि, दि० ७ गौन पाव (उडू मूल) । ११. प्र० १ सुनतहि
कवन पौन सुख किया, प्र० २ सुनतहि गवन (उडू मूल) पौन सुख किया ।
१२. दि० २ बहुरे । १३. दि० १ टेकि मरि, तु० ३ पनग मरि, दि० ४, ५
पतँग मरि । १४. ये दोनों चरण प्र० २ में नहीं हैं । १५. दि० ७
हाट । १६. दि० ४ हमतहाँ चलै, दि० ५ हैं तहँ चलैं, दि० ६ हैं तहँ
जाउँ, च० १, पं० १ तहँ हम जाहि ।

[२३८] १. दि० ४ जहँ । २. प्र० १ है, दि० १ जनु । ३. प्र० १, तु० २
तहँ । ४. दि० २ पाइन, तु० १ पावन । ५. तु० ३ प्रेम ।

लीन्हैसि घँसि^६ सुवाँस मन मारे । गुरु मछिंदरनाथ सँभारे ।
 चेला परे न छाड़हि पाछू^७ । चेला मंछु^८ गुरु जस^९ काछू^{१०} ।
 जनु घँसि लीन्ह समुँद मर जिया । उघरे नैन बरे जनु दिया ।
 खोजि^{११} लीन्हि सो सरग दुवारी । बज्र जो मूँदे^{१२} जाइ उधारी ।

बाँक^{१३} चढाउ सुरंग गढ़^{१४} चढत गएउ होइ^{१५} भोर ।
 भइ पुकार गढ़ ऊपर^{१६} चढ़े सेंधि दै चोर ॥*

[२३६]

राजै सुना जोगि गढ़ चढ़े । पूँछे पास^१ पंडित^२ जो पढ़े ।
 जोगी जो गढ़ सेंधि दै आवहिं । कहहु सो सबद^३ सिद्धि जेहिं पावहिं^४ ।
 कहहिं वेद पढि पंडित वेदी । जोगी भँवर जस मालति भेदी ।
 जैसैं चोर सेंधि सिर मेलहिं । तस ये दुवौ जीव पर खेलहिं ।
 पंथ न चलहिं वेद जस लिखे । सरग जाइ^५ सूरी चढि^६ सिखे ।
 चोरहि होइ सूरी पर मोखू । देइ जो सूरी तेहि नहिं दोखू ।
 चोर पुकारि भेद^७ गढ़^८ मूँसा । खोलै राज भँडार मँजूसा ।

६. तु० ३ धपस । (उद्दू मूल) ७. द्वि० ४ पाछुड़ा, काछूड़ा ।
 ८. द्वि० ३ पाँछ । ९. तु० ३ भा । १०. तु० ३ खोजि । ११. प्र० १
 केवार सो, द्वि० २ सरग गढ़, द्वि० ३ सरग अस । १२. प्र० १ आँक,
 द्वि० ३ चाक । १३. द्वि० ४, ६ सो गढ़ कर । १४. प्र० १ रैन
 भा । १५. प्र० २ गढ़ भीतर, तु० ३ राउ सौं, द्वि० ६, तु० १
 राजा सौं ।

* प्र० १, द्वि० ५ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२३९] १. प्र० २ राए, द्वि० ३, ६, बात । २. तु० ३ पत्री । ३. प्र० १, २
 करनी कौन सो, द्वि० ४, ६, च० १, पं० १ बोलहु मवद । ४. प्र० २
 सेंधि दै आवहिं, च० १, पं० १ सिधि जस पावहिं । ५. द्वि० १, ३, ५, तु० ३
 चढ़े । ६. प्र० १, द्वि० ५ पर । ७. प्र० १ पकारि बेधइ, तु० ३
 पुकारि वेद, द्वि० ४, ५ पुकारि बेधि, तु० १ पुकारि सेंधि, द्वि० ३ पुकारि भेव ।
 ८. तु० २ घर । ९. द्वि० २, ४, ६, पं० १ जस ये राज मँदिर कहं ।

जस भँडार ये मूसहिं^१ चढहिं रैनि दै^{१०} सेंधि ।
तस चाही पुनि एन्ह कहँ^{११} मारहु सूरि बेधि^{१२} ॥

[२४०]

राँध जो^१ मंत्री बोले सोई । अस जो चोर सिद्ध पै^२ कोई^३ ।
सिद्ध निसंक रैनि पै^४ भवँहीं । ताकहिं^५ जहाँ तहाँ उपसवहीं ।
सिद्ध डरहिं नहिं अपने^६ जीवाँ । खरग देखि कै नावहिं गीवाँ ।
सिद्ध जाहिं पै^७ जिय बध^८ जहाँ । औरहिं मरन पंख अस कहाँ ।
चढ़हिं जो कोपि गगन उपराहीं । थोरे साज मरहिं ते नाहीं ।
जंबुक^९ कहँ^{१०} जौं चढ़िअँ राजा^{११} । सिंघ साज कै चढ़िअँ तौ छाजा^{१२} ।
सिद्ध अमर काया जस पारा^{१३} । छरहिं^{१४} मरहिं बर जाइन मारा ।

छरहिं काज किरसुन कर छाजा^{१५} राजा छरहिं रिसाइ^{१६} ।

सिद्ध गिद्ध जस^{१७} दिस्ति गँगन सहँ^{१८} बिनु छर किछु न बसाइ ॥^{१९}

१०. प्र० २ देहिं रैनि सहँ, तू० ३ चढ़हिं है रैनि दिन, ४, ६, च० १,
पं० १ देहि रैनि होइ । ११. प्र० १, २, दि० ४ तस इन्ह मोख होइ तब,
दि० २, च० १ तस इन्ह कहँ अब मोख है । १२. प्र० १ जब सूरि सौं
बेधि, प्र० २ जब मारहु सूरि बेधि, दि० ५ मरन सो सूरि बेधि ।

[२४०] १. प्र० २ राजा सै, दि० ४ अहे जो । २. दि० ६ सेंध दै । ३. तू० ३
होई । ४. प्र० १ असे जो, दि० ४, ६ रैनिदिन । ५. दि० २ मन
ताकहिं । ६. दि० ५ एकहिं, तू० १, ३ असे । ७. पं० १ जाइ जो
जीव । ८. प्र० १, २ ताकहिं मन, दि० ६ तेहि बध, दि० ३ है बध, पं० १
सिध बुधि । ९. दि० २ चंपक, दि० ५, पं० १ जंबू दि० ३, तू० १,
छेनक । १०. दि० ५ जूझ, तू० २ पर । ११. प्र० १, २ माँत
गयन्ह धरिअँ तौ राजा, च० १ जंगम छेकि डरै जो राजा, पं० १ जंबू छेकि
धरै जो राजा । १२. प्र० १ सिध धरै तौ कछै राजा । १३. तू० ३
बरा । १४. प्र० २ जरहिं मरहिं, दि० ३ जरइ न जारे । १५. दि०
४, ७ साजा । १६. दि० ४ साजा चढ़हिं रिसाइ, तू० ३ राजा छरइ
नशाइ, दि० ६ राजा छरहिं डराइ, च० १ राजा छरहिं बजाइ ।
१७. प्र० १ छलहिं छला बलि बावन मेला बाँधि पतार ।
छलहिं छला लिया कनेसर छलत न लागी बार ।
पं० १ सरग छाइ गा छत्रन्ह सूरज मण्डललोप ।
पं० दिनहि रात अस देखिअँ चढाई होइ कोप ।
१८. दि० ४ जोहि । १९. दि० २, तू० २ पर ।

[२४१]

आवहु करहु गुदर मिस साजू । चढ़हु बजाइ जहाँ लगि राजू ।
 होहु सँजोइल^१ कुँवर जो भोगी^२ । सब दर छँकि धरहु अब^३ जोगी ।
 चौबिस लाख छत्रपति साजे । छप्पन कोटि दर बाजन^४ वाजे ।
 बाइस सहस सिंघली चाले^५ । गिरि^६ पहार पब्वै सब^७ हाले^८ ।
 जगत बराबर दै सब चाँपा । डरा इंद्र बासुकि हिय^९ काँपा ।
 पदुम कोटि रथ साजे^{१०} आवहिं । गिरि^{११} होइ खेह गँगन कह^{१२} धावहिं ।
 जनु भुइँचाल जगत महे^{१३} परा । कुरुम^{१४} पीठि दूटिहि^{१५} हियँ डरा^{१६} ।

छत्रन्ह सरग^{१६} छाइ गा सूरुज गएउ अलोपि ।
 दिनहिं राति अस देखिअ चढ़ा इंद्र अस^{१७} कोपि^{१८} ॥

[२४२]

देखि कटक औ मैमँत हाथी । बोले रतनसेनि के साथी ।
 होत आव दर बहुत असूझा । अस जानत हैं होइहि जूझा ।
 राजा तूँ जोगी होइ खेला । एही दिवस कह हम भए चेला ।
 जहाँ गाढ़^१ ठाकुर कह होई । संग न छाडै सेवक^२ सोई ।
 जो हम मरन देवस मन^३ ताका । आजु आई पूजी वह साका ।

[२४१] १. प्र० १ भए सँजोव । २. प्र० १, पं० १ सब भोगी, प्र० २ रस भोगू,
 द्वि० २ जे भोगी, द्वि० ४ स भोगी, द्वि० ३ सो भोगी । ३. प्र० १ पै,
 प्र० २ सब । ४. प्र० १ कटक दर । ५. प्र० १, २ चले, डले,
 द्वि० १ चाले, हाले । ६. प्र० १, २ सकल । ७. प्र० १, २ सहित
 महि, द्वि० १ सवै उठि, द्वि० २, ३, तृ० २ परवत सब, द्वि० ४, ५ पथ्यै सब ।
 तृ० ३ पुवै (उर्दू मूल) सब, च० १ परौ सब । ८. द्वि० २ भय, तृ० ३
 डरि । ९. प्र० १ हाँकि । १०. च० १ गढ़ । ११. प्र० १ लहि ।
 १२. प्र० १ चलत महि, प्र० २ चलत भुइँ, तृ० ३ चलत । १३. समस्त
 पंक्तियों में 'कुरुम' (हिंदी मूल) । १४. प्र० १, २ दूटी कमठ पीठि
 १५. प्र० १ हिय हला, द्वि० ३ अस डरा, तृ० ६ हियँ धरा । १६. प्र० १
 गगन । १७. द्वि० ३, ४ होइ । १८. पं० १ में दोहा छंद
 २४२ का है ।

[२४२] १. तृ० ३ गारह (उर्दू मूल) । २. प्र० १ सेवक भल । ३. प्र० १
 नित, प्र० २ जिउ, द्वि० ६ महेँ, तृ० २ जियँ ।

बरु जिउ जाइ जाइ जनि बोला । राजा सत्त सुमेरु न डोला ।
गरु केर जौं आएसु पावहिं । हमहुँ सौहँ होइ^४ चक्र चलावहिं ।

आजु करहिं रन भारथ सत्त^५ बचा लै राखि^६ ।
सत्त^५ करै^७ सब^८ कौतुक सत्त^५ भरै पुनि^९ साखि ॥

[२४३]

गुरु कहा चेला सिध होहु । पेम बार होइ^१ करिअ न^२ कोहु ।
जा कह सीस नाइ कै दीजै । रंग न^३ होइ ऊभ^४ जौं कीजै^५ ।
जेहि जियँ पेम पानि भा सोई । जेहि रँग मिलै तेहि^६ रंग होई ।
जौं पै जाइ पेम सिउँ^७ जूभा^८ । कत तपि मरहिं सिद्ध जिन्ह बूभा^९ ।
यह सत बहुत जो जूभि न करिअ । खरग देखि पानी होइ ढरिअ ।
पानिहि काह खरग कै धारा । लौटि^{१०} पानि सोई जो^{११} मारा ।^{१२}
पानी सँति^{१३} आगि का करई । जाइ बुभाइ पानि जौं परई ।

सीस दीन्ह मैं अगुमन पेम पाय^{१४} सिर मेलि ।
अब सो प्रीति निबाहें चलौ सिद्ध होइ खेलि ॥

[२४४]

राजै छँकि धरे सब^१ जोगी । दुख ऊपर दुखु सहै बियोगी ।

४. दि० १ सौहँ होहिं औ, त० ३ सौहँ होइ कै, त० १ हमहुँ सौहँ ।
५. त० ३ सत्य । ६. प्र० १, २ बीच लै राखि, त० ३ बचा दै साखि,
त० १ बचा जिय राखि । ७. प्र० १, २ देख । ८. दि० ६ सत ।
९. दि० १ सब । १०. पं० १ में दोहा छंद २४० का है ।

- [२४३] १. प्र० १ चढ़ि । २. त० ३ जो चढ़ । ३. प्र० २ रगर, त० १
नीक । ४. दि० ४ उभर, दि० ३, ५ जूभा । ५. दि० ४ लीजै ।
६. प्र० १ सोइ, त० २ वही । ७. त० ३ पथ । ८. त० ३ सूभा ।
९. प्र० १, च० १ सिद्ध जिन्ह पूजा, त० ३ पेम जेई बूभा । १०. दि० १
टूटि । ११. प्र० १ खरगहि पुनि त० २, च० १ तैसै जौ । १२. प्र० २ में
यह पंक्ति नहीं है । १३. दि० १, ६, पं० १ सने, त० २ केर, दि० ३ हुते ।
१४. प्र० १, २, दि० ५ पानि, दि० २ पंथ, दि० ४, च० १
बार ।

- [२४४] १. दि० १ पुनि ।

ना जियँ धरक^२ धरत^३ है कोई । ना जियँ^४ मरन जियन कस होई ।
 नाग फाँस उन्ह मेली गीवाँ । हरख न बिसमौ एकाँ^५ जीवाँ ।
 जेई जिउ दीन्ह सो लेउ^६ निरासा । बिसरै नहिं जौ लहि तन स्वाँसा ।
 कर किंगरी तिन्ह तंत^७ बजावा । नेहु^८ गीत बैरागी^९ गावा ।
 भलेहिं आनि गियँ मेली फाँसी । हिणँ न सोच रोस^{१०} रिसि नासी ।
 मै गियँ फाँद ओही^{११} दिन मेला । जेहि दिन पेम पंथ होइ खेला ।

परगट गुपुत सकल महि मंडल^{१२} पूरि रहा सब ठाउँ^{१३} ।
 जहँ देखौ^{१४} ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ^{१५} जाउँ ॥

[२४५]

जब लगि गुरु मै अहा न चीन्हा । कोटि अंतरपट बिच हुत दीन्हा^१ ।
 जौ चीन्हा तौ औरु न कोई । तन मन जिउ जोबन सब सोई ।
 हौं हौं कहत^२ धोख अंतराहीं^३ । जौं भा सिद्ध कहाँ परिछाहीं ।
 मारै गुरु कि गुरु जियावा । औरु को मार मरै सब आवा ।
 सूरी मेलु हस्ति^४ कर^५ पूरु । हौं नहिं जानौं जानै गुरू^६ ।
 गुरु हस्ति पर चढ़ा सो पेखा^७ । जगत जो नास्ति नास्ति सब देखा ।

२. प्र० १, २ डर जिय कै, द्वि० ४ जिय डर कि, द्वि० ६ दिय धरक, तृ० १
 जिय डरत, द्वि० ३ जिय दुख कि । ३. द्वि० ५ करत । ४. प्र० १
 नाहीं, प्र० २ नहिं मन, द्वि० २, तृ० १, ३ ना जानौं । ५. प्र० २
 समै कवल भा, द्वि० ३ बिस हो एको । ६. च० १ लीन्ह । ७. तृ० ३
 तब तेई । ८. द्वि० ५ यहै । ९. तृ० ३, ४ बैरागिन्ह । १०. प्र० १
 २, पं० १ जियै न सोच हिणँ रिसि नासी द्वि० २, ५, तृ० २ तजौं न नाँव
 करहिं जो नासी, तृ० १ हिणँ न सोच जेई रिसि नासौ, च० १ जोउ न सूझ
 सूझ पै हाँसी । ११. तृ० ३ ताहि । १२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५,
 पं० १ महि, द्वि० २, तृ० २, च० १ महँ । १३. द्वि० १, ३, तृ० ३ सो
 (हिंदी मूल) ठाउँ, शेष प्रतियों में सो (हिंदी मूल) नाउँ । १४. प्र० १
 जहाँ जाउँ, तृ० ३ जहँ ताकौ । १५. प्र० १ ठाउँ न ।

[२४५] १. प्र० १ तासां कीन्हा, तृ० २ तब लगि दीन्हा । २. द्वि० २ तो कहत,
 द्वि० ४ हौं कहव । ३. तृ० २ तन पाहीं । ४. प्र० १ साइ मोर
 अस्ति । ५. द्वि० २, तृ० २ गुरु बरु, गुरु, द्वि० ४ गुरु पूरु, गुरू, द्वि० ५
 गुरु पुरवा, गुरवा । ६. द्वि० २, च० १ बिसेखा ।

अंध मीन जस जल मँहँ धावा । जल जीवन जल^१ दिस्टि न आवा ।

गुरु मोर मोरें हित^२ दीन्हें तुरंगहि^३ ठाठ^४ ।

भीतर करै^५ डोलावै बाहर नाचै^६ काठ ॥

[२४६]

सो पदुमावति गुरु हौं चेला । जोग तंत जेहि कारन खेला^१ ।
तजि ओहि बार^२ न जानौं दूजा । जेहि दिन मिले जातरा पूजा ।
जीउ कादि^३ भुईं धरौं लिलाटू^४ । ओहि^५ कहं देहुं हिए मँहँ पाटू^६ ।
को मोहि लै सो छुवावै पाया । को^७ अवतार देइ नइ काया ।
जीउ चाहि सो अधिक पियारी । माँगै जीउ^८ देउं बलिहारी ।
माँगै सीस देउं सिउं गीवा । अधिक नवौं^९ जाँ मारै जीवा ।
अपने जिय कर लोभ न मोही । पेस बार होइ माँगै ओही ॥

दरसन ओहि क दिया जस हौं रे । भिखारि पतंग ।

जाँ करवत सिर सारै^{१०} मरत न मोरौं अंग ॥

[२४७]

पदुमावति कँवला ससि^१ जोती । हँसै फूल^२ रोवै तब मोंती ।
बरजा पितै हँसी औ रोजू । लाई दूति^३ होई निति खोजू ।

१. द्वि० २ जग, त० ३ पुनि । २. प्र० १, २, द्वि० २ हिपै, द्वि० ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ सिर । ३. प्र० १, २ दिप तुरंगम, द्वि० ३ दिहें जस तुरंगहि । ४. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, त० १, च० १ टाठ । ५. प्र० १, २ कल सो । ६. द्वि० २, ३, त० ३ करै डोलावै बाहर नाचहि, द्वि० ५ करै डोलावहि बाहर नाचहि, च० १ करै डोलावहि बाहर नाचै ।

[२४६] १. च० १ मोहि बोलहु कै सिद्ध नवेला । २. द्वि० ३, ५, त० ३ नाउ । ३. द्वि० २ सीस काटि । ४. प्र० १, २ लिलाटा, बाटा । ५. त० ३ बैठक । ६. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ नव । ७. प्र० १, द्वि० ४ सीस । ८. प्र० २ बोहि, द्वि० २ सौ, द्वि० ५ सौ, द्वि० ४, त० ३ सै, च० १ सै । ९. द्वि० ५ तरौ । १०. प्र० १ नासै ।

[२४७] प्र० २ असि । २. द्वि० ५ सीप । ३. प्र० २, त० ३ लाप दूत (उर्दू मूल) ।

जबहिं^४ सुरुज कहँ लागेउ राहू । तबहिं^१ कँवल मन^५ भएउ अगाहू^६ ।
 बिरह अगस्ती^७ बिसमौ भएऊ^८ । सरवर हरख^९ सखि सब^{१०} गएऊ ।
 परगट ढारि सकै नहिं आँसू । घटि घटि^{११} माँसु गुपुत होइ नासू ।
 जस दिन माँझ रैन होइ आई । बिगसत कँवल^{१२} गएउ कुँभिलाई^{१३} ।
 राता वरन गएउ होइ सेता । भँवति भँवर^{१४} रहि गई^{१५} अचेता ।

चितहि जो चित्र कीन्ह^{१६} धनि रोवँ रोवँ रंग समेटि^{१७} ।

सहस साल दुख आहि भरि मुरुछि परी गा मेंटि ॥

[२४८]

पटुभावति सँग सखी सयानी । गुनि कै नखत पीर ससि जानी ।
 जानहिं मरम^१ कँवल कर कोई^२ । देखि बिथा बिरहनि की रोई^३ ।
 बिरहा कठिन काल कै^४ कला । बिरह न सहिअ काल बरु भला ।
 काल काढ़ि^५ जिउ लेइ सिधारा^६ । बिरह काल मारे पर मारा^७ ।^८
 बिरह आगि पर मेलै आगी । बिरह घाउ पर घाउ^९ बजागी^८ ।

४. दि० ३, ४, ५, ६, त० २, च० १, पं० १ जौहि, तौहि (हिंदी मूल),
 दि० २ चौहि, तौहि (हिंदी मूल) । ५. प्र० १ कहँ ।

६. प्र० २ (यथा. ७) जस दीपक पतंग पर परई । तस जिव देखि देखि हिअ
 डरई । ७. प्र० १ अगस्ति हिय, दि० १ अगिनि सब, दि० २ आगि तन ।

८. त० १ (यथा. दूसरा चरण) बिगसत कँवल छार मिलि गएऊ । ९. प्र०
 १ हिया । १०. प्र० १, पं० १ हिय । ११. दि० १ परगट, दि० ६,

३ कटि कटि । १२. च० १ नलिनि । १३. प्र० १, २ लागु
 कुँभिलाई, दि० २ गएउ मुरभाई, दि० ३ लागु सुखाई । १४. त० ३ भँवति ।

१५. प्र० २ गए (उद्गू मूल) । १६. प्र० १ चित्र जो कीन्ह बिचित्र, प्र० २
 चित्र जो चित्र कीन्ह, त० १ चितहि जो चैन कीन्ह, दि० ३ छिनहि जो चित्त ।

१७. प्र० १ गा मेंटि, दि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ अंग समेटि,
 त० ३ रंग मेंटि । १८. प्र० १ सीस साल दुख आहि भरि, प्र० २ सीस साल

दुख अति भई, दि० २ सहस साल दुख उभरे, त० ३ सहस सहस दुख हिय
 भरि ।

[२४८] १. दि० २, त० २ बिथा । २. दि० ३ काम । ३. दि० २, ४, त० २,
 च० १ पर । ४. त० ३ बिरह काल । ५. प्र० २ सिधावा, लावा ।

६. दि० १ बिरह घाव पर घाव अँगारा । ७. त० ३ बिरह । ८. प्र० २
 जो लागी ।

बिरह बान पर बान^{१०} पसारा^{१०} । बिरह रोग पर रोग सँचारा ।
बिरह साल पर साल^{११} नवेला । बिरह काल पर काल दुहेला ।

तन रावन होइ सिर चढ़ा^{१२} बिरह भएउ हनिवंत ।
जारे ऊपर जारै^{१३} तजै न कै^{१४} भसमंत ॥

[२४३]

कोइ कमोद परसहिं कर^१ पाया । कोइ मलयागिरि छिरकहिं काया ।
कोइ मुख सीतल नीर चुवावा । कोइ अंचल सौ^३ पौनु डोलावा ।
कोइ मुख अंत्रित आनि^४ नचोवा । जनु बिख दीन्ह अधिक धनि सोवा ।
जोवहिं स्वाँस खिनहिं खिन सखी । कव जिउ फिरै पवन औ पँखी ।
बिरह काल होइ हिए पईठा^६ । जीउ काढ़ि लै हाथ बईठा^६ ।
खिन एक^७ मुँठि बाँध खिन^८ खोला^{१०} । गही^{११} जीभ मुख जाइ न बोला ।
खिनहिं बेभ^{१२} कै बानन्हि मारा । कपि कँपि नारि मरै बिकरारा ।

कैसेहुँ बिरह न छाड़ै^{१३} भा ससि गहन गरास ।
नखत चहुँ दिसि रोवहिं अंधियर धरति^{१४} अकास ॥

१. तु० ३ बिरह । १०. प्र० १, २, तु० १, ३ विसारा । १२. दि० १,
४, ६ जरि बुझा । १३. प्र० २ जारै चित, दि० २, तु० १, च० १ ऊपर
जारि कै, तु० ३ जारे पर जारै ।

[२४९] १. प्र० १ लै परसहिं, प्र० २ परसहिं पर, दि० २ कोइ परसहिं, तु० ३ पर-
सहिं गै (उर्दू मूल), दि० ४ कर परसहिं । २. प्र० १ सौंचहिं काया,
प्र० २ आनि चढ़ाया । ३. दि० २ हुत । ४. प्र० १ अंत्रित धरि
नीर । ५. प्र० १ अधिक परि, प्र० २ विआधी । ६. तु० ३ पईठी,
बईठी । ७. दि० १ गा खिन । ८. प्र० १, तु० १ मौनहिं, दि० २
दसन, दि० ४, ६ मौन । ९. प्र० १ चख । १०. प्र० २ खिन कहि
(उर्दू मूल) मुठी काढ़ि कै खोला । ११. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० १
कहेसि, दि० २ कहन, च० १ रही, दि० ३ खिनहिं । १२. प्र० १ बेध,
दि० ३ वजर, दि० ४, ५ बीज । १३. तु० १ न जागी । १४. प्र० १,
२, दि० ७ रोवधे धरति, तु० १ भा अंधियार, तु० ३ रोवहिं धरति ।

[२५०]

घरी चारि^१ इमि गहन गरासी । पुनि बिधि जोति हिउँ^२ परगासी ।
 निसँसि ऊमि मरि^३ लीन्हैसि स्वाँसा । भई अधार जियन कै आसा ।
 बिनवहिं सखी छूट ससि राहू । तुम्हरी जोति जोति सब काहू ।
 तूँ ससि बदन जगत उजियारी । केइ हरि लीन्हि^४ कीन्हि अधियारी ।
 तूँ गजगामिनि गरब गहीली^५ । अब कस आस छाँड़ि^६ सत^७ दीली ।
 तूँ हरि^८ लंक हराए^९ केहरि । अब कस^{१०} हारें करसि हहे हरि^{११} ।
 तूँ कोकिल बैनी जग मोहा । केइ व्याधा होइ गही निछोहा^{१२} ।

कँवल करी तूँ पदुमिनि गै^{१३} निसि भएउ बिहान ।
 अबहुँ^{१४} न संपुट खोलहि जौं रे उठा^{१५} जग भान ॥

[२५१]

भान नाउँ सुनि कँवल बिगासा । फिरि कै भँवर^१ लीन्ह मधु बासा ।
 सरद चंद मुख जानु^२ उघेली । खंजन नैन उठे कै केली ।
 बिरह न बोल^३ आव मुख ताई^४ । मरि मरि बोल जीव^५ बरियाई^६ ।
 दवै^७ बिरह दारुन हिय काँपा । खोलि^८ न जाइ बिरह दुख भाँपा ।

[२५०] १. तु० २ एक । २. प्र० १ जोति कीन्ह, प्र० २ जोति आनि, च० १ छूट हिउँ । ३. प्र० २, तु० ३ मरि । ४. दि० २ कंठ । ५. प्र० १ कहत कहीली । ६. प्र० १ कस सज छाँड़इ, दि० २, ५, तु० १ कस अस छाँड़इ, दि० ३ कैसे छाँड़इ, दि० ४ कस अस सत । ७. प्र० १ होइ, प्र० २, पं० १ अस, दि० १, २ सब, तु० ३ तस । ८. च० २ तूँ हरि । ९. प्र० १ हरि गा । १०. प्र० १, २, दि० २ रकत, तु० ३ केहूँ । ११. प्र० १, दि० ४ हारि करसि हा हे हारि, दि० २ हाति परी जी हे हरि, तु० ३ हारे कही ससि हे हरी, पं० २ हारे करति जो हे हरि । १२. दि० २, ३, तु० १ कीन्ह बिछोह, दि० ५, च० १ दीन्ह बिछोह । १३. तु० ३ कै (उदू मूल) । १४. तु० ३ अजहुँ । १५. प्र० १, ३, दि० २ उवा ।

[२५१] १. दि० ३ कँवल । २. प्र० २ जवहिं । ३. तु० २ बिरह बोल आवा, च० १ बिरहा सूर आवा । ४. तु० ३ मरि जिअ बोला, दि० ३ पिउ गै बोला, तु० १ मरि मरि नारि जिवै । ५. दि० ५ डोल । ६. प्र० १, दि० ३ बोली ।

उद्धि ससुंद जस तरंग देखावा । चखु कोटिन्ह^१ मुख एक न आवा ।
यह सुठि लहरि लहरि पर धावा^२ । भँवर परा जिउ थाह न पावा^{१०} ।^{११}
सखी आनि बिष देहु तौ मरऊँ^{१२} । जिउ नहिं पेट ताहि डर डरऊँ^{१३} ।

खिनहिं उठै खिन बूझै अस हिय कँवल सकेत ।
हीरामनिहि बोलावहु^{१४} सखी गहन जिउ लेत ॥

[२५२]

पुरइनि धाइ^१ सुनत खिन^२ धाई^३ । हीरामनिहि बेगि लै आई^४ ।
जनहुँ वैद ओषद लै आवा । रोगिअँ रोग मरत^५ जिउ पावा ।
सुनत असीस नैन धनि खेले । बिरह बैन कोकिल जिमि बोले ।
कँवलहि बिरह बिथा जसि बाढ़ी । केसरि बरन पियर हिय गाढ़ी^६ ।
कत कँवलहि भा पेम अँकूरु । जौ पै गहन लीन्ह दिन सूरु ।
पुरइनि छँह कँवल कै^७ करी । सकल बिथा सो अस तुम्ह हरी^{१०} ।
पुरुष गँभीर न बोलहिं काऊ । जौ बोलहिं तौ ओर निवाहु ।

१. प्र० १, ३, तु० १, च० १ चखु खोटिन्ह (उद्धू मूल), दि० ४, ५,
तु० २ चखु घूमहिं. तु० ३ चखु छूटहिं, दि० ४ हिय कोटिन्ह, दि० ३ हिये
कोटि. २. दि० २ बकत न, दि० ५ बात न. ३. प्र० १ आवा ।
१०. तु० १ थाह न आवा, तु० ३ हाथ परावा । ११. तु० १ यह सुठि
लहर लहर पर धारा, भँवर मेलि जिउ लहर न मारा । १२. दि० १
खाऊँ । १३. प्र० १ हिँएँ डर डरऊँ, दि० ४, ६ मरन का डरऊँ, दि० २
जो मरत सकाऊँ, दि० ३ तवहि डर डरऊँ, दि० ५, पं० १ तौहि डर डरऊँ
(हिंदी मूल) । १४. प्र० १ बेगि लै आवहु ।

[२५२] १. दि० १ परवत ढाह । २. प्र० १ पुरइनि सखी सुनत उठि, प्र० २ सुन-
तहि वचन धाइ खिन, दि० २, ४, ५ चेरिनि धाइ सुनत खिन, दि० ६ सखी
धाइ पुनि सहन क, तु० १ सखी सबै जो उठि कै, पं० १ तरनी धाइ सुनत
खिन । ३. तु० २ आई । ४. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० २ लै आई
बोलाई, दि० ४ बुला लै आई, च० १, पं० १ बोलाई लै आई । ५. च० १
केर । ६. प्र० २ तन । ७. प्र० १ काढ़ी (उद्धू मूल) । ८. तु० १,
पं० १ बन बन । ९. प्र० २ गी (उद्धू मूल) । १०. प्र० १, २,
दि० १, ३, तु० ३, पं० १ करी, सकल विभास आस तुम्ह हरी, दि० २ कहीं,
सकल बिथा बिरहिनि की लहीं, दि० ४, ५, तु० २ करी, सकल बिथा सुनि
जस तुम्ह हरी ।

एतना बोल कहत मुख पुनि होइ गई^{११} अचेत ।
पुनि जौ चेत सँभारै^{१२} बकत उहै^{१३} मुख लेत^{१४} ।

[२५३]

और दगध का कहौ अपारा । सुनै^१ सो जरै कठिन असि भारा^२ ।
होइ हनिवंत बैठ है कोई । लंका डाह लाग तन होई^३ ।
लंका बुझी आगि जौ लागी । यह न बुझै तसि उपजि बजागी^४ ।
जनहुँ अगिन^५ के उठहिं पहारा । वै सब लागहिं अंग अँगारा ।
कटि कटि^६ माँसु सराग पिरोवा । रक्त के आँसु माँसु^७ सब रोवा^८ ।
खिनु एक मारि माँसु अस भूँजा । खिनहिं जिआइ^९ सिंघ अस गूँजा ।
एहि रे दगध हुँत^{१०} उत्तिम मरीजै^{११} । दगध न सहिअ जोड बरु दीजै^{१२} ।

जहँ ललि चंदन मलैगिरि औ साएर सब नीर ।
सब मिलि आइ बुभावहिं बुझै न आगि सरीर ॥

[२५४]

हीरामनि जो देखी नारी । प्रीति बेलि उपनी हियँ^१ भारी^२ ।
कहेसि कस न तुम्ह होहु दुहेली^३ । अरुभी पेम प्रीति की^४ बेली ।

११. द्वि० ३, च० १, पं० १ होइ गई नारि । १२. प्र० १, २ चेत सँभारि जौ पुनि उठी, तृ० ३ पुनि जो चेत सँभारि चित । १३. द्वि० १ रहै बकत, तृ० ३ बकतावै, द्वि० ३ उठी बकत, च० १ भए बिकट । १४. द्वि० ४ मुख पेत, तृ० ३ जो लेत ।

[२५३] १. द्वि० ४ सती । २. च० १ धरती सरग जरै तेहि भारा । ३. द्वि० २, ३ लंका डाह करै तन सोई, तृ० ३ लंका डाहि लाइ तन खोई । ४. प्र० १, २ आगि तसि जागी, तृ० ३ उपनि बजागी, द्वि० ५ तस आँच बजागी । ५. च० १ रक्त, पं० १ लंक । ६. द्वि० २, तृ० ३ कपि कपि । ७. पं० १ गिरहिं जो आँसु माँसु । ८. प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ धोवा । ९. द्वि० २ जगाइ । १०. प्र० १, २ सरना, दगध के सहे जोड का करना । ११. प्र० १, द्वि० २ तै, प्र० २ सो, तृ० ३ बरु ।

[२५४] १. द्वि० ५ तन, तृ० १ जियँ । २. द्वि० ४, ५, तृ० ३ भारी । ३. तृ० ३ सुहेली । ४. प्र० १, २ अरुभी पेम पिरोतम ।

प्रीति बेलि जनि अरुमै कोई । अरुमै मुँ^५ न छूटै सोई ।
 प्रीति बेलि असै तनु डाढ़ा । पलुहत^६ सुख बाढ़त दुख बाढ़ा^७ ।
 प्रीति बेलि संग बिरह अपारा । सरग पतार जरै तेहि भारा ।
 प्रीति बेलि केइ अम्मर बोई । दिन दिन बाढ़ै खीन न^८ होई ।
 प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा^९ । दोसरि बेलि न पसरै^{१०} पावा ।

प्रीति बेलि अरुमाइ जौ तब सो छाँह^{११} सुख साख ।
 मिलै जो प्रीतम आइ कै दाख बेलि रस चाख ॥

[२५५]

पदुमावति उठि टेकै पाया^१ । तुम्ह हुँत होइ^२ प्रीतम कै छाया ।
 कहत लाज औ रहै न जीऊ । एक दिसि आगि दोसर दिसि सीऊ^३ ।
 सूर उदैगिरि चढ़त भुलाना । गहने गहा^४ चाँद^५ कुँभिलाना ।
 ओहटें होइ मरिउँ नहि^६ मूरी । यह सुठि मरौँ जो निअरै^७ दूरी ।
 घट मह निकट बिकट भा मेरू । मिलेहुँ न मिलै^८ परा तस फेरू ।
 दसई अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी ।^९
 दमनहि^{१०} नल जस हंस मेरावा । तुम्ह^{११} हीरामनि नाउँ कहावा ।^{१२}

५. द्वि० २ जरम । ६. द्वि० १ उपनत । ७. द्वि० २ सुख सूखे पलुहे
 दुख बाढ़ा । ८. द्वि० २ छीन नहि, तृ० ३ खिन खिन । ९. प्र० २,
 तृ० ३ धावा । १०. प्र० १, २, द्वि० २, च० १ सँचरै, द्वि० ५, तृ० ३,
 पं० १ सरवरि । ११. तृ० ३ पावै सुख, द्वि० ४ सो जानै, तृ० १ सो
 जेहि न ।

[२५५] १. द्वि० २, ४ काया । २. प्र० १ हुते हौँ, प्र० २ हेतेहु, द्वि० ४, ५ हुँत
 देखौ, तृ० ३ ते हो । ३. द्वि० २, तृ० १, २ पीऊ । ४. प्र० १, २
 द्वि० २ लीन्ह । ५. च० १ कँवल । ६. प्र० १ तसि, प्र० २ तब,
 द्वि० ३, तृ० १ तहँ । ७. प्र० १ मिला न जाइ । ८. द्वि० २, ४, ५,
 तृ० ३ तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देवा, उत्तरौ पार तेहि बिधि खेवा । ९. प्र० १,
 २, द्वि० ३ दमावती नल, द्वि० १ दमावति कहँ नल, द्वि० २ दामन नलहि जो,
 द्वि० ४, च० १ दमनहि नल जो, द्वि० ५ दामहि नलहि जो, द्वि० ३ दमावती
 नल । १०. द्वि० ५, तृ० ३, च० १ तब । ११. द्वि० ६ में इस पंक्ति
 के स्थान पर वह है जो ऊपर पाद-टिप्पणी ८ में है ।

मूरि सजीवनि दूरि इमि^{१२} सालै सकती^{१३} बान ।
 प्रान मुकुत अब होत हैं^{१४} बेगि देखावहु भान^{१५} ॥

[२२६]

हीरामनि भुईं धरा लिलादू। तुम्ह रानी जुग जुग सुख पादू।
 जेहि के हाथ जरी औ मूरी। सो जोगी नाहीं अब दूरी।
 पिता तुम्हार राज कर^१ भोगी। पूजै बिप्र^२ मरावै जोगी।
 पौरि पथ कोटवार बईठा। पेस क लुबुधा सुरंग पईठा।
 चढ़त रैन गढ़ होइगा भोरू। आवत बार धरा कै चोरू।
 अब लै देइ गए ओहि सूरि। तेहि^३ सो अगाह बिथा^४ तुम्ह पूरी।
 अब तुम्ह जीव कया वह जोगी। कया क रोग जीव पै रोगी^५।

रूप तुम्हार जीव कै आपन^६ पिंड कमावा फेरि।
 आपु हेराइ^७ रहा तेहि खँड होइ^८ काल न पावै हेरि ॥

[२५७]

हीरामनि जौं बात यह कही। सुरुज के गहन^१ चाँद गै गही।
 सुरुज के दुख जौं ससि होइ^२ दुखी। सो कत दुख मानै^३ करमुखी।

१२. प्र० १, द्वि० १, च० १ आनि कै, प्र० २ आनु गै (उद्गूँ मूल) ।

१३. तू० ३ सकति हिय ।

१४. प्र० १ प्रान रहहि घट जात अब, प्र० २ परा मुकुति अब होत हैं ।

१५. प्र० १ होइ न पायउ मान, तू० ३ बेगि देखावहु आनि ।

[२५६] १. च० १ गढ़ । २. तू० ३ वैद, तू० १ आस, च० १ बेर । ३. तू० ३ तोहि । ४. प्र० १ ओहि की बिथा सोक तुम्ह । ५. तू० ३ कया क मरम जान पै रोगी, द्वि० ४, ५, ३ कया के रोग जान पै रोगी । ६. द्वि० ५ तुम्हारा जोगी आपन, तू० १ तुम्हारा जीव बनि, पं० १ तुम्हारा जोगी । ७. प्र० १ लुकाइ । ८. द्वि० १ रहा तेहि भीतर, द्वि० ५, तू० २, ३ रहा तेहि बन होइ, तू० १ रहा बन महीं, पं० १ रहा तेहि खँड ।

[२५७] तू० ३ गहँ (उद्गूँ मूल) । २. प्र० १, २ तरनी भइ, द्वि० १ चाँद होइ । ३. प्र० १ कत सुख मानै, तू० ३ कस दुख जानै, पं० १ कत दुख मानै ।

अब जौं जोगि मरै^४ मोहि नेहा । ओहि मोहि साथ^५ धरति गँगेनेहा ।
रहै तौ करौं जरम भरि सेवा । चलै तौ यह जिउ साथ परेवा ।
कौन सो करनी^६ कहु^७ गुरु^८ सोई । पर काया परवेस जो होई ।
पलटि सो पंथ कौन बिधि खेला । चेला गुरु गुरु भा चेला ।
कौन खंड अस रहा लुकाई । आवै काल हेर^९ फिरि^{१०} जाई ।

चेला सिद्धि सौ पावै गुरु सों करै अछेद^{११} ।

गुरु करै जौं किरिपा^{१२} कहै सो चेलहि भेद ॥

[२५८]

अनु रानी तुम्ह गुरु बहु चेला । मोहि पूछहु^१ कै सिद्ध नवेला ।
तुम्ह चेला कहँ परसन भई । दरसन देइ मँडप चलि गई^२ ।
रूप गुरु कर चेलै^३ डीठा । चित समाइ होइ चित्र पईठा ।
जीउ काढ़ि लै तुम्ह उपसई । वह भा^४ कया जीव^५ तुम्ह भई ।
कया जो लाग धूप औ सीऊ । कया न जान जान पै जीऊ ।
भोग तुम्हार मिला ओहि जाई । जो ओहि बिथा^६ सो तुम्ह कहँ आई ।
तुम्ह ओहि घट वह तुम्ह घट माहाँ । काल कहाँ पावै ओहि छाहाँ^७ ।

अस वह जोगी अमर भा^८ पर काया परवेस ।

आव काल तुम्हहि तहँ देखै^९ बहुरै कै^{१०} आदेस^{११} ॥

४. च० १ जरै । ५. प्र० १ सात । ६. द्वि० १ कारन, द्वि० ४ काल ।

७. द्वि० ४ घर गुर, तृ० १ कर कह, च० १ कोन्ह गुर । ८. प्र० १ गुन,
प्र० २ विधि । ९. द्वि० १ हेरि कै, द्वि० २, ६, तृ० २ हँदि फिरि ।

१०. तृ० ३ उछेद । ११. प्र० १, २ माया ।

[२५८] १. प्र० २ पूजहि मंडप, द्वि० २ मया मोह, द्वि० ५, तृ० ३ जो बूझहु, च० १
मोहि बूझहु । २. द्वि० १ जीव लै गई । ३. प्र० १ तुम्हार जो चेलै,
प्र० २ गुरु जो चेलै, द्वि० २, ६, तृ० १ तुम्हार तहाँ ओई, द्वि० ३ गुरु सो
चेलै । ४. प्र० १ वहि की । ५. प्र० १ जीव कया । ६. तृ० ३ माता । ७. प्र०
१ काल न जानै आछै कहाँ, द्वि० २ काल न जानै पावै छाहाँ । ८. प्र० १,
२ अस वह खंड लुकाना चेला । ९. प्र० १, २, द्वि० ४ गुरु तहँ, द्वि० १
नेहि हेरै, द्वि० २ गुरु कहँ, च० १ जाइ फिरि । १०. प्र० १ फिरै
किप, द्वि० २, तृ० ३ फिरि केइ करै, द्वि० ४ फिरि सो करै, तृ० १, २ बहुरि
करै द्वि० ६, च० १ फिरि केइ देइ । ११. तृ० १ आदेस ।

[२५६]

सुनि जोगी कै अम्मर करनी^१। नेवरी बिरह बिथा कै मरनी^२।
कँवल करी होइ बिगसा जीऊ। जनु रबि देखि छूटिगा सीऊ।
जो अस सिद्ध^३ को मारै पारा। नैबू रस नहिं जेइ होइ छारा^४।
कहहु जाइ अब मोर सँदेसू। तजहु जोग अब भएउ^५ नरेसू।
जनि जानहु हौं तुम्ह सों दूरी। नयनन्हि माँझ गड़ी वह सूरी।
तुम्ह पर सबद^६ घटइ^७ घट केरा। मोहि घट^८ जँउ घटत नहिं^९ बेरा।
तुम्ह कहँ पाट हिऐं महेँ^{१०} साजा। अब तुम्ह मोर दुहँ जग राजा।

जौ रे जिअहिं मिलि केलि करहिं^{११} मरहिं तौ एकहिं^{१२} दोउ।
तुम्ह पै जियँ जिनि होऊँ कछु^{१३} मोहि जियँ होउ सो होउ ॥

[२६०]

बाँधि तपा आने जहँ सूरी। जुरे आइ^१ सब सिंघलपूरी।
पहिलें गुरू देइ कहँ आना। देखि रूप सब कोउ पछिताना।
लोग कहहिं यह होइ न जोगी। राजकुँवर कोइ अहै बियोगी^२।
काहूँ लागि भएउ है तपा। हिऐं सों^३ माल करै मुख जपा।
जोगी केर करहु^४ पै खोजू। मकु यह होइ न राजा भोजू।

[२५९] १. प्र० १, दि० १ कहानी। २. प्र० १, दि० १ बानी, प्र० २ करनी।
३. तु० ३ भा सिद्ध, पं० १ अस गुरू। ४. प्र० १ जेइ सिधि दीन्ह सोइ
रखवारा, प्र० २ नीठुर सत्त जिअै होइ छारा, तु० १, च० १ नेबू रस ते जिय
होइ छारा, दि० ६ सो अस लौ जरि होइ छारा, पं० १ नीबू रस तेइ होइ
छारा। ५. प्र० १, दि० ६ होहु नरेसू, प्र० २ भए सँदेसू। ६. प्र० १ परगट,
प्र० २ परदेस, दि० १ परसो मोड़ि, दि० २ परहस्त, तु० ३ परसेत, दि० ५
परसेपत, तु० १ परशब्द, च० १ सिद्ध। ७. च० १ घटहिं। ८. तु०
३ गुपुत। ९. च० १ न होइहि। १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ६
तुम्ह कहँ राज पाट मैं साजा, तु० १ मोहि लागि तुम्ह जोग जो साजा।
११. प्र० १, २ मालि सुख करहिं, दि० ४ मिल गल रहहिं, दि० ३, ५, पं० १
मिलि कल रहहिं, दि० ६ तौ मिलि रहैं, तु० १ कल मिलि रहहिं। १२. तु०
१ एक सँग। १३. प्र० १ तुम्ह जिय जिनि कछु होइ।

[२६०] १. प्र० १ तहाँ। २. प्र० १, दि० १, ४, तु० १, पं० १ अहै कोइ भोगी,
प्र० २ अहै रस भोगी। ३. प्र० १, पं० १ जो। ४. दि० ३ लेहु।

जस^५ मारइ कहँ बाजा तूरू। सूरी देखि हँसा मंसूरू।
चमके दसन भएउ उँजियारा। जो जहँ तहाँ^६ बीजु अस मारा।

सब पूँछहिं कहु जोगी जाति जनम औ नावँ।
जहाँ ठाँव रोवै कर हँसा सो कौने^७ भावँ ॥*

[२६१]

का पूँछहु अब जाति हमारी। हम जोगी औ तपा भिखारी।
जोगिहि जाति कौन हो राजा। गारि न कोह मार^१ नहिं लाजा।
निलज भिखारि लाज जेहिं खोई। तेहि के रोज परहु जनि^२ कोई।
जाकर जीव मरै पर बसा। सूरी देखि सो कस नहिं^३ हँसा।
आजु नेह सौ^४ होइ^५ निबेरा। आजु पुहुमि तजि गँगन बसेरा।
आजु कया पिंजर बँध दूटा। आजु परान परेवा छूटा।
आजु नेह^६ सों होइ^७ निरारा। आजु पेम सँग चला पियारा।

आजु अवधि^८ सिर पहुँची^९ कै सो चलेउँ^{१०} मुन्न रात।
बेगि होहु मोहिं मारहु का पूँछहु अब बात^{११} ॥

५. तृ० १ जब। ६. तृ० १ अहा। ७. तृ० २, ३ कहु केहि।

*द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग में इसकी अनिवार्यता प्रकट है, क्योंकि रत्नसेन को शूनी देने के लिए ले जाने का उल्लेख इसी छंद में हुआ है।

[२६१] १. प्र० १, २ गारी कोह न मार, द्वि० ७ गारी कैर हम पर नहिं। २. प्र० १ परहु मति, प्र० २ परै का, द्वि० ७ करै का। ३. प्र० १ काहे न। ४. द्वि० १ नेह मैं, द्वि० २, ३, ७, पं० १ पेम सौं, द्वि० ६ नेह कर। ५. प्र० १ करौं। ६. द्वि० १ नेम। ७. प्र० १ होइ। ८. तृ० १ आइ। ९. प्र० १ पहुँचाइ सिर, प्र० २ सिर बीती, द्वि० ७ पहुँचाइ कै, तृ० १ फिरि पहुँची, द्वि० ३, तृ० २ सो पूजा। १०. प्र० १, द्वि० १ कै सो चलोँ, प्र० २, तृ० १ कै सो जाउँ, द्वि० ४ कै सो गएउँ, द्वि० ५, ७ कै सो चला, द्वि० ६ किए जाउँ, पं० १ किहँ जाउँ। ११. प्र० १ का पूँछत हहु जात, द्वि० १ का पूँछहु किछु बात, द्वि० २, तृ० ३, पं० १ अनि चालहु यह बात, द्वि० ५ का पूँछत हहु बात, द्वि० ७ का पूँछहु मोरी बात, तृ० २, द्वि० ३ का पूँछहु यह बात।

[२६२]

कहेन्हि सँवरु जेहि चाहसि सँवरा । हम तोहिं करहिं केतुं कर भँवरा ।
 कहेसि ओहि सँवरौ^३ हर फेरा^४ । मुँ जियत आहौं जेहि केरा ।
 औ सँवरौ^५ पदुमावति रामा^६ । यह जिउ निबछावरि जेहि नामा^७ ।
 रकत के बँद कया जत अहहीं । पदुमावति पदुमावति कहहीं ।
 रहहुँ त बुँद बुँद महुँ ठाऊँ । परहुँ तौ सोई लै लै नाऊँ ।
 रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा । सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा^{१०} ।^{११}
 हाड़ हाड़ महुँ सबद सो होई । नस नस माँह उठै धुनि सोई ।

खाइ बिरह गा ताकर गूद माँस^{१२} की खान^{१३} ।
 हौं होइ साँचा^{१४} धरि रहा^{१५} वह होइ^{१६} रूप समान ॥*

[२६३]

राजा^१ रहा दिस्ट किए औंधी । सहि न सका तब भाँट दसौंधी ।^२

[२६२] ^१. द्वि० ३ कारन । ^२. प्र० १ करब केतु, प्र० २ करहिं केतुकि, द्वि० ४ करहिं तोहिं केतु । ^३. प्र० १, द्वि० ७ सँवरौ सोइ नाम । ^४. प्र० २ सौ । ^५. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, पं० १ लुनौ । ^६. तू० १ नामा । ^७. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७, ३ तोहि । ^८. द्वि० ६, तू० ३ में इसके अनंतर इस छंद की पंक्तियाँ भिन्न हैं । ^९. प्र० १ उठहि सोई लै, प्र० २ लै पदुमावति, द्वि० २ सोइ लेत वह, द्वि० ४ मूली लै लै, द्वि० ७ उठहि लै लै । ^{१०}. प्र० १ सेधा, बेधा, प्र० २ बेधा, रोधा, द्वि० ७ बेधा, बेधा । ^{११}. प्र० १ रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा, सोनहि सोत बेधि जिउ सोधा, द्वि० २ सोत सोत तन तासौ ओधा, घट घट रोम रोम वै सेधा । ^{१२}. द्वि० ७ माँस कया । ^{१३}. द्वि० ५, तू० १, पं० १ हान । ^{१४}. द्वि० १ चाँटा । ^{१५}. द्वि० ७ होइ साँच रहा अब, द्वि० ४, तू० ३ पुनि साँचा होइ रहा । ^{१६}. द्वि० ४, तू० ३ ओहि कै ।

*इसके अनंतर प्र० १, द्वि० ६, में एक, द्वि० २, तू० १, ३ में दो, और द्वि० ३, ४, ५ में तीन अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६३] ^१. द्वि० २, तू० १, २ कहिके । ^२. प्र० १ द्वि० ७ रतनेन कर भाँट दसौंधी, भटहि कइ रहै रिस औंधी ।

कहेसि मेलि कै हाथ कटारी । पुरुष न^३ आछहिं बैठि पेटारी^४ ।
कान्ह कोप कै मारा कंस । गूँग कि फूँक न बाजइ बंसू^५ ।^६
गंध्रपसेनि जहाँ^७ रिस बाढ़ा^८ । जाइ भौट आगे भा ठाढ़ा^९ ।
ठाढ़ देखि सब राजा राज^{१०} । बाए हाथ दीन्ह^{११} बरम्हाऊ ।
गंध्रपसेनि तूँ राजा महा^{१२} । हौं महेस मूरति सुनु कहा^{१३} ।
जोगी पानि आगि तुई राजा^{१४} । आगिहि पानि जूझ नहिं छाजा^{१५} ।

अगिनि बुझाइ पानि सौं^{१६} तूँ राजा मन बूझ^{१७} ।
तोरे^{१८} बार खपर है लीन्हे^{१९} भिख्या देहु न^{२०} जूझु ॥*

[२६४]

जोगि न आहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू^१ ।^२

३. प्र० २ न छापहिं, दि० ४ औ आछहिं । ४. दि० ७
घाले हाथ खरग जो मूँठी, उठा कोपि सूरन सों दीठी । ५. प्र० १,
२ तव जाना यह पुरुष क अंसू, पं० १ करन के फूँक बजाई बंसू,
दि० ४, तू० ३ गौहुल मौंझ बजाएउ बंसू । ६. दि० ७ (भौट) मूरति
महेस कर कला, राजा सभ राखहिं अरगला । ७. प्र० १
तहाँ । ८. दि० ७ भरा, गहे कटार जाइ भौ खरा । ९. दि० ७ चाह
तहाँ आपु ही धाऊ । १०. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह । ११. दि० २
सुनु राजा राजेसुर महा, दि० ४ बोला गंध्रपसेन रिसाई । १२. पं० १
सौंहे रिस कछु जाइ न कहा, दि० ३ कैस जोगि कस भौट असाई, दि० ७ कानी
बृंद बोलि अस कहा । १३. दि० २ जनि जानहु यह जोगि भिखारी,
महाराज जगभान मुरारी । दि० ७ जोगी पानि आगि तूँ असभा, अगिनि
बोह पानी सौं भूभा । १४. दि० २ रिस मोर मन अमर है । १५. दि० २
बूझहु राजा मन बूझि, दि० ४, ५, पं० १ जूझु न राजा बूझु । १६. प्र० १
जोगी । १७. तू० १ लिए मौंरै । १८. प्र० १ मन ।
*दि० ६, तू० ३ में यह छंद नहीं है, किंतु इस छंद की. ६ आगे छंद २६८ के
अनंतर आने वाले प्रथित छंदों में आई हुई है । तू० ३ में इसके अनंतर तीन
छंद प्रथित हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[२६४] १. प्र० १, दि० ७ जोगि न होइ सो आहि नरेसू, औ परसन तेहि सिद्ध महेसू ।
प्र० २ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जानै भेद जो मरि कै खोजू ।
दि० ४ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जोगी भएउ भोज कै खोजू ।
२. दि० २ (यथा. १) सुर नर गन गंध्रम सारे, जल थल आहे वचई बिचारे ।
दि० ३, ६, तू० १, ३ भौट भेस ईसर जब भाषा, हनिवत वीर रहै नहिं राखा ।

भारथ होइ जूझ जौं ओधा^३ । होहिं सहाइ आइ सब जोधा ।^४
 महादेव रन घंट बजावा । मुनि कै^५ सबद ब्रह्मा चलि आवा ।
 चढ़े अत्र^६ लै किस्न^७ मुरारी । इंद्रलोक सब लाग गोहारी ।
 फनपति^८ फन पतार सौ^९ काढ़ा । अस्टौ कुरी नाग भा ठाढ़ा ।
 तै^{१०} तिस कोटि देवता साजा । औ छयानवे^{११} मेघ दर गाजा ।
 छप्पन कोटि बैसंदर बरा । सवा लाख परबत फरहरा ।

नवौ नाथ चलि^{१२} आवहिं औ चौरासी सिद्ध ।

आजु महा रन भारथ चले^{१३} गँगन^{१४} गरुड़ औ गिद्ध ॥

[२६५]

भै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ^१ बरम्हाऊ ।^२
 को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंधि चढ़ै^३ गढ़ चोरी^४ ।
 इंद्र डरै निति^५ नावै माथा । किस्न डरै सेस^६ जेइ^७ नाथा ।
 बरम्हा डरै चतुर मुख^८ जासु । औ पातार डरै बलि वासू^९ ।

३. द्वि० ३ सोधा । ४. द्वि० २ (यथा. २) देव लाग स्थान सुठि बाए ,
 दाइ सबै बीगासन आए । द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी ।
 धरि मुख मेलैसि जानहु मूरी । ५. द्वि० ७ सींगी । ६. द्वि० २ चक्र ।
 ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३, पं० १ बिनु, प्र० २ देव । ८. द्वि० ३,
 ५, ६ बासुकि । ९. प्र० १ छप्पन कोटि । १०. द्वि० ७ नवौ नाथ
 जोगी चलि । ११. प्र० २ अहुठ वज्र धरती चढ़ा, द्वि० ७ अहुठ वज्र सुर
 धरती, द्वि० ३, तृ० १, पं० १ अहुठ वज्र जुर धरती । १२. प्र० १, द्वि० २
 तृ० ३ चले गरुड़ औ गिद्ध, प्र० २ गरुर जटाई गिद्ध ।

* इसके अनंतर द्वि० १ में पाँच, द्वि० २ में दो तथा द्वि० ३ अतिरिक्त छंद में हैं
 (देखिए परिशिष्ट)

[२६५] १. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह, तृ० १ दीन्ह । २. द्वि० ३, ६, तृ० ३ अनरथ
 होइ रे भाँट भिखारी, का तू मोहिं देसि असि गारी । द्वि० २ बोला गंधपसेन
 रिसाई, वेई जोगी को भाँट अभाई । ३. द्वि० ५, ३ आव, पं० १ आइ ।
 ४. द्वि० २ को मोहिं सौह होइ संसारा, जासौं हेरौं होइ जरि छारा ।
 द्वि० ६, तृ० ३ को मोहिं जोग होइ जग पारा, जासों हेरौं सो जाइ पतारा ।
 ५. द्वि० ३, पं० १ मोहि । ६. प्र० १, २ कारी । ७. प्र० १, द्वि० ७
 भुज । ८. प्र० १, द्वि० ७ कविलास ।

धरति डरै औ मंदर^१ मेरु^{१०} । चंद्र सूर औ गँगन कुबेरु ।
मेघ डरहिं बिजुरी जहँ डीठी । कुरुम^{११} डरै धरनी जेहि पीठी ।
चहाँ तो सब माँगों धरि^{१२} केसा । और को कीट पतंग नरेसा^{१३} ।^{१४}
बोला भाँट नरेस सुनु^{१५} गरब न छाजा^{१६} जीवँ ।
कुंभकरन की खोपरी बूड़त बाँचे^{१७} भीवँ ॥^{१८}

[२६६]

रावन गरब बिरोधा रामू । औ ओहिं गरब भएउ संग्रामू ।^१
तेहि रावन अस को बरिबंडा । जेहि दस सीस बीस भुअडंडा^२ ।
सूरज जेहि कै तपै^३ रसोई । बैसंदर निति धोती धोई ।
सूक सोंटिया^४ ससि^५ भसिआरा^६ । पवन करै निति बार बुहारा ।
मीचु लाइ कै पाटी बाँधा । रहा न दोसर ओहि^७ सौँ काँधा^८ ।

^१. प्र० १, द्वि० २, ७, मंदल (मंडल) द्वि० ४, ५ मंडप । ^{१०}. प्र० २ महि
हालहि औ चालहि मेरु । ^{११}. प्र० २ कमठ, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरु' भ'
(हिंदी मूल) । ^{१२}. प्र० २, द्वि० २, ७ गहि । ^{१३}. द्वि० ४
और गौर (घोर ?) हस्ति अनेक । ^{१४}. तु० ३ सुर नर मुनि गन
गंध्रप देवा, तिन्ह को गनै करहिं निति सेवा । द्वि० ३ सवै देवता करहि
अदेसू, और गनै को पतंग नरेसू । ^{१५}. द्वि० १ न रोस कर, द्वि० ७
करहु सत । ^{१६}. प्र० १, २ गरब न कीजै, द्वि० ७ रोस न लागै ।
^{१७}. प'० १ बूड़न लागे ।

^{१८}. द्वि० ६, तु० ३, तो साँ को सरिवरि करै अरे अरे भूठे भाँट ।

द्वार होसि जौँ चालौ गज हस्तिन्ह के ठाट ।

द्वि० २ सुरनर रिखिन गंध्रप असुर सवाजव देव ।

परगट गुपुत सिरिस्टि करहि सवै मिलि सेव ॥

द्वि० २ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं, तब उपर्युक्त २६५
छंद का मूल का दोहा आता है । तु० १ में द्वि० २ वाला दोहा नहीं है, सात
अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं और तब उपर्युक्त छंद २६५ का मूल का दोहा
आता है ।

[२६६] ^१. द्वि० ६, तु० ३ बोलाहि भाँट फुरहि हम भूठे, जौ यह गरब देवतोहि
रूठे । द्वि० २ में यह एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है, कुल अर्द्धालियाँ
आई हैं । ^२. प्र० २ भुजदंडा, द्वि० ४ भुजबंडा । ^३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि
सूरज तप । ^४. प्र० २ सुरुज जो मंत्री । ^५. तु० ३ माह, द्वि० ४ सन ।
^६. प्र० २ बरिआरा । ^७. द्वि० ४ सपनेहु । ^८. प्र० २ बाँधा, बैर
विरोध राम सौँ काँधा । द्वि० २ बाँधी, रहा न गरब न छाजा काँधी ।
प'० १ बाँधा, रहा और सिउँ दोसरहि काँधा ।

जो अस बजर टरै नहिं टारा । सोउ सुधा तपसी^१ कर मारा ।
जाती पूत कोटि दस^{१०} अहा । रोवन हार न एकौ^{११} रहा ।

ओछ जानि कै काहूँ जनि कोइ गरब करेइ^{१२} ।

ओछे पारइ^{१३} दैय है^{१४} जीत पत्र जो^{१५} देइ^{१६} ।

[२६७]

औ^१ जो भाँट^२ उहाँ हुत^३ आगें^४ । बिनै उठा^५ राजहि रिसि लागें^६ ।^७
भाँट आहि ईसुर^८ कै कला । राजा सब राखहिं अरगला^९ ।^{१०}
भाँट मोचु आपुनि पै^{११} दीसा । तासौं कौन करै^{१२} रस रीसा ।^{१३}
भएउ रजाएसु^{१४} गंधपसेनी । काह मीचु कै चढ़ा^{१५} नितेसी ।^{१६}
काह अवनि पाएँ^{१७} अस मरसी । करसि बिटंड भरम नहिं करसी^{१८} ।^{१९}

१. प्र० २ वीरक । १०. द्वि० ७ कोटिन्ह । ११. प्र० १, तु० ३ कोई ।

१२. द्वि० ३ साथ । १३. द्वि० ७ गरब जो काहू कीन्ह दीन्ह । १४. प्र० १

दई कि दिसि नहिं देखइ । १५. द्वि० १ जब । १६. प्र० १ दुहुँ

का कहँ जय देइ ।

[२६७] १. पं० १ आइ । २. ग भाँट कहत । ३. द्वि० ५, ३ राजा को ।

४. प्र० २ बिनै करै, द्वि० १ उट्टै पुनि, ग सुनत बचन । ६. लागें ।

७. प्र० १, द्वि० ७ सुनिकै भाँट भाँट जत जातो, राजा कहँ उठि कीन्ह
बिनाती । ग में अतिरिक्त पंक्ति—सभा लोग बोलहिं नृत सुनहु, मत हमार अस
मन महीं गुनहु । ८. प्र० २ संकर, तु० १ मीचु । ९. ग मानत वहि

भला । १०. प्र० १ (यथा. ६) सत्त न कहे कयावौ माथा, कहीं परा जो
कीन्ह क साथ । ११. प्र० १, द्वि० ७, ३ जौ आपुन, द्वि० ४ अपुनै पै ।

१२. प्र० १, द्वि० ७ का कीजिअ । १३. ग भाँट मोत कहँ कवहुँ न दरई,
तापर कवन कोथ को करई । १४. ग कहत भाँट से । १५. प्र० १,

द्वि० ७ चढ़ा अस मीचु । १६. प्र० २ इन्हसौं रिसि न काजिअै राजा,

करहिं बिटंड बात के काजा । १७. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ काह अनि

बानी, द्वि० १ कहा आपुन रिस, द्वि० ३, ४ काह अवनि वापँ, ग अस बानी
कहि का तोइ, द्वि० ३ कहा अती बानी, द्वि० ७ कण्ह वान बानी ।

१८. प्र० १ करई, करौ बिटंड भाँट अस मरई । द्वि० १ मरई, आइ बिटंड

भाँट अस करई । द्वि० ४ मरसी, करसिन बुद्धि भटंत जो करसी । द्वि० ७ करहु,

करै बिटंड भटंत न करहु । १९. प्र० २ छिमा करिअ इन्ह सौं कस

रीसा, छिनहिं पूत छिन बाप असीसा ।

जाति करा कत^{२०} औगुन लावसि । बाएँ हाथ राज^{२१} बरम्हावसि ।
भाँट नाउँ का^{२२} मारौ जीवाँ । अबहूँ बोल^{२३} नाइ कै गीवाँ^{२४} ।

तुइँ रे भाँट यह जोगी तोहि एहि कहाँ क संग ।
कहाँ छरै^{२५} अस पावा काह भएउ चित^{२६} भंग ।

[२६८]

जो सत पूँछहु गंधप राजा^१ । सत पै कहाँ परै किन गाजा^२ ।^३
भाँटहि काह मीचु सों डरना । हाथ कटारि पेट हनि मरना^४ ।^५
जंबू दीप औ चितउर^६ देसू । चित्रसेनि बड़ तहाँ^७ नरेसू ।^८
रतनसेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा ।^९
खाँड़^{१०} अचल सुमेर पहारू । टरै न जाँ लागै संसारू ।^{११}
दान^{१२} सुमेर देत नहिं^{१३} खाँगा । जो ओहि माँग न औरहि माँगा^{१४} ।^{१५}

२०. प्र० १ जाति का राव, द्वि० ७ जाति क राजा, द्वि० ५ जाति भाँट, तृ० ३ जाति कौन कत, ग जाति का भाँट । २१. प्र० १ राव । २२. प्र० १ भाँटहि का अब । २३. प्र० १, द्वि० ७ पूँछहु कहै नाइकौ । २४. द्वि० २ भाँट ठाढ़ मुख अंघ्रित बानी, कोत कपट रस कथा कहानी । द्वि० ७ सत नै कहै तो कटारौ हाथा, पूँछहु कहै नाए कौ माथा । २५. द्वि० ४, पं० १ चढ़ै, द्वि० १ छपा । २६. द्वि० १ सत ।

* तृ० ३, द्वि० ६ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है ।

[२६८] १. द्वि० ४, ५ राजा, नहिं काजा; ग राई, सीस बर जाई । २. प्र० १, द्वि० ७ जो राजा तुन्ह पूँछहु अंतू । सरहि कहाँ जोहि पर जंतू । ३. द्वि० २ औ सुनु बिनति करौ एक दाता । निस्चै कहाँ सस कौ बाता । जंबू दीप भरथ खंड भारी । तहँ चितउर गढ़ कोट करारी । चित्र सेन राजा सर साजा । जिहि लागि राज पाट पुनि साजा । तेहि कुल दीपक रतन मुरारी । रतन सेन सब संतति सारी । ४. प्र० १, द्वि० ७ भाँट कहा मरनै जिउ डरई । मीचु नाउँ सुनि अगमन मरई । ५. प्र० १, द्वि० १, ७ सो चितउर, प्र० २ चितउर एक, द्वि० ४, ५ चिताउर, द्वि० ३ जो चितउर । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा६) तेहि क भाँट हौ बोलौ बाना, नाँउ महा पातर और आना । ८. प्र० २ दान समुँद, द्वि० १, ५, ३ समुँद सुमेर, ग धन कर समुँद । ९. तृ० ३ न कोऊ, ग न कोहु, पं० १ देत को । १०. द्वि० ४ खाँगा । ११. द्वि० ५ खाँगा, दहिने हाथ ओहि मै माँगा । द्वि० ३ खाँगा, तेहि ज भाँट हौ ओही माँगा । पं० १ पूजा, दान समुँद और को पूजा । ग खाँगा, तेहि क भाँ हौ मै भिखमंगा ।

दाहिन हाथ उठाएऊँ ताही । और को अस बरम्हावउँ^{१२} जाही^{१३} ।

नाउँ महापातर मोहि^{१४} तेहिक भिखारी ढीठ ।

जौं खरि^{१५} बात कहें रिस लागै खरि^{१६} कहै बसीठ ॥

[२६६]

सोइ बिनती सिउँ^१ करौं^२ बसीठी । पहिलें करुइ अंत होइ मीठी ।
तूँ गंधप राजा जग पूजा । गुन चौदह सिख देइ को^३ दूजा ।
हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर^४ औ कीन्हेसि सेवा^५ ।
तेहि बोलाइ पूछहु वह^६ देसू । दहुँ जोगी का तहँ क नरेसू^७ ।
हमरें कहत रहै नहिं मानू । जो वह कहै सोइ परवानू^८ ।
जहाँ बारि तहँ आव बरोकाँ । करै बियाह धरम सुठि तोकाँ^९ ।
जौ पहिलें मन^{१०} मान^{११} त काँधिअ^{१३} । पर खिअ रतन गाँठ तब बाँधिअ^{१३} ।

१२. द्वि० १, ३ और उठावउँ । १३. प्र० १, द्वि० ७ दिनि हाथ
ओहि बरम्हावौं, दुसरे कहँ नहिं जनम उठावौं । १४. प्र० १
द्वि० ७ ओहि छुटि और न माँगौ । १५. तू० ३ कहि । १६. द्वि० ७
जरम ।

*द्वि० ६, तू० ३ में यह छंद भी नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है । इसके अनंतर द्वि० ३ में चार, तू० १ में तीन तथा द्वि० २, ५, ७, तू० ३ और ग में पाँच अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६९] १. प्र० १ सुनि बिनती सिउँ, प्र० २ औ गुन बिनती, द्वि० २, ३, ४, ५, तू० १, ३ तब महेस उठि, द्वि० ६ औ महेस उठि, प्र० १ अवसि दिनति अव, ग महादेव पुनि । २. द्वि० २, ४, तू० १, ४, ग कीन्ह, द्वि० ७ कहै । ३. ग सरि और न । ४. द्वि० ६, तू० ३ गयो तहाँ, द्वि० १ गा सो तहाँ ५. प्र० १ कंठ जो फूट करत तुम्ह सेवा, ग गयो तहाँ आयो करि सेवा, द्वि० ७ सो बोलाइ पूछहु किन देवा । ६. प्र० १, द्वि० ७ जानत है ताकर, द्वि० १ हैंकारि कै पूछहु । ७. प्र० १, द्वि० ७ औ आनेसि जोगी के भेस, द्वि० १, ५, ग औ पूछहु जोगी कि नरेस, द्वि० ३ औ पूछहु जोगी जस भेस । ८. प्र० १ द्वि० ७ जानत जो न घालि कै कथा, राजा आइ न छाँडइ पथा । ग हमरे महे न एकहु मानहु, जो वह कहै सत करि जानहु । ९. प्र० १, द्वि० ७ बरोका, बड ओका, प्र० २ बरेखा सत लेखा । १०. द्वि० ३ तू राजा बड औ अति ग्यानी, खचहिं न तेखौं मन में जानी । ११. द्वि० २ जो तुम्हार मन, तू० १ जो लहि मोर मन । १२. तू० १ पतारै ग महाँ तोहि । १३. द्वि० २ काँधहु, बाँधहु ।

रतन छिपाएँ ना छिपै पारखि होइ सो परीख ।
घालि कसौटी^{१५} दीजिए^{१६} कनक कचोरी^{१७} भीख ॥

[२७०]

हीरामनि जाँ राजै सुना । रोस बुझान हिऐँ महँ^१ गुना ।
अग्याँ भई बुलावहु^२ सोई^३ । पंडित हुँतें^४ घोख^५ नहिं होई^६ ।
एक कहत सहसक दस^६ धाए । हीरामनिहि बेगि लै आए^७ ।
खोला आगे आनि^८ मँजूसा । मिला निकसि बहु दिन कर रूसा ।
अस्तुति करत भिला बहु^९ भाँती । राजै सुना भई हियँ साँती^{१०} ।
जानहुँ जरत अग्नि जल परा । होइ फुलवारि^{११} रहस हिय भरा^{१२} ।
राजै मिलि^{१३} पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत^{१४} भएउ मुख राता^{१५} ।

चतुर वेद^{१६} तुम्ह पंडित^{१७} पढ़े सास्तर वेद ।
कहाँ चढ़े जोगी गढ़^{१८} आनि कीन्ह^{१९} गढ़ भेद ॥

१४. प्र० १, द्वि० ७ राज रूप कुल सो नग काठी, रतन देखि को बाँध न गाँठी । द्वि० ३ हीरामनि तस करै बखानू, रतनसेनि राजा जस भानू ।
१५. प्र० १, द्वि० ७ बाँधि गाँठि सो । १६. द्वि० २, ४, पं० १ क सिर ।
१७. द्वि० १ कटेरी ।

[२७०] १. तु० ३ नहि । २. प्र० १, द्वि० ७ हम सों रूसि गवा हुत । ३. ग सुवा, हुवा । ४. ग हिए । ५. प्र० १, द्वि० ५, ६, तु० १ दोखा । ६. द्वि० १ धावत एक जहाँ सौ, द्वि० ३, ५, तु० ३, पं० १, ग भई अग्य जन सहसक । ७. प्र० १, द्वि० ७ अग्याँ भई बुलावहु बेगी, एक कहाँ धाये दस बेगी । ८. प्र० १, द्वि० ७ आनि सो खोला बेगि । ९. पं० १, ग तेहि । १०. प्र० १, द्वि० ७, तु० १ (यथा.२) हीरामनि है पंडित परेवा, कीन्हसि पदुमावति कै सेवा (तुलना २६८.३) । ११. द्वि० १ आँसू टपन (?), ग फूला कमल । १२. द्वि० १ सो रोवै खरा । १३. प्र० १, द्वि० ७ कंठ लाइ, द्वि० १ तौ राजै । १४. प्र० १, द्वि० ४ पियर, तु० ३ पेत (उद्मूल) । १५. द्वि० ६ में इस पंक्ति के स्थान पर पाद-टिप्पणी १० की पंक्ति है । १६. प्र० २ सुमति । १७. ग गीता ज्ञान समान हिय । १८. प्र० १, द्वि० ७ परे जोगिन्ह सँग, प्र० २, द्वि० ५ चढ़ाए जोगिन्ह, द्वि० २ चढ़े अस जोगी, ग चढ़े जोगिन्ह लै । १९. प्र० १ कोन्ह जाइ, द्वि० ५ कहाँ कीन्ह ।

[२७१]

हीरामनि रसना रस खोला^१ । दई असीस औ अस्तुति बोला^१ ।
 इंद्र राज राजेसुर^२ महा । सौहैं^३ रिसि किछु जाइ न कहा ।
 पै जेहि बात होइ भल^४ आगें । सेवक निडर कहै^५ रिस लागें ।
 सुवा सुफल अंत्रित पै खोजा । होइ न विक्रम राजा^६ भोजा ।
 हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करौं जियौं जब ताईं ।
 जेई जिउ दीन्ह देखावा देसू । सो पै जिय महँ^७ बसै नरेसू ।^८
 जो ओहि^९ सँवरै एकै तुँ ही^{१०} । सोई पंखि जगत रतमुही^{११} ।

नैन बैन औ सरवन^{१२} बुद्धी सबै तोर परसाद ।
 सेवा मोर इहै निति^{१३} बोलौ आसिरवाद ॥

[२७२]

जो अस सेवक चह पति दसा^१ । तेहि कि जीभ^२ अंत्रित पै बसा^३ ।
 तेहि सेवक के करमहि^४ दोसू । सेव करत ठाकुर होइ^५ रोसू ।

[२७१] १. द्वि० ७ कर अंजुलि दीन्हा, कीन्हा । २. प्र० १ रजापसु । ३. द्वि० ४ सुनि दिए । ४. प्र० १ भलि बात होइ जेहि । ५. प्र० २ कहै सरै का भा, तृ० ३ कहै चहै काभा । ६. प्र० १, २ होहु न विक्रम, द्वि० २ पै तुझ होहु विक्रम, द्वि० ६ होहु न तुझ सो राजा, तृ० २ पै तुझ होहु पराजा । ७. प्र० १ ताहि जीउ घट । ८. ग में यहाँ अतिरिक्त—जेहि जउ दीन्ह सो लेइ निरासा, मुष्टं जियत मन जाकरि आसा । ९. द्वि० २, ३, ५, तृ० ३ मन । १०. प्र० १, द्वि० ७ तूँ सब कछु औ सब पर तूहीं । ११. प्र० १, द्वि० ७ हैं दछु नाहि पंखि रतमुही, तृ० १ तेहीं कंठ औ सूरति नहौं । १२. द्वि० १, ४, ५, तृ० १, पं० १ औ सरवन । १३. प्र० १ द्वि० ७ कहाँ जीभ अस पावौं, प्र० २, द्वि० ५, तृ० १ काह जानि कै आपन, द्वि० ३ सेवा मोर है दिन प्रति ।

[२७२] १. द्वि० २, ५, तृ० १, २, ३, पं० १ जो पंखी रसना रस । २. प्र० २ जीव, तृ० १ जियें, द्वि० १, ५, पं० १, ग मुख । ३. प्र० १, द्वि० ७ हैं अस सेवक तुम्ह पति आसा । ४. ग नाहीं । ५. प्र० १, पं० १ रोइ पति, द्वि० २ करै तब (उर्दमूल), द्वि० ५, ७, तृ० १ करै पति, द्वि०, १ ग करै पति ।

औ जेहि दोख निदोखहि लागा^६ । सेवक डरहि^७ जीव लै भागा ।
जौ पंखी कहँवाँ^८ थिर रहना । ताकै जहाँ जाइ^९ जौ डहना^{१०} ।^{११}
सपत दीप देखेउँ फिरि^{१२} राजा । जंबू दीप जाइ पुनि बाजा ।^{१३}
तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा^{१४} । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा^{१५} ।
रतनसेनि यहु तहाँ^{१६} नरेसू । आएउँ लै जोगी कर भेसू ।^{१७}

सुवा सुफल^{१८} पै आनै^{१९} है तेहि गुन^{२०} मुख रात ।
कया पीत^{२१} अस ताते^{२२} सँवरौ विक्रम^{२३} बात ॥

[२७३]

पहिलें भएउ भँट सत भाखी । पुनि बोला हीरामनि साखी ।
राजहि भा निरचौ मन माना । बाँधा रतन छोरि कै आना ।
कुल पूछा चौहान कुलीना । रतन न बाँधे होइ मलीना ।
हीरा दसन पान रँग^२ पाके^३ । बिहँसत सबन्ह^४ बीज बर ताके^५ ।

६. प्र० १, द्वि० ७ देखेउँ दोष जो दोसरि लागा, ग औ बिनु दोष दोष जेहि लागा । ७. प्र० १ तोहि डर डरौं, द्वि० १ तहाँ से उड़ेउँ, द्वि० ५, पं० १ तहाँ से डरेउँ, गतब मैं डरा । ८. द्वि० २ जो भा पंखि कहौं, द्वि० ६, तृ० १ हौं पंखी कहँवाँ । ९. द्वि० ३ ताकै उडा पाँख । १०. प्र० १, द्वि० ७ पंखिहि का रहना थिर काजू, सपत दीप फिरि देखेउँ राजू । ११. यहाँ पर ग मैं अतिरिक्त-देखेउँ धन बन संपति जेता, मेरु फेर तन जीवन तेता । १२. द्वि० १ चलि । १३. द्वि० १ चलि । १४. प्र० १, द्वि० ७ जव हौं जंबू दीप पहुँचा, देखेउँ राज जगत पर ऊँचा । १५. प्र० १, द्वि० ७ तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । १६. प्र० १, द्वि० ७ कहा राज नहि जाइ बिसेखा, द्वि० १ ऊँच राज गूढ तेहि नहि दूजा । १७. प्र० २ बड भानु, तृ० १ बड सुना । १८. प्र० १, द्वि० ७ रतनसेनि तहँवाँ बड राजा, देखेउँ परखि राज बर छाजा । १९. ग अमी सुरँग । २०. प्र० १ पै आना, प्र० २ फर आनै, द्वि० २ लै खोजै, द्वि० ७ से आनै, द्वि० ४ कै आनै, तृ० १ लै आनी, ग फल आना । २१. प्र० २ ताके, पं० १ ताते । २२. द्वि० ३ पेत (उर्दू मूल) । २३. प्र० १ तेहि डरऊँ, प्र० २ से तेहि डर, द्वि० ७ से विक्रम । २४. द्वि० ७ मन बीचारी ।

[२७३] १. द्वि० ४ बस । २. द्वि० २ रस । ३. ग पागे । ४. प्र० २, द्वि० ३ दसन । ५. ग लागे ।

मुद्रा खवन मैन सो^६ चाँपे । राजबैन^७ उघरे सब भाँपे ।
आना काटर एक^८ तुखारु । कहा सो फेरै भा^९ असवारु ।
फेरेउ तुरै छतीसौ कुरी । सबहि^{१०} सराहा सिंघलपुरी ।

कुँअर बतीसौ लखना सहस कराँजस भान^{११} ।
काह^{१२} कसौटी कसिए कंचन बारह बानि^{१३} ॥

[२७४]

देखि सुरुज बर कँवल सँजोगू । अस्तु अस्तु^१ बोला सब लोगू ।
मिला सुवंस अंस^२ उजियारा । भा बरोक आ तिलक सँवारा ।
अनिरुध कहँ जो लिखी जैमारा^३ । को मेटै^४ वानासुर हारा ।
आजु मिलै^५ अनिरुध को ऊखा । देव अनंद दैतन्ह^६ सिर दूखा^७ ।
सरग सूर भुइँ^८ सरवर केवा । वन खँड भँवर होइ^९ रस लेवा ।^{१०}
पछिवँ क बार^{११} पुरुब की बारी । लिखी जो जोरी^{१२} होइ न न्यारी^{१३} ।
मानुस साज^{१४} लाख मन^{१५} साजा । साजा बिधि सोई पै बाजा^{१६} ।^{१७}

६. प्र० १ मैन बै, द्वि० ७ नगन सो । ७. ग बरन । ८. प्र० १ खतर
जो, प्र० २ खरै (जो) । ९. द्वि० ४ सो फिरि भया, ग तुरंत होइ ।
१०. द्वि० ३, तु० १ बर भान । ११. प्र० १ जस बान, प्र० २ ससि भान ।
१२. द्वि० २, ३, तु० १ घालि, द्वि० ७ जैसे । १३. द्वि० ७ चढ़ै अधिक
तेहि बान ।

* इसके अनंतर द्वि० ७ में दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[२७४] १. ग सत्य सत्य । २. द्वि० ४ बंस, द्वि० ५, ग अइस । ३. ग
जसि धरि दुख डारा । ४. प्र० २ कोपे देव, ग भा बिधि लिखन ।
५. प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, पं० १ बैर । ६. ग दनुज । ७. द्वि०
४ देवई देइ दीन्ह सिर दूखा, द्वि० ७ देवन्ह भो सुख दैतन्ह दूखा । ८. ग
औ । ९. ग आइ । १०. ग पुरुब कि नारि पछूँ कर बेडा, सरग सूर जल
कँवलहि भेटा । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ पछिम क बार । १२. तु० ३
दइअ । १३. प्र० १, द्वि० ७ निनारी, द्वि० ४, तु० १
निरारी । १४. प्र० १ काज । १५. तु० २ दस । १६. प्र० १,
२, द्वि० ४, ७, तु० २ सोई होइ जो बिधि उपराजा । १७. ग मानुस साज
करै बहु कोई, साजै बिधि बाजै पै सोई । इसके अतिरिक्त ग में यहाँ हैं—
देहि उत्तर सब सुनु सत जोगी, जो तप करै होइ सो भोगी ।

गए जो बाजन^{१८} बाजते जिन्हहि^{१९}भारन^{२०}रन माहँ ।
फिरि बाजन तेइ^{२१} बाजे^{२२} मंगलचार ओनाहँ ॥*

[२७५]

लगन धरी^१ औ रचा बिआहू । सिधल नेवत फिरा सब काहू ।
बाजन बाजे^२ कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कविलासा ।
जेहि^३दिन कहँ निति^४देव^५मनावा । सोइ देवस पद्मावति पावा ।
चाँद सुरुज^६ मनि माथें भागू । औ गावहिं^७सब नखत सोहागू ।
रचि रचि मानिक माझौ छावहिं^८ । औ भुईं^९रात बिछाउ^{१०}बिछावहिं ।
चंदन खाँभ रचे चहुँ पाँती^{११} । मानिक दिया वरहिं दिन राती^{१२} ।
घर घर बंदन रचे दुआरा^{१३} । जाँवत नगर^{१४} गीत भनकारा ।

१८. द्वि० १ आणउँ बाजन बाजत ।

१९. प्र० १, द्वि० ४ जिय,

द्वि० १ नहाँ । २०. द्वि० १ भरत रतन ।

२१. द्वि० १ लागे उतरन ।

२२. ग विधि बस बाजे उलटि कै ।

२३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २, ग

उछाह ।

* द्वि० २ में यह छंद नहीं है । विवाह का निश्चय इसी छंद में है, इसलिए यह प्रसंग में अनिवार्य है । किंतु यहाँ उसमें दो छंद अतिरिक्त हैं । द्वि० ४ में भी दो छंद अतिरिक्त हैं । प्र० ३, ५, ७, तृ० ३ तथा ग में भी एक छंद अतिरिक्त है, जो द्वि० २, ४ में भी सामान्य है । (देखिए परिशिष्ट) । द्वि० ४ का दूसरा अतिरिक्त छंद वह है जो पुनः द्वि० ४ में तथा द्वि० ५ में समाप्ति पर आता है—
में एहि अरथ पंडितन्ह पूछा आदि ।

[२७५] १. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग धरा । २. द्वि० २ बाजहिं । ३. प्र० १, तृ० ३ जा ।

४. प्र० १ हौ, तृ० २ मैं ।

५. प्र० १, तृ० ३ देवस ।

६. प्र० १ सूर ।

७. प्र० २ आवै ।

८. तृ० ३ सोहावा, द्वि० ७

समागू । ९. प्र० १, द्वि० ३ छावा, बिछावा ।

१०. द्वि० ३ भल ।

११. प्र० १, द्वि० ७ बिछौन, द्वि० २ दसौन ।

१२. प्र० २, ख बहु

भाँती, द्वि० ७, तृ० ३ बहु पाँती ।

१३. तृ० ३, ग बहु

भाँती ।

१४. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १

मंदिर रचे दुआरा, द्वि० २ रचे सो बंदनवारा, तृ० ३ मंगल रचे दुआरा,

तृ० २, ख मंदिर रचे किवारा, ग मंगलचार दुआरा ।

१५. तृ० ३ दीप,

पं० १ होइ ।

हाट बाट सिंघल सब^{१६} जहँ देखिअ तहँ रात^{१७} ।
धनि रानी^{१८} पटुमावति जा करि औसि बरात^{१९} ॥

[२७६]

रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोंति^१ पदारथ लाए^२ ।^३
कुअँर सहस सँग^४ आइ सभागे । बिनौ^५ करहिं राजा सौँ लागे ।
जेहि लागि^६ तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख^७ भोगू^८ ।
मंजन^९ करहु भभूति उतारहु । कै अस्नान^{१०} चतुरसम^{११} सारहु^{१२} ।
काढ़हु मुंद्रा फटिक अभाऊ^{१३} । पहिरहु कुंडल कनक^{१४} जराऊ ।
छोरहु जटा फुलाएल लेहू । भारहु केस^{१५} मटुक सिर देहू ।
काढ़हु कंथा चिरकुट^{१६} लावा । पहिरहु राता दगल^{१७} सोहावा ।

पाँवरि तजहु देहु पग पैरीं^{१८} आवा^{१९} बाँक तोखार ।
बाँधहु मौर^{२०} छत्र^{२१} सिर तानहु^{२२} बेगि होहु असवार ॥

१६. प्र० १ गढ, तु० ३ जहँ । १७. द्वि० ७, तु० ३ दह दिसि अंतह रात,
द्वि० ३ जहँ दीसै तहँ रात । १८. द्वि० २, ५, तु० १ सो राति ।
१९. प्र० १ रात सकल महि धरती रात विरिछ बन पाँति ।

[२७६] १. द्वि० ३, तु० १ रतन । २. द्वि० ७ जोग उतारि भीन पहिराए, द्वि०
२, तु० २ ख लिहँ जो आइ आइ सिर नाप । ३. द्वि० २ में यहाँ अतिरिक्त—
पाट पटवर सुरंग सुहाए, हीरा रतन पदारथ लाए । ४. प्र० १, २ द्वि० ७
दस । ५. तु० १ बिनति । ६. द्वि० ४, ख अब लागि, द्वि० १ जेहि नित ।
७. प्र० २, द्वि० २, ४, तु० २ अब, द्वि० ३ रस । ८. प्र० १, द्वि० ७
लीजै राज साज तुम्ह जोगू. अब सो सँवरि उतारहु जोगू । ९. तु० ३ मुंडन
करहु, द्वि० ६ अंजन करहु, ग चंदन लाइ । १०. प्र० १, पं० १ करहु
नहान । ११. द्वि० ४ चित्र सम, ग छत्र सिर । १२. प्र० २ साजहु ।
१३. प्र० २ कनक जराऊ । १४. प्र० २ रतन जराऊ । १५. प्र० २
भारहु जटा, द्वि० ७ केस बनाइ । १६. द्वि० ३ परगट । १७. प्र० २
उत्तिम बसन सोहावा, द्वि० ७ राता सब पहिरावा । १८. प्र० १ पग पाँवरि, प्र० २
पग, द्वि० १ पग बान धरि, द्वि० ७, तु० १ पग पाँवरी । १९. द्वि० २
आना । २०. प्र० २ बाँधहु अत्र, ग बाँधहु कंचन । २१. द्वि० १ बेगि ।
२२. प्र० १, द्वि० ७, तु० २, पं० १ सिर सारहु, द्वि० ४, ख छत्र सिर, ग
मौर सिर ।

[२७७]

साजा राजा^१ बाजन बाजे^२ । मदन सहाय दुहुँ दिसि गाजे ।
औ रातारथ सोने क साजा । भए बरात गोहन सब राजा ।
बाजत गाजत^३ भा असवारू । सब सिंघल नै^४ करहिं जोहारू ।
चहुँ ओर मसियर^५ नखत तराई । सूरज चढ़ा चाँद की ताई ।
सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैस रात पाई^६ सुख छाहाँ ।^७
उपर रात छत्र तस^८ छावा । इंद्रलोक सब सेवा^९ आवा ।
आजु इंद्र आछरि सौं मिला । सब कविलास होइ सोहिला ।

धरती सरग चहुँ दिसि पूरि रहे मसियार^{१०} ।
बाजत आवै राज मंदिर कहँ^{११} होइ^{१२} मंगलाचार ॥

[२७८]

पदुमावति धौराहर चढ़ी । दुहुँ कस^१ रविजाकहँ मसि गढ़ी ।
देखि बरात सखिन्ह सौं कहा । इन्ह महुँ कौनु सो जोगी अहा ।
केहँ^२ सो जोग^३ लै ओर निवाहा । भएउ^४ सूर चढ़ि चाँद बियाहा ।
कौनु सिद्ध सो औस अकेला । जेई सिर^५ लाइ पेम सौं खेला ।^६
कासौं पितै बचा असि हारी । उतर न दीन्ह दीन्ह तेहि^७ वारी ।

[२७७] १. साजि बरात सो । २. प्र० १, द्वि० ७ लिपि साज बाजन अस बाजे ।
३. प्र० १, २ बाजन बाजा । ४. द्वि० २ लै, द्वि० ५, ६ के । ५. प्र० १,
द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० २ चहुँ दिसि मसियर । ६. द्वि० ६ पावा राज
सहा । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा .१) भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू, जो तप
करै सो मानै भोगू । ८. प्र० १ गगन लहि, प्र० २, तृ० १ दइव अस ।
९. द्वि० २ कौतुक, तृ० १ देखै । १०. द्वि० २ संसार । ११. प्र० १
आवै राजा, द्वि० १ गाजत आवा, तृ० ३ आव जो मंदिर कहँ, तृ०
२ राजमंदिर महँ । १२. प्र० १ होइ सो, द्वि० १ भएउ सो, तृ० ३
मंदिल हो ।

[२७८] १. तृ० १ कहँ अस । २. तृ० ३ को । ३. द्वि० ७, तृ० ३
सँजोग । ४. द्वि० २ भँवर । ५. द्वि० ३ सत । ६. प्र० २
(यथा .७) धन्य समाज देखि मन हरषा, राज छोर काहे फूल बरषा ।
७. तृ० २ पै ।

काकहँ दैय औसि जै दीन्हा । जेइँ जैमार^८ जीति रन लीन्हा^९ ।
धनि पुरुष^{१०} अस नवै न नाएँ । औ सुपुरुष होइ देस पराएँ ।

को बरिचंड^{११} वीर अस^{१२} मोहि देखै कर चाउ ।
पुनि जाइहि जनवासे सखी रे बेगि^{१३} देखाउ ॥

[२७६]

सखी देखावहिं चमकहिं^१ बाहू । तूँ जस चाँद सुरुज तोर^२ नाहू ।
छपा न रहै सुरुज परगासू । देखि कँवल मन भएउ हुलासू^३ ।
वह उजियार जगत उपराहीं । जग उजियार सो तेहि परछाहीं ।
जस रबि दीख उठै^४ परभाता । उठा छत्र देखिअ तस राता ।
आव माँझ भा दूलह सोई । और वसाति संग सब कोई ।
सहसौं कराँ रूप^५ बिधि गढ़ा । सोने के रथ आवै चढ़ा ।
मनि माथे दरसन उजियारा । सौह निरखि नहिं जाइ निहारा ।

रूपवंत जस दरपन^६ धनि तूँ जाकर कँत^७ ।
चाहिअ जैस मनोहर मिला सो मन भावंत^८ ॥

८. प्र० १ जै हार, द्वि० ४, तृ० २ जिउ मार । ९. प्र० २ महादेव जाकहँ
बर कीन्हा । १०. तृ० १ को पुरुष । ११. द्वि० ७ धनी खंड ।
१२. द्वि० ७ अस आहँ । १३. प्र० १ रे मोहि, प्र० २ सो मोहि, तृ० ३
मोहि बेगि ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण अगले दोहे
के हैं । और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : पुनि जाइहि जनवासे सखि
देखाव तोर कंत ।

[२७९] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ भमकहिं । २. द्वि० ६, ७, पं० १ बिगामू ।
३. प्र० २ तुअ, द्वि० ७, तृ० ३ जस । ४. प्र० १ छूट । ५. प्र० १
सर, तृ० ३ जैस । ६. प्र० १ दरस देख जस दरसन, प्र० २ दरसवंत
जस दरसन, द्वि० १ दरपवंत मनि माथे, तृ० ३ दरपवंत जस दरपन ।
७. प्र० २ पूत । ८. प्र० २ धन संजुत ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण निम्नले दोहे के हैं,
और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : जैसा चाहिअ मनोहर मिला सो

[२८०]

देखा चाँद सुरज जस^१ साजा । अस्टौ^२ भाउ मदन तन गाजा ।
हुलसे नैन दरस भव माँते । हुलसे अधर रंग रस राते ।
हुलसा बदन ओप रबि आई^३ । हुलसि हिया^४ कंचुकि न समाई ।
हुलसे कुच कसनी^५ बँद टूटे । हुलसी भुजा बलय कर^६ फूटे ।
हुलसी^७ लंक कि^८ रावन राजू । राम लखन दर साजहिं साजू ।
आजु कटक जोरा हठि कामू^९ । आजु बिरह सो^{१०} होइ संग्रामू ।
आजु चाँद घर आवै सूरू । आजु सिंगार होइ सब चूरू ।

अंग अंग सब हुलसे केउ कतहूँ न समाइ^{११} ।
ठाँवहिं ठाँव बिमोहा^{१२} गइ^{१३} मुरुछा गति आई ॥

[२८१]

सखी सँभारि पियावहिं पानी । राजकुँवरि काहे कुँभिलानी^१ ।
हम तो तोहि देखावा पीऊ । तूँ मुरझानि कैस भा जीऊ ।
सुनहु सखी सब कहहिं बियाहू । मो कहूँ जैस चाँद कहूँ राहू ।
तुम्ह जानहु आवै पिय साजा । यह धम धम सब मो कहूँ बाजा^२ ।
जेत बराती औ असवारा । आए मोर सब चालनिहारा^३ ।
सोइ आगम देखत हौँ^४ भँखी । आपन रहन न देखौँ सखी ।
होइ बियाह पुनि होइहि^५ गवना । गौनव तह बहुरि नहिं अवना ।

[२८०] १. प्र० १ सुर कर । २. द्वि० ४, ५, पं० १ सहसहु । ३. प्र० २
ओशन बिदाई, द्वि० २, ३, ६, तृ० १ रूप रवि आय, तृ० ३ जो परे बिहसाए ।
४. द्वि० १ हुलसे कुच । ५. द्वि० २ कंचुकि । ६. द्वि० ३ भुजा
बरया गर । ७. प्र० १ हुलसा । ८. तृ० २ जो । ९. द्वि० ३,
तृ० २, ३ हठि रामू, द्वि० ५ हिय कामू । १०. द्वि० २, ३ कर, तृ० १ गइ ।
११. तृ० ३ समान । १२. प्र० २ बिमोहि गा । १३. प्र० २ जो,
तृ० ३ तब ।

[२८१] १. प्र० १, २ मुरझानी । २. प्र० १, द्वि० ७ यह सब बाजन मोपर
बाजा, प्र० २ यह सब धम धम हम सिर बाजा, द्वि० ३ यह सब धम धम मोपर
बाजा । ३. प्र० १ ये सब आए मोर लेनिहारा, प्र० २ आए मोर सब
चाहन हारा, द्वि० ७ ये सब मोर बोलावनिहारा, तृ० २ आए मोर चालनि
हारा । ४. प्र० १, तृ० १ भँ । ५. प्र० १ चतव पुनि ।

अब सो^६ मिलन कत सखी सहेलिन^७ परा बिछोवा दूटि ।
तैसि^८ गाँठि पिय जोरब जरम न होइहि^९ छूटि ॥

[२८२]

आइ बजावत पैठि^१ बराता । पान फूल सेंदुर सब^२ राता ।
जहँ सोने कै चित्तरसारी^३ । बैठि बरात जानु फुलवारी^४ ।
माँझ सिंघासन पाट सँवारा । दूलह आनि तहाँ बैसारा^५ ।
कनक खंभ लागे चहुँ पाँती । मानिक दिया बरहि^६ दिन राती^७ ।
भएउ अचल ध्रुव जोगि पँखेरू^८ । फूलि बैठ थिर जैस सुमेरू^९ ।
आजु दैयँ हौं कीन्ह सभागा । जत^{१०} दुख कीन्ह^{११} नीक^{१२} सब लागा ।
आजु सूर ससिअर घर आवा^{१३} । चाँद सुरुज^{१४} दुहुँ^{१५} होइ^{१६} मेरावा ।

आजु इंद्र होइ आएउँ^{१७} सै^{१८} बरात कबिलास ।
आजु मिलै मोहि आछरि पूजै मन कै आस ॥

[२८३]

होइ लाग जेवनार सुसारा^१ । कनक पत्र पसरै^२ पनवारा ।
सोन थार मनि मानिक जरे । राए रंक सब^३ आगें धरे ।

६. द्वि० २ पुनि रे । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ३ कत है सखि, तृ० ३ कहेँ सखि, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ कत सखी, द्वि० ७ कत होइहि ।
८. प्र० १ तौन ।

[२८२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १, २ बैठि । २. प्र० १ रँग । ३. प्र० १ सोने केर आदि चित्रसारी, प्र० २ रची राखी सोने चित्रसारी, तृ० ३ जहँ सोने कै चित्र सँवारी । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, तृ० १, २ आनि बरात तहाँ बैसारी, द्वि० ७ बैठि बरात तहाँ सब भारी । ५. तृ० ३ बैठारा । ६. प्र० २, तृ० ३ बहु भाँती । ७. द्वि० २ जोगि भिखारी, तृ० ३ जैस सुमेरू । ८. तृ० १ जस भूल सुमेरू, तृ० ३ जस बैठ पँखेरू । ९. द्वि० २, ३, तृ० २ जस । १०. तृ० ३ सहे, पं० १ दीख । ११. प्र० २, द्वि० ४ नेग । १२. प्र० २ आजु सुरहि जनु होए मेरावा । १३. प्र० १ सूर । १४. प्र० १ सों । १५. तृ० १, द्वि० ३ भएउ । १६. प्र० १ होइ सो, प्र० २ अस आयेउ, द्वि० १ मै पैठेउ । १७. द्वि० १ सब रात, तृ० ३ सौ बरात, द्वि० ५, पं० १ रयूँ (सिउँ) बरात ।

[२८३] १. द्वि० ४ पसारा । २. प्र० २ साजे, तृ० ३ परसे । ३. प्र० १ के ।

रतन जराऊ^४ खोरा खोरी । जन जन आगें सौ सौ^५ जोरी ।
गडुअन्ह हीर पदारथ लागे । देखि बिमोहे पुरुष^६ सभागे ।
जानहु नखत करहि^७ उजियारा । छपि गा दीपक^८ औ मसियारा^९ ।
भै^{१०} भिलि चाँद सुरुज कै^{११} करा । भा उदोत तैसै निरमरा ।^{११}
जेहि मानुस कहँ जोति न होती^{१२} । तेहि भै जोति देखि वह जोती ।

पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार ।

कनक पत्र तर धोती^{१३} कनक पत्र पनवार ॥^{१४}

[२८४]

पहिलें भात परोसै आने^२ । जनहु कपूर^१ सुवास बसाने^२ ।
भालर माँड^३ आए^४ छिउ पोए । ऊजर देखि पाप गए धोए ।
लुचुई पूरि^५ सोहारीं परीं^६ । एक ताती औ सुठि कोंवरीं^७ ।
पुनि बावन^८ परकार जो आए^९ । ना अस देखे न कबहुँ^{१०} खाए ।
खंडरा खंडि खंडोई^{११} खंडी । परी एकोतर सै कठहंडी^{१२} ।^{१३}

४. प्र० २ जरित सब, द्वि० २ जरे सब, द्वि० ६, तृ० १, ३, पं० १ पदारथ ।

५. प्र० २ दस दस, तृ० १ सै सै । ६. तृ० ३ मुख । ७. प्र० २

भूले दीपक । ८. प्र० १ छपि गा चाँद सूर औ तारा । ९. प्र० १

द्वि० ७ जनु । १०. द्वि० ३ एक । ११. प्र० २, तृ० १ ना अस सूर

न ससि निरमला, भा उदोत अस औरै कला । १२. प्र० १ ओती । १३. द्वि० ४

तर दौनै, द्वि० ५ वर दौनै, तृ० १ तर धरिबै ।

१४. प्र० १, द्वि० ७ मँडये केर सरहना छत्तिस कुरी सब जाति ।

धनि राजा सिंघल कर जाकरि असि बराति ॥

प्र० २ करहि रहस मंडप सब एकतीस कुरीं सब जाति ।

धनि रानी सिंघल महँ जाकर असि बरिआति ॥

[२८४] १. द्वि० १ भात । २. तृ० ३ आनी, बसानी (उर्दू मूल) । ३. प्र० १,

द्वि० ४ माँडा, तृ० ३ माँठ । ४. तृ० २ अस । ५. तृ० ३ पोरि

(उर्दू मूल) । ६. प्र० २ परा सोहारि साथ तेहि बरी । ७. प्र० १

कोमल रस भरी, प्र० २ सम रस बरी, द्वि० ३ औ अति कोवरी ।

८. तृ० ३ छपन । ९. द्वि० २ जेवाए । १०. प्र० १ ना अस ।

११. प्र० १ जो दुइ खंड । १२. प्र० १ बरा इकोतरसै कह हंडी, द्वि० ४

परीं अको तरसो कंट मंडी । १३. प्र० २ मासु केर छपन जेवनारा, मृग

मद बोरि धीउ महँ तरा ।

पुनि सँधान आए बहु साँधे । दूध दही के मोरँडा^{१४} बाँधे ।
पुनि जाडरि पछियाडरि आई^{१५} । दूध दही^{१६} का कहौ मिठाई ।

जैवन अधिक सुवासिक^{१७} सुख महुँ परत बिलाइ ।
सहस सवाद सो पावै^{१८} एक कवर^{१९} जौ खाइ ॥

[२८५]

भै जैवनार फिरा खँडवानी । फिरा^१ अरगजा कुंकुह बानी^२ ।^३
फिरे पान^४ बहुरा^५ सब कोई । लाग बियाहचार सब होई ।
माँडौ सोने क गँगन^६ सँवारा । बंदनवार^७ लाग सब तारा^८ ।
साजा पाट छत्र^९ कै छाहाँ । रतन चौक पूरा तेहि माँहाँ ।
कंचन^{१०} कलस नीर भरि धरा । इंद्र पास आनी^{११} अपछरा ।
गाँठि दुलह दुलहिनि कै जोरी । दुआँ जगत जो^{१२} जाइ न छोरी ।
बेद भनहि पंडित तेहि ठाँऊँ । कन्या तुला रासि लै नाऊँ^{१३} ।

चाँद सुरुज दुइ निरमल दुवौ सँजोग अनूप ।
सुरुज चाँद सौ भूला चाँद सुरुज के रूप ॥^{१४}

१४. प्र० २ मोहड़ा । १५. प्र० २ बहुरिह भील खोर सँग आई ।

१६. प्र० १ दही छार, प्र० २, द्वि० ४ धिरित खांड । १७. प्र० १ सुवा

सरसु, द्वि० ७, तृ० ३ सुवासना । १८. प्र० २ पावै जवंत । १९. प्र० १

गरास ।

*प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं ।
(देखिये परिशिष्ट)

[२८५] १. प्र० १ चला, प्र० २ द्वि० ७, तृ० १, भरा । २. प्र० २ पानी, द्वि० ७
सानी । ३. द्वि० १ जानहु भवा सुवासिक पानी । ४. द्वि० ३ फिर
बुलान । ५. द्वि० १ पलटा । ६. द्वि० १ सोन क कनक, द्वि० ७
सबै सोने कै । ७. तृ० ३ बंदनवार । ८. द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १
बारा । ९. तृ० ३ छात । १०. प्र० १ कनक जो । ११. द्वि० ३
आई । १२. प्र० १ सौ, प्र० २ महुँ, तृ० ३ दिन्ह । १३. प्र० २
गोत्र उचार भय बहु भाऊ । १४. द्वि० ७ बोइ बोइ सौ भूली रहे यहि
बोह के रूप ।

[२८६]

दुहूँ नाउँ^१ होइ गोत उचारा^२ । करहिं पदुमिनी मंगलचारा^३ ।
चाँद के हाथ दीन्हि जैमाला । चाँद आनि सूरुज गियँ^४ घाला^५ ।
सूरुज लीन्हि चाँद पहिराई^६ । हार नखत तरइन्ह सिउँ^७ पाई^८ ।
पुनि धनि भरि अंजुलि जल लीन्हा । जोबन जरम कंत कहँ दीन्हा ।
कंत लीन्ह दीन्हा धनि हाथौ । जोरी गाँठि दुहूँ एक साथौ ।
चाँद सूरुज दुहूँ भाँवरि लेहीं^९ । नखत मोति नेवछावरि देहीं^{१०} ।
फिरहिं दुवौ सत फेर को टेकै । सातौ फेर गाँठि सो^{११} एकै ।

भै भाँवरि नेवछावरि राजचार^{१२} सब कीन्हा ।
दाइज कहौ कहौ लागि लिखि न जाइ तत^{१३} दीन्हा ।

[२८७]

रतनसेनि जौ दाइज पावा । गंध्रपसेनि आइ कँठ लावा^१ ।
मानुस चित आन कछु निंता^२ । करै गोसाइँ न मन महँ चिंता^३ ।
अब तुम्ह सिंघलदीप गोसाइँ । हम सेवक आहहिं^४ सेवकाइँ ।
जस तुम्हार चितउर गढ़ देसू । तस तुम्ह इहाँ हमार नरेसू ।

- [२८६] १. प्र० १ नाउ, द्वि० १ लाग । २. प्र० २ सेँदुर लीन्ह कुँअरि सिर सारा, द्वि० ४, ६, पं० १ दुहूँ नाँउ लै गावहि वारा, द्वि० ३ दुहूँ नाउँ लै गावहि नारी । ३. द्वि० ३ मंगलचारी । ४. तृ० ३ के । ५. प्र० २ सूरुज लीन्ह चाँद गिव डाला । ६. तृ० ३ पहिराप, पाए (उर्दू मूल) । ७. प्र० १, २. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३ सौ । ८. प्र० २ सेँदुर चीर सोभा अति भाई । ९. प्र० १, २ लीन्हा, कीन्हा द्वि० १, ७ दीन्हा, कीन्हा । १०. प्र० १ पुनि, द्वि० १ तो । ११. प्र० १, द्वि० २ काज । १२. प्र० १ जन, द्वि० २, ३ अत ।

- [२८७] १. प्र० २ सिर नावा । २. प्र० १ चित आन कछु चिंता, प्र० २, द्वि० ६ त्रित आन चित कोई, द्वि० ३ चित आन कछु बीता, द्वि० ५, तृ० २ चित आन कछु कोई । ३. प्र० १ आपन चिंता, द्वि० १, ३, तृ० ३ जो मन महँ चिंता, पं० १ न मन कर चिंता, प्र० २, द्वि० ५, ६, तृ० २ सोइ पै होई । ४. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० ३ करवै, प्र० २ करिहौ, द्वि० २ जोहहिं, द्वि० ४ आपँ, द्वि० ५ जो करहिं, द्वि० ७ करहीं, तृ० १ जो रहहिं द्वि० ३, तृ० २, रहिहहिं ।

जंबूदीप दूरि का काजू। सिंघलदीप करहु नित राजू।
रतनसेनि बिनवा कर जोरो। अस्तुति जोग जीभि नहि मोरो।
तुम्ह गोसाईं जेइ छार छड़ाई। कै मानुस^५ असि^६ दीन्ह बड़ाई।

जौ तुम्ह दीन्ह तौ^७ पावा जियन जरम^८ सुख भोग।
नाहि^९ तौ खेह पाय की हौ^{१०} न जानौ केहि जोग^{१०} ॥

[२८८]

धौराहर पर दीन्हेउ बासू। सत खंड जहँवा^१ कबिलासू।
सखी सहस दुइ^२ सेवाँ आई। जनहुँ चाँद संग नखत तराई।
होइ^३ मंडर ससि की चहुँ पासौं। ससि सूरहि लै चढ़ी अकासौं।
मिलीं जाइ ससि^४ की चहुँ पाहौं^५। सूर न चाँपै पावै छाँहौं^५।
चलहि सूर दिन अथवै जहाँ। ससि निरमल तै^६ पावसि तहाँ।
शंभ्रपसेनि धौराहर कीन्हा। दीन्ह न राजहि जोगिहि दीन्हा।
अब जोगी गुर^७ पाए सोई। उतरा जोग भसम गा धोई।

सात खंड धौराहर सातहुँ रँग नग लागु।
देखत गा कबिलासहि^८ दिस्टि पाप सब^८ भागु ॥*

५. द्वि० १ मै दयाल। ६. तृ० ३ अति, द्वि० ६, पं १ अब। ७. द्वि० १
सो। ८. द्वि० ७ मरन। ९. प्र० १ नाहिं तौ खेह औ पाय कै, प्र० २
नाहिं तौ खेह पाइ कै हेतेउं। १०. प्र० १ हौं दुखिया केहि जोग,
प्र० २ हौं निजोग केहि जोग, द्वि० ४ हौं जोगी केहि जोग, द्वि० ३, ५ हौं न
अहा तुम्ह जोग, द्वि० ७ हौं निरजोग केहि जोग।

* द्वि० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८८] १. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ सातहु। २. प्र० २, द्वि० १, द्वि० ४, ६, पं० १ सखी
सहस दस, द्वि० २ चोरी सहसक। ३. प्र० १ भा, द्वि० १ भइ। ४. पं०
१ सखिऔं। ५. प्र० १ सखी चहुँ पाहौं, छाँहौं, तृ० ३ ससि की चहुँ
पाहौं, छाँहौं। ६. द्वि० ३ पुर। ७. प्र० १ देखि जोगि कबिलास मई,
द्वि० १ देखत गा धौराहर। ८. द्वि० २ कै।

* द्वि० ३, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, और द्वि० २ में
उन्ही में से एक है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८६]

सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनौ जस उत्तिम बासा^१ ।
हीरा इँटि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा^२ ।
बिसुकमैं सैं हाथ^३ सँवारी । सात खंड सातौ चौपारी^४ ।
चूना कीन्ह अवटि गज^५ मोती । मोतिहु चाहि अधिक सो^६ जोती ।
अति निरमर नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महँ दरसन^७ देखा ।
भुँइ गच जानहु समुंद हिलोरा । कनक खंभ जनु^८ रचेउ हिंडोरा ।
रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

तहँ आछरि पदुमावति रतनसेनि के पास ।
सातौ सरग हाथ जनु आए^९ औ सातौ कबिलास ॥

[२८७]

पुनि तहँ^१ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नव रतन सेज सोवनारा ।
पुतरीं गढ़ि गढ़ि^२ खंभन्ह काढ़ीं । जनु सजीव सेवाँ सब ठाढ़ीं ।^३
काहू हाथ चंदन कै खोरी । कोइ सेंदुर की गहे^४ सिंधोरी ।
कोइ केसरि कुंकुहँ लै रही^५ । लावै अंग रहसि जनु चही^६ ।
कोई गहँ कुंकुमा चोवा । दरसन आस^७ ठाढ़ि मुख जोवा ।

[२८९] ^१. प्र० २ जग ऊपर अवासा । ^२. तु० ३ औ नग लाइ सरग लै आवा ।
^३. प्र० १ आप । ^४. प्र० १ तिन्हहि साथ चहुँ दिसि चौपारी, प्र० २ तेहि
पर खंड खंड चौपारी । ^५. प्र० १, २ कै । ^६. तु० १ तेहि, दि० ३
बहि । ^७. प्र० १ दरपन महँ, प्र० २, तु० २, च० १, पं० १ दरसन
सब, दि० ७ दरपन लै । ^८. प्र० १, दि० १ सब, दि० ६ जुरि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है, दि० ३ में भी इसी प्रकार
एक अतिरिक्त छंद है, किन्तु वह प्र० १ वाले छंद से भिन्न है । (देखिय
परिशिष्ट)

[२९०] ^१. दि० २ तहवाँ । ^२. तु० ३ सब । ^३. प्र० १ में इसके अनंतर की छंद की
सभी पंक्तियाँ बाद वाले छंद की हैं । ^४. दि० ३ लीन्हि । ^५. प्र० २,
दि० ७ रह्यो । ^६. प्र० २, दि० ७ लावै अगर हँसी जनु रह्यो । ^७. प्र० २,
दि० २ दहुँ कब चाह, दि० ६, ७, कब धनि मोंग, तु० १ दरसन आइ ।

कोइ बीरा कोइ लीन्हे बीरी । कोइ परिमल अति सुगँध समीरी ।
काहू हाथ कस्तुरी भेदू । भाँतिन्ह भाँति लाग तस^१ भेदू ।

पाँतिन्ह पाँति चहुँ दिसि पूरी^{१०} सब सोंघे कर हाट ।
भाँक रचा^{११} इंद्रासन^{१२} पदुमावति कहँ पाट ॥

[२६१]

सात खंड ऊपर^१ कबिलास । तहँ सोवनारि^२ सेज सुखबास ।^३
चारि खंभ^४ चारिहुँ दिसि धरे^५ । हीरा रतन पदारथ जरे^६ ।^७
मानिक दिया बरै औ मोती । होइ अँजोर रैन^८ तेहि जोती ।^{१०}
ऊपर रात चंदोवा छावा^{११} । औ मुई सुरँग बिछाउ बिछावा^{११} ।
तेहि महँ पलँग सेज सो डासी^{१२} । का कहँ अँसि रची सुखबासी^{१२} ।
दुहुँ दिसि^{१३} गेडुआ औ गलसुई । काँचे पाट भरी धुनि रूई ।
फूलन्ह भरी अँस केहि जोगू^{१४} । को तेहि पौढ़ि मान सुख^{१५} भोगू ।

८. प्र० २ कोइ किछु लिप । ९. द्वि० ६, पं० १ सब । १०. प्र० २,
द्वि० १, २, ३, ५, पं० १ चहुँ दिसि, द्वि० ७ रही सम चहुँ दिसि ।
११. द्वि० ३ धरा । १२. प्र० २ सिंहासन । १३. प्र० २, द्वि० ६
७ केर ।

२६१] द्वि० ५ साजा, पं० १ साती । २. द्वि० ४, ६ तहँवाँ नारि । ३. प्र० २
(यथा. ४) नग भूलहिँ सब भाँति अमोला, लहरै उठहिँ पवन जब होला ।
४. द्वि० १ खंड । ५. द्वि० १ खंड लागा । ६. नागा । ७. इस छंद
की .१ तथा .२ के स्थान पर प्र० १ में पूर्व के छंद की .१, .२ हैं, और द्वि० ७
में हैं. चारि खंभ साजे चौबारा, का बरनौ उत्तिम सोवनारा । खोंभन लगे
पदारथ सोरै, बरहिँ दीप उजिआरा होरै । ८. प्र० २ जरावा, द्वि० ४, तु० २
जो औ । ९. प्र० २, द्वि० ६ रहा । १०. प्र० १, द्वि० ७ मसिअर
दीप जोति कहँ ओती । जनहुँ सुभाइ देखि वह जोती । ११. प्र० २ ताना,
भाव हाव नहिँ जाइ बखाना । द्वि० ७ ताना, औ भुवपती वोह सुरँग बिछाना ।
तु० २ ताना, औ मुई रात बिछाउ बिछाना । १२. प्र० २ दासी, कीन्ह दसाव
फूल बडु बासी । द्वि० २ सँवारी, काकर अँसि रची सुख वारी । १३. प्र० १
तापर, द्वि० ७ ऊजर । १४. प्र० २ बिधि अस जोग रचा जेहि जोगू ।
१५. द्वि० २ रस ।

अति सुकुमारि सेज सो साजी^{१६} छुवै न पावै कोइ ।
देखत नवै खिनुहि खिन पाँव धरत कस होइ ॥

[२६२]

सूरुज^१ तपत सेज^२ सो पाई । गाँठि छोरि ससि^३ सखी छपाई ।
अहै कुँवर हमरे अस चारु । आनु कुँवरि कर करब सिंगारु ।
हरदि उतारि चढ़ाएव रंगू । तब निसि चाँद सूरुज^४ सौं^५ संगू ।
जनु चात्रिक मुख हुति गौ^६ स्वाती^७ । राजहि चकचौहट तेहि भाँती ।
जोगि छरा जनु अछरिन्ह साथा । जोग हाथ हुति भएउ बेहाथा^८ ।
वै चतुरा गुरु^९ लै उपसई । मंत्र अमोल^{१०} छीनि^{११} लै गई ।
बैठेउ खोइ जरी औ बूटी । लाभ^{१२} न आव मूर भौ दूटी ।

खाइ रहा ठग लाडू^{१४} तंत मंत बुधि^{१५} खोइ ।
भा धौराहर बनखँड^{१६} ना हँसि आव न रोइ ॥

[२६३]

अस तप करत गएउ दिन भारी^१ । चारि पहर बीते जुग चारी ।

१६. प्र० १ सेज सो, प्र० २, दि० ४, ६, दि० २, ३, ५, तृ० २ सेज सो डासी,
पं० १ सेज तहँ डासी ।

[२९२] १. प्र० १, २, दि० ४ राजै । २. प्र० १, दि० ६ सेज जो, प्र० २ सेज
जब, दि० १ चाँद तस । ३. प्र० १, २, दि० ४ छवि । ४. प्र० १
सूर । ५. तृ० १ दुहुँ । ६. प्र० २ पावै, दि० स्वाति गै, दि० ५, च०
१ बूँद, दि० ३ हुत कर । ७. दि० २, पं० १ सांती । ८. प्र० १ सों,
प्र० २, तृ० २ केर, दि० २, ४, ५, च० १ करि, तृ० १ अब । ९. दि० २,
३, तृ० १, निहाथा । १०. प्र० १, दि० ७, पं० १ बै जात्रागुर, प्र० २
देइ चित्र गढ़, दि० ३ दै चित्र कर (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ मूलमंत्र,
प्र० २ मात्रामूल, दि० १ मातरमूल, तृ० ३ मंत्रामूल, दि० ४ मंत्रमूल,
दि० ६ मंत्र अबोल । १२. प्र० २ सीध । १३. प्र० १, २, दि० १,
५, ७, ३, तृ० १, च० १ बोल । १४. तृ० ३ ठक लाडू (उर्दू मूल) ।
१५. प्र० २ बुधि सब । १६. दि० ७ अधबन ।

[२९३] १. च० १ चारी ।

परी साँझ पुनि सखी सो^२ आई। चाँद सो रहै न उई^३ तराई^३।^४
 पूछेन्हि^५ गुरु कहाँ^६ रे चेला। बिनु ससियर कस सूर अकेला।
 धातु कसाइ सिखे तैं जोगी। अब कस जस भिरधातु बियोगी।
 कहाँ सो खोए बीरौ लोना। जेहि तैं होइ रूप औ सोना।
 कस हरतार पार नहि पावा^७। गंधक कहाँ^८ कुरकुटा खावा^९।
 कहाँ छपाए चाँद हमारा^{१०}। जेहि बिनु जगत रैन अधिआरा।^{११}

नैन कौड़िया हिय समुँद गुरु सो तेहि महुँ^{१२} जोति।
 मन मरजिया न होइ परै^{१३} हाथ न आवै मोति ॥*

[२६४]

का बसाइ जौं गुरु अस बूझा। चकाबूह अभिमनु^१ जो जूझा^२।
 बिख जो देहि अंबित देखराई। तेहि रे निओहिहिं को पति आई।
 मरै सो जान होइ तन सूना^३। पीर न जानै पीर बिहूना।
 पार न पाव जो गंधक पिया। सो हरतार^४ कहौ किमि^५ जिया।

२. प्र० १ जो। ३. चाँद संग जो रही तराई; द्वि० २ चाँद सो उवा और उई तराई; तृ० ३ चाँद न उई सो रही तराई; द्वि० ४ चाँद रहा अपनी जो तराई; द्वि० ७ चाँद सो रही तारा सब जाई; द्वि० ५, तृ० १ चाँद सूर होइ उई तराई; द्वि० ३ चाँद सूर संग उई तराई; तृ०, प्र० १ चाँद सो रहै न उई तराई; च० १ चाँद सुरुज होइ उई तराई।
 ४. प्र० २ (यथा. ७) काहे ठग मूरी अस खाए. खोए जानु परा किछु पाए।
 ५. प्र० २ बिन बोइ। ६. प्र० १ आई। ७. द्वि० १ मारा।
 ८. प्र० १, द्वि० ३ कया, प्र० २ भा, द्वि० २ बाजा, च० १ कैर। ९. तृ० ३ पावा, द्वि० ३ खारा। १०. द्वि० २ अस उजियारा। ११. द्वि० २ नि-सत कै सराँक भा डोलसि, सीस तराहीं बात न बोलसि। १२. प्र० १, २ तेहि। १३. द्वि० २ धसै।

*द्वि० ४, ६, ख में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

[२९४] १. द्वि० १, तृ० ३ अदिवर्न। २. प्र० २ ऊतर देइ जो कोई पूछा, बोल अरथ बिनु जानहु छूँछा। ३. प्र० २ चूना। ४. प्र० २ हत्यार। ५. प्र० २ केव।

सिद्धि गोटिका जापहँ नाहीं^६ । कौनु धातु^७ पूँछहु तेहि पाहीं^८ ।
अब तेहि बाजु राँग^९ भा डोलौ^{१०} । होइ सार तब^{११} बर^{१२} कै बोलौ^{१३} ।
अभरक कै तन एँगुर^{१४} कीन्हा । सो तुम्ह फेरि अगनि महाँ^{१५} दीन्हा ।

मिलि जौ पिरितम बिछुरै^{१६} काया अगनि जराइ ।
कै सौ मिलै तन तपति^{१७} बुझै कै मोहि^{१८} मुएँ बुझाइ ॥

[२६५]

सुनि कै बात सखीं सब हँसीं । जनहुँ । रैन तरई^१ परगसीं ।
अब सो चाँद गँगन महाँ छपा । लालि^२ किहँ कत^३ पावसि तपा ।
हमहुँ न जानहिं दहुँ सो कहाँ । करब खोज औ बिनउब तहाँ ।
औ अस कहब आहि परदेसी । करु माया हत्या जनि लेसी ।
पीर तुम्हार सुनत भा छोहू । दैय मनाव होउ अब^४ ओहू ।
तूँ जोगी तप करु मन^५ जथा । जोगिहि कवनि राज कै कथा^६ ।
वह रानी जहवाँ सुख राजू । बारह अभरन करै सो साजू ।

जोगी दिढ़ आसन करु अस्थिर धरु मन^७ ठाउँ ।
जौ न सुने तौ अब सुनु^८ बारह अभरन नाउँ ॥

६. प्र० १, दि० ७, लीन्हेउ बोरी, त० ३ लीन्हे अजोरी, दि० १, ३, ५, ६, त० ३, च० १ जानहिं नाहीं । ७. प्र० २ साधु । ८. प्र० १, दि० ७, त० २ अस पूँछहु मोरी । ९. प्र० १, दि० ७ निरँग । १०. दि० १ नारँग नवेला, लोला । ११. त० २ को अतिरिक्त सभी में तौ (हिंदी मूल) । १२. दि० ३ घहर । १३. प्र० १, २ सो तुम्ह ईंगुर, त० ३ कै ते नेगुर (उर्दू मूल) । १४. प्र० १, २, दि० २ मुख । १५. दि० ४ बिछुरि छपै । १६. प्र० १, दि० ३ तन तब, त० ३ अब तन, त० १, दि० ३, च० १ अब तब । १७. दि० २ एहि ।

[२९५] १. प्र० १ जानहु निसि तरई, त० ३ जानहु रैन तारे, दि० ५ जनु घन महाँ दामिनि । २. दि० ६, त० १ लागि, दि० ४, ७ लाली । ३. प्र० १ कहँ, त० ३ कस । ४. प्र० १ होउ जस, प्र० २ होउ अस, दि० १ अस करौ । ५. प्र० १ को मन । ६. प्र० २ तूँ जोगी फिरि करु तप जोगा, तुम कहँ कौन राज सुख भोगा । ७. प्र० १, २ औ मन अस्थिर । ८. प्र० १, दि० ७ हम तोहि कहहिं आप सुनु, प्र० २ सुने न कवहँ सो सुनहु ।

[२६६]

अथमहि मंजन होइ^१ सरीरु । पुनि पहिरै तन^२ चंदन चोरु ।
 साजि^३ माँग पुनि सेंदुर सारा । पुनि लिलाट रचि तिलक सँवारा ।
 पुनि अंजन दुँहु नैन करेई । पुनि कानन्ह कुंडल पहिरेई ।
 पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तँमोला ।
 गियँ अमरन पहिरै जहँ ताई । औ पहिरै कर कँगन कलाई ।
 कटि छुद्रावलि अमरन^४ पूरा^५ । औ पायल पायन्ह भल चूरा ।
 बारह अमरन एइ बखाने । ते पहिरै बरहौ असथाने ।

पुनि सोरह सिंगार जस^६ चारिहुँ जोग^७ कुलीन^८ ।
 दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चहुँ खीन^९ ॥

[२६७]

पदुमावति जो सँवरै^१ लीन्ही । पुनिव राति दैयँ असि^२ कीन्ही ।^३
 कै मंजन तब^४ किएहु अन्हानू । पहिरे चीर गएउ छपि भानू ।
 रचि पत्रावलि^५ माँग सेंदुरा^६ । भरि मोतिन्ह औ मानिक पूरा^७ ।
 चंदन चित्र भए बहु^८ भाँती । मेघ घटा जानहुँ बग पाँती ।
 सिरै जो^९ रतन माँग बैसारा । जानहुँ गँगन टूट लै^{१०} तारा ।

[२६६] १. प्र० १, द्वि० १ करै । २. प्र० १ औ पहिरै तन, तृ० ३ तब पहिरै पुनि ।
 ३. प्र० १ सखी । ४. प्र० १. द्वि० ६ सबद होइ । ५. प्र० २ पहिरे
 लांक छुद्र घटिका रे पूरा । ६. द्वि० १ सोरह सिंगार बनी धनि । ७. प्र० २
 चौक (उर्दू मूल), तृ० ३ जुग (उर्दू मूल) । ८. द्वि० १ औ चारिउ
 जुग लीन्ह । ९. द्वि० १ जो कीन्ह ।

[२६७] १. प्र० १ सरै । २. प्र० १, २ सो, द्वि० २, ४, च० १ ससि ।
 ३. द्वि० १ पुनि पदुमावति कीन्ह सिंगारा, पुनिव राति कीन्ह अवतारा ।
 ४. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ तन, द्वि० १ तिय, द्वि० ६ मन । ५. द्वि० २
 बनै कोद (औ ?), तृ० ३ रचि पुत्रावलि (उर्दू मूल) । ६. प्र० २
 माँग सँवारी, पुरी, द्वि० २ माँग सेंदुरी, परी । ७. प्र० १, २, द्वि० ३
 चीर भए बहु, द्वि० २ चीर भए दुहुँ, तृ० ३ चीर भए तेहि, द्वि० ४, ५, ६
 चीर पहिरि बड्ड, च० १ चीर पहिरि भलि । ८. प्र० २ ससि, द्वि० ६
 रचि द्वि० ७ सरि । ९. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १ टूट
 निसि, द्वि० १ छूट निसि ।

तिलक लिलाट धरा तस डीठा । जनहुँ दुइज पर नखत^{१०} बईठा ।^{११}
मनि कुंडल खूँटिला^{१२} औ खूँटी । जानहुँ परी कचपची टूटी^{१३} ।^{१४}

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भौ बरनि न आवै^{१५} भाउ ।
माँग क दरपन गँगन भा^{१६} तौ ससि तार^{१७} देखाउ^{१८} ॥

[२६८]

बाँक नैन औ अंजन रेखा । खंजन जनहुँ सरद रिनु देखा ।
जब जब^१ हेरु फेरु^२ चखु मोरी । लुरै सरद^३ महुँ^४ खंजन जोरी ।
भौहैं धनुक धनुक पै हारे । नैनन्ह साँधि बान जनु^५ मारे ।^६
कनक फूल^७ नासिक^८ अति सोभा । ससि मुख आइ सूक^९ जनु लोभा ।
सुरँग अधर औ लीन्ह^{१०} तँबोरा । सोहै पान फूल कर जोरा ।
कुसुम गेंद अस सुरँग कपोला । तेहि पर अलक भुअंगिनि डोला ।
तिल कपोल अलि पदुम बईठा । ब्रैधा सोइ जो वह तिल डीठा ।

१०. द्वि० १ सुक । ११. प्र० २ अबर मुख पनबीरी सोहहि ।
तैसे घन दामिनी मोहहि । १२. द्वि० २, ३, तृ० १ और खूँट,
तृ० ३ लागु, द्वि० ५ खूँट औ । १३. प्र० १ सीपी । १४. प्र० २
मनि कुंडल पहिराए लोने, कीधौ लवकि रहे दुहुँ बोने, द्वि० २, ७ रचि
पत्रावलि पाटी पारी, औ रचि चीर बिचित्र सँवारी । १५. प्र० १
द्वि० ४ कहि न जाइ तस, द्वि० ७ सुंदर बरन बोहि के । १६. प्र० १,
द्वि० ७ दरपन भयो गगन तस निसि, प्र० २ ताहि क दरपन गगन भा, द्वि० ४,
६ मानहु दरपन गगन भा । १७. प्र० १, द्वि० ७ नखत । १८. द्वि० ३
सीस तार दिखाव ।

[२६८] १. द्वि० ४, च० १ जो जो (हिंदी मूल) २. प्र० २ निरलि हेर चखु, द्वि० १
चीर पहिरि करि । ३. प्र० २, तृ० १ चंद । ४. प्र० १, द्वि० १
रितु, तृ० १ मुख । ५. प्र० २, द्वि० २ बान बिख, द्वि० ४ जनु
चाहैं, च० १ बान जम । ६. द्वि० १ भौहैं धनुक धना तौ हारु,
लोचन फेरि बान जस मारु ७. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७,
तृ० १, २, च० १ पं० १ करन फूल । ८. प्र० १, द्वि० ७ सरवन ।
९. तृ० ३, च० १, पं० १ सुवा । १०. प्र० २ भीनु ।

देखि सिंगार अनूप बिधि^{११} बिरह चला तब भागि ।
कालकूट एइ ओनए^{१२} सब मोरें जिय लागि ॥

[२६६]

का वरनौं अभरन उर^१ हारा^२ । ससि पहिरें नखतन्ह कै^३ मारा^४ ।
चीर चारु औ चंदन चोला । हीर हार नग लाग अमोला^५ ।
तिन्ह^६ भाँपी रोमावलि कारी । नागिनि रूप डसै हत्यारी ।
कुच कंचुकी सिरीफल उभै^७ । हुलसहिं चहहिं कंत हिय चुभै^८ ।
बाँहन्ह बाँहू टाड सलोनी । डोलत बाँह भाउ गति^९ लोनी ।
नीची^{१०} कँवल करी जनु बाँधी । बिसा लंक जानहु दुइ आधी ।
छुद्रघटि कटि कंचन तागा^{११} । चलै तौ उठै छतीसौ रागा ।

चूरा पायल अनवट बिछिया^{१२} पायन्ह परै^{१३} बियोग^{१४} ।
हिए लाइ दुक हम कहँ^{१५} समदहु तुम्ह जानहु अउ^{१६} भोग^{१७} ॥

[३००]

अस बारह सोरह धनि साजै । छाजन औरहि ओहि पै छाजै ।

११. प्र० १ धनि, द्वि० १ सो, द्वि० २ सब । १२. प्र० १ काल कष्ट सब ओनइ रहे, द्वि० २ काल कष्ट वोह ओनवा, द्वि० १ काल कष्ट अस ओनए, द्वि० २, ५, ६, काल कष्ट बहु ओनवा, द्वि० ४ काल कष्ट सब ओनवा, द्वि० ७ काल कोश सब ओनइ रहे, तृ० १, च० १ काल कष्ट एह ओनवा, द्वि० ३ काल कष्ट बहु औ तब ।

[२९९] १. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १, पं० १ औ । २. द्वि० १ हारू, चारू, तृ० ३ हारू, मारू । ३. तृ० ३ कर । ४. प्र० १ पहिरें सब सब नखत अमोला, द्वि० १ चीर हार सुठि नखत अमोला । ५. प्र० २, द्वि० २ तेहि, द्वि० ४ तेहौं । ६. प्र० १, तृ० ३ उभी, चुभी, द्वि० १ उभा, चुभा । ७. प्र० १, द्वि० ७ अति । ८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ तरनी, द्वि० २, तृ० २ बिनवै, तृ० ३ कखनी, द्वि० ४ तरिवन, तृ० १ तरई, द्वि० ३ वरनी । ९. प्र० १, द्वि० ७ लागा । १०. तृ० २ अनवट । ११. प्र० १ परा, तृ० ३ परी (उदू मूल) । १२. तृ० २ बियोग । १३. प्र० १ लाइकै, प्र० २ लाइ मकुहम कहँ, द्वि० १ लाइ चहँ हम कहँ, द्वि० २ लाइ हम कहँ, द्वि० ७ लाइ हम । १४. प्र० २ एह, द्वि० ४, च० १ अब, द्वि० ५ अस । १५. द्वि० ४ तुम्ह जानहु भोग ।

बिनबहि सखीं गहर नहिं कीजै^१ । जेई जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ।
 सँवरि सेज धनि मन भौ संका । ठाढ़ि तिवानि टेकि कै लंका ।
 अनचिन्ह पिउ^२ काँपै मन माहाँ^३ । का मैं कहव गहव जब^४ बाँहाँ^५ ।
 बारि बएस^६ गौ प्रीति न जानी । तरुनी भइ मैमंत भुलानी^७ ।
 जोवन गरब कछु मैं नहिं चेता । नेहु न जानिउँ स्याम कि सेता^८ ।
 अब जौं कंत पूँछिहि सेइ^९ बाता । कस मुँह होइहि पीत^{१०} कि राता ।

हाँ सो बारि औ दुलहिनि पिउ सो तरुन औ तेज ।
 नहिं जानौ कस होइहि चढ़त कंत की सेज ॥

[३०१]

सुनि धनि डर हिरदै तब ताई । जौ लगि रहसि मिला नहिं ाई ।
 कवन सो करी जो भँवर न राई^१ । डारि न टूटै फर^२ गरुआई ।
 माता पिता बियाही सोई । जरम निबाह पियहि^३ सो^४ होई ।
 भरि जमवार चहै जहँ रहा^५ । जाइ न मेंटा ताकर कहा ।
 ताकहँ बिलंबु न कीजै वारी । जो पिय आएसु सोइ^६ पियारी ।
 चलहु बेगि आएसु भा जैसे । कंत बोलावै रहिए कैसे ।

[३००] १. दि० १ गरब नहिं कीजै, दि० ५, ६ न गहर करीजै, पं० १ न कोह करीजै ।
 २. दि० २ अब जई, पिउ, तृ० ३ आँचन्ह पिउ (उदू मूल), च० १ अजहुँ
 बियोग । ३. दि० ३ नाउँ सुनत हौं दहुँ कस नाटौं । ४. प्र० १
 गहिहि जब, तृ० ४ गहिहि जौं, दि० ६ जो पकरिहि, च० १ गहव जौ ।
 ५. दि० १ जबहि कंत हँसि पूँछिहि लेखा, सवन न सुना नैन नहिं देखा ।
 ६. दि० २ बारह बरिस । ७. प्र० २ बौरानी । ८. प्र० २ औ नहिं
 जान्यो काकर सेता, दि० ६ अनबन्ह जान्यो स्याम कि सेता, च० १ तहाँ
 न जान्यो स्याम किसेता । ९. प्र० २, दि० ३ हँसि, तृ० ३ सब, दि० ५
 सति । १०. तृ० ३ पेत (उदू मूल) ।

[३०१] १. प्र० २ भँवर न बसाई, दि० १ भँवर पराई । २. दि० ४ दूट पुहुप ।
 ३. प्र० १, दि० ५, ६, कंत, च० १ पै पिय । ४. दि० २, तृ० २ सँग ।
 ५. प्र० २ चादिअ जस रहा, तृ० ३ चहै सो चाहा, च० १ रहै जहँ चहा ।
 ६. प्र० १ पीय ।

मान न करु थोरा^७ करु लाइ^८ । मान करत रिस^९ मानै चाइ ।
 साजन लेइ पठाइया आएसु जेहि क भ्रमैट^{१०} ।
 तन मन जोवन साजि सब देइ^{११} चलिअ^{१२} लै^{१३} भेंट^{१४} ॥

[३०२]

पदुमिनि गवँन हंस गौ दूरी^१ । हस्ती^२ लाजि मेल सिर^३ धूरी ।
 बदन देखि घटि^४ चंद छपाना । दसन देखि छवि^५ बीजु लजाना^६ ।
 खंजन छपा देखि कै नैना । कोकिल छपा सुनत^७ मधु^८ बैना ।
 गीवँ देखि कै छपा मँजूरु । लंक देखि कै छपा सदूरु ।
 भौह धनुक जो छपा अकारा^९ । बेनी बासुकि छपा पतारा^{१०} ।
 खरग छपा नासिका विसेखी^{११} । अंब्रित छपा अधर रस पेखी^{१२} ।
 भुजन^{१३} छपानि कँवल^{१४} पौनारी । जंघ^{१५} छपा केदली होइ वारी^{१६} ।
 आछरि रूप छपानीं जबहि चली धनि साजि ।
 जावँत गरब गहीलि हुति^{१७} सबै छपीं मन लाजि ॥

[३०३]

मिलीं तराईं सखी सयानीं । लिए सो चाँद सुरुज पहुँ आनीं ।^१

^७. प्र० १ मन करु थार हिया, प्र० २ मान न करु खारा, दि० १, ३, तु० ३, च० १, पं० १ मान न करु थारा, दि० २ मान छाड़ि थोरा ।

^८. प्र० २ सोई, साई । ^९. तु० ३ रस । ^{१०}. प्र० २ जेहि कह भेंट, दि० १, २ जाइ न भेंट, तु० १ जाइ भ्रमैट । ^{११}. प्र० २ लेइ । ^{१२}. प्र० १ चली देन । ^{१३}. दि० ३, ५ पिय । ^{१४}. च० १ पुनि हम मिलहि कि ना मिलहि लेहु सहेलिहु भेंटि ।

[३०२] ^१. दि० २ चोरी । ^२. प्र० २ कुंजल । ^३. दि० १ चढ़ावै ।

^४. प्र० २ छवि, दि० २, तु० २ वन, तु० ३ घट (उर्दू मूल) । ^५. प्र० २

छटा, दि० २, तु० २ छपि, दि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १, पं० १ कै ।

^६. प्र० १, दि० ७ लुकाना, पं० १ बिलाना । ^७. प्र० २, दि० ७ देखि ।

^८. प्र० २, च० १, पं० १ वह, प्र० २, दि० ७ मुख । ^९. दि० ५ देखि

जो धनुक छपाना, बासुकि छपा लजाना । ^{१०}. प्र० १ छपाना नासिक

देखी । ^{११}. तु० ३ विसेखे, पेखे, प्र० २ विसेखी, देखी (उर्दू मूल) ।

^{१२}. दि० ४, ५ पहुँचन्ह । ^{१३}. तु० ३ पावन । ^{१४}. प्र० २ खंजन ।

^{१५}. प्र० १ केदलि छपा जंघ देखि वारी । ^{१६}. प्र० १, दि० १, च० १

गहीली, दि० ४, पं० १ गहीलि जग ।

[३०३] ^१. प्र० १, दि० ७ लै जो चली ससि नखत तराईं, लिये सो चाँद सुरुज पहुँ आईं; प्र० २, दि० ६ मिलि सो गौनी सखीं तराईं, लिए चाँद सूर पह आईं;

पारस रूप चाँद देखराई^२। देखत सुरुज गण्ड मुरुझाई^३।
सोरह कराँ दिस्टि ससि कीन्ही। सहसौ करा सुरुज कै लीन्ही।
भा रवि अस्त तराइन हँसैं। सुरुज न रहा चाँद परगसे^३।
जोगी आहि न भोगी होई^४। खाइ कुरुकुटा गा परि^५ सोई^६।
पदुमावति निरमलि जसि गंगा। तोहि^६ जो कित^७ जोगी भिखमंगा।
अबहुँ^८ जगावहिं चेला जागू। आवा गुरू पाय उठि लागू^९।

बोलहिं सबद सहेलीं कान लागि गहि माँथ।

गोरख आइ ठाढ़ भा उठु रे चेला नाथ^{१०}॥

[३०४]

गोरख सबद सुद्ध^१ भा राजा। रामा सुनि^२ रावन होइ गाजा।^३
गही^४ बाँह धनि सेजवाँ^५ आनी। आँचर ओट रही छपि रानी।
सकुचै डरै मुरै मन नारी^६। गहु न बाँह रे जोगि भिखारी।
ओहट होहि जोगि तोरि चेरी^७। आवै बास कुरुकुटा केरी।
देखि भभूति छूति मोहि ला। काँपै चाँद राहु सौं भागा।
जोगी तोरि तपसी कै काया। लागी चहै अंग मोहि छाया।
बार भिखारि न माँगसि भोगा। माँगै आइ सरग चढ़ि सीखा।

च० १ आई दरसन कै सखी सयानी, लिप सो चाँद सुरुज पहुँ आनी।
२. प्र० १, २ जो आई। ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, च० १ के
गसे, दि० १ जब गसे। ४. दि० ५, च० १ कोई। ५. प्र० २ जरि।
६. प्र० १, दि० २, ४ नाहिं, प्र० २, दि० ३, त० १ नाहीं, दि० ५ तेहिं।
७. प्र० १, त० ३ जोग, दि० १ लायक। ८. प्र० १ अजहुँ, दि० १
आइ। ९. प्र० १, च० १ जागइ, लागइ, दि० ४ जागहि, लागहि।
१०. प्र० १ उठहु न चेला नाथ, प्र० २ उठहु चेला नाथ, त० ३ उठु रे जोगी
नाथ, दि० ७ उतर दे चेला नाथ।

[३०४] १. त० ३ सिध। २. प्र० १, दि० ७ राम सुना। ३. प्र० २ पुनि अस
सबद अमिअ अस लागा, निद्रा छुटी सति अस जागा ४. त० २ गहिकै।
५. प्र० १ सेजदि, प्र० २ सेज्या, दि० १, ७ सेज सो, दि० २,
३ सेजियाँ, त० ३ सेज औ, त० २ सेज धनि, च० १, पं० १ सेज पर।
६. दि० २ सकुचति डरइ मुरइ, दि० ७ सकुची रही मारि। ७. प्र० १
गहि बाँह न मोरी। ८. प्र० १ होइ सो।

जोगि भिखारी कोई^१ मँदिर न पैसै^२ पार^३ ।
माँगि लेहि किछु भिख्या जाइ ठाढ़ होहि बार ॥

[३०५]

अनु तुम्ह कारन पेम पियारी । राज छाँड़ि कै भएउं^१ भिखारी ।^२
नेह तुम्हार जो हिए समाना । चितउर माँह न सुमिरेउं आना ।
जस मालति कहँ भँवर बियोगी । चढ़ा बियोगी^३ चलेउं होइ जोगी ।
भएउं भिखारि नारि तुम्ह^४ लागी । दीप पतँग होइ अँगएउं आगी ।
भँवर खोजि जस पावै केवा^५ । तुम्ह काँटे^६ मै जिव पर छेवा^७ ।
एक बार मरि मिलै जौ आई । दोसरि बार मरै कत जाई ।
कत तेहिं मीचु जो मरि कै जिया । भा अस्मर^८ मिलि कै^९ मधु पिया ।

भँवर जो पावै कँवल कहँ बहु आरति बहु आस ।
भँवर होइ नेवछावरि कँवल देइ हँसि बास ॥

[३०६]

अपने मँह न बड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होहिं नहिं^१ राजा ।
हौं रानी^२ तूँ जोगि भिखारी । जोगिहि भोगिहि कौन^३ चिन्हारी ।
जोगी सबै छंद अस^४ खेला । तूँ भिखारि^५ केहि माहँ अकेला ।
पवन बाँधि उपसवहिं^६ अकासाँ । मनसहिं^७ जहाँ जाहिं तेहि पासौं ।
तैं तेहि भाँति सिस्टि यह^८ छरी । एहि भेस रावन सिय हरी ।

प्र० १, २, द्वि० ७, पं १ पैटे ।

१०. तु० २, ३, च० १, प० १

बार ।

[३०५] १. प्र० १ भा बिशह, प्र० २, द्वि० ६ भा जोगि । २. द्वि० १ अनु मै तोहि
नित पेम सो खेला, राज छाँड़ि कंधरि गिय^३ मेला । ३. द्वि० ३ तस तोहि
लागि । ४. प्र० १ तुम्हहि धनि । ५. द्वि० ४ कारन । ६. प्र० १
जीव परेवा, प्र० २ जीव पछेवा । ७. द्वि० २ भँवर कामल । ८. प्र० १
अश्रित, द्वि० ६ सो अमर ।

[३०६] १. प्र० १ होत रहि । २. तु० ३ राजा । ३. द्वि० २, तु० ३ कैसि ।
४. प्र० १ पै । ५. तु० १ रे जोगि । ६. प्र० १ सब ।

भँवरहि सींचु नियर जब^१ आवा । चंपा^२ बास लेइ कहँ धावा ।
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पतँग^३ होइ परा भिखारी ।

रैनि जो देखिअ चंद मुख^४ मझु^५ तन होइ अनूप^६ ।
तहूँ जोगि तस भूला भै^७ राजा के रूप^८ ॥

[३०७]

अनु धनि तूँ ससिअर निसि माहाँ । हौँ दिनअर तेहि की तूँ ब्याहाँ ।
चाँदहि कहाँ जोति औ करा । सुरज कि जोति चाँद निरमरा ।
भँवर बास चंपा नहिँ लेई । मालति जहां तहाँ^१ जिउ देई ।
तुम्ह निति भएउ पतँग^२ कै करा । सिंघल दीप आइ उड़ि परा ।
सेएउँ महादेव कर वारू । तजा अन्न भा पवन अधारू ।
तुम्ह सों प्रीति गाँठि हौँ जोरी । कटे न काटे छुटै न छोरी ।
सीय भीख रावन कहँ दीन्ही^३ । तूँ असि निठुर^४ अंतरपट कीन्ही ।

रंग तुम्हारे रातेउँ चढ़ेउँ गँगन होइ सूर ।
जहँ ससि सीतल कहँ तपनि^५ मन इँछा धनि^६ पूर ॥

[३०८]

जोगि भिखारि करसि बहु बाता । कहेसि रंग देखौँ नहिँ राता ।
कापर रँगो रंग नहिँ होई । हिऐ औटि उपनै रँग सोई^१ ।
चाँद के रंग सुरज जौँ राता । देखिअ जगत साँझ परभाता ।
दगध बिरह निति^२ होइ अँगारू । ओहि की आँच धिकै संसारू ।

१. प्र० १ के अतिरिक्त सभी में 'जो' (हिंदी मूल) । २. द्वि०
२, ३, ४, ५, ६ केतकि । ३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३
पनिग । ४. प्र० १ दिनहि जो देखिअ मूर मुख । ५. द्वि० १
६ मिसु । ६. द्वि० १ अलोप, के ओप । ७. च० १, पं० १ होइ ।

[३०७] १. प्र० १ अब । २. प्र० १, तृ० ३ पनिग । ३. प्र० २ नल
विगोह दामावति कीन्हा । ४. प्र० १ तुम्ह का जानि, प्र० २ तुम्ह धनि
कहा, द्वि० १ तेहि नित आनि । ५. प्र० १, च० १ कहँ तपइ, द्वि० १
पाछे, द्वि० ४ कहँ तपौ । ६. तृ० १ अति ।

[३०८] तृ० १, २ उपजै औटि रँग पुनि सोई । २. प्र० २ तस ।

जौ मँजीठ औतैं औ पचा^३। सो रँग जरम न डोलै रँचा^३।
जरै बिरह डेडँ दीपक बाती। भीतर जरै उपर^४ होइ राती^५।
जर परास^६ कोइला के भेसू। तब फूलै राता होइ टेसू।

पान सुपारी खैर दुहुँ^७ मेरै^८ करै चक चून।

तब^{१०} लगि रंग न राखै^{१०} जब^{१०} लगि होइ न चून॥

[३०६]

धनिआ का^१ सुरंग का चूना। जेहि तन नेह^२ दगध तेहि दूना।
हौं तुम्ह नेहुँ पियर भा पानू। पेंडी हुत^३ सुनि रासि बखानू।
सुनि तुम्हार संसार बड़ौना। जाग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।
करभँज किंगरी लै बैरागी। नेवती भएडँ^४ बिरह की आगो।
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजौना। औटि रक्त रँग हिरदै औना।
सूखि सुपारी भा^५ मन मारा। सिर सरौत जनु करवत सारा।
हाड़ चून मै बिरह जो डहा। सो पै जान दगध इमि सहा।

कै जानै सो बापुरा^६ जेहि दुख औस सरीर^७।

रक्त पियासे जे हहि^८ का जानहि^८ पर पीर॥

[३१०]

जोगिन्ह बहुतै छंद^१ ओराहीं^२। बुँद सेवातिहि जैस पराहीं^३।

३. द्वि० ४ बहु आँचा, राजा, च० १ बहु आँचा, रचा। ४. त० ३ ऊपर जरइ
भितर होइ। ५. द्वि० १ साँती। ६. द्वि० १ जौं पहार, त० १

जरि बरिक्कै। ७. द्वि० ३ तेहि ८. द्वि० २, त० १ फोरि।

९. त० ३, च० १ रातै, द्वि० ७ रात तेहि। १०. प्र० १, द्वि० ४, ५, त० १

तौ, जौ (हिंदी मूल)।

[३०९] १. प्र० १ का धनि पान, द्वि० ६ ये धनि का, त० २ सुनु धनि का, पं० १ अनु
धनि का। २. प्र० २ देह, त० ३ होइ। ३. प्र० १, २ पेड़ि हुते।

४. प्र० १ नौ तन होइ, त० ३ ज्योति न होइ, त० १ नेवती होहि।

५. च० १ धार। ६. प्र० १, २, पं० १ पीर यह, द्वि० २ सो पीरा, द्वि० ४ भौ
पीरा। ७. द्वि० १ सो जानै वह पिउरा जेहि कहि परी सरीर। ८. त० १

कतहुँ।

[३१०] १. द्वि० ६ फंद। २. द्वि० ४ सो छल छंद ओराहीं, द्वि० ५, च० १ भल
छंद और आहीं।

परै समुंद्र खार जल ओहीं। परै सीप मुँह मोंती होहीं।
परै पुहमी पर होइ कचूरु। परै केदली महुँ होइ कपूरु।
परै मेरु पर अंत्रित होई। परै नाग मुख बिख होइ सोई।
जोगी भँवर न थिर ये दोऊ। केहि आपन भए कहै सो कोऊ।
एक ठाँउ वै थिर न रहाहीं। भखुँ लै खेलि अनत कहँ जाहीं।
होइ गिरिही पुनि होहि उदासी। अंत काल दुनहुँ बिसवासी।

तासौं नेह जो दिढ़ करै^५ थिर^३ आछहि^७ सहदेस^६।
जोगी भँवर भिखारी इन्ह तें दूरि अदेस^९ ॥

[३११]

थल थल नग न होइ जेहि जोती^१। जल जल सीप न उपनै मोंती।
बन बन बिरिख चँदन नहिं होई। तन तन बिरह न उपजै सोई।
जेहि उपना सो औटि मरि^२ गएऊ। जरम निनार न कबहुँ^३ भएऊ।
जल अंबुज रवि रहै^४ अकासा। प्रीति तो जानहुँ^५ एकहि पासा^६।
जोगी भँवर जो थिर न रहाहीं। जेहि खोजहिं तेहि पावहिं^७ नाहीं^८।
मैं तुइ पाए^९ आपन जोऊ। छाँड़ि सेवातिहिं^{१०} जाइ न पीऊ।
भँवर मालती मिलै जाँ आई। सो तजि आन फूल कत जाई।

३. तु० २ हो बाहीं। ४. प्र० २, दि० ४, ५, ६, च० १, पं १
रस। ५. दि० २ जो थिर रहै। ६. दि० २ औ।
७. प्र० १ जो आछहि, प्र० २ रहहिं जो एक। ८. प्र० २
एक देस। ९. तु० ३ रहहिं ते देस अदेस, दि० ४ दुरि रहहिं आदेस, दि०
६ दुरि आहि आदेस, दि० ५ दूरि रहहिं अदेस, दि० ३ दुरहिं ते
अदेस।

[३११] १. प्र० १ न कहँ होहैं नहिं जोगी, प्र० २ नगर होहिं तिन्ह जोगी।
२. प्र० १, दि० ६ मिलि। ३. प्र० २ रक्त बहु, दि० ४, ५ न कौहु।
४. दि० १ तपै, च० १ उवै। ५. दि० १ जो जिय प्रीति तौ। ६. प्र० १,
दि० ६ जाँ पिरीति जानहु एक पासा। ७. प्र० १ जहाँ सो खोजिअ
पाइअ नाहीं। ८. प्र० १ जो पावा. दि० ७, तु० ३ तुम्ह पाइ जो।
९. प्र० १ आनन, प्र० २ आपन।

चंपा प्रीति जो बेलि है^{१०} दिन दिन आगरि बास ।
गरि गुरि आपु हेराइ जौं मुण्डु^{११} न छाँड़ै पास ॥

[३१२]

अैंसें राजकुँवर नहिं मानौं । खेलु सारि पाँसा तौ जानौं ।
कच्चे बारह बार फिरासी । पक्के तौ फिरि^१ थिर न रहासी ।
रहै न आठ अठारह भाखा । सोरह^२ सतरह रहै सो^३ राखा ।
सतएँ ढरै^४ सो खेलनिहारा^५ । ठारु इग्यारह^६ जासि^७ न मारा ।
तू लीन्हे मन आछसि^८ दुवा । औ जुग सारि^९ चहसि पुनि छुवा ।
हौं नव^{१०} नेह रचौ^{११} तोहि पाहाँ । दसौं दाँड तोरे हिय माहाँ ।
पुनि^{१२} चौपर^{१३} खेलौं कै हिया । जो तिरहेल रहै सो तिया ।

जेहि मिलि बिछुरन औ^{१४} तपनि अंत तंत तेहि नित^{१५} ।
तेहि मिलि बिछुरन^{१६} को सहै बरु बिनु मिलें निचिंत ॥

[३१३]

बोलौं^१ बचन नारि सुनु साँचा । पुरुख क बोल सपत औ बाचा ।
यह मन तोहि अस लावा नारी । दिन तोहि पास और निसि सारी^२ ।

१०. प्र० २ वरन जो तेहि लहै, द्वि० १ बास जो लेत है, द्वि० ४, च० १ प्रीति जो तेल है । ११. प्र० १ तडव, द्वि० १ जरम, द्वि० ७, तृ० ३ तुन्ह पाइ जो ।

[३१२] १. प्र० १ पो पाकी फिर, प्र० २, च० १, पं० १ पके पैत पर, द्वि० २, ३, ७, तृ० ३ पाके पर पै, तृ० १ पके तीन पर, द्वि० १ पक्के पौ परि ।
२. च० १ सन । ३. प्र० २ न । ४. प्र० १ रहै । ५. द्वि० २ खेल सो हाराँ । ६. च० १ अठारह । ७. प्र० २ मरै । ८. प्र० १ खेलसि । ९. प्र० १, २ चारि । १०. द्वि० ३, ५, ६, च० १ तौ ।
११. द्वि० १ चहौं । १२. द्वि० १ तौ, द्वि० ४ तब । १३. तृ० ३ जोबर (उड़ू मूल) । १४. च० १ मिलि । १५. प्र० १ अंत ताहि ते नित, प्र० २ औ तड पती होये नित, द्वि० २, ३, ४, तृ० १, २, पं० १ अंत तंत तेहि तंत, च० १ अंत तंत तेहि नित । १६. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, तृ० १, च० १ गंजन ।

[३१३] १. प्र० १, तृ० ३ बोलै । २. प्र० १ रैनि औ सारी ।

पौ^३ परि बारह बार मनावौ । सिर सौ खेलि पैत जिउ लावौ ।
मारि^४सारि सहि^५हौ^६अस राँचा^७ । तेहि बिच कोठा बोल न^८बाँचा ।^९
पाकि गहे पै^{१०} आस करीता^{११} । हौ जीतेहुँ^{१२} हारा तुम्ह जीता ।
मिलि कै जुग नहि^{१३} होइ^{१४}निनारा । कहाँ बीच दुतिया देनिहारा ।
अब जिउ जरम जरम तोहि पासा । किएउँ^{१५}जोग आएउँ कबिलासा ।

जाकर जीउ बसै जेहि सेतें तेहि पुनि ताकरि टेक ।

कनक सोहाग न बिछुरै अवटि मिलैं जौ एक ॥^{१६}

[३१४]

बिहँसी धनि सुनि कै सत^१ बाता । निश्चै तूँ मोरे रँग राता ।
निश्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन^२सो तेहि मन^३बसा ।
जब हीरामनि भण्ड संदेसी^४ । तोहि निति^५मँडप गइउँ परदेसी ।
तोर रूप देखेउँ सुठि लोना । जनु जोगी तूँ मेलेसि टोना ।
सिद्ध गोटिका दिस्टि कमाई । पारैं मेलि रूप बैसाई ।
भुगुति^६ देइ कहँ मै तुहिं डीठा । कवल नयन होइ भँवर बईठा^७ ।
नैन पुहुप तूँ अलि भा सोभी । रहा बेधि उड़ि सकेसि^८न लोभी ।^९

३. द्वि० २, तृ० १ पै, तृ० ३ पाँ । ४. द्वि० ५ परि । ५. च० १ तुहिं ।
६. प्र० १ चाहौ । ७. द्वि० ७ साँचा । ८. च० १ तुहिं हौ । ९. प्र० २
हौ अब चौक पंजरी बाँची, तुम्ह बिच काठे अबहि सो काँची, द्वि० ४, ६ भल
भाँती मै रचनी राँचे, मारिसि तूहि सवै करि काँचे । १०. तृ० ३ गइउ पिय
(उदूँमूल), द्वि० ४ उठाएउँ, तृ० २, च० १, पं० १ कहँ पै, द्वि० ६
उठातूँ । ११. द्वि० ४, ६ असि करि प्रीता । १२. द्वि० ६ आछेउँ ।
१३. प्र० १ होइ । १४. प्र० १, द्वि० ४, ६ चदेउँ । १५. प्र० २ में यह
देहा नहीं हैं ।

[३१४] १. प्र० १ रस, द्वि० ५. तृ० २ सब । २. प्र० १ महँ । ३. प्र० १
भण्ड अदेसी, तृ० ३ मै सहदेसी, द्वि० ७ भौ संदेसी । ४. प्र० १ लगि,
द्वि० १ मन । ५. द्वि० २ भाख । ६. तृ० २ चित समाइ होइ चित्र
पईठा । ७. प्र० १, तृ० २ तस उडेसि, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १,
पं० १ तस उडेसि । ८. प्र० २ में पिछले छंद के दोहे के साथ
हो इस छंद की भी प्रथम ७ पंक्तियाँ नहीं हैं, किंतु इनके बिना यह नहीं ज्ञात
होता कि रलसेन की बात का पद्मावती ने किसप्रकार स्वागत किया, इसलिय इन
पंक्तियों की अनिवार्यता प्रसंग में प्रकट है ।

जाकरि आस होइ असि जा कहँ तेहि पुनि ताकरि आस^{१०} ।
भँवर जो डाढ़ा कँवल कहँ कस न पाव रस बास ॥

[३१५]

कवनि मोहनी दहुँ हुति तोहीं । जो तोहि बिथा सो उपनी मोहीं ।
बिनु जल मीन तपी^१ तस जीऊ । चात्रिक भइउ^२ कहत पिउ^३ पिऊ ।
जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
डारि डारि जेउँ कोइल भई । भइउँ चकोरि नींद निसि^४ गई ।
मोरें पेम पेम तोहि भएऊ । राता हेम अगिनि जो^५ तएऊ ।
हीरा दिपै जाँ सुरुज उदती । नाहिं त कित पाहन कहँ जोती ।
रबि परगासे कँवल बिगासा । नाहिं त कित मधुकर कित बासा ।

तासों कवन अंतरपट^६ जो अस प्रीतम पीउ ।
नेवछावरि गई आप हौं^७ तन मन जोवन जीउ ॥

[३१६]

कहि सत^१ भाउ भएउ^२ कँठलागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू^३ ।
चौरासी आसन बर^४ जोगी । खट^५ रस बिंदक^६ चतुर सो^७ भोगी ।

१. प्र० १ आस होइ जेहि सेती, प्र० २ जीव बसै जहाँ, तू० २ आस होइ अस ।

१०. द्वि० ६ पिउ पिउ चातक जेउँ रही मरी छती तेहि आस ।

[३१५] १. तू० ३ भएउ । २. द्वि० २ भूल । ३. प्र० १ पुकारत ।
४. द्वि० २ तस । ५. प्र० २, द्वि० ४ जेउँ, द्वि० २ जनु । ६. द्वि० ६,
पं० १ कित । ७. द्वि० २ तासों अंतर पट काहे । ८. प्र० १ होइ,
द्वि० २, ३, ५, तू० २, ३, पं० १ कै (उर्दू मूल), द्वि० ६, तू० १
करि । ९. प्र० २, तू० ३ आषौं (उर्दू मूल), द्वि० १ भई हौं, द्वि० ५
भइऊँ ।

*द्वि० २, ४, ५, ६, तू० ३ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं । (देखिए
परिशिष्ट) ।

[३१६] १. द्वि० १, ५ सब । २. द्वि० ७ उमै । ३. प्र० २, च० १ रतनसेन
सो कंत सुजानू, षटरस बिंदक सो रति भानू । (यह पंक्ति द्वि० ४, ५, ६ में
आये हुए उपर्युक्त अतिरिक्त छंद में भी है) ।

कुसुम माल असि मालति पाई । जनु चंपा गहि डार ओनाई ।
करी बेधि^४ जनु भँवर भुलाना^५ । हना राहु अर्जुन के बाना ।
कंचन करी चढ़ी^{१०} नग जोती । बरमा सौ बेधा जनु^{११} मोता ।
नारँग जानु^{१२} कीर नख^{१३} देई । अधर आँबु^{१४} रस जानहुँ लेई ।
कौतुक^{१५} केलि करहि^{१६} दुख नंसा । कुंदहि^{१७} कुरुलहि जनु सर^{१८} हंसा^{१९} ।

रही बसाइ^{२०} बासना चोवा चंदन मेद ।
जो असि^{२१} पदुमिनि रावै^{२२} सो जानै यह भेद ॥

[३१७]

चतुर नारि चित अधिक चिहूटै^१ । जहाँ पेम बाँधै किमि छूटै^२ ।
किरिरा^३ काम केलि मनुहारी । किरिरा^४ जेहि नहि सो न सुनारी^५ ।
किरिरा^६ होइ कंत कर तोखू^७ । किरिरा^८ किहें पाव धनि मोखू ।
जेहि किरिरा^९ सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि^{१०} कंठ लागी ।

४. प्र० १, द्वि० ४, ७, च० १ आसन पर, तृ० ३ पर आसन, द्वि० ३, पं० १
वर आसन । ५. च० १ सब । ६. द्वि० २ बिंद, द्वि० ५, च० १ रसिक, तृ० २
भोग । ७. द्वि० २, ५ चतुर रस, तृ० ३ रत रस । ८. प्र० १ तस बेधा,
द्वि० ७ भौ बेध । ९. द्वि० ३, ७, तृ० १, पं० १ लोभाना । १०. च० १
रँग । ११. प्र० १ गज । १२. द्वि० २ रस, द्वि० ३ मुख । १३. तृ० ३
अंबु (उर्दू मूल), द्वि० ७ अधर । १४. प्र० १, द्वि० २, ४, ७ कौतर,
द्वि० ५ कुँवरहि, द्वि० ३ कौवल, पं० १ केला । १५. प्र० १ काम ।
१६. द्वि० ७ काँदहि । १७. प्र० १ जानहु । १८. द्वि० १ मनुहारी,
बैठ भँवर कुच नारँग बारी । १९. प्र० १ मधु मंडप जो,
प्र० २ मढ़ मंडप जो, द्वि० ७ भइ जो बसाइ । २०. प्र० १ ऐसी ।
२१. प्र० १ रवै ।

* द्वि० ४, ५ में इसके अनंतर एक छंद अतिरक्त है, द्वि० ६ में वही इस छंद
के पूर्व है ।

[३१७] १. तृ० ३ चिहूटी, छूटी (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ बाँधै, पं० १ फाँदै । ३. प्र०
२, तृ० ३ किरिरा, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १, पं० १
किरिरा (या कुरला) द्वि० ७ क्रीड़ा । ४. प्र० १ जहाँ न सोवनहारी, द्वि० ५,
तृ० ३, पं० १ चाँहि सुनि सोवनारी, द्वि० ७ जेहि नै सुने सुनारी, च० १ जहाँ
तहाँ सो न सुनारी । ५. द्वि० ३, च० १ पोखू । ६. प्र० १ कंठ ।

गोदि गेंद कै^१ जानहुँ लई । गेंदहुँ चाहि धनि कोंवरि^२ भई ।
दारिवँ दाख बेल रस चाखा^३ । पिउ के खेल धनि जीवन राखा ।
बैन मोहावनि कोकिल बोली । भएउ बसंत करी मुख खोली ।

पिउ पिउ करत जीभ धनि सूखी बोली चात्रिक भाँति ।
परी सो बूँद सीप जनु मोती हिउँ परी^४ सुख^५ सांति ॥

[३१८]

कहाँ^१ जूझि जस रावन रामा । सेज विधंसि^२ बिरह^३ संग्रामा ।
लीन्ह लँक कंचन गढ़ दूटा । कीन्ह सिंगार अहा सब लूटा ।
औ जोबन मैमंत विधंस। विचला बिरह जोव लै नंसा ।
लूटे अंग अंग^४ सब भेसा । छूटी मंग^५ भंग भे^६ केसा ।
कंचुकि चूर चूर भै ताने । दूटे हार मोति छहराने^७ ।
बारी^८ टाड सलोनी टूटी । बाँहू कँगन कलाई^९ फूटी ।
चंदन अंग छूट तस भेंटी । बेसार टूटि तिलक गा भेंटी ।

पहुप सिंगार सँवारि जौ^{१०} जोबन नवल बसंत ।
अरगज जेउँ^{११} हिय लाइ कै मरगज^{१२} कीन्हें कंत ॥*

[३१९]

बिनति करै पदुमावति बाला । सो धनि सुराही^१ पीउ पियाला ।

७. च० १ पिय । ८. दि० ३ कुंडल । ९. तु० ३ फरा अनचाखा ।
१०. प्र० १ सो बुंद सीर मुख मांती भए, दि० २ सेवाति बूँद जब सीपी हिय
भई, दि० ४ सो बुंद सीप मोती भए परी । ११. प्र० २ तसि ।

३१८] १. प्र० १, दि० ४, ७, तु० ३ भएउ, दि० २ किएउ । २. दि० २
विधाँसी । ३. प्र० १ कीन्ह, तु० ३ भएउ । ४. प्र० १, २, दि० ७,
तु० ३ रंग । ५. तु० २, च० १ मटक । ६. प्र० १ बिथरि गा,
दि० ३, च० १ कटक भे । ७. प्र० १, दि० ७ छितराने
दि० १ तु० ३ छिरिआने । ८. प्र० १ बाहू, दि० १ बाजू, दि० २, तु० १
मोरे, तु० ३ मारी प० १ बाँह । ९. दि० ५ बलवपुनि । १०. प्र०
१ सब, च० १ जेउँ । ११. प्र० १, दि० ७ उर कुच सौ । १२. दि० ७ सर गाज ।
* तु० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[३१९] १. दि० १ सोधि सुरा पीउ ।

पिउ आएसु माँथे पर लेऊँ। जाँ मागै नै नै सिर^२ देऊँ।
पै पिय बचन एक सुनु मोरा^३। चाखि पियहु मधु^४ थोरइ^५ थोरा^३।
पेम सुरा सोई पै पिया। लखै न कोइ कि काहूँ दिया।
चुवा^६ दाख मधु^७ सो एक बारा। दोसरि बार होहु बिसँभारा।
एक बार जो पी^८ कै रहा। सुख जेवन^९ सुख भोजन कहा^{१०}।
पान फूल रस रंग करीजै। अधर अधर सों चाखन कीजै^{११}।

जो तुम्ह चाहहु सो करहु नहि^{१२} जानहुँ भल मंद।
जो भावै सो होइ मोहि तुम्हहि पै^{१३} चाहौँ अनंद॥

[३२०]

सुनु धनि पेम सुरा के पिउँ। मरन जियन डर रहै^१ न हिउँ।
जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा^२। कै सो खुमरिहा^३ कै मँतवारा।
सो पै^४ जान पियै जो कोई। पी^५ न अघाइ जाइ परि^६ सोई।
जा कहँ होइ बार एक लाहा। रहै न ओहि विनु ओही^७ चाहा।
अरथ^८ दरब सब देइ बहाई^९। कह सब जाउ न जाउ^{१०} पियाई।

२. प्र० १ जब जब माँगै तब तब, तू० ३ जो माँगौ नैनन्ह जिउ, दि० ७।
जो माँगै तौ तौ सिर। ३. तू० ३ मोरी, थोरी। ४. तू० २
मद। ५. तू० ३ थोरी (उर्दू मूल)। ६. तू० ३ चोवा (उर्दू
मूल)। ७. दि० २, तू० १, २, ३ मद। ८. तू० ३ लै (उर्दू
मूल)। ९. तू० ३ जीवन (उर्दू मूल)। १०. दि० २
लाहा, दि० ३ अहा। ११. प्र० १ चखने लीजै, दि० २ काहे न लीजै,
तू० ३ रसना कीजै, दि० ४ चक्खा कीजै, तू० १ चखना कीजै। १२. दि० ३
नून। १३. दि० २ तुम्ह पिउ, दि० २, पं० १ तुम्ह जिउ, दि० ५ तुम्ह
जिय, दि० ६ तुम्ह पुनि।

[३२०] १. प्र० १ एकौ। २. दि० ७, तू० ३, च० १ कहाँ संसारा, दि० ४ कहाँ
निस्तारा, पं० १ अघाइ संसारा। ३. प्र० १ खुमारी, दि० १ खुमारा
दि० ४ धमरहा। ४. तू० ३ सोई। ५. प्र० २, दि० २, ३,
७, तू० ३, पं० १ लै। ६. दि० ७ वर। ७. प्र० १ ओहि कै,
दि० १ तेहि पै, दि० ७ जो ओहि, च० १ सो पै। ८. दि० ४, ५
अरब। ९. दि० २ भुलाई। १०. प्र० १, दि० ७ नहिं जाउ, दि० २
पै होइ, तू० ३ हौं जाउ।

रातिहुँ देवस रहै रस^{११} भीजा । लाभ न देख^{१२} न देखै^{१३} छीजा ।
भोर होत तत्र^{१४} पलुह सरीरु । पाव खुमरिहा सीतल नीरु ।

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को माँग ।
सुहमद किमि^{१५} न पुकारै औस दाँड जेहि^{१६} खाँग ॥

[३२१]

भएउ बिहान उठा रबि साई । मसि पहुँ आई नखत^१ तराई ।
सब^२ निसि सेज मिले^३ ससि सुरू । हार चीर^४ बलया भे चूरु ।
सो धनि पान चून भै^५ चोली । रंग रंगीलि निरंग भौ भोली^६ ।
जागत रैन भएउ भिनुसारा । हिय न सँभार^७ सोवति बेकरार^८ ।
अलक भुअंगिनि^९ हिरदै परी । नारंग ज्यों^{१०} नागिनि^{११} बिख भरी^{१२} ।
लरै मुरै हिय हार^{१३} लपेटी । मुरसरि जनु कालिंदी भेंटी ।
जनु^{१४} पयाग अरइल बिच^{१५} मिली^{१६} । बेनी भइ सो रोमावली^{१७} ।

११. प्र० १ अस । १२. तृ० २ ना ओहि लाभ, च० १ चहै न ओरहि ।
१३. प्र० १ मूल पै छीजा, तृ० ३ देख पै छीजा, द्वि० ४ देखि कै छीजा, तृ० २
न कोहि छीजा, च० १ ओही रीभा । १४. प्र० १ पुनि । १५. द्वि० ७
जाग । १६. द्वि० २, ३, ६, तृ० ३ क्यों ।

[३२१] १. द्वि० २, ३, ६, तृ० २, पं० १ सखी । २. द्वि० २ वह । ३. द्वि०
१ मिला जो, द्वि० २, ३, ५, तृ० ३, पं० १ मिला ससि । ४. तृ० ३
हीर, पं० १ छीर । ५. प्र० १ फूल रहि, द्वि० ५ फूल भै । ६. प्र०
१ रंग रंगीलो निरंग होइ बोली, द्वि० २, ३, ४, ६, तृ० १, च० १ रंग
रंगीली निरंग भौ बोली, तृ० ३ रंग निरंग बिरंग भै भोली, तृ० २ रंग
रंगीली निरंग भै बोली, च० १ रंग रंगीली निरंग होइ बोली । ७. द्वि०
२ हिय बेकरार, द्वि० ४ अइ बे सँभार, च० १ पै बेसँभार, पं० १ धनि
बेसँभार । ८. द्वि० १ होइ, तृ० ३ सुती, द्वि० ६ सोवति, तृ० २ सोवै ।
९. द्वि० १ बे सँभारा । १०. प्र० १, द्वि० ६, ७ मुरगिनि । ११. प्र०
१, द्वि० ४, ७, च० १ छुवै । १२. द्वि० २ नारंग । १३. द्वि० २
मुख धरी । १४. प्र० १ लुरि मुरि हियरै हार, द्वि० २, ६ सो लट हार
जोगीयँ । १५. द्वि० ६ मिलि । १६. द्वि० १ कडँ । १७. द्वि० ६
चली । १८. तृ० ३ सो रोम रोमीली, द्वि० ७ सो रूप रोमावली ।

नाभी लाभी पुन्य की^{१९} कासी कुंड कहाउ ।
देवता मरहिं कलपि सिर आपुहि^{२०} दोख न लावहिं काउ ॥

[३२२]

बिहंसि जगावहिं^१ सखी सयानी । सूर उठा^२ उठु पदुमिनि रानी ।
सुनत सूर जनु^३ कँवल बिगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधुवासा^४ ।
जनहुँ माँति बसियानी बसी । अति बिसँभार फूलि जनु अरसी^५ ।
नैन कँवल जानहुँ धनि^६ फूले^७ । चितवनि मिरिग सोवत जनु भूले^८ ।
भै ससि खीनि गहन असि गही^९ । बिथुरे नखत सेज भरि रही^{१०} ।
तन न^{११} सँभार केस^{१२} औ चोली । चित^{१३} अचेत मन बाउर^{१४} भोली ।
कँवल माँफ जनु केसरि डीठी । जोबन हुत^{१५} सो गँवाइ^{१६} बईठी ।

बेलि जो राखी इंद्र कहँ पवनहुँ बास न दीन्ह ।
लागेउ आइ भँवर तहँ करी बेधि रस लीन्ह ॥

[३२३]

हँसि हँसि^१ पूछहिं सखी सरेखी । जानहुँ कुमुद चंद मुख देखी ।
रानी तुम्ह औसी सुकुमारी^२ । फूल वास^३ तनु^४ जीउ तुम्हारा^५ ।

१९. दि० २, ४ ते गए, दि० ३ भँवर जनु । २०. दि० २ सुनि यह,
१० १ औ तेहि ।

[३२२] १. दि० ३, ५, तृ० १, ३, पं० १ जगाई । २. च० १ भोर भयो ।
३. प्र० १ भानु नाम सुनि । ४. दि० ६ फिरि, च० १ रस । ५. प्र० १
दि० २, ७, तृ० १ फूलि आरसी, तृ० ३ भूलि उर ससी, च० १ फूली रसी ।
६. प्र० १, दि० ७ दह । ७. दि० २, तृ० ३, च० १ खोजे, भोले ।
८. दि० १ सेवाली, च० १ चहँ जनु, दि० २ चहँ दिसि, पं० १ सोवत बन ।
९. तृ० ३ गहे, २हे (उदू मूल) [१०. दि० ६ सिर । ११. प्र० १
चीर । १२. प्र० १ भइ । १३. दि० ४ दाली । १४. तृ० ३
बिहू (उदू मूल) । १५. तृ० ३ सो गवँन ।

[३२३] १. प्र० १ हँसि कै । २. तृ० १ पान फूल । ३. दि० १ अस,
तृ० ३ जनु, च० १ महँ । ४. दि० ७, तृ० ३ सुकुमारी, फूल वास तन
जीव तुम्हारी, दि० ३ सुकुमारी, पान फूल के रहहु अधारी ।

सहि न सकहु हिरदै पर हारू। कैसे सहिहु कंत कर भारू।
मुखा कवँल^१ बिगसत दिन राती। सो कुँभलान सहिहु^२ केहि भाँती।
अधर जो कौवल^३ सहत न पानू। कैसे सहा लागि^४ मुख भानू।
लंक जो पैग देत मुरि जाई। कैसे रही^५ जो रावन राई।
चंदन चौप^६ पवन अस पीऊ। भइउ चित्र सम^७ कस भा जीऊ।

सब^{१२} अरगज भा मरगज लोचन पीत^{१३} सरोज^{१४}।

सत्य कहहु पदुमावति सखी परीं सब खोज॥

[३२४]

कहाँ सखी आपन सति भाऊ। हौं^१ जो कहति कस रावन राऊ।
जहाँ पुहुप अलि^२ देखत सँगू। जिउ डेराइ काँपत सब^३ अंगू।^४
आजु मरम मैं^५ पावा सोई। जस पियार पिउ औरु न कोई।
तब लागि डर हा^६ भिला न पीऊ। भान कि दिस्टि छूटि गा^७ सीऊ।
जल^८ खन भान कीन्ह^९ परगासू। कँवल करी मन कीन्ह^{१०} बिगासू।
हिऐं छोह उपना औ सीऊ^{११}। पिउ न रिसाइ लेउ^{१२} बरु^{१३} जीऊ^{१४}।
हुत जो अपार बिरह दुख दोखा। जनहुँ अगस्ति उदधि^{१५} जल सोखा।

१. प्र० १, द्वि० ७ मुख कँवला, तृ० ३ पलुहा कँवल, द्वि० ५ मुखार कँवल।

२. द्वि० ६, च० १ कहहु। ३. प्र० १ कँवल मुख, तृ० १, २ जो कँवल।

४. च० १ तेहि कैसे राखिहु। ५. प्र० १ सहिहु, तृ० ३ सहीं, पं० १

तनै। ६. द्वि० २ जो तपवन, द्वि० ६ तन जोवन, तृ० २ चीर पवन।

७. द्वि० २, तृ० १, २, च० १, पं० १ सब। ८. प्र० १, २,

द्वि० ७ पलक, द्वि० ५ बिब, तृ० ३ तपत, द्वि० २, तृ० २ पियर, च० १ सेत।

९. द्वि० १ बरोज (उरोज)।

[३२४] १. प्र० १ दिन। २. द्वि० १ तहाँ, तृ० १ अन। ३. तृ० ३, च० १

मन, तृ० २ औ। ४. द्वि० ४, ६ काँपौ भँवर पुहुम पर देखै, जनु ससि

गहन तैस मोहि लेखै। ५. द्वि० ७ पै। ६. प्र० १ हँसि, द्वि० १

जब, द्वि० ३, ४, तृ० १, २, ३ रहा, द्वि० ५ अहा। ७. तृ० ३ का

(उदू मूल)। ८. प्र० १, तृ० १ तत। ९. द्वि० ४, ६, ३ लीन्ह मन लीन्ह,

द्वि० १ लीन्ह, भै जीव। १०. द्वि० ५ सेवा, जीवा। ११. प्र० १,

द्वि० ७ जाइ। १२. द्वि० ५ पर। १३. तृ० ३ समुँद, द्वि० ५,

तृ० २, पं० १ अवधि।

हँहँ रंग बहु जानति^{१४} लहरै जेति^{१५} समुंद ।
पै पिय की चतुराई^{१६} सकिउँ^{१७} न एकौ बुंद ॥

[३२५]

कै^१ सिंगार तापहँ कहँ^२ जाऊँ । ओहि कहँ^३ देखौँ ठाँहि^४ ठाऊँ ।
जौ^५ जिउ महुँ तौ उहै पियारा । तन महुँ सोइ^६ न होइ निरारा ।
नैनन्ह माँह तौ उहै समाना । देखउँ जहाँ न देखउँ^७ आना ।
आपुन रस^८ आपुहि पै लेई । अधर सहै^९ लागेँ रस देई ।
हिया थार कुच कंचन लाडू । अगुमन भेंट^{१०} दीन्ह होइ^{११} चाडू ।
हुलसी लंक लंक सों^{१२} लसी^{१३} । रावन रहसि^{१४} कसौटी कसी ।
जोवन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हृति गई देराई^{१५} ।

जस किछु दीजै^{१६} धरै कहँ आपन लीजै^{१७} सँभारि ।
तस सिंगार सब^{१८} लीन्हैसि मोहि कोन्हैसि ठठियारि ॥

[३२६]

अनु री छबिली तोहि छबि लागी । नेत्र^१ गुलाल कंत संग जागी ।

१४. द्वि० ६ भानति, पं० १ जानति अही । १५. प्र० १, २ लहर जो जेति,
द्वि० १ लहर जो बुंद, द्वि० ६ लहरै जेह । १६. द्वि० ७ के चतुरा
पने । १७. द्वि० १ फावु ।

[३२५] १. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ लै । २. प्र० १ हौं, तृ० ३ कै ।
३. प्र० १ ताहि सों, द्वि० २, तृ० २ ओहि कौं, द्वि० ४, ५, ओही, तृ० १
बोहिक । ४. च० १ देउँ हिए महुँ । ५. द्वि० २ जिउ । ६. प्र० १
द्वि० २, ७ मन सों, द्वि० ४ मन सोइ । ७. प्र० १, द्वि० ७ देखउँ जहाँ
तहाँ नहिं, द्वि० १ जौ बूझै तौ और न । ८. तृ० ३ आपुहि रहस ।
९. प्र० १ अधर अधर, प्र० २, द्वि० ७ अधर रसहि, द्वि० ४, ६ अधर सहस,
द्वि० ५, च० १ अधर समै, द्वि० ३ अधरन सै । १०. द्वि० २ अगुमन
पंथ, द्वि० ६ लौ कै भेंट, तृ० २ अंकन भेंट । ११. प्र० १, द्वि० १
दीन्ह करि, द्वि० ४ दीन्ह कौ, च० १ दीन्ह हिय । १२. प्र० १ लंक
लंका महुँ, द्वि० २ अंक अंक सो, च० १ लंक लंक जनु । १३. प्र० १
द्वि० ३, ७, तृ० १, २, पं० १ बसी । १४. प्र० १ रहा । १५. तृ० २
बिलाई । १६. प्र० १, द्वि० १, ६, ७ दीन्ह, लीन्ह । १७. तृ० ३
रस । १८. प्र० १ अतिआरि, द्वि० ६ बिसँभार, तृ० १ हतहार ।

[३२६] १. प्र० १, २ नैन ।

चंप सुंदरसन भा तोहि सोई । सोन जरद जसि केसरि होई ।
 पैठ भँवर कुच नारंग बारी । लागे नख उछरे रँग ठारी ।
 अधर अधर सों भीज तबोरी^२ । अलकाउरि मुरि मुरि गौ मोरी ।
 रायमुनी तूँ औ रतमुँही । अलि मुख लागि भई फुलचुही ।
 जैख सिंगार हार सो मिली । मालति अँसि सदा रहि खिली ।
 पुनि^३ सिंगार करि अरसि^४ नेवारी^५ । कदम^६ सेवती पियहि पियारी^७ ।

कुंद^८ करी जहँवा लागि^९ बिगसै रितु बसंत औ फागु ।

फूलहु फरहु सदा सखि^{१०} औ सुख सुफल^{११} सोहाग ॥

[३२७]

कहि यह बात सखीं सब^१ धाई । चंपावति कहँ जाइ सुनाई^२ ।
 आजु निरँग पदुमावति बारी । जीउ न^३ जानहुँ पवन अधारी ।
 तरकि तरकि गौ चंदन चोला^४ । धरकि धरकि डर^५ लै न^६ बोला^७ ।
 अही जो करी^८ करा रस^९ पूरी । चूर चूर होइ गई सो चूरी ।
 देखहु जाइ जैसि कुँभिलानी । सुनि सोहाग रानी बिहसानी ।
 लै सँग सबै पदुमिनी^{१०} नारी । आइ जहाँ पदुमावति बारी ।^{११}
 आइ रूप सबहीं सो^{१२} देखा । सोन वरन होइ रही सो रेखा ।

२. द्वि० २ पतौरी ।

३. च० १ पदुन ।

४. द्वि० ४, ५,

तु० ३ रस करा, तु० १ कर अइसि, तु० २ कै अइसि ।

५. द्वि० १

रँग करी रँगिली, द्वि० २ कर अरसि तारी ।

६. द्वि० ६ कदइ ।

७. द्वि० १ चंप चँबली, द्वि० २ पैठि पसारी ।

८. द्वि० ४, च० १ गोंद,

पं० १ लोंद ।

९. द्वि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ मय,

द्वि० १ जसि, तु० २ होइ ।

१०. प्र० १ सभ, द्वि० ४, तु० १ सुख,

द्वि० ६, तु० २ बहुरि ।

११. द्वि० १ सुख सकल, द्वि० ७ नित सदा, पं० १

बहु सुफल ।

[३२७] १. द्वि० ४, ५, तु० १, २ उठि, च० १, पं० १ औ ।

२. च० १ जनार्द ।

३. च० १ जीवन न ।

४. तु० ३ चोली, बोली ।

५. प्र० १,

च० १ जिउ, तु० ३ घर ।

६. द्वि० ३ आवन ।

७. तु० १ गरब ।

८. द्वि० ४ करी कँवल रस, द्वि० ७, द्वि० ३ फडरी करी अस, च० १ प्रीति करा रस ।

९. तु० ३ सखी चंपावति, पं० १ चली पदुमिनी ।

१०. द्वि०

१ सव मिलि आईं सखी सयानी, आईं जहाँ पदुमावति रानी ।

११. द्वि०

६ सखिन्ह से, तु० २ सखी जो ।

कुसुम^{१२} फूल जस मरदिअ^{१३} निरंग^{१४} दीखु सब अंग ।
चंपावति भै वारनै^{१५} चूबि केस^{१६} औ मंग ॥

[३२८]

सब रनिवास बैठ चहुँ पासा । ससि मंडर^१ जनु बैठ अकासा ।
बोला^२ सबहि^३ बारि^४ कुँभिलानी । करहु सँभार देहु^५ खँडवानी ।
कौवल करी कँवल^६ रँग भीनी । अति सुकमारि लंक कै^७ खीनी ।
चाँद जैस धनि^८ बैठ तरासी^९ । सहस करा होइ सुरज^{१०} गरासी^{११} ।
तेहि की भार गहन अस गही । भै निरंग मुख जोति न रही ।
दरब उबारहु अरघ करेहु^{१२} । औ लै वारि सन्यासिहि^{१३} देहु ।
भरि कै थार नखत^{१४} गज मोंती । वारनै^{१५} कीन्ह चाँद कै जोती ।

कीन्ह अरगजा मरदन^{१६} औ सखि^{१७} दीन्ह अन्हान^{१८} ।
पुनि भै चाँद जो चौदसि^{१९} रूप^{२०} गएउ छपि भान ॥

१२. दि० ६ केसु । १३. दि० ४, ५, तु० २ जस मेखै, दि० ७ जस मन
सो हिरदै, दि० ३ जस हिरदै । १४. तु० २ रँग । १५. प्र० १
गद वारनै, च० १ भइ ओरनै । १६. दि० ७ लीन्ह ।

[३२८] १. दि० १, ६ मंडल । २. दि० १ बोली । ३. प्र० १, दि० ७ बोली
सखिन्ह, तु० ३ बोला सबहु । ४. प्र० १ करी, दि० ६ नारि । ५. दि० ४
५ सिंगार देखि । ६. प्र० १, दि० ४, ७, तु० १ कँवल करी कँवला
भीनी, दि० २ कँवल करी जो भै रँग भीनी, दि० ६ रावन राई जोति भइ
खीनी, तु० २ कँवल करी जो नवला भीनी । ७. प्र० १ लंक ले, दि० २
अंक कै । ८. दि० २ रवि । ९. प्र० १ बैठ करासी, दि० १ राहु
गरासी, दि० २, ३, ४, ७, तु० १, २, च० १, पं० १ बैठ कलसी, दि० ५ हुत
परगासी । १०. दि० १ रूप । ११. दि० ४, ५ दिगासी, दि० २, ७
प्रगासी । १२. प्र० १, दि० ४, ६, ७ वारि कछु पुनि करेहु, तु० १
जो वारहु अरघ करेहु, दि० १ वारि कन्या सभ देहु, तु० ३ वारहु ले अरघ करेहु,
तु० २ वारि कन्या सुठि देहु, पं० १ वारि कै अरघ करेहु, दि० २, तु० ३ वारि
कन्यासिहि देहु, तु० २, दि० ३ वारि गनक तेहि देहु । १३. प्र० १ वारि
भिंगारिहि । १४. तु० ३ रतन । १५. दि० ४, च० १ वरती ।
१६. प्र० १ अरटन । १७. दि० ४, ५ सुख । १८. प्र० १,
दि० ७ नहान, तु० ३ अ स्नान । १९. प्र० १, चतरदसी । २०. प्र० १ देखि
दि० ६ जो रे ।

[३२६]

पटुबन्ह^१ चीर आनि सब छोरे । सारी^२ कंचुकी^३ लहरि पटोरे ।
 फुँदिआ और कसनेआ^४ रातो । छाएल पंडु आप^५ गुजराती ।
 चदनौटा^६ खीरोदक^७ फारी^८ । बाँस पोर भिलमिल की सारी^९ ।
 चिकवा^{१०} चीर मेघौना^{११} लोने । मोति लाग औ छापे सोने ।
 सुरंग चीर भल सिंघल दीपी । कोन्ह छाप जो धन्नि वै^{१२} छीपी ।
 पेमचा डोरिआ औ^{१३} बंदरी^{१४} । स्याम सेत पियरी औ हरी ।
 सातहुँ रंग सो चित्र चितेरी^{१५} । भरि कै^{१६} डीठि जाहि नहिं देरी^{१७} ।

पुनि अभरन बहु काढ़ा अनबन^{१८} भाँति जराउ ।
 फेरि फेरि निति^{१९} पहिरहि जैस जैस^{२०} मन भाउ ॥

[३३०]

रतनसेनि गौ अपनी सभा^१ । बैठे पाट जहाँ अठखंभा^२ ।

[३२९] १. तु० १ पतारन्ह, च० १ पतरन्ह । २. प्र० १, २, दि० ६ तारी ।
 ३. प्र० १, २, तु० १ कुंजर । ४. प्र० १ डोरिया औ कन सिनिआ, दि० २,
 ४, तु० १ मँडिआ और कन्निआ, दि० ३ फँदिआ और कजसनिआ, दि० ७
 मँडिआ औ कनीसिया, तु० ३ फरिआ और कुसमिया, च० १ मँडिआ औ
 बसिना बहु । ५. प्र० १ छैल पटोर आप, दि० १, ३ द्याएल पटुवा औ,
 च० १ छाएल बर आने । ६. प्र० १, २, दि० ७ चट नौटा । ७. च०
 १ चोखरोदक । ८. प्र० १ सारी, भारी, प्र० २ सारी, फारी, दि० २, च०
 १ भारी, सारी, तु० २ थारी, सारी । ९. दि० १ चंदन, तु० ३ जगवा
 (उदू मूल) । १०. दि० १ कहाँ का, तु० ३ कलहौना, दि० ५ बखौना ।
 ११. तु० ३ धनधंती । १२. प्र० १ पेमचा आ जोखनी, तु० ३ पेम चंडोरी
 औ, दि० १ पेम चँद परिया औ । १३. प्र० १, दि० ७, तु० २ बंदरी,
 प्र० २ बेदरी (उदू मूल) तु० ३ पीछुरी (उदू मूल) । १४. तु० ३
 चितरै, हेरे (उदू मूल) । १५. तु० ३ फिरि गै (उदू मूल) । १६. प्र० १
 दि० २, ४, ५, ६, पं० १, तु० १, पं० १ सन अनबन (हिंदी मूल तुलना,
 ५४३. २) । १७. दि० १, ४, च० १ सब । १८. दि० ७
 पटुमावति ।

[३३०] १. दि० २ अपने साथी । २. प्र० १ पाट ओठेंधि कै खँभा, दि० २ पाट
 जहाँ औ खँभा, तु० ३ जाइ जहाँ अठ खँभा, दि० ७, ३ पाट खँह अठखँभा ।

आइ मिले चितउर के साथी। सबहीं बिहंसि आइ दिए^३ हाथी।
राजा कर भल मानहिं भाई। जेइ हम कहँ यह भुम्भि^४ देखाई।
जौ हम कहँ आनत न नरेसू। तब हम कहाँ कहाँ यह देसू।
धनि राजा तोर राज बिसेखा। जेहि की रजा उरि सब किछु^५ देखा।
भोग बेलास सबै किछु^६ पावा। कहाँ जीभ तसि^७ अस्तुति आवा^८।
तहँ तुम्ह आइ अंतरपट साजा। दरसन कहँ न तपावहु^९ राजा।

नेन सिराने भूख गइ देखि तोर मुख आजु^{१०}।

नौ औतार भए सब काहुँ^{११} औ नौ भा सब साजु॥

[३३१]

हँसि कै राज रजाएसु^१ दीन्हा। मै दरसन कारन अस^२ कीन्हा।
अपने जोग लागि हौं खेत्ता। भागुरु आपु कीन्ह तुम्ह चेला।
यहिक^३ मोर पुरुषारथ देखेहु। गुरु चीन्ह कै जोग^४ बिसेखेहु।
जौ तुम्ह तप साधा मोहि लागी। अब जनि हिँ होहु बैरागी।
जो जेहि लागि सहै तप जोगू। सो तेहि के संग मानै^५ भोगू।
सोरह सहस पदुमिनीं माँगीं। सबहीं दीन्ह न काहुँ खाँगीं।
सब क धौरहर सोने साजा^६। सब अपने अपने^७ घर राजा।

३. प्र० १, २ दीन्ह कै, द्वि० २ दीन्ह मै, द्वि० ४, ५, च० १ कै दोन्ही, द्वि० ७
आइ मग, तृ० २ दीन्ह तेहि। ४. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, ३ पुहुमि।

५. प्र० १, २ जेहि के राज जगत सब, द्वि० १ जेहि के राज हम सब कुछ,
द्वि० २, ४, ५, तृ० २, ३ जेहि की रजाएसु सब कुछ। ६. प्र० १ सुख।

७. तृ० ३ तैं, द्वि० ५, तृ० २ अस, तृ० १ जेहि। ८. द्वि० ५ गावा।

९. द्वि० १ कहँ आवहिं सब, द्वि० ७ कस न देखावहु, द्वि० ३ कतहुँ न पावहिं।

१०. च० १ सुखराज। ११. द्वि० ६, च० १ नौ औतार आज भए, तृ० १

नौ औतार भए अब। १२. द्वि० ४, ३ काजु।

[३३१] १. द्वि० १ आपसु। २. प्र० १, २, द्वि० १, ७ अन, द्वि० ४ तप।

३. प्र० १, द्वि० २, ७ यहिक, प्र० २ ऐह की, तृ० ३ इहँक, द्वि० ४, च० १
अहक, तृ० २ अबहि, द्वि० ३ तेहिक। ४. प्र० १ राज, द्वि० १ रूप।

५. तृ० २ तेहि संग मानै रस। ६. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ सब

कर मँदिर सोने कर साजा। ७. द्वि० ३ भा।

हस्ति घोर औ कापर सबहि दोन्ह नौ साजु ।
भै गिरहस्त लखपती घर घर मानहि राजु ॥

[३३२]

पटुमावति सब सखीं बोलाई^१ । चीर पटोर हार^२ पहिराई^३ ।
सीस सबन्हि के सेंदुर पूरा । सीस पूरि सब अंग^४ सेंदुरा ।
चंदन अगर चतुरस्र^५ भरीं । नएँ चार^६ जानहुँ अवतरीं ।
जनहु कँवल सँग फूलीं कुई^७ । कै सो चाँद सँग तरई^८ छई^९ ।
धनि पटुमावति धनि तोर नाहूँ । जेहि पहिरत^{१०} पहिरा सब काहूँ ।
बारह अभरन सोरह^{११} सिंगारा । तोहि सोहइ यह ससि संसारा^{१२} ।
ससि सो कलंकी राहुहि पूजा । तोहि निकलंकन होइ सरि^{१३} दूजा ।

काहूँ बीन गहा^{१४} कर काहूँ नाद म्रिदंग ।
सब दिन अनंद गँवावा^{१५} रहस कोड एक^{१६} संग ॥

[३३३]

भै निसि धनि जसि ससि परगसी । राजै देखि पुहुमि फिरि बसी ।
भै कातिकी^१ सरद ससि^२ उवा^३ । बहुरि^४ गँगन रथि चाहै छुवा^५ ।

८. दि० ५ बड़ ।

- [३३२] १. प्र० १ दि० ७ आनि । २. दि० १ मोंग, दि० ७ आस, च० १ लाग ।
३. दि० २ चित्र सन, तृ० ३ चित्र सब । ४. प्र० १ नई चाँद, दि० २ तीस चार । ५. दि० ४, ५, च० १ अभरन । ६. दि० ७ पहिरे ।
७. दि० ४, ५, च० १ तोहि सही पै ससि ससियारा, दि० २ तोहि सँभार सीस संसारा, तृ० १ तोहि सोह ऐ ससि उजियारा । ८. प्र० १ दि० ३, च० १ कोइ सरि दि० ७ तोहि सम । ९. प्र० १ बंसि गहा, प्र० २ बेन बंस (उदू मूल), दि० ७ बीना बंसि । १०. प्र० १, दि० ५ बधावरा, दि० २ उठावा, दि० ७ चाउकर । ११. दि० १ सुख ।
* प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ७, में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

- [३३३] १. प्र० २, तृ० ३ भै कातिक, च० १ बहुतै कटक । २. प्र० १ रतु ।
३. दि० ४, ५ आवा, छावा, दि० ७ हुआ, छआ । ४. दि० ६ पलटि ।

पुनि^१ धनि धनुक भौहँ कर फेरी^२ । काम कटाख टँकोर सो हेरी^३ ।
जानहुँ नहिं कि^४ पैज पिय खाँचौ । पिता सपथ हौं आजु न बाँचौ ।
काल्हि न होइ रहे सह^५ रामा । आजु करौ रावन^६ संग्रामा ।
सेन सिंगार महुँ^७ है सजा । गज गति चाल अँचर गति धुजा ।
नैन समुद्र खरग नासिका । सरवरि जूझि को मोसौं टिका^८ ॥

हौं रानी पदुमावति मैं जीता सुख भोग ।
तू सरवरि करु तासौं जस^९ जोगी जेहि^{१०} जोग ॥

[३३४]

हौं अस जोगि जान सब कोऊ । वीर सिंगार जिते मैं दोऊ ।
उहाँ त समूह रिपुन दर^१ माहाँ । इहाँ त काम कटक तुव पाहाँ ।
उहाँ त कोपि बैरिदर^२ मडौं । इहाँ त अधर अमिअर स खंडौं ।
उहाँ त खरग^३ नरिदन्ह मारौं । इहाँ त बिरह तुम्हार सँघारौं ।
उहाँ त गज पेलौं होइ केहरि^४ । इहाँ त कामिनि करसि हहेहरि^५ ।
उहाँ त लूसौं^६ कटक खँधारू । इहाँ त जितौ तुम्हार सिंगारू ।

१. द्वि० ४, ल० १, २, ३, पं० १ सुनि । २. प्र० १, द्वि० ७ धनुक
नैन सर फेरी, प्र० २, ल० १, पं० १ धनुक भौहँ तुन फेरी, द्वि० ३ धनुक
भौहँ खन फेरी, च० १ धनुक भौहँ कसि फेरी, द्वि० ६ भौहँ धनुक चढावा ।
३. प्र० १ का रात अहेरी, द्वि० ३ कुँवर सो हेरी । ४. द्वि० २ धनि
धानुक भौहँ कस वाना, काम कटाख टँकोर सो ताना । ५. प्र० १ जानहु
नैन, प्र० २ न जनहु नैक, ल० ३ जानहु नाँकि । ६. प्र० १, २ सो,
द्वि० २ सरि, ल० ३ सहि, द्वि० ४ साथ, द्वि० ५ सुख, द्वि० ३ सठ ।
७. द्वि० १ बिरह क होइ, ल० ३ करै रावन । ८. द्वि० ७ समूह,
च० १ सबै । ९. द्वि० २, ल० १ सजा, द्वि० ४, ५ जिता ।
१०. प्र० २, द्वि० ७ रे, द्वि० २ जैन । ११. प्र० १, द्वि० ४,
३ तोहि ।

- [३३४] १. द्वि० २, ३ जेई । २. प्र० १ समूह राय दल, प्र० २ सबूह रैनी दल, द्वि०
१ सौहँ आनि रन, द्वि० २, ल० १, च० १ समूह रयनि दिन, ल० ३ सौहँ रयनि
दल, द्वि० ५, ७ समूह रयनि दल, द्वि० ३ समूह दार दल, द्वि० ४, ६ हन
बीर घट । ३. द्वि० ४, ६ तो हय चढ़ि कै माहि । ४. द्वि० ६ कोपि ।
५. द्वि० ६ उहाँ त कबहुँ होइ हो केहरि । ६. द्वि० १, ५, च० १ गज
गामिनि कर है हरि । ७. प्र० १ लूसौं, प्र० २ खूँटी, द्वि० २ लुहसौं,
द्वि० ५ तोसौं, ल० १ कोसौं, ल० २ रसौं । ८. द्वि० ६ दरव भँडारू

उहाँ त कुंभस्थल गज नावौं। इहाँ त कुच^{१०} कलसन्ह कर लावौं^{११} ।

परा बीचु धरहरिया^{१२} पेम राज कै टेक।
मानहिं भोग छहूँ रितु मिलि दूनौं होइ एक॥

[३३५]

प्रथम बसंत नवल रितु आई। सुरितु^१ चैत बैसाख सोहाई^२।
चंदन चीर पहिरि धनि अंगा। सेंदुर दीन्ह बिहँसि भरि मंगा।
कुसुम हार औ परिमल बासू। मलयागिरि छिरिका^३ कबिलासू^४।
सौर सुपेती फूलन्ह ढासी। धनि औ कंत^५ मिले सुखबासी।
पिउ^६ सँजोग धनि जोवन बारी। भँवर पुहुप सँग^७ करहिं धमारी।
होइ फागु भलि चाँचरि जोरी। बिरह जराइ दीन्ह^८ जसि होरी।
धनि ससि सियरि तपै पिउ^९ सुरू। नखत सिंगार होहिं सब चूरु।

जेहि घर कंता रितु भली आउ बसंता^{१०} निरु।

सुख बहरावहि^{११} देवहरै^{१२} दुख न जानहिं किनु॥

[३३६]

रितु ग्रीष्म कै^१ तपनि न तहाँ। जेठ^२ असाढ़ कंत घर जहाँ।
पहिरें सुरंग चीर धनि भीना। परिमल मेढ़ रहै तन भीना।

१. द्वि० ४ गज। १०. प्र० १ कलसन्ह हथ लावौं, द्वि० १ करते में लावौं, द्वि० ७ (मै) हाथ लगावौं। ११. द्वि० ६ (यथा. २) दोहूँ भाँति आज कै साजा, दहौं कटक सौं चितवौ राजा। १२. द्वि० ३ करै बीच को धरहरि।

[३३५] १. त० ३ सो रितु। २. च० १ जनार्द। ३. त० ३ पोता।
४. प्र० १, २ चहूँ पास। ५. प्र० १, २ पुरुष। ६. द्वि० २ बर।
७. प्र० १ रस, प्र० २ सरि, च० १ मिलि। ८. त० ३ जरै होखै (भोजपुरी प्रभाव)। ९. प्र० १ सियर तपा भो, द्वि० २ औस परिउ जस, द्वि० ६ पुरुष दिन सुरू, द्वि० ७ सियर तपै तन, पं० १ भई तपै पिउ। १०. प्र० १ औ बसंत तेहि। ११. द्वि० २ बुलावहि। १२. प्र० १ सुख पहिरावहि दिवस निसि, च० १ बेगि फरहिं सुखदेव हरे।

[३३६] १. त० ३ गै (उर्दू मूल)। २. पं० १ बैठ।

पदुमावति तन सियर^३ सुबासा । नैहर राज कंत कर^४ पासा ।
अधर^५ तबोर कपूर भिवँसेना । चंदन चरचि लाव नित^६ बेना^७ ।
ओबरि^८ जूड़ि तहाँ सोवनारा^९ । अगर पोति सुख नेति औधारा^{१०} ।
सेत विछावन सौर^{११} सुपेती । भोग करहिं निसि^{१२} दिन सुख सेंती ।
भा अनंद सिंघल सब कहूँ^{१३} । भागिवंत सुखिया रितु छहूँ^{१४} ।

दारिवँ दाख लेहिं^{१५} रस बेरसहिं^{१६} आँव सहार^{१७} ।

हरियर तन^{१८} सुवटा कर^{१९} जो अस चाखनहार^{२०} ॥

[३३७]

रितु पावस बिरसै पिउ पावा^१ । सावन भादौ अधिक सोहावा^२ ।^३
कोकिल^४ बैन पाँति बग^५ छूटी । धनि निसरी^६ जेउ^७ बीर बहूटी ।
चमकै बिजु बरिस जग^८ सोना । दादुर मोर सबद सुठि^९ लोना ।
रँग राती^{१०} पिय संग निसि^{११} जागै । गरजै चमकि चौकि^{१२} कँठ लागै ।^{१३}

३. प्र० २ सितर, पं० १ चीर । ४. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० १, पं० १
कत धर, द्वि० २ तृ० कंत पुनि, च० १ करहिं सुख । ५. तृ० ३ अगर । ६. द्वि०
४, च० १ रचि रचि लाव । ७. प्र० १ तन भीना, प्र० २, द्वि० २, ३
तन बेना । ८. प्र० १ ओपरि । ९. द्वि० ५ सुबास सुहाई । १०. प्र०
१, २ सैन सँवारा, तृ० ३ तेन ओहरा, द्वि० ६ नेत सँवारा, द्वि० ४ नित
अधारा, द्वि० ७ नीत देहारा, पं० १ नेत अहारा । ११. तृ० ३ सेज ।
१२. प्र० १, द्वि० २, ३, च० १ भोग करहिं दिन दिन, द्वि० ५ भोग बेरास
करहिं । १३. प्र० १, द्वि० ७ सिंघल सा काहू, द्वि० १ सिंगरे जग माहीं ।
१४. द्वि० १ सुखिया सब छाहीं, प्र० १, द्वि० ७ सुख रात उछाहू, तृ० २ सुखिया सब
नाहूँ । १५. पं० १ कान्ह । १६. द्वि० ३ परसहिं । १७. द्वि० ४, ५.
बेरसहिं आँव ओहार, द्वि० ७ बेरस हिंया उर हार, च० १ बेरसहिं आँव सोहार ।
१८. द्वि० ७ सो । १९. प्र० २ सुख ताकर । २०. प्र० २ बेरसनहार ।

[३३७] १. प्र० १, २ बिरसै सो पावा, द्वि० १, तृ० ३, च० १ परसै पिउ पावा, द्वि० ३
परसै सुख पावा, द्वि० ६ बरसै धन नीरू । २. द्वि० ६ गहिर गँभीरू ।
३. इसके अनंतर द्वि० ४ में निम्नलिखित अतिरिक्त पंक्ति है : पदुमावति चाहत
रितु पाई, गँगन सुहावा भुम्भि सुहाई । ४. द्वि० २, ६ चातक ।
५. द्वि० ७ गौ । ६. द्वि० २ रानी । ७. प्र० १ जस, द्वि० ४ जल,
द्वि० ५ जनु । ८. प्र० १ अति । ९. द्वि० १ रकत । १०. प्र० १,
२, द्वि० २, ३, तृ० २, पं० १ नित । ११. द्वि० १ चाहै । १२. द्वि० ६
में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी ३ वाली पंक्ति है ।

सीतल बुंद ऊँच चौबारा^{१३}। हरियर सब देखिअ^{१४} संसारा।
मलै समीर वास^{१५} सुख बासी। बेइलि फूल^{१६} सेज सुख डासी^{१७, १८}।
हरियर भुमि^{१९} कुसुंभी^{२०} चोला। ओ पिय संगम^{२१} रचा हिंडोला।
पौन भरक्के^{२२} हिय हरख^{२३} लागै सियरि^{२४} बतास^{२५}।
धनि जानै यह पौतु है पौतु सो अपनी^{२६} आस^{२७}॥

[३३८]

आइ सरद रिनु अधिक पियारी^१। नौ^२ कुवार कातिक उजियारी।
पदुमावति भै पूनिव कला। चौदह चाँद उर^३ सिंघला।
सोरह करा सिंगार बनावा। नखतन्ह भरे सुरुज ससि पावा^४।
भा निरभर सब^५ धरनि^६ अकासू। सेज सवारि कीन्ह फुल^७ डासू।
सेत बिछावन औ उजियारी। हँसि हसि मिलहि पुरुख औ नारी^{८, ९}।
सोने फूल पिरिथिमी फूली। पिउ धनि सौँ धनि पिउ सौँ भूली।
चखु अंजन दै खजन देखावा। होइ सारस^{१०} जोरी पिउ^{११} पावा^{१२}।

एहि रिनु कंता पास जेहि सुख तिन्हके^{१३} हिय मांह^{१४}।
धनि हँसि लागै पिय गले^{१५} धनि गल^{१६} पिय कै बाँह^{१७}॥

१४. तृ० ३ देली (उर्दू मूल)। १५. तृ० ३ बाल। १६. द्वि० २ तेल फुल्ले, द्वि० ३ बेत के फूल, च० १ बेला फूल। १७. प्र० १ भरि राखी, द्वि० ७, तृ० २ भरि डासी। १८. तृ० २ बेइलि चमेलि फूल भरि डासी। १९. द्वि० ६ नित नौ पदिर। २०. प्र० २, च० १ कुसुंभि तन। २१. द्वि० ४ धनि पिय संग, च० १ पिय संग पुनि। २२. प्र० १ भुरकि, द्वि० ४ भकोरै। २३. प्र० १ हरष भो, द्वि० २, ३ दिय हरषै, द्वि० ५, तृ० ३ दिय शिरकै, तृ० १ दिय हरकि, च० १ दिय हरक मुख। २४. प्र० २ सिसि। २५. प्र० २ सिसिर बतास, द्वि० ६, च० १ सीतल बास। २६. प्र० १ पौनहि आपनि। २७. द्वि० २ बास, तृ० १ पास।

[३३८] १. तृ० ३ पियारा, उजियारा। २. द्वि० १, ७ भरै, द्वि० ४ नाव, द्वि० २, च० १ सो, तृ० १ ती। ३. तृ० ३ उआ, द्वि० ५ उहै। ४. द्वि० ६, ७ राखा। ५. द्वि० ७ ससि। ६. द्वि० २ पुहुमि। ७. प्र० २ भल। ८. द्वि० २ हँसि, हँसि कँठ लागहि पिउ प्यारी। ९. प्र० १ सेज सुपेती कीन्ह बिछावन, रहस कोड अपने मन भावन। १०. द्वि० १ सारद। ११. द्वि० ४, ५ रस। १२. प्र० १ आवा, पं० ३, ७ रावा। १३. द्वि० २, तृ० १ तहाँ। १४. प्र० २ शाह। १५. प्र० १ नरै, गर। १६. प्र० १ पिय लागै धनि बाँह।

[३३६]

आइ सिसिर^१ रितु तहाँ न सीउ । अगहन पूस जहाँ घर पीउ ।
घनि औ पिउ मह सीउ^२ सोहागा । दुहुँक अंग एक मिलि^३ लागा ।
मन सौ मन तन सौ तन गहा । हिय सौ हिय बिच हार^४ न रहा ।
जानहुँ चंदन लागेउ अंगा^५ । चंदन रहै न पावै संग^६ ।
भोग करहिं सुख राजा रानी । उन्ह लेखैं सब सिसिउ जुड़ानी ।
जूमै दुहुँ जोवन सौ लागा । बिच हुत सीउ जीउ लै भागा ।
दुइ घट मिलि एकै होइ जाहीं । औस मिलहिं तबहुँ^७ न अघाहीं ।

हंसा केलि^८ करहिं जेउं सरवर^९ कुंदहिं कुरलहिं^{१०} दोउ ।
सीउ पुकारै ठाढ़^{११} भा जस चकई क बिछोउ^{१२} ॥

[३४०]

रितु हेवंत^१ संग पीउ न पाला^२ । माघ फागुन सुख सीउ सियाला^३ ।

[३३९] १. प्र० १, २, द्वि० ७ हेम, द्वि० १ सीउ, तृ० २ सप्त । यद्यपि मार्गशीर्ष-
पीव मास हेमंत के ही माने गए हैं, किंतु 'हेम' पाठकेवल प्र० १, २,
द्वि० ७ में मिलता है, और केवल इन प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक
ठहरता है, इसलिए यहाँ भी वह अग्रह्य होगा । काव से भूल होना भी असं-
भव नहीं माना जा सकता है । २. प्र० १ धनि औ पिउ बिच सीउ,
द्वि० ६ धनि कंचन जनु पीव । ३. प्र० १, द्वि० ७ होइ, प्र० २ मै ।
४. प्र० १ कटू । ५. प्र० १ संग, अंगा । ६. प्र० १, द्वि० ७
औसि मिलहिं पै मिलि, द्वि० ७ औ होर एक मिलहिं । ७. तृ० ३ कोकिल ।
८. द्वि० १, २, ३, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ जेउं । ९. द्वि० ५
कुरल कराहिं, द्वि० ७ कांपहिं कुरलहिं । १०. प्र० १ पार) । ११. द्वि० २
चकई जैस बिछोव ।

[३४०] १. प्र० १, २, द्वि० ७ सिसिर । माघ फाल्गुन मास शिशिर के ही माने गए हैं,
किंतु 'सिसिर' पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, और केवल इन
प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक ठहरते हैं, इसलिए यहाँ पर
भी वह अग्रह्य होगा । काव से भूल होना भी असंभव नहीं माना जा सकता
है । २. द्वि० ३, पं० १ संग पिउ प्याला, सियाला, च० १ संग पिउ
प्याला, सियारा । ३. द्वि० ४, ५, पं० १ मानहु । ४. द्वि० ७ जुनि ।

सौर सुपेती महँ दिन राती । दगल^{१५} चीर पहिरहिं बहु भाँती ।
 घर घर सिंघल होइ सुख भोगू^{१६} । रहा न कतहुँ दुख कर खोजू^{१७} ।
 जहँ धनि पुरुख सीउ नहिं लागा । जानहुँ काग देखि सर^{१८} भागा ।
 जाइ इंद्र सौं कीन्ह^{१९} पुकारा । हैँ पदुमावति देस निकारा ।
 एहि रितु सदा सँग^{२०} मैं सोवा^{२१} । अब दरसन हुत^{२२} मारि बिछोवा^{२३} ।
 अब हँसि कै ससि सूरहि भेंटा । अहा जो सीउ बीच हुत भेंटा^{२४} ।

भएउ इंद्र कर आएसु^{२५} प्रस्थावा यह सोइ^{२६} ।

कबहुँ^{२७} काहु कै प्रभुता^{२८} कबहुँ काहु कै होइ ॥

[३४१]

नागमती चितउर पँथ हेरा । पिउ जोगए फिरि^{२९} कीन्ह न फेरा ।
 नागरि नारि काहुँ^{३०} बस परा । तेइँ बिमोहि मोसौं चितु हरा ।
 सुवा काल होइ लै गा पीऊ । पिउ नहिं लेत लेत^{३१} बरु जीऊ ।
 भएउ नरायन बावन करा । राज करत बलि^{३२} राजा छरा ।
 करन वान लीन्हैउ करि छंदू । भर्थरि^{३३} भएउ छल मिला अनंदू^{३४} ।^{३५}

१५. दि० २ सुरँग, च० १, पं० १ सकल । १६. तृ० ३ भोगू, औ सोगू, दि० ७ भोगू, कर रोजू, च० १ रोजू, कर खोजू । १७. दि० ७ सीर । १८. दि० १ भया, तृ० ३ भई । १९. प्र० २ रंग । २०. दि० १ खेला, कीन्ह दुहेला । २१. प्र० १ सौं । २२. दि० १ जहँ सुरज नहिं कहा पसारू, कौन जिअै पावै महि मारू । २३. तृ० २ दिच हुत हौं सौ नारि कै भेंटा । २४. दि० २ परभा (प्रभुता ?) । २५. दि० २ भाव पहुँच सब कोइ । २६. दि० ४, ५, च० १ कौहु । २७. प्र० १ वारी, दि० १ भई, तृ० ३ पार भा, दि० २, ४, पं० १ परभा (प्रभुता ?), दि० ५ परिभा, च० १ पर बहु, दि० ७ बार होइ ।

[३४१] १. तृ० १ जोगी होइ । २. प्र० १ चतुर नारि काहुँ । ३. प्र० १, दि० ३, ४, ५, तृ० १, २ पिउ नहिं जरत जात । ४. दि० ५ नल । ५. प्र० १, २, दि० १ भारथ, दि० २, ३, तृ० १ भरथ, दि० ४, ६, ७ भरथहि, च० १ परथहि । ६. प्र० २, तृ० ३ भलमिला नंदू, दि० १ छलमिला नंदू, दि० २, ४, ५ भलमिला अनंदू, तृ० १ भलमिला अनंदू, च० १, पं० १ छल मिलि अनंदू । ७. दि० ६ (यथा . ४) मैं सो अब यह बेरै राखा, सेर पालि सो फल कै चखा ।

मानत भोग गोपीचँद भोगी । लै उपसवा जलंधर जोगी ।
लै कान्हहि भा^८ अकरर^९ अलोपी । कठिन बिछोड जिअै किमि गोपी^{१०} ।

सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ किन खगि^{११} ।
भुरि भुरि पाँजरि^{१२} धनि भई बिरह कै लागी अगि^{१३} ॥

[३४२]

पिउ बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा तस^१ बोलै पिउ पीऊ ।
अधिक काम दगधै सो^२ रामा^३ । हरि जिउ लै सो^४ गएउ पिय नामा ।
बिरह बान तस लाग न डोली । रक्त पसीज भीजि तन^५ चोली ।
सखि हिय हेरि हार मैन मारी^६ । दहरि परान^७ तजै अब नारी^८ ।
खिन एक आव पेट महुँ स्वाँसा । खिनहि जाइ सब होइ निरासा ।
पौनु डोलाबहिँ सींचहिँ चोला । पहरक^९ समुझि नारि मुख बोला^{१०} ।

८. द्वि० ४ लै गा कंतहि, द्वि० २ लै केहि भागा, द्वि० ५ लै कै कंतहि, तु० २,
पं० १ लै कंतहि भा, च० १ लै कतनहि भा, द्वि० ३ लै कतहूँ गा । ९. प्र० १
अकर, प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तु० १, ३, च० १, पं० १ गरर ।
१०. च० १ जोगी । ११. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ किन खाग, तु० ३ गुन
ढाग, द्वि० ७ नहिँ खाग, तु० १ नहिँ खगि । १२. प्र० १, द्वि० १, ७,
तु० १, २, च० १, पं० १ मात्रि । १३. प्र० १ कै लाई आग,
द्वि० २ क लगाई आग, तु० ३ के लागे काग ।

[३४२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, ३, च० १ निसि, प्र० २ भै, द्वि० ४
जस । २. प्र० १, २ दहकि तन दगधै, द्वि० ३ काम दुख दहै सो ।
३. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तु० १, २, ३, पं० १ कामा । ४. द्वि०
४, ५, च० १ लै सुआ । ५. द्वि० ७ सब ।
६. प्र० १, द्वि० २, ३, ६, तु० १ सखि हिय हेरि हार हियँ मारी,
प्र० २ सखी हेरि हारि हियँ मारी, द्वि० ४ सिंघ हिय हेरि हार हियँ मारी,
द्वि० ५ सँग हिय हारि रही हो बारी, द्वि० ७ सखी हेरि हारी प्रीव मारी,
तु० २ सखि नारि होइ रही सो नारी, तु० ३ सखि हिय हेरि हार हरि मारी,
च० १ सखिहि हारि रही होइ बारी ।
७. द्वि० १ पिउ बिन प्रान, द्वि० ५ हरियर प्रान, द्वि० ७ परिहरि प्रान । ८. प्र०
१ तजै हतिआरी, द्वि० ७ जाइ तौ तारी । ९. द्वि० ५, तु० २ फरकै ।
१०. प्र० १, २ नारि चख खोला, द्वि० ७ रही चित बोला ।

आन पयान होत केइँ राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक कै भाखा^{१२} ।

आह जो मारी बिरह की आगि उठी तेहि हाँक ।

हंस जो रहा सरीर महँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ हिए न हारू । समुझि जीउ^२ चित चेतु सँभारू ।
भँवर कँवल सँग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीउ^४ सेवाति सौँ जैस पिरीती । टेकु पियास बाँधु जिय^५ थीती^६ ।^७
धरती जैस गँगन के^८ नेहा । पलटि भरै^९ बरखा रितु मेहा ।
पुनि बसंत रितु आव नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीउ करसि तूँ नारी^{१०} । दहि तरिवर पुनि उठहि सँभारी^{११} ।
दिन दस जल सूखा का^{१२} नंसा^{१३} । पुनि सोइ सरवर^{१४} सोई हंसा^{१५} ।

मिलहिं जो बिछुरै^{१६} साजना गहि गहि^{१७} भेंट गहत^{१८} ।

तपनि मिरगिसिरा^{१९} जे सहहिं^{२०} अद्रा ते पलुहत^{२१} ॥

११. द्वि० ५ को पल आव । १२. द्वि० ४ कोइलि और चातक मुख भाषा,

च० १ कोइलि और चातक कै भाषा । १३. द्वि० १ तन पाक, द्वि० ४

जब भाग, द्वि० ६ तब थाक, द्वि० ७ सब थाक, द्वि० २, तृ० १, २ तब भाग ।

१४. तृ० १ में इस छंद की २—९ पंक्तियाँ छूटी हुई हैं ।

[३४३] १. प्र० १ बोलहिं सखी, द्वि० ६ पाट महादेव, द्वि० ३ पाट न भा देइ ।

३. द्वि० ४, ५, ६, तृ० २ मेरावा, द्वि० ३ परावा । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५

पपिहा, पं० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. द्वि० ४, ५ सीती । ७. च० १

में यह पंक्ति नहीं है । ८. तृ० ३ की (उर्दू मूल), द्वि० ७ सै । ९. प्र० १,

२ द्वि० ४, ७, १३ फिर । १०. प्र० २ तै बारी । ११. द्वि० २, ३,

५, तृ० १ सँवारी । १२. प्र० १ सर सूखा जल, द्वि० ७ जल सूखि गा ।

१३. द्वि० ३ गान्धाना, छान्हा, च० १ काँसा, हंसा । १४. द्वि० ५

तरिवर । १५. द्वि० २ नाह जो बिछुरे, द्वि० ४, तृ० १, २, ३, च० १

मिलि जो बिछुरे । १६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, पं० १ कौ कौ, द्वि० २

केइँ केइँ, द्वि० ४ केइँ, तृ० १ कौ लै । १७. द्वि० २, ३ भेट कंत,

तृ० १ फँट बहत । १८. द्वि० २ मरन करन । १९. द्वि० ७ कीडा

जिमि । २०. प्र० २, तृ० १ अद्रा तिमि पलुहत, द्वि० ७ सहै अग्रथा

बलवत ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । साजा बिरह दुंद दल बाजा ।
धूम स्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा बगु पाँति देखाए^१ ।
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद बान बरिसै घन धोरा ।
अद्रा लाग बीज भुई^२ लेई । मोहि पिय बिनु को आदर देई ।
ओनै घटा आई चहुँ फेरी^३ । कंत उबार मदन हौ घेरी^३ ।
दादुर मोर कोकिला पीऊ । करहिं बेभ घट रहै न जीऊ ।
पुख नछत्र सिर ऊपर आवा । हौं बिनु नहिं मँदिर को छावा ।

जिन्ह घर कंता ते सुखी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्ब ।
कंत पियारा बाहिरें हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

सावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौं बिरह सुरानी ।
लागु पुनर्वसु पीड न देखा । भै बाउरि कहें कंत सरेखा ।
रक्त क आँसु परे भुईं दूटी । रेंगि चली जनु वीर बहूटी ।
सखिन्ह रचा पिड संग हिंडोला । हरियर भुईं छुसुंभि तन चोला ।
हिय हिंडोल जस डोलै मोरा । बिरह भूलावै देइ भँकोरा ।
बाट असूभ अथाह गंभीरा । जिड बाउर भा भवै भँभीरा ।
जग जल बूड़ि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक बिनु थाकी ।

परबत समुंद अगम बिच बन^३ बेहड़ घन ढंख ।
किमि करि भेटौं कंत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौ दूभर आत भारी । कैसें भरौ^१ रैन^२ अँधियारी ।

[३४४] ^१. दि० ३, ७ धाई, दिखाई (उदूमूल) । ^२. तृ० ३ धन । ^३. दि० ७, तृ० ३ फेरे, घेरे (उदूमूल) । ^४. प्र० १, तृ० २ औ ।

[३४५] ^१. दि० २, ४ वानी । ^२. प्र० १, २ दि० ७ भरनि परहि, तृ० ३ भर जोवन । ^३. प्र० १ अगम मुई बन, दि० ७ अगम बन जल थल ।

[३४६] ^१. दि० ५ करौं, तृ० २ फरिडँ । ^२. प्र० २ कस भइ रैन अधिक ।

मँदिल सून पिय अनतै बसा । सेज नाग भै धै धै^३ उसा ।
 रहौ अकेलि गहँ एक पाटी । नैन पसारि मरौ हिय फाटी ।
 चमकि बीज घन गरजि तरासा । बिरह काल होइ जीउ^४ गरासा ।
 बरिसौ मघा भँकोरि भँकोरी । मोर दुइ नैन चुवहिं जसि^५ ओरी ।
 पुरबा लाग पुहुमि जल^६ पूरी । आक जवास^७ भई हौ^८ मूरी ।
 धनि सूखी भर भादौ माहौ । अबहुँ आइ न सींचसि नाहौ ।

जल थल भरे अपूरि सब गँगन धरति मिलि एक ।
 धनि जोवन औगाह महँ दे बूडत^९ पिय टेक ॥

[३४७]

लाग कुआर नीर^१ जग^२ घटा । अबहुँ^३ आउ पिउ^४ परभुमि^५ लटा ।
 तोहि देखे पिउ^६ पलुहै काया । उतरा चित्त फेरि^७ कर माया ।
 उए^८ अगस्ति हस्ति घन गाजा । तुरै पलानि चढ़े रन^९ राजा ।
 चित्रा^{१०} मित मीन घर^{११} आवा । कोकिल^{१२} पीउ पुकारत पावा ।
 स्वाति बुंद चातिक मुख परे । सीप समुंद्र मोति लै^{१३} भरे ।
 सरवर सँवरि हंस चलि^{१४} आए । सारस कुरहरि^{१५} खँजन देखाए ।
 भए अवगास^{१६} कास बन फूले । कंत न फिरे बिदेसहि भूले ।

३. प्र० १ होइ धै धै, दि० २ भै धै मोहिं, तृ० १ भै दहि दहि, तृ० २ मोहि
 सिर चढ़ि, दि० ३ भै चाहै । ४. दि० ७ राहु । ५. तृ० २ जग ।
 ६. तृ० ३ पिउ, तृ० १ जनु । ७. दि० ७ पलास । ८. प्र० १, २ अँसि
 भै, दि० ६ भई धनि । ९. प्र० १ वै बूडहु ।

[३४७] १. प्र० १ पुहुमि, प्र० २ जगत । २. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तृ० ३
 जल । ३. प्र० १ अजहुँ । ४. दि० १, ६, ७ रे । ५. दि० ३,
 ४, ५ प्रीतम । ६. दि० २ फिर । ७. दि० ४, ६, ७, तृ० २, च० १
 बडुरि । ८. तृ० ३ उई (उदू मूल) । ९. प्र० १, २ चढ़े सब, तृ० ३
 चले रन । १०. दि० १ जियत । ११. प्र० १, २, दि० ४, ७, तृ० १
 च० १, पं० १ कर । १२. तृ० ३ चातिक । १३. दि० ४, ५, ६,
 तृ० १ बडु, दि० २, तृ० ३ तेहि, च० १, पं० १ सब, प्र० २ होइ ।
 १४. तृ० ३ जल । १५. प्र० १, २ अस्विन मास, दि० १, २, ६ भए
 अकास, तृ० ३ भए बिकास, दि० ४, ५ भए निरास, दि० ३, ७ भएउ प्रगास,
 तृ० ३ भए पगास ।

बिरह हस्ति तन सालै खाइ करै तन^{१६} चर ।
वेगि आई पिय बाजहु गाजहु^{१७} होइ^{१८} सदूरे ॥

[३४८]

कातिक सरद चंद^१ उजियारी^२ । जग सीतल हौं बिरहैं^३ जारी^२ ।
चौदह^४ करा कीन्ह^५ परगासू । जनहुं जरै सब धरति अकासू ।
तन मन सेज करै अगिडाहू । सब कहँ चाँद मोहिं होइ^६ राहू ।
चहुँ खंड^७ लागै अंधियारा । जौं घर नाहिंन कंत पियारा ।
अबहुँ^८ निठुर आव एहिं^९ वारा । परब देवारी होइ^{१०} संसारा^{११} ।
सखि भूमक गावहिं अंग मोरी । हौं मूरौं बिलुरी जेहि जोरी ।
जेहि घर पिउ सो^{१२} मुनिवरा^{१३} पूजा । मो कहँ बिरह सबति दुख दूजा ।

सखि मानहिं तेवहार सब गाइ^{१४} देवारी खेलि ।
हौं का खेलौं कंत बिनु तेहिं रही^{१५} छारसिर मेलि ॥

[३४९]

अगहन देवस घटा निसि बाढ़ी । दूभर दुख सो जाइ किमि काढ़ी ।
अब धनि देवस बिरह भा राती । जरै बिरह ज्यों दीपक बाती ।
काँपा हिया^१ जनावा सीऊ । तौ पै जाइ होइ संग^२ पीऊ ।

१६. प्र० १, २ सत, द्वि० ४, ६, ७, च० १ नित । १७. द्वि० ३ गाजहु
बिरहा । १८. द्वि० ७ सिंह, पं० १ होइ के सिव ।

[३४८] १. द्वि० १ मास रैन, द्वि० ७ सरद राति । २. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ उजि-
यारा, जारा । ३. प्र० १, च० १ हौं बिरहैं, द्वि० ४, ६ मो बिरहिनि ।
४. प्र० २, द्वि० २, ३, तृ० १, २ सोरह । ५. द्वि० १, ४, ६ चंद ।
६. द्वि० २, ३, ५, ६, पं० १ भयउ मोहि, प्र० २, तृ० १ सो मो कहँ,
द्वि० ४ भयउ मोर । ७. तृ० २ दसौ दिसा । ८. प्र० १, २ र पिउ ।
९. प्र० १, द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, ३ एहिं, तृ० १, द्वि० ३ तेहिं ।
१०. प्र० २ करहि । ११. द्वि० ३ उजियारा । १२. च० १ कंत ।
१३. प्र० १ जिनवरा, प्र० २ जवरा, द्वि० ३ मनोरथ । १४. तृ० १ गई ।
१५. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ रही,
तृ० ३ तेहिं ।

[३४९] १. तृ० ३ अंग । २. प्र० १ घर, पं० १ जवु ।

घर घर चीर रचा सब काहूँ । मोर रूप रँग^३ लै गा नाहूँ ।
पलटि न बहुरा गा जो बिछोई । अबहूँ फिरै फिरै^४ रँग सोई ।
सियरि अगिनि बिरहिनि हिय जारा^५ । सुलगि सुलगि दगधै भै छारा^६ ।
यह दुख दगध न जानै कंतू । जोवन जरम^७ करै^८ भसमंतू ।

पिय सौं कहेहु सँदेसरा ऐ भँवरा ऐ काग ।
सो धनि बिरहैं जरि गई^९ तेहिक धुआँ हम लाग^{१०} ॥

[३५०]

पूस जाइ^१ थरथर तन^२ काँपा । सुरुज जड़ाइ^३ लंक दिसि तापा ।
बिरह बाढ़ि भा दाखन सीऊ । कैपि कैपि मरौ लेहि हरि जीऊ^४ ।
कंत कहाँ हौं लागौ हियरे^५ । पंथ अपार सूझ नहिं नियरे^६ ।
सौर सुपेती आवै^७ जूड़ी । जानहुँ सेज द्विवंचल^८ बूड़ी ।
चकई निसि बिछुरै दिन मिला । हौं निसि वासर^९ बिरह^{१०} कोकिला ।
रैनि अकेलि साथ नहिं सखी । कैसैं जिअौ बिछोही पँखी^{११} ।
बिरह सैचान भँवै^{१२} तन चाँड़ा । जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा ।

रक्त ढरा माँसू गरा^{१३} हाड़ भए सब संख^{१४} ।
धनि सारस होइ ररि^{१५} मुई आइ समेटहु पंख^{१६} ॥

३. द्वि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ सब । ४. तु० १ भरै भरै । ५. प्र० १, २. द्वि० ३ प्रेम अगिनि बिरहा तन जारा, तु० ३ सिय अंग बिरहैं हिय जारा, द्वि० १ हिय बजरागि बिरह तेई जारा, द्वि० ६ प्रेम अगिनि बिरहिनि तन जारा, द्वि० ७ प्रेम अगिनि जो बिरहा जारा, तु० १ सियर अगिनि बिरहैं तन जारा, तु० २ सियर आग बिरहा भइ चारा । ६. द्वि० १ सो जोगी भइ जरै अंगारा । ७. प्र० १ जारि, द्वि० १ जरै । ८. प्र० १, द्वि० ५ करौ । ९. प्र० १, तु० १, ३ मुई, द्वि० ६ बुझी । १०. तु० १ हमहिं धुवाँ अस ।

[३५०] १. द्वि० १ मास । २. तु० ३ थरहर तन । ३. प्र० १ जाइ । ४. प्र० १, २ न पावौ पीऊ । ५. तु० ३ हौं लखै हियरे, द्वि० ७ हौं लागौ निअरे । ६. प्र० १, द्वि० १ लागै । ७. द्वि० १ भवा चल । ८. प्र० १, द्वि० १, ६ दिन रात । ९. द्वि० १ भरै । १०. द्वि० २ कैसैं पिय बिन जीवै पँखी । ११. प्र० १, २ द्वि० ४, च० १ भएउ । १२. प्र० १ का मांसु कर । १३. द्वि० ६, तु० ३ साँख, पाँख । १४. द्वि० ७ रटि ।

[३५१]

लागेउ माँह परै अब^१ पाला । बिरहा काल भएउ जड़काला ।
पहल पहल तन रुई^२ जो भाँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय^३काँपै ।
आइ सूर होइ तपु रे नाहाँ^४ । तेहि बिनु जाइ न छुटै माहाँ^५ ।
एहि मास उपजै रस मूलू । तूँ सो भँवर मोर जोवन फूलू ।
नैन चुवहि^६ जस माँहुट^७ नीरू । तेहि जल^८ अंग^९ लाग सर चीरू ।
टूटहि^{१०} बुंद^{११} परहि^{१२} जस ओला । बिरह पवन होइ मारै भोला ।
केहिक सिंगार को पहिर पटोरा । गियँ नहि^{१३} हार^{१४} रही होइ डोरा ।

तुम्ह बिनु कंता धनि हरई^{१०} तन तिनुर भा^{११} डोल ।
तेहि पर बिरह जराइ कै^{१२} चहै उड़ावा भोल ॥

[३५२]

फागुन पवन भँकोरै बहा^१ । चौगुन सीउ जाइ किमि^२ सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । बिरह न रहै पवन होइ^३ भोरा^४ ।
तरिवर भरै भरै बन^५ ढाँखा । भइ अनपत्त फूल फर^६ साखा ।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू । मो कह^७ भा जग दून उदासू ।
फाग करहि^८ सब^९ चाँचरि जोरी । मोहिं जिय^{१०} लाइ दीन्ह जसि होरी ।
जौ पै पियहि जरत अस भावा । जरत मरत मोहि रोस न आवा ।

[३५१] १. द्वि० ५ हइलि बिया, द्वि० ७ हलइलाइ । २. प्र० २ रूद (हिंदी मूल)
३. द्वि० ५, ६ तन । ४. द्वि० १ नाहूँ, काहूँ, द्वि० ७ नाहा, चाहा । ५. प्र०
२ मानहु ठरि । ६. द्वि० १ भल । ७. द्वि० ४ तोहि बिन आगि, द्वि० ५, पं०
१ तोहिजल आगि । ८. द्वि० २, ६, तृ० २ डटि डटि बुंद, द्वि० ३, ४, ५ टप
टप बुंद, द्वि० ७ डटि डटि लोर । ९. तृ० ३ गीय कबार । १०. प्र० २ तूल
भै । ११. प्र० १ तन सो तिरिनु भा, द्वि० ३, २, ४ तृ० १, च० १ तन तन
बिरहा । १२. द्वि० ७ थारि है ।

[३५२] १. द्वि० २, ४, ५, पं० १ महा । २. द्वि० ७ नहिं । ३. द्वि० ७
कै । ४. द्वि० ४, ५ तेहि पर बिरह देख भकभोरा । ५. द्वि० ७,
तृ० २ जरै जरै बन, तृ० ३ दिनहि नित । ६. द्वि० १, तृ० ३, च० १
उनंत पिरम कै, तृ० २ अनपत्ति प्रेम कै, प्र० २, पं० १ अनंत फूल फर, द्वि० ५
उतंत फूल फर, द्वि० ३ अपत फूल फर । ७. द्वि० ४ फागुन रबी, द्वि० ७
तृ० २ फाग न करहि । ८. प्र० १ भल । ९. द्वि० १ कहँ, द्वि० ६ तन ।

रातिहु देवस इहै मन मोरे^{१०} । लागौं कंत छार^{११} जेउं^{१२} तोरें ।

यह तन जारौं छार^{१२} कै^{१३} कहौं कि पवन उड़ाउ ।

मकु तेहि मारग होइ^{१४} परौं कंत धरै जहँ पाउ ॥

[३५३]

चैत बसंता होइ धमारी । मोहि लेखे संसार उजारी ।
पंचम बिरह पंच सर मारै । रक्त रोइ सगरौ बन ढारै ।
बूढ़ि उठे सब तरिवर पाता । भोज मंजीठ टेसू बन राता ।
मौरै आँठ फरै अब लागे । अबहुँ सँवरि घर आउ सभागे ।
सहस भाव^१ फूली बनफती । मधुकर फिरे सँवरि मालती ।
मो कहँ फूल भए जस काँटे । दिस्टि परत तन लागहि चाँटे ।
भर^२ जोवन एहु^३ नारँग साखा । सोवा^४ बिरह अब जाइ न राखा ।

धिरिनि परेवा आव जस आइ परहु पिय दूटि^५ ।

नारि पराएँ हाथ है तुम्ह बिनु पाव न छूटि ॥

[३५४]

भा बैसाख तपनि अति^१ लागी । चोला^२ चोर चँदन भौ आगी ।
सूरुज जरत हिवचल ताका । बिरह बजागि^३ सौहँ^४ रथ हाँका ।
जरत बजागिनि^५ होउ पिय छाँहाँ । आइ बुभाउ अँगारन्ह माहाँ ।

१०. पं० १ ठार, शेष प्रतियों में 'थार' (हिंदी मूल) ।

११. द्वि० ६ जो,

तृ० २, च० १ कब ।

१२. प्र० २ खेह, तृ० १ भसम ।

१३. प्र० १

कहाँ कि यह तन खेह कै ।

१४. प्र० १, २ उडि ।

[३५३] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ भार ।

२. तृ० ३ बहु, द्वि० २, ३ फर ।

३. द्वि० २, तृ० ३ बहु, तृ० १ तेहि, तृ० २ औ ।

४. द्वि० ७, तृ० ३

सुआ (उर्दू मूल), द्वि० १ सो अब ।

५. प्र० १ तुम आवहु पिय दूटि,

तृ० २, च० १ बेगि आइ पर दूटि ।

[३५४] १. च० १ अब ।

२. द्वि० ६ जोला, द्वि० ७ चोत्रा ।

३. तृ० १

बीरह जागि ।

४. द्वि० ७ मोरि ।

५. प्र० १ आइ सूर होइ तपु, द्वि० १

जरत बजासिनि धूप औ, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, ३, च० १, पं० १

जरत बजासिनि होइ पिय ।

तोहि दरसन होइ सीतल नारी । आइ आगि सों करु फुलवारी ।
लागिउँ जरै^६ जरै^७ जस भारू । बहुरि जो भूँजसि तजौ न बारू^८ ।
सरवर हिया घटत निति^९ जाई । टूक टूक होइ होइ^{१०} बिहराई ।
बिहरत^{१०} हिया करहु पिय टेका । दिस्टि दवंगरा^{११} मेखहु एका ।

कँवल जो बिगसा मानसर छारहि मिलै सुखाई^{१२} ।
अबहुँ बेलि फिरि पलुहै जौ पिय^{१३} सींचहु आइ ॥

[३५५]

जेठ जरै जग बहै^१ लुबारा^२ । उठै बवंडर धिकै पहारा^२ ।
बिरह गाजि हनिवत होइ जागा^३ । लंका डाह करै तन लागा ।
चारिहुँ^४ पवन भँकोरै आगी । लंका डाहि पलंका लागी ।
दहि^५ भइ स्याम नदी कालिंदी । बिरह कि आगि कठिन असि^६ मंदी ।
उठै^७ आगि औ आवै आधी । नैन न सभ मरौ^८ दुख बाँधी^९ ।
अधजर^{१०} भई माँसु तन सूखा । लागेउ बिरह काग^{११} होइ भूखा ।
माँसु खाइ अब हाँइन्ह लागा^{१२} । अबहुँ आउ आवत सुनि^{१३} भागा^{१२} ।

६. तृ० २ हियरा तपै । ७. दि० ३ फिरा भूँजसि तजौ ना बारू ।
८. प्र० १, २, दि० २, ५, ७, तृ० १, पं० १ अब ।
९. प्र० १ टूक टूक होइ हिय, प्र० २ टूक टूक होइ गा, दि० १
तर कै हिया जाइ, तृ० ३ तरकि तरकि होइ होइ । १०. तृ० १
फेहु । ११. प्र० १, २, दि० ७ दूरि करि, दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १,
३ भपाकर, तृ० २ तव करा, च० १ दाव कौ, पं० १ दन कौ । १२. प्र० १
जल सुखान कुंभिलाइ, प्र० २ जन सुखे कुंभिलाइ तृ० ३ छार भयो
कुंभिलाइ, दि० ४, ५ विनु जल गपउ सुखान । १३. प्र० १
कंत जो ।

[३५५] १. पं० १ भवहि । २. प्र० १, दि० ७ लुआरी, धिकै पहारडा, दि० ४,
तृ० २ लुआरा, परहि अंगारा । ३. तृ० ३ गाजा । ४. प्र० २ लागै,
दि० ७ जोरै । ५. दि० ३, ५, तृ० १, २ वह । ६. प्र० १ सुठि,
दि० २ तन, दि० ७ अति । ७. तृ० २ जरै । ८. प्र० १, दि० ५,
७ जरौ । ९. दि० ७ दाधी । १०. तृ० २ न चर । ११. दि० १,
४, ७, तृ० २ काल । १२. दि० १, २, ६, ७, तृ० ३, पं० १ लागे ।
१३. प्र० १ उठि भागि सभा गा, दि० २, ७, तृ० ३ घर आउ सभागे, दि० १,
६, पं० १ आवत औ भागे, तृ० २ आवत सुनि भागा, दि० ५, ३, च० १
आवत उठि भागै ।

परबत समुँद मेघ^{१४} ससि दिनअर^{१५} सहि न सकहिं यह आगि^{१६} ।
मुहमद सती सराहिअै जरै जो अस पिय लागि ॥

[३५६]

तपै लाग अब^१ जेठ असाढ़ी^२ । भै मोकहँ यह^३ छाजनि गाढ़ी^२ ।
तन तिनवर भा^४ मूरौ खरी । भै बिरहा आगरि^५ सिर परी ।
साँठि नाहिं लगी बात को पँछा^६ । बिनु जिय भएउ मूँज तन छूँछा^७ ।
बंध नाहिं औ कंध न कोई । वाक न आव कहौं केहि रोई ।
ररि दूबरि भई^८ टेक बिहूनी । थंभ नाहिं उठि सकै न थूनी ।
बरिसहिं नैन चुआहिं घर माहाँ । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाँहाँ^९ ।
को रे कहौं ठाट नव साजा । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाजा ।

अबहूँ दिस्टि मया करु छान्हिन तजु घर आउ ।
मंदिल उजार होत है नव कै आनि बसाउ ॥

[३५७]

रोइ गँवाएउ बारह मासा । सहस सहस दुख एक एक साँसा ।
तिल तिल बरिस बरिस बरुजाई । पहर पहर जुग जुग न सिराई ।
सो न^१ आउ पिउ रूप मुरारी । जासों पाव सोहाग सो नारी ।
साँभ^२ भए भुरि भुरि पथ देरा^४ । कौनु सो घरी करै पिउ फेरा^४ ।

१४. दि० ४ मेल । १५. प्र० १ संसि, त० ३ ससि मेदिनी । १६. दि० ७ जरहिं सो निकसै आगि ।

[३५६] १. त० १ सुठि, दि० ३ यह । २. त० ३ असारही, गारही (उदूमूल) ।
३. प्र० १, दि० ६, त० २ भै पिय बिन मोहि छाजनि, दि० २ भई बिरहि-
निहि छाजनि, च० १, पं० १ बिरहिनि कहै भई । ४. प्र० १, २, दि० ७
कंत नाहिं घर, दि० २ तिनु बर भा नित, त० २ तन बिनु भा नित ।
५. प्र० २ अगार । ६. प्र० १, २, दि० ७ साँठि न गाँठि कहौं लगी
बोलौं । ७. प्र० १ छूँछ मूँछ जस त्रिन तन डोलौं, प्र० २ छूँछि
मूँज तन तिनु जसि डोलौं, दि० ७ छूँछि भई तन त्रिन ज्यों डोलौं ।
८. प्र० १ हरि भइ बाउरि, दि० १ हौं दूबरि भइ, दि० ४, ६ भई दुहेली
त० १ अरी दूबरि भइ । ९. दि० ६ नाहाँ ।

[३५७] १. दि० ६ अबहूँ न, त० १ सौँह, दि० ३ सँवर । २. दि० ३ साँच
(उदूमूल) । ३. त० ३ भूठ भूठ । ४. दि० २, त० २, ३
हेरी. फेरी ।

दहि^५ कोइल भै कंत सनेहा । तोला माँस रहा नहि देहा ।
रक्त न रहा बिरह^६ तन गरा । रती रती होइ नैनन्हि^७ दरा ।
पाव लागि चेरी धनि हाहा^८ । चूरा नेहु जोरु रे नाहा ।

बरिस देवस धनि रोइ कै हारि परी चित भाँखि ।
मानुस घर घर पूँछि कै पूँछै निसरी पाँखि ॥

[३५८]

भई पुछारि लीन्ह बनवासू । बैरिनि सबति दीन्ह चिल्हवाँसू ॥
कै^१ खार बान कसै^२ पिय लागा । जौ घर आवै अबहुँ कागा ।
हारिल भई पंथ मैं सेवा । अब तहँ पठवौँ कौनु परेवा ।
धौरी पंडुक कहु पिय ठाऊँ । जौ चित रोख न दोसर नाऊँ^३ ।
जाहि बया गहि^४ पिय कँठ लवा । करे मेराड सोइ गौरवा ।
कोइलि भई पुकारत रही । महरि^५ पुकारि लेहु रे^६ दही ।
पियरि तिलोरि^७ आव जलहंसा । बिरहा पैठि^८ हिए कत^९ नंसा ॥

जेहि पंखी कहँ अढ़वौँ^{१०} कहि सो बिरह के बात ।
सोई पंखि जाइ डहि^{११} तरिवर होइ निपात ॥

[३५९]

कुहुकि कुहुकि^१ जसि कोइलि रोई । रक्त आँसु धुँधुची बन बोई ।
पै^२ करमुखी नैन तन^३ राती । को सिराव बिरहा दुख ताती ।

५. तु० १ वइ । ६. दि० ७ माँसु । ७. प्र० १ लोह । ८. प्र०

१, २, पाहों, नाहाँ, दि० ७ ताहाँ, नाहाँ, तु० १ हाथों, साथों ।

[३५८] १. प्र० १, २, दि० ७ जौ, दि० ६ होइ, तु० १ गहि । २. दि० ४, ६.

बिरह, तु० १ कैस । ३. प्र० २, तु० २ न दूसर ठाऊँ, दि० ७ न डर

तिर पाऊँ । ४. प्र० १, २ बाज होइ, दि० ४, ७ बया होइ, दि० ३, ५-

तु० १, ३, च० १ पिया गाइ, दि० ७ बया होइ । ५. तु० २ होइ । ६. प्र० १-

दि० ७, च० १, पं० १ मिउ । ७. दि० २ सरत और जल हंसा, दि० ५-

वटेर तिलौरी हंसा, तु० २ न सरत नवा जल हंसा । ८. दि० ५, तु० १-

पंथ । ९. प्र० १, २ डुक, दि० ७ कंतन, तु० ३ कटक, दि० ४ लग,

तु० २ कव । १०. प्र० २, दि० ७ कहँ वोर होइ (उदूँ मूल), तु० ३-

कहँ अरुहवौँ (उदूँ मूल), तु० १ कहँ ओरही, दि० ५ के नियर होइ ।

११. प्र० १, २ जरि ।

[३५९] १. प्र० १, २ उठा । २. दि० ३ पै । ३. प्र० १, २ पुनि, दि० ७ मुख ।

जहँ जहँ ठाढ़ि होइ बनवासी । तहँ तहँ होइ धुँ धुचिन्ह कै रासी ।
 बुंद बुंद महुँ जानहुँ जीऊ । कुंजा गुंजि^४ करहिं पिउ पिऊ ।
 तेहि दुख डहे^५ परास निपाते । लोहू, बूड़ि उठे परभाते^६ ।
 राते बिब^७ भए तेहि लोहू । परवर पाक फाट हिय गोहूँ^८ ।
 देखिअ जहाँ सोइ होइ^९ राता । जहाँ सो रतन कहै को^{१०} बाता ।

ना पावस^{११} ओहि देसरें ना ह्वंत बसंत ।

ना कोकिल न पपीहरा केहि सुनि आवहि कंत ॥

[३६०]

फिरि फिरि रोई न कोई डोला । आधी राति बिहंगम बोला ।
 तैं फिरि फिरि दावे सब पाँखी । केहि दुख^१ रैन न लावसि आँखी ।
 नागमती कारन कै^२ रोई । का सोवै । जौ कंत बिछोई ।
 मन चित हुतें न बिसरै^३ भोरै । नैन कजल चखु रहै^४ न मोरै ।
 कहिसि जाति^५ हौं^६ सिंघल दीपा । तेहि सेवाति कहँ नैना^७ सीपा^८ ।
 जोगी होइ निसरा सो नाहू । तब हुत^९ कहा सँदेस न काहू ।
 निति पूछौ सब^{१०} जोगी जंगम । कोइ निजु बात न कहै बिहंगम ।
 चारिउ चक्र^{११} उजारि भे सकसि सँदेसा टेकु^{१२} ।
 कहाँ बिरह दुख आपन^{१३} बैठि सुनहि डँड एकु ॥

[३६१]

तासौं दुख कहिए हो बीरा । जेहि सुनि कै लागै पर पीरा ।

४. प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ गुंजागुंज, द्वि० २, ५, तृ० १ कूँचाकूँच, द्वि० ७ जुग जुग भजेहु । ५. प्र० १ लेत, प्र० २ देखि ।

६. प्र० १, द्वि० ७ होइ राते । ७. द्वि० १ पेम, तृ० ३ बूड़ि । ८. तृ० ३ कोहूँ (उदूँ मूल) । ९. प्र० १ सोइ । १०. तृ० १ कहाँ केहि । ११. द्वि० ७ पावक ।

[३६०] १. द्वि० ५ गुना । २. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, कहना कै, द्वि० ४, केहि कारन । ३. तृ० ३ बिसरै । ४. तृ० ३ अहा । ५. तृ० १, पं० १ कहि न जाति, च० १ कोइ न जाइ । ६. च० १ तेहि । ७. तृ० १ आपुन । ८. प्र० १ सेवती ताहि नैन भो सीपा । ९. द्वि० ५ हुत । १०. द्वि० १ मै, तृ० २ उठि । ११. प्र० १, २ दिसा । १२. द्वि० ७ लुह बिनु मोरे लेख । १३. द्वि० ७ आपन जो ।

को होइ भीवँ अँगवै^१ परगःहा^२। को सिंघल छुँचावै चाहा।
जहाँ सो कंत गए होइ जोगी। हौं किंगरी भै भुरौ बियोगी।
ओहूँ सिंगी पूरै गुरु भेंटा। हौं भै भस्म न आइ समेटा।
कथा जो कहै आइ पिय केरी। पाँवरि^३ होउँ जनम भरि चेरी।
ओहि के गुन सँवरत भै माला। अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाला।
विरह गुरुइ^४ खप्पर^५ कै^६ हिया। पवन आधार रहा होइ^७ जिया^८।

हाड़ भए^९ भुरि किंगरी नसौ भई सब ताँति।
रोवँ रोवँ तन धुनि उठै^{१०} कहेसु^{११} बिथा एहि भाँति ॥*

[३६२]

रतनसेनि कै माइ सुरसती। गोपीचंद जसि मैनावती।
आँधरि बूढ़ि सुतहि^१ दुख रोवा। जोबन रतन कहाँ भुँइ टोवा^२।
जोबन अहा लीन्ह सो^३ काढ़ी। भै बिनु टेक करै को ठाढ़ी।
बिनु जोबन भौ आस पराई। कहाँ सपूत^४ खाँभ होइ आई^५।
नैनन्ह दिस्टि^६ त^७ दिया बराहीं। घर अधियार पूत^८ जौ नाहीं।

[३६१] १. प्र० १, २ दंगि, दि० २ नगवै, दि० ३, ४, ६, तु० १, ३, पं० १ दंगवै।
२. दि० ४ रहा। ३. दि० ७ बावरि। ४. दि० ४ गरदी, दि० ३
गुरोइ, तु० ३ करोइ (उदू मूल), दि० ७, च० १ करो। ५. दि० ७ पीर करोइ
जाप। ६. प्र० १ को। ७. प्र० १, दि० ६ सोइ, तु० १ सो।
८. दि० १ पिया। ९. तु० ३ रोई (उदू मूल)। १०. प्र० १ रोवँ
रोवँ सो धुनि उठै, दि० २ उठै प्रेम धुनि रोम सब, दि० ७ रोवँ रोवँ धुनि उठि
कहै। ११. दि० २ विरह।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३ में एक-
अतिरिक्त छंद है।

[३६२] १. प्र० १ रोइ, प्र० २, दि० ७ करै, दि० १ बहुत, दि० ४, च० १, पं० १
सुठि, दि० ५ सुठइ, तु० २ सो तोहि, दि० ३ भई। २. प्र० १, दि० ६
च० १ अहा मै खोवा, दि० ४ कहाँ होइ खोवा, तु० १ कहाँ भुँइ खोवा।
३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, पं० १ सो पूत, दि० ७ सो
कंत। ५. दि० ५ गण्डु यहराई। ६. दि० १ माँझ। ७. प्र० १
तहँ, प्र० २, दि० ७ तहाँ, दि० २, ४, ५, तु० १, २, च० १ न, तु० ३ तो।
दि० ३ कर, पं० १ तेहि। ८. प्र० २ कत, दि० ७ रूप।

को रे चलाव^१ सरवन के ठाँऊ। टेक देहि ओहि^{१०} टेकौ पाऊँ।
तुम्ह सरवन होइ काँवरि सजी^{११}। डारि लाइ सो काहे^{१२} तजी^{११}।

सरवन सरवन कै ररि मुई^{१३} सो काँवरि डारहि^{१४} लागि।

तुम्ह बिनु पानि न पावै^{१५} दूसरथ लावै^{१६} आगि ॥

[३६३]

लै सो^१ सँदेस बिहगम चला। उठी^२ आगि बिनसा^३ सिंघला।
बिरह वजागि बीच को ठेघा^४। धूम जो^५ उठे स्याम भए मेघा।
भरि गा गँगन लूकि तसि छूटी^६। होइ सबनखत गिरहिं मुई^७ टूटी^८।
जहँ जहँ पुहुमी^९ जरी भा रेहू। बिरह के दगध होइ जनि केहू^{१०}।
राहु केतु जरि लंका जरी। औ उड़ि चिनगि चाँद महँ परी।
जाइ बिहगम समुँद डफारा। जरे माँछ पानी भा खारा।
दावे बन^{११} तरिवर^{१२} जल सीपा। जाइ नियर भा सिंघल दीपा^{१३}।

समुँद तीर एक तरिवर जाइ बैठ तेहि रुख।

जब लगि कहन सँदेसरा^{१४} ना ओहि^{१५} प्यास न भूख ॥

१. द्वि० ४; च० १ चला। १०. प्र० १, २ मोहि, द्वि० ४, ६ जो। ११. द्वि० ७ काँधू, बाँधू। १२. प्र० १ डार लाइ काहे मोहि, तू० २ कौने डार लाइ सो।

१३. प्र० २ अंधरे (उर्दू मूल), द्वि० २ आप ररि। १४. प्र० १ गई जो काँवरि, प्र० २, द्वि० २ मुई सो काँवरि, तू० ३ तरिवर काँवरि, द्वि० ४, ५, च० १ माता काँवरि, द्वि० ६, ७ सो अब काँवरि, तू० २ सोई काँवरि, द्वि० ३ बिन रर काँवरि। १५. च० १ को मोहि पानि पियावै, पं० १ तुम्ह बिनु पानि पियै नहिं। १६. प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ लाई।

[३६३] १. प्र० १, २, द्वि० ७ जो। २. प्र० १ लाइ। ३. प्र० २ सब, द्वि० ४, ५ सगरै, द्वि० ७ मन मो, च० १ सिगरी, शेष सभी प्रतियों में 'मनसा'। ४. द्वि० २, ३, ६, तू० ३ थेघा। ५. तू० ३ सो। ६. तू० ३ छूटे, टूटे (उर्दू मूल)। ७. प्र० १ होइ निसरी जनु बीर बहूटो। ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, तू० २, च० १ शुम्भि। ९. प्र० १, २ भण्ड जरि खेइ, द्वि० ४ भई जनु खेहू, द्वि० ३ होइ जनु खेहू। १०. द्वि० २ पँथि। ११. द्वि० ४, ५ बीहड, प्र० १ ओखद, द्वि० २, ३, ६, तू० २, च० १, पं० १ बीरिख। १२. द्वि० १ औ दाभे सब पंखी हँसा, जाइ नियर भा सिंघल देसा। १३. द्वि० २, ४, ५ सँदेसा। १४. द्वि० १, ४ तब लगि।

[३६४]

रतनसेनि वन करत अहेरा । कीन्ह ओहि तरुवर तर फेरा ।
सीतल विरिछ समुंद के तीरा । अति उत्तंग औ छाँह गँभीरा ।
तुरै बाँधि कै बैठु अकेला । और जो साथ करें सब खेला ।^२
देखेसि फरी जो तरुवर साखा । बैठि सुनहिं पाँखिन्ह कै भाखा ।
उन्ह महँ ओहि बिहंगम अहा । नागमती जासौं दुख कहा ।
पँछहिं सबै बिहंगम नामा । अहो मीत काहे तुम्ह^३ स्यामा ।
कहेसि मीत मासक दूइ भए । जंबू दीप तहाँ^४ हम गए ।

नगर एक हम देखा गढ़ चितउर ओहि नाउँ ।

सो दुख कहाँ कहाँ लागि हम दावे तेहि नाउँ^५ ॥

[३६५]

जोगी होइ निसरा जो राजा । सून नगर जानहुँ धुँध बाजा ।
नागमती है ताकरि रानी । जरि बिरहैं भै कोइलि बानी ।
अब लागि जरि होइहि भै छारा^१ । कहि न जाइ बिरहा कै भारा^२ ।
हिया फाट वह जबहिं^३ कुहूकी । परे आँसु होइ होइ सब^४ लूकी ।
चहुँ खँड छिटकि परी^५ वह आगी । धरती जरत गँगन कहँ लागी ।
बिरह दवा अस को रे बुझावा^६ । चहै लागि जरि हियरे^७ धावा ।
हौं पुनि तहाँ डहा दव^८ लागा^९ । तन भा स्याम जीव लै भागा ।

[३६४] १. प्र० १, २ साथी और अहेरा, दि० १, च० १, पं० १ साथी और करहिं वन, दि० ४ साथी और करहिं सब । २. तु० १ बैठेउ आइ उतरि तेहि छाहाँ, भा बिसराम हरख हिय माहाँ । ३. प्र० १ भै । ४. प्र० १, २ तु० २ देस । ५. प्र० १. २ गाउँ ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० २, ३, ७, तु० ३ राखा, भाखा । २. दि० २, च० १ जौहि (हिंदी मूल) । ३. दि० भै भै, तु० ३ होइ तहाँ । ४. प्र० २, तु० ३ दिसि । ५. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ छिटकि जरी, दि० ४, ५, ७, तु० १ छिटकी । ६. प्र० १ को जरत । ७. तु० २ सेरावा । ८. दि० ३ सचरे । ९. दि० २, ५ दहा वन, च० १, पं० १ जरा दव । १०. प्र० १, २ मो कहँ धुवाँतहाँ यह लागा, दि० ४ हौं पुनि तहाँ सो दावे लागा ।

का तुम्ह हँसहु गरब कै करहु समुँद मँहँ केलि ।
मति^{११}ओहि बिरहे बसि परहु दहै अग्नि जल^{१२}मेलि ॥

[३६६]

सुनि चितउर^१ राजै मन गुना । बिधि सँदेस मैं कासौ^२ सुना ।
को तरिवर अस^३ पंखी भेसा^४ । नागमती कर कहै संदेसा ।
को तूँ मीत मन चित्त बसेरु । देव कि दानौ पौन पखेरु ।
रुद्र ब्रह्म हरि^५ बाचा तोही । सो निजु अंत बात कहु^६ मोही ।
कहाँ सो नागमती तुई देखी । कहेसु बिरह जस मरन विसेखी ।
हौँ राजा सोई भा जोगी । जेहि कारन वह औसि बियोगी ।
जस तूँ पंखि होहुँ दिन भरऊँ । चाहौँ^७ कबहुँ जाइ उड़ि परऊँ ।

पंखि आँखि^८ तेहि मारग लागी दुनहुँ रहाहि^९ ।
कोइ न सँदेसी आवहि^{११} तेहि क सँदेस कहाहिं ।

[३६७]

पूछसि काह सँदेस बियोगू । जोगी भया न जानसि जोगू ।
दहिने संख न^१ सिंगी पूरे । वाएँ पूरि बादि^२ दिन कूरे ।
तेलि बैल जस बाएँ फिरै । परा भौर मँहँ सौँह न तिरै ।
तुरी औ नाव दाहिन रथ हाँका । बाए फिरै कोंहार क चाका ।

११. प्र० १ मकु । १२. द्वि० २ सिर, द्वि० ३ मँहँ ।

[३६६] १. तु० ३ चित्र (उर्दू मूल) । २. प्र० १ कापहँ, द्वि० ५ कानन ।
३. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ तरिवर पर, प्र० २ तरिवर तर, द्वि० ६ अस
आव । ४. द्वि० ५ बेसा । ५. तु० २ के अतिरिक्त सभा में 'सब' है ।
६. प्र० १, २ बात आइ कहु, द्वि० ७ बात कहु तै. तु० १, ३ बात बात, द्वि० ३
च० पं १ अतिवात कहु । ७. प्र० १, २ चाहौँ कि । ८. प्र० १, २
आवहि, शेष में 'कौडु' (हिंदी मूल) । ९. प्र० १ नैन लाग प्र० २
मोहि आँखि, द्वि० ५ पलक आँखि । १०. प्र० १ चितवत दुनहुँ रहाहिं,
द्वि० ३ लागे दिनहिं (उर्दू मूल) रहाहिं, द्वि० ७ लागी उड़े रहाहिं द्वि० ७
लागी दिन निसि दुआँ रहाहिं । ११. द्वि० ७ सँदेसी नहि आव कोइ ।

[३६७] १. द्वि० १ तै नहिं, द्वि० २, तु० २. ३ सिंगन, द्वि० ५ संवन ।
२. द्वि० ६ रैनि । ३. द्वि० २ मँहँ सो नहिं निसरै ।

तोहि अस नाहीं^४ पंखि भुलाना । उडै^५ सो आदि^६ जगत महुँ^७ जाना ।
एक दीप का आवडै^८ तोरे । सब संसार^९ पाव तर मोरे ।
दहिने^{१०} फिरै सो अस उँजियारा । जस जग चाँद सुरुज औ तारा ।

मुहमद बाईं^{११} दिसि तजी एक सरवन एक^{१२} आँखि ।
जब ते दाहिन होइ मिला बोलु पपीहा पाँखि ॥

[३६८]

हौं धुव अचल सो दाहिन लावा । फिरि सुमेरु चितउर^१ गढ़ आवा ।
देखेऊँ तोरे मँदिल घमोई^२ । माता तोरि आँधरि भै रोई ।
जस सरवन बिनु अंधी अंधा । तस ररि मुई तोहि चित बंधा ।
कहेसि मरौ अब काँवरि रेंई^३ । सरवन नाहिं पानि को देई ।
गई पिवास लागि तेहि साथी^४ । पानि दिहैं दसरथ के हाथी^५ ।
पानि न पियै आगि पै चाहा । तोहि अस पूत जरम अस लाहा^६ ।
भागीरथी होइ करु फेरा । जाइ सँवारु मरन कै बेरा ।

तूँ सपूत मनि ताकरि अस परदेस न लेहि ।
अब ताईं मुई^७ होइहि मुएहुँ जाइ गति देहि ॥

[३६९]

नागमती दुख बिरह^१ अपारा । धरती सरग जरै तेहि भारा ।
नगर कोट घर बाहिर सूना । नौजि होइ घर पुरुख^२ बिहूना ।

४. दि० ४, ५, तु० ३ नाहिं जो । ५. प्र० १ उड़ि । ६. च० १ आव ।

७. तु० ३ को, दि० ६ कहैं, प्र० १, दि० २, तु० १ के । ८. च० १

आएउँ । ९. प्र० १ सातौं दीप । १०. प्र० १ सवन बायें औ,

दि० १, ६ एक सरवन औ ।

३६८] १. दि० २ चितुर (उडै मूल तुलना० ५८७.१) । २. तु० ३ तोर

मँदिर घर मोई, दि० ७ तोर मँदिल घर सोई । ३. प्र० १, दि० ४, ५

काँवरि को लेई, प्र० २, दि० ७, पं० १ अब काँवरि लेई, दि० २, तु० २,

च० १ अब काँवरि सेई । ४. प्र० १ साथी । ५. प्र० १ कै लाहा,

दि० ७ जग माँहा । ६. प्र० १ जरि ।

[३६९] १. तु० ३ दगध, दि० ५, च० १, पं० १ तपइ । २. प्र० १ नौजि होइ घर

कंत, दि० ६ जो घर नाहीं कंत ।

तूँ काँवरु परा बस लोना । भूला जोग छरा जनु^३ टोना ।
 ओहि तोहि कारन मरि भै बारा^४ । रही नाग होइ पवन अधारा ।
 कह चील्हन्ह पिय पहुँ लै खाहू^५ । माँसु न कया जो^६ रूचै काहू^७ ।
 बिरह मँजूर नाग वह नारी । तूँ मँजार करु बेगि गोहारी ।
 माँसु गरा पाँजर^८ होइ परी । जोगी अबहुँ पहुँचु लै जरी ।

देखि बिरह^९ देख ताकर मैं सो तजा बनबास ।
 आएँउ भागि^{१०} समुँद टट^{११} तवहुँ^{१२} न छाँड़ि^{१३} पास ॥*

[३७०]

अस^१ परजरा^२ बिरह कर कठा^३ । मेघ स्याम भै धुआँ जो उठा ।
 दावे राहु वेतु गा^४ दाधा । सूरज जरा चाँद जरि^५ आधा ।
 औ सब नखत तराई^६ जरहीं । टूटहिं लूक धरनि महुँ परहीं ।
 जरी सो धरती ठाँवहि ठाँवाँ । ढंक परास जरे तेहि ठावाँ ।
 बिरह साँस^७ तस^८ निकसै^९ मारा । धिकि धिकि^{१०} परबत होहिं^{११} अंगारा ।

३. प्र० १, तु० २, च० १ चढ़ा तोहि, प्र० २, दि० ५ छरा तस,
 दि० ४ छरा तुहि, तु० १, दि० ३ छरा जस, पं० १ छारा तोहि ।
 ४. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० १ मर भै मारा, प्र० २ मर भै
 मरा, दि० ७ भरि कै मरा, च० १ मर भल मारा । ५. दि० १
 पहुँ लै जाहू, दि० ४, ५, च० १ लै मो कहुँ खाहू, दि० ७ लै करि जाहू,
 तु० १ मोहि लै खाहू । ६. पं० १ होइ तौ । ७. तु० २ जहँवाँ पिय
 देखै तुम्ह खाहू । ८. प्र० १, २, दि० १, २, ५, ७, तु० १, २, ३, च० १
 पं० १ माँजरि, दि० ४ माँजहि । ९. तु० ३ दगध । १०. दि० २,
 तु० ३ छाँड़ि । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, पं० १ महुँ, दि० २
 लहि । १२. प्र० २, दि० ३, ४, ५, तु० २ च० १, पं० १ तउअ ।
 १३. दि० ३ पहुँचावै ।

[३७०] १. प्र० १, २ पुनि । २. दि० ५ पुनि जरा, दि० ७ मर जरा ।
 ३. प्र० १, २ कै कथा, दि० ४, ५, पं० १ कर गठा, दि० २ कर खटा,
 दि० ७ कर काठा । ४. प्र० १ बन, प्र० २ पुनि, दि० ७, तु० ३ का
 (उद्भूल) । ५. प्र० १, तु० १ भा, पं० १ पुनि । ६. तु० २
 आँच । ७. प्र० १ सँग, च० १ तन । ८. दि० २ निसि निसि कै ।
 ९. प्र० १, २ धिकहि, दि० ४, ५ पं० १ दहि दहि, दि० २ दग दकि, च० १
 जो जरि । १०. दि० ७ परै ।

भँवर पतंग जरे औ नागा । कोइलि भँजइल औ सब^{११} कागा ।
वन पंछी सब जिउ लै उड़े । जल पंछी जरि^{१२} जल महँ बुड़े ।
हँहूँ जरत तहँ निकसा^{१३} समुँद बुभाएउँ आइ ।
समुँदौ जरा खार भा पानी^{१४} घूम रहा जग^{१५} छाइ ॥

[३७१]

राजै कहा रे सरग सँदेसी । उतरि आउ मोहि मिलु सहदेसी^१ ।
पावँ टेकि^२ तोहि^३ लावौ हियरे । प्रेम सँदेस कहौ होइ नियरे ।
कहा बिहंगम जो वनवासी । कित गिरिही तँ होइ उदासी ।
जेहि तरिवर तर तुम अस कोऊ । कोकिल काग बराबरि दोऊ ।
धरती महँ बिख चारा पारा । हारिल जानि पुहुमि^४ परिहरा^५ ।
फिरौ बियोगी डारहि डारा । करौ चलै कहँ पंख सँवारा ।
जियन की घरी घटत निति जाहीं । साँसहि^६ जिउ है देवसन्ह^७ नाहीं^८ ।
जौ लहि फेरि^९ मुकुति है परौ न पिंजर माहँ ।
जाउँ बेगि थरि आपनि है जहाँ बिम्ब^{१०} बनाह ॥

[३७२]

कहि सो^१ सँदेस बिहंगम चला । आगि लाइ सगरिउ सिंघला ।

११. प्र० १ डोमन, प्र० २ औ डोन । १२. प्र० १, २, दि० ३, ४, तृ० १, २ दुख, तृ० ३ सन, दि० ५ जलि । १३. दि० ७ प्रवत तहाँ हारि कै । १४. प्र० १, दि० ६, च० १ खार भा, दि० ५, तृ० २ पानि भा खारा । १५. प्र० १ जल ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है ।

[३७१] १. प्र० १, दि० ४, ५, ७ परदेसी, तृ० ३ सुभदेसी । २. दि० २ आव पंखि, दि० ७ पाव जोरि । ३. प्र० १ कै । ४. प्र० १, दि० ४, ७, तृ० १ मुम्मि, प्र० २ भुजि । ५. दि० १ हारिल भए जानि मुहँहरा, दि० ५, च० १, पं० १ हारिल हिए जानि मुहँहरा, दि० ६ सो दुख जानि हारिल मुहँहरा । ६. दि० ४, ६, तृ० २, ३, च० १ साँसहि । ७. प्र० १, २ उसाँसहि, दि० २ दिवस है । ८. दि० ३ साँस जीव घट पलटि समाई । ९. प्र० १, दि० २, तृ० २, च० १ फिरौ, तृ० ३ फेर, दि० ४ फिरइ, दि० ५ फेरइ । १०. दि० ३, ४, तृ० १, च० १, पं० १ जेहि बीच, तृ० २ जेहि पंथ ।

[३७२] १. दि० २ कहि सँदेस सो, दि० ४, ५ कहि सँदेस, तृ० ३ कहेसि सँदेस, च० १ पं० १ कहि जो सँदेस ।

घरी एक राजै गोहरावा । भा अलोष पुनि दिस्टि न आवा ।
 पंखी नाउँ न देखौ पाँखौ । राजा रोइ फिरा कै साँखौ ।
 जस हेरत यह पंखि हेराना । दिनेक हमहुँ अस करव पयाना^२ ।
 जौ लगि ग्रान पिंड एक ठाऊँ । एक बेर चितउर गढ़ जाऊँ ।
 आवा भँवर मँदिल जहँ केवा^३ । जीउ साथ लै गएउ परेवा^४ ।
 तन सिंघल मन चितउर बसा । जिउ बिसँभर जनु नागिनि डसा^५ ।

जेति नारि हँसि पूँछै^६ अमिअ बचन जिमि नित ।

रस उतरा सो चढ़ा बिख ना^७ ओहि चित न भित ॥^८

[३७३]

बरिस एक तेहि सिंघल रहे । भोग बेरास कीन्ह जस^१ चहे^२ ।
 भा उदास जिउ सुना सँदेसू । सँवरि चला मन चितउर^३ देसू^४ ।
 कँवल उदासी देखा^५ भँवरा । थिर न रहै मालति मन^६ सँवरा ।
 जोगी औ मन पौन परावा । कत ये रहे जौ चित उँचावा ।
 जौ जिय काढ़ि देइ इन्ह कोई । जोगी भँवर न आपन होई ।
 तजा^७ कँवल मालति हियँ^८ घाली । अब कत थिर^९ आछै अलि आली ।
 गंध्रपसेनि आए सुनि बारा । कस जिउ भएउ उदास तुम्हारा ।^{१०}

२. प्र० १, २ दिन दस गएँ हमार पयाना । ३. प्र० १,
 २ आवा मँदिर जहाँ रह केवा । ४. दि० १ में इन दो पंक्तियों
 के स्थान पर ३७०.२, ३७०.३ दी हुई हैं । ५. प्र० १, २,
 दि० ४ बात कह, दि० १ बेलै । ६. प्र० १, २ जो । ७. दि० २
 रस उत्तर कछु आवै, त० १ रस उतरा रस चढ़ा । ८. दि० १ में छंद के
 इस दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के स्थान पर अगले दोहे के वे ही
 चरण हैं ।

[३७३] १. प्र० १, २ जत, दि० ७ सम । २. पं० १ कहे । ३. दि० २ सँवरी
 चला चितउर गढ़, त० ३ सँवरि चला चितउर कर, दि० ३, ५, त० २ चला
 सँवरि कै चितउर, च० १, पं० १ चला सँवरि कै आपन । ४. दि० ७
 भेसू । ५. प्र० १, दि० ७ उदास जो देखा, प्र० २ उदास देषु जौ ।
 ६. प्र० १, २, दि० ७ अब । ७. दि० ४, ५ चला । ८. प्र० १ गियँ ।
 ९. प्र० १, २ अकथ कथा, दि० ७ सकती थिर । १०. त० २ गंध्रपसेनि
 आइ सिर नावा, अब कस जीव उदास जनावा ।

मैं तुम्हहीं जिउ लावा दै नैनन्ह महुँ^{११} बास ।
जौ तुम्ह होहु उदासी^{१२} तौ यह काकर^{१३} कबिलास ॥

[३७४]

रतनसेनि बिनवा कर जोरी । अस्तुति जोग जीभ कहँ^१ मोरी ।
सहस जीभ जौ होइ गोसाईं । कहि न जाइ अस्तुति जहँ ताई ।
काँचु करा तुम्ह कंचन कीन्हा । तब भा रतन जोति तुम्ह दीन्हा ।
गाँग जो निरमल^२ नीर^३ कुलीना । नार मिलें जल होइ^४ न मलीना ।
तस हौं अहा मलीनी करा । मिलेउँ आइ तुम्ह भा निरमरा ।
मान^५ समुंद मिला होइ सोती^६ । पाप हरा निरमल भै जोती ।
तुम्ह मनि आएउँ सिंघल पुरी । तुम्हतेँ चढ़ेउँ राज औ कुरी ।

सात समुंद तुम्ह राजा सरि न पाव कोइ घाट ।
सबै आइ सिर नावहिं जहाँ तुम्हारइ^७ पाट ॥

[३७५]

अर्वासि^१ बिनति एक करौं गोसाईं । तब लगि क्या जिअौ^२ जब ताई ।^३
आवा आजु हमार परेवा । पाती आनि दीन्ह पति देवा ।

११. प्र० २ दै दै नैनन्ह । १२. प्र० २, द्वि० ७ उदास अब, तृ० १ बतावहु । १३. प्र० १ तौ काकर, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ यह काकर ।

[३७४] १. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, च० १ नहिं, द्वि० ७ का । २. प्र० २ निराली । ३. प्र० १, २ तैस, द्वि० ७ गंग । ४. प्र० १ नारा मिले न होइ मलीना, तृ० ३ निरमल जल नहि होइ मलीना, द्वि० ५, तृ० १, २ नार मिले मत होइ मलीना । ५. प्र० १, २ द्वि० ७ बान, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, पं० १ पानि । ६. तृ० ३ मोती । ७. द्वि० २, ४, ६, तृ० १, पं० १ तुम्हारा, तृ० ३ तुम्हारेउ, द्वि० ७ तोहार अस, तृ० २ तोहारा ।

[३७५] १. प्र० १, द्वि० ३ औ, प्र० २, द्वि० ७ असि, द्वि० २, ४, ५, च० १, पं० १ औ सो । २. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० २, च० १, पं० १ जीव । ३. द्वि० १ असि कै बिनती कीन्ह बसीठी, पहिले कसई पाछे मीठी । (२६९.१)

राज काज औ भुईँ उपराहीं। सतुह^४ भाइ अस कोइ हित^५ नाहीं।
 आपनि आपनि करहिं सो लीका। एकहिं मारि एक चह टीका।
 भएउ अमावस नखतन्ह राजू। हम कै चाँद चलावहु आजू।
 राज हमार जहाँ चलि आवा। लिखि पठएन्हि अब^६ होइ परावा।
 उहाँ नियर ढीली सुलितानू। होइहिं भोर उठिहिं जौ भानू।

तुम्ह चिरंजिवहु जौ लहि महि गँगन औ जौ लहि हम आउ^७।

सोस हमार तहाँ निति जहाँ तुम्हारइ^८ पाउ ॥

[३७६]

राजसभा सब^१ उठी^२ सँवारी^३। अनु बिनती राखिअ पति भारी।
 भाइन्ह माह^४ होइ जनि फूटी। घर के भेद लंक असि^५ दूटी।
 बीरौ लाइ न सूखै दीजै। पावै पानि दिस्टि सो कीजै।
 अनु राखा^६ तुम्ह दीपक लेसी। पै न रहै पाहुन परदेसी।
 जाकर राज जहाँ चलि आवा। उहै देस पै^७ ताकह^८ भावा^९।
 हम दुहुँ नैन घालि कै राखहिं। असि भाख^{१०} यहि जीभ न^{११} भाखहिं^{१२}।
 देहु देवस सै कुसल सिधावहिं। दीरघ आउ होइ^{१३} पुनि^{१४} आवहिं।

४. प्र० १ नियर, तु० १ सत्त। ५. प्र० २ दूजो, दि० २, ५, ६, ३, च० १
 पं० १ कोऊ, दि० ४, तु० १ कोई, दि० ७, तु० २ कोई जग। ६. प्र० २
 उन्ह। ७. प्र० १, २ तुम्ह चिरंजिवहु तौलहिं जौ लहि गगन महि
 आउ, तु० १, २, च० १, पं० १ तुम्ह चिर जौलहिं महि गगन औ हम जौ
 लहि आउ, दि० १ तुम्ह चिर जियहु तौ लागि औ मैं जब ते आउ, दि० ६
 तुम्ह चिरजीवहु लहि गगन औ जौ लहि हम आउ, दि० ७, तु० ३ तुम्ह चिर
 जीवहु जौ लहि मही औ हम जौ लहि आउ, दि० ३ तुम्ह सिर जो लहि महि
 गगन औ हम जौ लहि आउ। ८. दि० १ ठाकुर कर, दि० ७
 तोहार दुइ।

[३७६] १. दि० ४, तु० २, पं० १ पुनि। २. दि० २ बानैत, तु० २ बात।
 ३. तु० ३ सँभारी। ४. प्र० १ सो। ५. दि० ७ राजा। ६. प्र० १
 दि० ७ पुनि। ७. दि० १ अंत दसा पुनि होइ परावा। ८. प्र० १
 औसी भाषा, दि० २ वह न रहै, तु० ३ औसन जानि, दि० ५, ६, तु० २,
 च० १, पं० १ औसि बोलि। ९. दि० २ बिनती बहु। १०. दि० ७
 राखहिं। ११. प्र० २ दीरघ होइ होउ पुनि, च० १ दीरघ होइ दहुरि।
 १२. प्र० १ तौ, दि० ३ फिरि।

सबहिं बिचार परा अस भा गवने कर साज ।
सिद्ध गनेस मनावहु बिधि पुरवै सब^{१३}काज ॥

[३७७]

बिनौ^१ करै पदुमावति नारी^२ । हौं पिय कँवल सो कुंद नेवारी^३ ।
मोहिअसि कहाँ^४ सो मालति बेली । कदम सेवती चाँप^५ चँबेली ।
औ सिंगार हार जस ताका^६ । पुहुप करी अस^७ हिरदै लागा ।
हौं सो^८ बसंत करौं^९ निति पूजा । कुसुम गुलाल सुदरसन कृजा ।
बकचुन बिनवौं^{१०} अवसि बिमोही^{११} । सुनि बिकाड^{१२} तजि^{१३} जाही जूही ।
नागेसरि जौं है मन^{१४} तोरें । पूजि न सकै बोल सरि^{१५} मोरें ।
होइ सतबरग लीन्ह मैं सरना । आगें कंत करहु जो करना ।

केत नारि समुभावै^{१६} भँवर न काँटे वेध ।
कहै मरौं पै^{१७} चितउर^{१८} करौं जगि^{१९} असुमेध ॥

[३७८]

गवनचार पदुमावति सुना । उठा धक्कि^१ जिय^२ औ सिर धुना ।

१३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तृ० ३ मन ।

१४. प्र० २ मन ।

[३७७] १. प्र० १ बिनति, प्र० २ बिनै । २. प्र० १, २, ३, ४, तृ० ३ बारी ।
३. प्र० १, २ सुगंध सँवारो, द्वि० ४, ५, ३, च० १, पं० १ सुगंध नेवारो ।
४. प्र० १ नाहि । ५. प्र० १, २, पं० १ कुंद । ६. तृ० ३ माँगा ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १ होइ, प्र० २ हुऐ, तृ० ३ बिकौ, द्वि० ३ हौं
जो, पं० १ होउ । ९. तृ० १ करौ । १०. तृ० ३ बिनवै । ११. तृ० २
बकचुन बिनवौ सुनु रे बिमोही, च० १ बकचुन होउ आव अस मोही ।
१२. प्र० २ सो ककउर, तृ० २ सो सिंगार । १३. प्र० १, २ जो ।
१४. प्र० १ चित । १५. तृ० ३ मोलसरि । १६. प्र० १ हँसि बात
कह । १७. तृ० २, च० १ जाउ । १८. प्र० १ गढ़ चितउर, प्र० २
चितउर नगर । १९. प्र० १, २, जाइ, तृ० ३ जाय ।

*द्वि० १ में यह छंद नहीं है, केवल इसके दोहे के दूसरे, तीसरे तथा चौथे
चरण छंद ३७२ के दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के रूप में आए हैं ।
तृ० ३ में भी यह छंद यहाँ न आकर छंद ३७२ के बाद आता है ।

[३७८] १. प्र० १, द्वि० ५, ७, ३, च० १, पं० १ धसकि, द्वि० २, तृ० १, ३ धरकि ।
२. द्वि० ६ मन ।

गह्वर नैन आए भरि आँसू। छाँड़व यह सिंघल कबिलासू।
छाँड़िउँ^३ नैहर चलिउँ बिछोई। एहि रे दिवस मैं होतहि रोई।
छाँड़िउँ^३ आपन सखी सहेली। दूरि गवन तजि चलिउँ^३ अकेली।
जहाँ न रहन भएउ निज चालू। होतहि कस न भएउ तहँ^४ कालू।
नैहर आएँ का मुख देखा। जनु होइ गा सपने कर लेखा।
राखत बारि न पिता निछोहा। कत बियाहि कै^५ दीन्ह बिछोहा।

हिएँ आइ दुख^६ बाजा जिउ जानहु गा छेंकि।
मन तिवानि कै^७ रोवै हरि भँडार कर टेकि॥

[३७६]

पुनि पदुमावति^१ सखीं बोलाई^१। सुनि कै गवन मिलै सब आई^१।
मिलहु सखी हम तहँवाँ जाहीं। जहाँ जाइ फिरि आवन नाहीं।
सात समुंद्र पार वह देसू। कत रे मिलन कत आव^२ सँदेसू।
अगम पंथ परदेस सिधारी। न जनहु^३ कुसल^४ कि बिथा हमारी।
पितैं निछोह किएउ^५ हिय माहाँ। तहाँ को हमहिं राख गहि बाहाँ।
हम तुम्ह एक मिले^६ सँग खेला। अंत^७ बिछोउ आनि केइ^८ मेला^९।
तुम्ह असि हितू^{१०} सँधाति पियारी। जियत जीय नहिं करौ^{११} निनारी।

कंत चलाई^{१२} का करौँ आएसु जाइ न मेंटि^{१३}।
पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि॥^{१४}

३. प्र० १, २, द्वि० १ छाँड़व, चलव। ४. द्वि० ७ लहिऔ। ५. प्र० १
जियाइ कै कीन्ह, प्र० २, द्वि० ७ जीयन अस दीन्ह, तृ० २ बियाहि दुख
दीन्ह। ६. द्वि० ७ अस। ७. प्र० २ करि।

[३७७] १. तृ० ३ सुनि पदुमावति, तृ० २ पदुमावति सब। २. प्र० १ को कहै,
प्र० २ कंत कहै, द्वि० ६ कत आव, द्वि० ७ कर आव। ३. तृ० ३ न जानहु
द्वि० ७ न जानी, पं० १ न जनी। ४. प्र० २ सरग, द्वि० ५ केलि।
५. द्वि० १, ६ कीन्ह। ६. प्र० २ मते। ७. द्वि० १ अतक।
८. प्र० १, २, द्वि० २ अस केइ, द्वि० ७ कंत के। ९. द्वि० ४, ६ केइरे
बिछोव आनि बिच मेला। १०. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ हती।
११. प्र० २ करति। १२. तृ० ३ चला लै, द्वि० ७ चला जो।
१३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि अमेत। १४. द्वि० १ में दोहा अगले
छंद का है।

[३८०]

धनि रोवत सब रोवहिं सखीं । हम तुम्ह देखि आपु कहँ भखीं ।
तुम्ह औसी जहँ रहै न पाई । पुनि हम काहँ जो आहिं पराई ।
आदि पिता जो अहा हमारा । ओह नहिं यह दिन हिउँ बिचारा ।
छोह न कीन्ह निछोहैं ओहूँ । गा हम बँचि लागि एक गोहूँ ।
मकु गोहूँ कर हिय बेहराना । पै सो पिता नहिं हिउँ छोहाना ।
औ हम देखी सखी सरेखी । एहि नैहर पाहुन के लेखी ।
तब तेइ नैहर नाहिं पै चाहा । जेहि ससुरारि अधिक होइ लाहा ।

चलने^१ कहँ हम औतरीं औ^२ चलन सिखा हम^३ आइ ।

अब सो चलन चलावे को राखै गहि पाइ ॥^४

[३८१]

तुम्ह बारी^१ पिय चहुँ चक्र राजा^२ । गरब किरोध ओहि सब छाजा ।
सब फर फूल ओहि कै^३ साखा । चहै सो चुरै^४ चहै सो राखा^५ ।
आएसु लिहैं रहेहु निति^६ हाथा । सेवा करेहु लाइ भुइँ माँथा ।
बर पीपर सिर ऊभ जो कीन्हा । पाकरि तेहि ते खीन फर दीन्हा ।
बँवरि जो पौड़ि सीस भुइँ लावा । बड़ फर सुभर^७ ओहि पै पावा ।
आँव जो फरि कै नवौ तराहीं । तब अंत्रित भा सब उपराहीं ।
सोइ पियारी पियहि पिरिती । रहै जो सेवा^८ आएसु जीती^९ ।

[३८०] १. प्र० १, २ कहाँ, दि० ७ को । २. प्र० १ कीन्ह । ३. प्र० २ चरराना । ४. प्र० १ सुख, प्र० २ भौ, तृ० २ कुछ । ५. दि० ६ जाने । ६. दि० ५ औतरीं । ७. प्र० १, दि० ४ तहँ, तृ० १ जो तृ० २ जग, तृ० ३ जहँ । ८. दि० १ में दोहा ३८४ छंद का है ।

[३८१] १. च० १ रानी । २. प्र० २ जान सरेखा, दि० २ है जग राजा, दि० १ ४, ५, ६, ७, तृ० ३, पं० १ भो जग राजा, दि० ३, तृ० १ यह जग राजा, तृ० २ निह जग राजा, च० १ निह चक्र राजा । ३. प्र० १ पै । ४. प्र० १ २, दि० ४, ७ तोरे । ५. दि० १ सबहि फूल ते सबहिं पियारी, औ सब फूल माँह उजियारी । ६. प्र० २ तुम्ह । ७. दि० ४, तृ० ३ सुकर, दि० ५ जगत । ८. तृ० १, ३ पिय के । ९. दि० १ सोइ सोहागिनि पीय पियारी, सोइ सुहागिनि पिय पतबारी ।

पोथा काढ़ि गवन दिन देखहु कवन देवस दहूँ^{१०} चाल ।
दिसासूर^{११} औ चक्र जोगिनी सौहँ न चलिअै काल ॥

[३८२]

आदित सुक पछिउँ दिसि^१ राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।
सोम सनीचर पुरुब न चालू । मंगर बुद्ध उतर दिसि कालू ।
अवसि चला चाहै जाँ कोई । ओखद कहँ रोग कहँ सोई^२ ।
मंगर चलत मेलु मुख धना । चलिअ सोम देखिअ दरपना ।
सूकहि चलत मेलु मुख राई । बिहफै दखिन चलत गुर खाई ।
आदित हीं तँबोर^३ मुख मंडिअ । बावभिरंग^४ सनीचर खंडिअ ।
बुद्धहिं दधि कै चलिअ भोजना । ओखद यहै और नहिं खोजना ।^५

अब सुनु चक्र जोगिनी ते पुनि^६ थिर न रहाहिं^७ ।
तीसौ देवस चंद्रमा^८ आठौ दिसा फिराहिं^९ ॥

[३८३]

बारह ओनइस चारि सताइस । जोगिनि पच्छिउँ दिसा गनाइस ।
नव सोरह चौबिस औ एका । पुरुब दखिन गौनै कै टेका ।
तीन एगारह छविस अठारह । जोगिनि दक्खिन दिसा बिचारह ।
दुइ पचीस सत्रह औ दसा । दक्खिन पछिउँ कोन बिच बसा ।
तेइस तीस आठ पंद्रहा । जोगिनि होइ पुरब^१ सामँहा ।^२

^{१०}. प्र० १, २ है, दि० ५ कहँ । ^{११}. दि० ३ दिसासून ।

[३८२] ^१. प्र० २, दि० २, तृ० १, च० १ पं० १ ससि, तृ० ३ सुक, दि० ६ बस ।
^२. दि० २ गति सोई, तृ० ३ गहि (उर्दूमूल) सोई, दि० ४, ५ नहिं होई ।
^३. प्र० १, दि० ५ आदित कहँ तँबोर, प्र० २, दि० ७ आदित तँबोर, दि० १
आदित चलिअ तँबोर, तृ० ३ आदि तँबोर आनि, दि० ४, ६, तृ० १, च० १,
पं० १ आदित तँबोर मेलि, दि० ३ आदित तँबोर लेहि । ^४. तृ० ३
मंगरा दीन । ^५. तृ० ३ बुद्धहिं दधि भोजन कै जाई, ओषधि इहै कहौ
गनिकाई । ^६. दि० ४ भुईं । ^७. प्र० १, २ आठहु दिसा फिराहिं,
दि० २ बिपला भर न रहाहिं । ^८. प्र० १ तीन देवस पुनि चंद्रमा ।
^९. प्र० १, २ सो पुनि थिर न रहाहिं ।

[३८३] ^१. दि० ६ उत्तर । ^२. तृ० ३ तेइस तीस पंद्रह औ आठ, जोगिनि उत्तर
दिसा कहँ जात । (तुलना० ३८३७)

बीस अठारह तेरह^३ पाँचा । उत्तर पछिउँ^४ कोन तेहि बाँचा ।
चौदह बाइस ओनतिस सात । जोगिनि उत्तर^५ दिसा कहँ^६ जात ।

७ एकइस औ छ चौदह जोगिनि^८ उत्तर पुरुब^९ के कोन ।
यह गनि चक्र जोगिनी बाँचहु^{१०} जौ चाहौ सिधि होन ॥

[३८४]

चलहु चलहु भा पिय कर चालू । घरी न देख लेत जिय कालू ।
समदि लोग धनि चढ़ी बेवाना । जो दिन डरी सो आइ तुलाना ।
रोबहिं मातु पिता औ भाई । कोइ न टेक जौ कंत चलाई ।
रोवै सब नैहर सिंघला । लै बजाइ कै राजा चला ।
तजा राज रावन का कोऊ । छाँड़ी लंक भभीखन^१ लेऊ^२ ।^३
फिरी सखी भेंटत तजि भीरा^४ । अंत कंत सो भएउ किरौरा ।
कोउ काहूँ कर नाहिं नियाना । मया मोह बाँधा अरुभाना ।

कंचन क्या सो नारि की रहा न तोला माँसु ।
कंत कसौटी घालि कै चूरा गढ़ै कि हाँसु ॥^५

[३८५]

जौ पहुँचाइ फिरा^१ सब कोऊ । चले साथ गुन औगुन दोऊ ।

३. प्र० २ चौद तेरह औ । ४. प्र० १ दखिन । ५. दि० ४, ६ पुरुब ।
६. प्र० २, दि० ६, पं० १ बिच, च० १ निजु । ७. प्र० १, दि० ४
जोगिनि, प्र० २, दि० ७ चौद अठारह, तृ० १, पं० १ चार जोगिनी, च० १
चौद जोगिनी । ८. दि० ७ पछिउँ । ९. प्र० १, दि० ६ जोगिनी,
तृ० १ जोगिनी बारह ।

*इसके अनंतर प्र० १, २, दि० २, ६, ७ में तीन तथा दि० ४, ५ में चार
अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[३८४] १. प्र० १ कोइ अब । २. दि० २, तृ० १ देऊ । ३. दि० ६ में यह
पंक्ति छूट गई है, च० १, पं० १ तजा राज नैहर का काजू, छाँड़ी लंक
भभीखन राजू । ४. प्र० १, २ चली सो सखी अंत तजि भीरा, दि० २
बहुरी सखी सहेली भीरा, तृ० ३ फिरि सखि भेंटि तजी मै भीरा, दि० ७ बहुरी
सवै आइ जत भीर । ५. दि० १ में दोहा छंद ३७९ का है ।

[३८५] १. प्र० १, २, तृ० २, दि० ३ चला, दि० २ जो ।

औ सँग चला गवन जेत^२ साजा । छहै देइ पारै अस राजा ।
 डाँड़ी सहस चली सँग चेरीं । सबै पटुमिनी सिंघल केरीं ।
 भल^३ पटवन्ह खरबार^४ सँवारे । लाख चारि एक भरे पेटारे ।
 रतन पदारथ मानिक मोंती । काढ़ि भँडार दीन्ह रथ जोती ।
 परिखि सो रतन पारिखन्ह कहा । एक एक नग सिस्टिहि बर लहा ।
 सहस पाँति तुरियन्ह कै चली । औ सै पाँति हस्ति सिंघली ।

लिखै लाख जो लेखा^५ कहै न पारहि जोरि ।

अरबुद खरबुद नील संख औ खँड^६ पदुम^७ करोरि ॥

[३८६]

देखि गवन^१ राजा गरबाना । दिस्टि माहँ कोइ और न आना^२ ।
 जौ मै होब समुँद के पारा । को मोरि जोरि जगत संसारा^३ ।
 दरब त गरब लोभ बिख मूरी । दत्त^४ न रहै सत्त होइ दूरी ।
 दत्त सत्त एइ दूनौ भाई । दत्त न रहै सत्त पुनि जाई ।

२. प्र० १ कर, द्वि० ४, ५ सब, द्वि० ६, तृ० २, पं० १ जस । ३. द्वि० २ फल, तृ० २ भा, च० १ भरि । ४. द्वि० २ खरवाट । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ जो लाखन्ह लेखा, तृ० ३ पार जो लेखा, द्वि० ४, ५ लाग जो लेखा, द्वि० ७ लाख जो लेखक । ६. प्र० १, च० १ औ बहु, द्वि० १ लाख सो, द्वि० २ सौकंद, तृ० ३ बंदौ, द्वि० ४ औ बहु, द्वि० ६ औ पुनि, द्वि० ७ औ जो, तृ० २ तहँ छठि, द्वि० ३ सौगंद, तृ० १ औ खंडहि, पं० १ औ गंडौ । ७. द्वि० १ कोटिन्ह ।

* द्वि० ३, तृ० २, च० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[३८६] १. द्वि० ४, ५ दरब । २. प्र० २, द्वि० ७ अत धन गोहन ऐस सब साजा । राजा देखि गरब मन गाजा, (तैतौ गौन गोहन धनि साजा—प्र० २) द्वि० २ देखि गवन अस गोहन साजा, भएउ गरब मन बोला राजा । द्वि० ६ एत गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । च० १ देखि तैत गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । पं० १ देखि गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । ३. प्र० २, द्वि० २, तृ० १, पं० १ को मोरे जोगित संसारा, तृ० ३ को मोरी जोरी जुगुति (उर्दू मूल) संसारा, द्वि० ४ को है मोहि जगत संसारा, तृ० २, च० १ को है मोरे जगत संसारा । ४. तृ० ३ दरब ।

जहाँ लोभ तहँ पाप सँघाती। संचि कै मरै आन कै थाती।
सिद्धन्ह दरब आगि कै थापा। कोई जरा जारि कोई तापा।
काहू चाँद काहू भा राहू। काहू अंत्रित बिख भा काहू।

तस फूला मन राजा लोभ पाप अँध कूप।
आइ समुँद्र ठाढ़ भा होइ दानी के रूप ॥*

[३८७]

बोहति भरे^१ चला लै रानी। दान माँगि सत देखै दानी।
लोभ न कीजै दीजै^२ दानू। दानहि पुन्य होइ कल्यानू।
दरबहि दान देइ बिधि कहा। दान मोख होइ दोख न रहा।
दान आहि सब दरब कचरु। दान लाभ होइ बाँचै मूरु।
दान करै रछ्या मँझ नीरौ। दान खेइ लै लावै तीरौ।
दान करन दै दुइ जग तरा। रावन संचि अगिनि महँ जरा।
दान मेरु^३ बढि^४ लाग अकारौ। सैति कुबेर बूड़^५ तेहि भारौ^६।

चालिस अंस दरब जहँ एक अंस तहँ मोर।
नाहिं तो जरै कि बूड़ै कै निसि मूसहिं चोर ॥

[३८८]

सुनि सो दान राजै^१ रिस मानी। केइ बौराएसु बीरे दानी।
सोई पुरुष दरब जेहि सै^२ती। दरबहि तैं सुनु बातैं^३ एती।
दरब त^४ धरम करम औ राजा^५। दरब त^६ सुद्धि बुद्धि बल^७ गाजा।^८
दरब त^९ गरबि करै जो^{१०} चाहा। दरब त^{११} धरती सरग बेसाहा।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है।

[३८७] १. प्र० १, २, द्वि० ७ भरा, तु० ३ बोझि। २. प्र० १ करहु देहु कहु।
प्र० २, द्वि० ७ करहु देहु हम। ३. द्वि० १ मेव। ४. प्र० १, द्वि० ७
चढ़ि, द्वि० २, ४, ५ बड़, तु० ३ बिध। ५. प्र० १, २, द्वि० ७ मुआ।
६. च० १ मझधारौ। ७. द्वि० ६ (यथा. ३) सोई पुरुष दरब जेहि सैंती,
दरब भएँ पुनि बातैं एती। (३८८-२)

[३८८] १. तु० १ दरब धै, तु० २ दरब तो। २. च० १ सब छाजा। ३. द्वि०
१ दल। ४. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। ५. च० १ जत।

दरब त^१ हाथ आव कबिलासू । दरब त^१ आछरि^६ छाँड़ न पासू ।
 दरब त^१ निरगुन होइ गुनवंता । दरब त^१ कुबुज होइ रुपवंता ।
 दरब रहै भुइँ दिपै लिलारा । अस मनि दरब देइ को पारा ।

कहा समुँद रे लोभी बैरी दरब न भाँपु ।
 भएउ न काहू आपन मूँदि^८ पेटारे साँपु ॥*

[३८६]

आधे^१ समुँद आए सो नाही । उठी बाउ आँधी उपराही^२ ।
 लहरै^३ उठी समुँद उलथाना । भूला पंथ सरग नियराना ।
 अदिन आइ जौ पहुँचै काऊ । पाहन उड़ाइ बहै सो बाऊ ।^४
 बोहित बहै^५ लंक दिसि^६ ताके^७ । मारग छाँड़ि कुमारग हाँके^८ ।^९
 जौ लै भार निबाहि न पारा । सो का गरब करै कनहारा^{१०} ।
 दरब भार सँग काहु न उठा । जेइ सैता तेहि सौं^{११} पुनि रुठा ।
 गहि पखान लै पंखि न उड़ा । मोर मोर जेइ कीन्ह सो बुड़ा ।

दरब जो जानहिं आपन भूलहिं गरब मनाहूँ^{११} ।
 जौ^{१२} रे उठाइ न लै सकै^{१३} बोरि चले^{१४} जल माहूँ ॥

६. च० १ सुंदरि । ७. तृ० २ दरब ते । ८. प्र० २, द्वि० १, तृ० ३, च० १ पालि, द्वि० ७ धालि ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[३८९] १. द्वि० ७ मय । २. द्वि० २, ३, तृ० १, ३ आँधी उतराही, तृ० २ बोहित उलटाही । ३. प्र० २ औसी । ४. द्वि० १ अदिन आइ एक पूजा आई, पाहन उड़ाइ कछु कहि नहिं जाई । ५. प्र० १ उड़े । ६. प्र० १, २ द्वि० ७ मग । ७. तृ० २ चले रले । ८. द्वि० ६ बोहित बहै लंक दिसि दिसि जाहीं, जब बहोरि नहिं बहुरहिं नाही । ९. प्र० २, द्वि० २, तृ० १ गरब करै कै हारा; द्वि० ७, तृ० ३ गरब करै का हारा; द्वि० ४, ५ गरब करै कन धारा; तृ० २ गरब करै जो हारा; च० १, पं० १ लौइ गरब करि हारा । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ च० १ ताही सौं । ११. प्र० १ भूलहिं गरब मन माहूँ; प्र० २ भूलहिं गरब मन माहूँ; द्वि० २ बोलहिं गरब मन माहूँ, द्वि० ४ मूलहिं गरब न माहूँ । १२. प्र० १ सो । १३. प्र० २ सकहिं । १४. प्र० २ चलहिं ।

[३६०]

केवट एक भभीखन केरा। आवा मंछ कर करत अहेरा।
लंका कर राकस अति कारा। आवै चला मेघ अँधियारा।
पाँच मुंङ दस बाहै ताही। डहि भौ स्याम लंक जब डाही।
धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँघाता। निकसै आगि कहै जब बाता।
फेकरे मुंङ चँवर जनु लाए। निकसि^२ दाँत मुँह बाहिर आए।
देह रीछ कै रीछ डेराई। देखत दिस्टि धाइ जनु खाई।
राते नैन निडेरै^३ आवा। देखि भयावनु सब डर खावा।

धरती पाय सरग सिर जानहुँ सहसराबाहु।
चाँद सुरुज नखतन्ह महँ^४ अस दीखा जस राहु ॥

[३६१]

बोहित बहे न मानहिं खेवा^१। राकस देखि हँसा जस देवा।
बहुते दिनन्ह^२ बार भै दूजी। अजगर केरि आइ भल पूजी।
इहै पटुमिनी भभीखन पावा। जानहुँ आजु अजोध्या छावा^३।
जानहुँ रावन पाई सीता। लंका बसी रमाएन बीता^४।
मंछ देखि जैसैं बग आवा। टोइ टोइ भुइँ पाउ उठावा।
आइ नियर भै कीन्ह जोहारु। पूछा खेम कुसल बेवहारु।
जो बिस्वास घातिका देवा। बड़ बिस्वास करै कै सेवा।

कहाँ भीत तुम्ह भूलेहु औ जावेहु केहि घाट^५।
हाँ तुम्हार अस सेवक^६ लाइ देउँ तेहि बाट^७ ॥

[३९०] १. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, च० १ जो (हिंदी मूल),
तृ० २ मुख। २. प्र० १ निसरि। ३. द्वि० २, ३ निडेरत, द्वि० ७ जो
देरे। ४. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० २, च० १, पं० १ औ नखतन्ह,
द्वि० २, ३, ५, तृ० १ औ नखत महँ।

[३९१] १. प्र० १, २, द्वि० ७ खेऊ यह भेऊ। २. प्र० २ देवस। ३. प्र० २
आवा। ४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७, च० १ जीता। ५. प्र० १ आइ
परहु केहि बाट, प्र० २ आए जो बहि केहि घाट, द्वि० १ औ भूलि परहु
एहि बाट। ६. प्र० १ जन सेवक, प्र० २ जस सेवक, द्वि० ७ सेवक जस,
द्वि० १, तृ० ३ अस खेवक। ७. तृ० ३ घाट।

[३६२]

गाढ़^१ परें जिउ बाडर होई । जो भलि बात कहै भल सोई ।
 राजै^२ राकस नियर बोलावा । आगें कीन्ह पंथ जनु पावा ।
 बहु पसाउ राकस कहँ बोला । बेगि टेकु^३ पुहुमी सब डोला ।
 तू^४ खेवक खेवकन्ह उपराहीं । बोहित^५ तीर लाउ गहि बाँहीं^६ ।
 तोहि ते^७ तीर^८ घाट जौ^९ पावौ । नवगिरिहीं टोडर^{१०} पहिरावौ ।
 कुंडल सवन देउं नग लाई । महारा कै सौपौ^{११} महाराई ।
 तस राकस तोरि पुरवौ आसा । रकसाईधि कै रहै^{१२} न बासा ।

राजै^{१३} बीरा दीन्हैउ^{१४} जानै नाहिं बिसवास ।

बगु अपने भख कारन भएउ^{१५} मंख कर दास ॥

[३६३]

राकस कहा गोसाईं विनाती । भल सेवक राकस कै जाती ।
 जहिया लंक डही स्त्री रामा । सेव न छाँड़ि भएउं डहि स्यामा ।
 अबहूँ सेव करहिं सँग लागे । मानुस भुलि होहिं तिन्ह आगे ।
 सेत बंध जहँ राधौ बाँधा । तहँ लै चढौ भारु मै काँधा ।
 पै जब तुरित दान कछु पावौ^१ । तुरित खेइ ओहि^२ बाँध चढ़ावौ^३ ।
 तुरित जो दान पान हँसि दिया^४ । थोरा दान बहुत पुनि^५ किया^६ ।
 सेव कराइ जो दीजै दानू । दान नाहिं सेवा बर जानू^७ ।

- [३९२] १. प्र० २, तु० ३ गोरूह (उर्दूमूल) २. च० १, पं० १ बोहित फिरे ।
 ३. च० १ तुरित । ४. प्र० १, २, दि० ७ टेकु बहे जनु जाहीं ।
 ५. प्र० २ बीर । ६. प्र० २ नवगिरिह टोडर तोहि, दि० १ नव गढ़ाइ,
 दि० २ दुहँ बाँह टोडर, तु० ३ नव गढ़ टोडर तोहि । ७. प्र० १, २
 आव । ८. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ह हँसि । ९. दि० १, ३, ४, ५,
 तु० ३ होइ ।

- [३९३] १. पं० १ तुरित जो दान पान हँसि पावौ (तुलना० ३९३.६) ।
 २. प्र० १ बोहित खेइ ओहि, प्र० २ बोहित खेइ लै । ३. च० १
 लै पार लगावौ । ४. प्र० १ दि० २, ४, ५, तु० २, च० १ पं० १
 दीजै, कीजै, प्र० २ दीन्हा, कीन्हा, दि० ७ दीआ, कीआ, दि० ३, ६
 तु० १, ३ दीजा, कीजा । ५. पं० १ पै अब तुरित दान कछु दीजै ।
 (तुलना० ३९३.५) । ६. प्र० १, २ मान सौ । ७. प्र० १ दानहिं
 सेवा सो बड़ जानू, च० १ दान न होइ सेवा परवानू ।

दिया बुझा^८ सतु ना^९ रहा हुत निरमल जेहि रूप ।
बहुँ आँधी उड़ि आई कै^{१०} मारि किया^{११} अँध कूप ।

[३६४]

जहाँ समुँद मँझधार भँडारू । फिरै पानि पातार दुवारू ।
फिरि फिरि पानि ओहि ठाँ भरई । बहुरि न निकसै जो तहँ परई ।
ओहि ठाँव महिरावन पुरी । हलका तर जमकातरि^१ जुरी^२ ।
ओहि ठाँव महिरावन मारा । परे^३ हाड़ जनु परे पहारा ।
परी रीरि^४ जहँ ताकरि पीठी^५ । सेतबंध अस आवै^६ डीठी^७ ।
राकस आनि तहाँ कै छरै । बोहित भँवर चक्र महुँ परै ।
फिरै लाग बोहित अस आई^८ । जनु कुम्हार धरि^९ चाक^{१०} फिराई^{११} ।

राजै कहा रे राकस बौरे^{११} जानि बूझि बौरासि ।
सेतबंध जहँ देखिअ आगे^{१२} कस न तहाँ लै जासि ॥

[३६५]

सुनि बाउर राकस तब^१ हँसा । जानहुँ दृष्टि सरग भुईं खसा ।

८. दि० ४, ५ दै बाचा । ९. प्र० १, २, दि० ७ सत ना रहा । १०. प्र० १
आँधी उठी अदिष्ट की, प्र० २ बहु आँधी अदिष्ट की, दि० २ भा अंधा औ
पातकी, त० ३ बहु आँधी उड़ि पास गहि, दि० ६ बहु आँधी तेहि ताप की,
दि० ७ बहु आँधी ब्योम कीआ, दि० ३, च० १ बहु आँधी उड़ि आई, पं० १
भै आँधी उड़ि पाप की । ११. दि० ३ मारग भा ।

[३६४] १. प्र० १, २ दि० ७ हाड़ ताकर जम कातर, च० १ कल कातर जम कातर ।
२. प्र० १ फिरि, प्र० २, दि० ४, ७ चुरी । ३. प्र० १, २ दीख ।
४. दि० ६ देखी रीर, च० १ वहाँ रीर । ५. प्र० १, २, दि० २, ७, च०
१ तहँ ताकरि पीठी, दि० ६, पं० १ परी जहँ पीठी । ६. प्र० १, २ लागै ।
७. दि० ५ पीठी । ८. प्र० १ आवा, फिरावा, प्र० २ आवा, भँवावा, दि०
७ आई भँवाई । ९. प्र० १, २ दि० ३, ७, त० १, ३ जनहुँ घालि कै, दि०
२ जनहुँ कुम्हार का । १०. दि० २ चक्र । ११. दि० १, ६ राकस ।
१२. प्र० १ वह आगे, प्र० २, दि० ४, ५, ७ वह देखिअ, दि० १ जहँ देखलाई,
दि० २, ६ है आगे, च० १ अस देखिअ ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनि बाउर मन राकस, त० २, च० १ सेतबंध सुनि
राकस ।

को बाउर तुहुँ बौरे देखा । सो बाउर भख लागि सरेखा^२ ।
 बाउर पंखि जो रह धरि माँटी^३ । जीभ चढ़ाई भखै निति चाँटी^४ ।
 बाउर तुहुँ जो भखै कह आने । तबहुँ न समुझहु पंथ भुलाने ।
 महिरावन कै रीरि जो परी । कहाँ सो सेतबंध बुधि हरी ।
 यह सो आहि महिरावन पुरी । जहँवाँ सरग नियर^५ घर^६ दूरी ।
 अब पछिताहु दरब जस जोरा । करहु सरग चढ़ि हाथ मरोरा ।

जबहिं जियत महिरावन लेत जगत कर भार ।
 जौं रे मुवा लेइ गया न हाड़ौ^७ अस होइ परा पहार ॥

[३६६]

बोहित भँवै^१ भवै जस पानी । नाचौ राकस आस^२ तुलानी^३ ।
 बूढ़हिं हस्ति घोर मानवा । चहुँ दिस आइ जुरे मँसुखवा ।
 तेतखन राजपंखि एक आवा । सिखर दूट तस डहन डोलावा ।
 परा दिष्टि वह राकस खेटा । ताकेसि जैस^४ हस्ति बड़^५ माँटा ।
 आइ ओहि राकस पर दूटा । गहि लै उड़ा भँवर जल^६ छूटा^७ ।
 बोहित दूक दूक सब भए^८ । अस न जाने दहुँ कहँ गए^९ ।

२. द्वि० ७ तस लागु बिसेखा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ बाउर पंखि सोड (प्र० २ सेठ) धर माँटी, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, ३ बाउर पंखि तेहँ भखु माँटी । ४. द्वि० ६, ७ भख कहँ जीभ चढ़ावै चाँटी । ५. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में इस पंक्ति के दोनों चरण परस्पर स्थानांतरित हैं । ६. द्वि० ७ मरन जियन । ७. प्र० १, २ भुइँ । ८. प्र० १, द्वि० ४ जौं रे मुवा लै गया नहिं, द्वि० १ मुवा हाड़ नहिं लै सका, द्वि० २, ३, ५ जौ मुवा हाड़ न लै गा, द्वि० ७ बोह मुवा लै हाड़ नहिं, तृ० १, च० १, पं० १ जौ मुवा हाड़ न लै सका ।

[३७६] १. द्वि० १ सवै । २. द्वि० १, तृ० १ आइ । ३. प्र० १ जौं जौं बोहित लहरै खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । प्र० २ जौं जौं बोहित भँवरि खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । द्वि० ६ बोहित भँवर परे तेहि आई, नाचै राकस भलि भख पाई । ४. प्र० १, २ जानेसि इहै, द्वि० ६ जानेसि वहै, पं० १ कहेसि कि आहि । ५. प्र० १ कर । ६. द्वि० ७ जनु । ७. प्र० १, २ फूया । ८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ होइ गए । ९. प्र० १, २, द्वि० ७ पल महुँ आपु आपु कहँ भए ।

भए राजा रानी दुइ पाटा। दूनौ बहे भए दुइ बाटा।

काया जीउ मिलाइ कै कीन्हेसि अनंद उछाहूँ^{१०}।

लवटि बिछोउ दीन्ह तस^{११} कोउ न जानै काहूँ^{१२} ॥^{१३*}

[३६७]

मुखि परी पदुमावति रानी। कहँ जिउ कहँ पिउ औस न जानी^१।

जानु चित्र मूरति गहि^२ लाई। पाटा परी बही तसि जाई।

जनम न पौन सहै सुकुमारा। तेहि सो परा दुख समुंद अपारा।

लखिमिनि मान^३ समुंद कै बेटी। ता कहँ लच्छि भई जेई भेंटी।

खेलत अही सहेलिन्ह सेंती। पाटा जाइ लगा तेहि रेती।

कहेसि सहेलिहु देखहु पाटा। मूरति एक लागि एहि^४ घाटा।

जौ देखेन्ह तिरिया^५ है साँसा। फूल मुएउ पै मुई न बासा।

रग जो राती पेम^६ के जानहुँ बीर बहूटि।

आइ वही दधि समुंद महँ^७ पै रग गएउ न छूटि ॥

^{१०}. दि० २, ४, ५, ६, पं० १ मारि करे दुहु खंड। ^{११}. प्र० १ बिछुरे

आपु आपु कहँ पल महँ, प्र० २ बिछुरे आपु आपु कहँ, दि० २, ४, ५, ६,

पं० १ तन रोवत धरती परा, दि० ७ बिछुरे आपु आपु कहँ दोऊ। ^{१२}. दि०

२, ४, ५, ६, पं० १ जीव चला ब्रह्मंड, दि० ७ एक पलक एक डंड।

^{१३}. दि० ३ धनि औ पीउ मिले हुत जैसे पिंड परान।

एक पलक महँ बिछुरे कोउ न काहँ जान ॥

* च० १ मैं यह छंद नहीं है, किंतु जहाज का टूटना राजा और रानी के

एक दूसरे से अलग होने के लिए प्रसंग में अनिवार्य है, इसलिए यह छंद भी

अनिवार्य है।

[३९७] ^१. प्र० १ कहाँ जीउ कहँ पीउ सयानी, च० २ कहाँ जीउ कहँ स्वाँस न जानो।

^२. प्र० २ गहि (उर्दू मूल), दि० ७ लिहि, तृ० ३ लैं। ^३. प्र० १, २

आहि, दि० १, ७ नाँव। ^४. प्र० १, २ एक लाग बहि, दि० ७ एक लागि

हैं, दि० २, च० १ आइ लागि है, दि० ५ आइ लागि बहि। ^५. प्र० १, २

तावई, दि० २ तोरही। ^६. दि० ७ विरह की, दि० ३, तृ० १, च० १ पीय

कं। ^७. प्र० १ लीन भई दधि समुंद महँ, प्र० २, दि० ७ लीन भई दधि

उदधि महँ, दि० १, ६ तृ० ३ गई वही दधि समुंद कहँ, तृ० १ कहै वही दधि

समुंद कहँ।

[३६८]

लखिमिनि लखन बतीसौ लखी । कहेसि न मरै सभारहु सखी ।
कागर^१ पुतरी जैस सरीरा । पवन उड़ाइ परी मँझ नीरा ।
उड़हिं भकोर लहरि जल भीजी । तबहु रूप रँग नाहीं छीजी ।
आपु सीस लै बैठी कोरा । पवन डोलावहिं सखि चहुँ ओरा ।
पहरक समुभि परा तन जोऊ । माँगेसि पानि बोलि कै पीऊ ।
पानि पियाइ सखी मुँह धोई^२ । पदुमिनि जानु कँवल सँग^३ कोई^४ ।
तब लखिमिनि दुख पूछ पिरोही^५ । तिरिया समुभि बात कहु मोही ।

देखि रूप तोर आगर^६ लागि रहा चित^७ मोर ।
केहि नगरी^८ कै नागरि^९ काह नाउँ धनि तोर ॥

[३६९]

नन पसारि चेत धनि^१ चेती । देखै काह समुँद कै रेती ।
आपन कोउ न देखेसि तहाँ । पूछेसि को हम को तुम कहाँ ।
अहीं जो सखीं कँवल सँग कोई^२ । सो नाहीं मोहि^३ कहाँ बिछाईं ।
कहाँ जगत मनि पीउ पियारा । जौ सुमेरु बिधि गरुअ सँवारा ।
ताकरि गरुई प्रीति अपारा । चढ़ी हिउँ^४ जस चढ़ै पहारा ।
रहै न गरुई प्रीति सो भाँपी^५ । कैसै जियौ भार दुख चाँपी^६ ।
कँवल करी केई चूरी नाहाँ । दीन्ह बहाइ^७ उदधि जल माहाँ ।

[३७८] १. दि० ४, ५ तु० ३ कागद । २. प्र० २ कै । ३. पिरौही (पिरवही = पीडा ग्रस्ता) किंतु सभी प्रतियों में पाठ 'भरोही' है । ४. दि० २ तौ तोरा । ५. प्र० २ जिउ । ६. दि० १ बहु नागरि, दि० २ कौन नगरी । ७. प्र० १ कै कन्या, प्र० २, दि० १, ३, ६, तु० १ तै काकरि, दि० २ धिय काकरि, पं० १ कै धीय है ।

[३७९] १. प्र० १, २, दि० १, ७ तु० ३ पं० १ कै, दि० ६ जौ । २. प्र० १, २ रही न छुधि सो, दि० ७ सो नहिं देखौ । ३. तु० ३ चही (उदू मूल) दि० ७ चढ़े होइ । ४. तु० ३ जस परे, दि० ७ नै चढ़े । ५. प्र० १, २ छपानी, दि० ७ समानी । ६. प्र० १, २, दि० ७ कैसे जियै जिये बिनु आनी । ७. प्र० १ तोरी बाँह ।

आवा पौन बिछोड का पात^८ परा बेकरार ।
तरिवर तजै^९ जो चूरि कै^{१०} लागै^{११} केहि की डार ॥

[४००]

कहेन्हि न जानहिं हम तोर पीऊ । हम तोहि पावा अहा न^१ जीऊ ।
पाटा परी आइ तू^२ बही । असि न जानहिं दहुँ का^३ अही ।
तब सो सुधि पदुमावति भई । सूर बिछोह मुरछि मरि गई ।
बिनु सिर रक्त सुराही ठारी । जनहुँ बक्त^४ सिर काटि पवारी ।
खिनहिं चेत^५ खिन होइ बेकरारा । भा चंदन बंदन सब छारा ।
बाउर होइ परी सो पाटा । देहु बहाइ कंत जेहि घाटा ।
को मोहि आगि देइ रचि होरी । जियत जो बिछुरी सारस जोरी ।

जेहि सर मारि बिछोहि गा देहि ओहि सर आगि ।
लोग कहै यह सर चढ़ी^६ हौं सौ चढ़ौं पिय लागि ॥*

[४०१]

कया^१ उदधि चितवौं पिय पाहाँ । देखौं रतन सो हिरदै माहाँ ।
जानु आहि दरपन मोर हिया । तेहि महुँ दरस देखावै पिया ।
नैन नियर पहुँचत सुठि दूरी । अब तेहि लागि मरौं सुठि मूरी^२ ।
पिउ हिरदै महुँ भेंट न होई । को रे मिलाव कहाँ केहि रोई ।
साँस पास नित आवै जाई । सो न सँदेस कहै मोहि आई ।

८. दि० ७ काँपत । ९. तु० २ पात । १०. प्र० १ तरिवर पात जो
छाड़े, दि० ७ तरिवर परे जो चूरिकै । ११. दि० १ कली सो ।

[४००] १. प्र० १ आपन । २. दि० ७, च० १ कहाँ की । ३. प्र० २, दि० ७
बक्त, दि० ४, ५ रक्त, च० १ विकट । ४. दि० ७ खन बैठै ।
५. दि० ७ रची ।

*दि० ४ में इस छंद की अंतिम पंक्ति नहीं है, केवल प्रारंभ की पंक्ति इस छंद
की है और शेष सात पंक्तियाँ छंद ३९८ की दुहराई गई हैं ।

[४०१] १. प्र० २, दि० ७ ग्यान । २. तु० ३ दूरी ।

नैन कौड़िया भै मँडराहीं । थिरकि मारि लै आवहिं नार्हीं^३ ।
मन भँवरा ओहि कँवल बसेरी । होइ मराजिया न आनहिं^४ हेरी ।^५

साथी आथि निआथि भै^६ सकेसि न साथ^७ निबाहि ।
जौं जिउ जारें पिउ मिलै फिटु रे^८ जीय जरि जाहि ॥

[४०२]

सती होइ कह^९ सीस उधारी । घन महुँ बिज्जु घाय^१ जस मारी ।
सँदुर जरै आगि जनु लाई^२ । सिर की आगि सँभारि^३ न जाई ।
छूटि माँग सब^४ माँति पुरोई^५ । बारहिं बार गरहिं जनु रोई^६ ।
दूटहिं^७ माँति बिछोहा भरे । सावन बुँद गरहिं^८ जनु ढरे ।
भहर भहर^९ करि जोवन^{१०} करा^{१०} । जानहुँ कनक अगिनि महुँ परा^{११} ।
अगिनि माँग पै देइ न कोई । पाहन^{१२} पवन पानि सुनि^{१३} होई^{१३} ।
कनै लंक दूटी दुख^{१४} जरी । बिनु रावन केहि बार होइ खरी ।

रोवत पंखि बिमोहे जनु कोकिला अरंभ ।
जाकरि कनक लता यह बिछुरी^{१५} कहाँ सो प्रीतम^{१६} खंभ^{१७} ॥*

३. दि० २कौ आपन माही, तू० ३ गहि आनथि नार्हीं (तू० १) गहि आवहिं जाही । ४. प्र० १ पावै । ५. दि० २ में यह पंक्ति नहीं है ।

६. प्र० १, २, दि० २, तू० १ निआथि तै, दि० ४, ५, तू० २, च० १ निआथ जो, दि० ७ निअस्थिर । ७. तू० ३ सकेसि न ओर, पं० १ संग न साथ ।

[४०२] १. प्र० १ जाइ । २. तू० ३ लागी । ३. प्र० १ बुझाइ । ४. दि० १ केस जनु, दि० ३ माँग तस । ५. प्र० २ पुरोई, गरै जब रोई, तू० ३ पुरोण, करहिं जनु रोए (उर्दू मूल), दि० ७ पुरोई, जरै जनु सोई । ६. प्र० १, २ गरजि, तू० ३ करहिं (उर्दू मूल), दि० ७ परहिं । ७. प्र० १, २, दि० ४, छूटहिं । ८. दि० ५ फेर फेर, च० १ पहर पहर । ९. प्र० १, २ अति सुरंग सब जोवन । १०. प्र० प्र० २, कारा, जारा, तू० ३ बारा, जारा । ११. प्र० २ बाहन । १२. दि० १, तू० १ कर, दि० ३ सो । १३. प्र० १, दि० ७ कर बोई, दि० ६, पं० १ होइ रोई । १४. दि० ३ हरी । १५. प्र० २, (तू० १) लता अस बिछुरी । १६. प्र० १ सो प्रीतम कस । १७. तू० ३ खंभ ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[४०३]

लखिमिनि लागि बुझावै जीऊ । ना मरु भगिनि^१ जिअै^२ तोर पीऊ ।
पिउ पानी होइ पौन अधारी । जस हौं^३ तुहूँ समुद्र कै बारी ।
मैं तोहि लागि लेव खटबाद । खोजव पितै जहाँ लागि घाट ।
हौं जेहि मिलौं तासु बड़ भागू । राज पाट औ होइ^४ सोहागू ।
कै बुझाउ लै मँदिल सिधारी । भई सुसार^५ जँवै^६ नहिं नारी^७ ।
जेहि रे कंत कर होइ बिछोवा । का तेहि भूख नींद का सोवा ।
जिउ हमार पिउ लेवे^८ अहा । दरसन देउ लेउ जब चहा ।

लखिमिनि जाइ समुद्र पहुँचि नई^९ ते^{१०} सब बातैं चालि ।
कहा समुद्र अहै घट मोरें आनि मिलावौ^{११} कालि ॥

[४०४]

राजा जाइ तहाँ बहि लागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।
तहाँ एक परबत हा^१ टूँगा । जहवाँ सब कपूर औ^२ मूँगा ।
तेहि चढ़ि हेरा कोइ न साथ । दरब सैति कछु लाग न हाथा ।
अहा जो रावन रैन^३ बसेरा^४ । गा हेराइ कोइ मिलै न हेरा^५ ।

[४०३] १. प्र० १ मरु न अभागिनि, दि० २ ना करु चेत, दि० ४, ७, तु० २ ना मरु बहिनि, च० १, पं० १ ना मरु पदुमिनि । २. च० १, पं० १ मिलहि । ३. प्र० १, २ जस हौं तस तै, दि० १ अब हौं जैति । ४. प्र० १, दि० ४, ६, तु० २, च० १, पं० १ देउ, दि० १ नखत । ५. प्र० १, दि० ४ भइ जेवनार, प्र० २ यह संसार, दि० ७ जेहि अपार । ६. प्र० २ जीवन, दि० ७ जीअै । ७. च० १ बारी । ८. दि० २ लै कै, तु० २ के सँग, च० १, पं० १ लीन्हे । ९. दि० १ समुद्र ते विनवै, दि० २, तु० १, ३ जाइ समुद्र पहुँचि नई, दि० ४, ५, च० १ जाइ समुद्र पहुँच, पं० १ जाइ समुद्र पहुँचि नई । १०. दि० ४, ५ पै । ११. प्र० १ देव मैं ।

[४०४] १. प्र० १ का, प्र० २ कर, तु० ३ हो, दि० ७ इत । २. दि० ७ जहवाँ उपज कपूर औ मूँगा, पं० १ जहँ कपूर औ आछहि मूँगा । ३. प्र० १ राव, दि० १, ७ नीर, दि० २, ६, तु० २ रेर, दि० ३ रेरै (उर्द मूल) । दि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ केर । ४. तु० २ बिसारा, गा हेराइ तस देखत सारा ।

धाह मेलि^५ कै राजा रोवा । केइ चितउर कर राज बिछोवा ।
कहाँ मोर सब दरब भँडारू । कहाँ मोर सब कटक खँधारू ।
कहाँ मोर तुरंग^६ बालका^७ बली । कहाँ मोर हस्ती^८ सिंघली ।

कहँ रानी पदुमावति जीउ बसत तेहि पाँह ।
मोर मोर कै खोएउं^९ भूलेउं गरब मनाह^{१०} ॥*

[४०५]

चंपा भँवरा कर जो^१ मेरावा । माँगै राजा बेगि न पावा ।
पदुमिनि चाह जहाँ सुनि पावौ । परौ आगि औ पानि^२ धसावौ ।
दूटौ परबत मेरु पहारा । चढ़ौ सरग औ परौ पतारा ।
कहँ अस गुरु पावौ^३ उपदेसी^४ । अगम पंथ को होइ सदेसी^५ ।
परेउं आइ तेहि समुँद अथाहा^६ । जहवाँ वार पार नहिं थाहा^७ ।
सीता हरन राम संग्रामा । हनिवँत मिला मिली^८ तब रामा ।
मोहि न कोइ केहि बिनवौ रोई । को वर बाँधि गवँसी होई ।

भँवर जो पावा कँवल कहँ मन चिंता^९ बहु केलि^{१०} ।
आइ परा कोइ हस्ति तहँ चूरि गएउ^{११} सब^{१२} बेलि^{१३} ॥

५. द्वि० ४, ५ धाड़ मारि । ६. द्वि० १ मोर सम । ७. प्र० १, २ पादुका, द्वि० २, ४ बाँका, द्वि० १ बालक, तृ० १ बारका, तृ० २ बाँका औ । ८. तृ० १ मोर सब कटक तृ० ३ मोर हस्ती घोर, । ९. द्वि० ७ गरब सौं । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १ अक्काह, तृ० ३ मन माँह । *इसके अनंतर प्र० २ में एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट)

[४०५] १. प्र० १, २ कोरे, द्वि० ४ गुर जो, च० १ केर । २. प्र० १ अगिनि मई सौह धसावौ, प्र० २ अगिनि औ पानि धसावौ । ३. च० १ सो काह करौ । ४. प्र० १, २ उपदेसा । ५. प्र० १, २ कहँ सदेसा, द्वि० २ होइ उपदेसी, तृ० ३ होइ सहदेसी, च० १ होइ अगवेंसी, पं० १ होइ गवेंसी । ६. तृ० २ बिधि मोहि आनि समुँद मई बारा, च० १ विरह मोहि आनि समुँद तेहि बाहा, पं० १ परेउं समुद्र आइ अक्काहा । ७. प्र० १, २, द्वि० ३ अक्काहा, द्वि० २ नहिं छाँहाँ, द्वि० ७ जल माहाँ, तृ० १ को काहाँ । ८. द्वि० ४, पं० १ मिला जीता, द्वि० ७ मीत मिला । ९. द्वि० ४ आरत । १०. द्वि० २ मन चिंता बहु खेलि, तृ० ३ मन चिंता बहु मेलि, द्वि० १ बहु आरत बहु आस । ११. प्र० २ लिहेसि । १२. च० १ सो । १३. द्वि० १ भँवर होइ निवछावरि कँवल देख हँसे बास ।

[४०६]

कासुँ पुकारौँ का पहँ जाऊँ। गाढ़े मीत होइ^१ एहि^२ ठाऊँ।
को यह समुँद मँथै बर बाढ़ा। को मथि रतन पदारथ काढ़ा।
कहाँ सो ब्रह्मा बिरनु महेसू। कहाँ सो मेरु कहाँ सो सेसू।
को अस साज मेरावै आनी। बासुकि बँध^३ सुमेरु मथानी।
को दधि मथै समुँद^४ जस मँथा^५। करनी^६ सार न कथनी कथा।
जौँ लगि मथै न कोइ दै जीऊ। सूधी अँगुरी न निकसै धीऊ।
लै नग मोर समुँद भा बटा। गाढ परै तौ पै^७ परगटा।

लीलि रहा अब^८ ढील होइ पेट पदारथ मेलि।
को उजियार करै जग^९ भापाँ चाँद उबेलि^{१०}॥

[४०७]

ऐ गोसाइँ^१ तू सिरजनहारू। तूँ सिरिजा यह समुँद अपारू^२।
तूँ जल ऊपर धरती राखे। जगत भार लै भार न भाखे।
तूँ यह गँगन अंतरिख थाँभा। जहाँ न टेक न थून्ही खाँभा।
चाँद सुरुज^३ औ नखतन्ह^४ पाँती। तोरे डर धावहि दिन राती।
पानी पवन अग्नि औ माँटी। सब की पीठि तोरि है साँटी।
सो अमुरुख बाउर औ अंधा। तोहि छाँड़ि औरहि चित बंधा।
घट घट^५ जगत तोरि है डीठी। मोहि आपनि^६ कछु सूझ न^७ पीठी।

[४०६] १. द्वि० १ करै, द्वि० ३ न कोइ। २. द्वि० १ एक। ३. प्र० २ बैठ,
द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २ डेढ़, द्वि० १ होइ दधि, तृ० ३ वैह, द्वि० ७
वोइध, (हिंदी मूल)। ४. प्र० २ समुँद मथै। ५. द्वि० १ काह समुँद
लाइ मन मथा। ६. तृ० ३ कथनी। ७. द्वि० ७ प्रेम। ८. प्र० १
नग। ९. प्र० १ एहि नगरी, प्र० २ एह सबजग, द्वि० ७ अब। १०. द्वि० ७
सब जग भाँपा केलि।

*च० १ में यहाँ से छंद ४२४ तक प्रति खंडित है।

[४०७] १. द्वि० १ ठाकुर। २. तृ० २, पं० १ सरग पतारू। ३. प्र० २ सर।
४. तृ० १ नखत जो। ५. पं० १ खँड खँड। ६. तृ० १, २ हौं
अंधा। ७. प्र० २ सूझै नहि, तृ० २ जेहि सूझ न।

पौन हुतें भा पानी पानि हुतें भै आगि ।
आगि हुतें भै माँटी गोरख धंघै लागि ॥

[४०८]

तँ जिउ तन मेरवसि दै^१ आऊ । तँही बिछोवसि करसि मेराऊ ।
चौदह भुवन सो तोरें हाथा । जहँ लगि बिछुरे औ एक साथ ।
सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ । रोम जमावसि दूटै^२ तहाँ^३ ।
जानसि सबै अवस्था मोरी । जस बिछुरी सारस कै जोरी ।
एक मुए सँग मरै सो दूजी^४ । रहा न जाइ आइ सब पूजी^५ ।
भूरत तपत दगधि का मरऊँ । कलपौं सीस बेगि निस्तरऊँ ।
मरौं सो लै पदुमावति नाँऊ । तूँ करतार करसि एक ठाँऊ ।

दुख जो^६ पिरितम भेंटि कै^७ सुख जो न सोवै^८ कोइ ।
इहै ठाउँ मन^९ डरपै^{१०} मिलि न बिछोवा^{१०} होइ ॥

[४०९]

कहि कै उठा समुँद महुँ आवा । काढ़ि कटार गरे लै लावा ।
कहा समुँद्र पाप अब घटा । बाँभन रूप आइ परगटा ।
तिलक दुवादस मस्तक^१ दीन्हे । हाथ कनक बैसाखी लीन्हे ।
मुंद्रा^२ कान^३ जनेऊ काँधे । कनक पत्र धोती तर^४ बाँधे ।
पायन्ह कनक जराऊ पाऊँ । दीन्ह असीस आइ तेहि ठाऊँ ।

[४०८] १. दि० १ जिउ दै कै कीन्हे, तृ० १ जीवन मेरवसि दै । २. दि० ६
आएउँ जावसि । ३. प्र० २ सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ, रोम जमा
वसि दूटै जहाँ । ४. प्र० १ सब कर मरम भेद तै पावसि, दूटै रोम सो तहाँ जमा-
वसि । ५. प्र० २ न दूजा, जो पूजा, दि० २ जो दूजा, सब पूजा, दि० ४
सो दूजी, सब पूजी । ६. प्र० १ सो । ७. दि० १ बिछुरै । ८. दि० २
जन सो आव । ९. प्र० २ मोहि, तृ० ३ जिउ । १०. प्र० २ डर है,
दि० १ मरौं जो । १०. प्र० २ मिलि न बिछुरन ।

[४०९] १. प्र० १, २, तृ० १ माथे, तृ० २ सोहै । २. दि० २ बुडल । ३. प्र० १,
२, दि० १, ३, ७, तृ० १, २ कनक, दि० ६ सवन । ४. प्र० १, दि० ७
कटि ।

कहु रे कुँवर मोसौँ एक बाता । काहे लागि करसि अपघाता ।
परिहँसि मरसि^१ कि कौनेहु^२ लाजा^३ । आपन जीउ देसि केहि काजा ।

जनि कटार कँठ लावसि समुझि देखु जिउ आपु ।
सकति हँकारि^४ जीव जो^५ काढ़ै महा दोख औ पापु ॥

[४१०]

को तुम्ह उतर देइ हो^१ पाँडे । सो बोलै^२ जाकर जिय भाँडे ।
जंबू दीप केर हौं^३ राजा । सो मैं कीन्ह जो करत न छाजा ।
सिंघल दीप राज घर बारी । सो मैं जाइ बियाही नारी ।
लाख बोहित तेइ दाइज भरे । नग अमोल औ सब निरमरे ।
रतन पदारथ मानिक मोती^४ । हती न काहु के संपति ओती^५ ।
बहल^६ घोर हस्ती सिंघली^७ । औ सँग कुँवर लाख दुइ बली^८ ।
तेहि गोहन सिंघल पदुमिनी । एक सों एक चाहि^९ रूपमनी ।

पदुमावति संसार रूपमनि^{१०} कहँ लगि कहाँ दुहेल^{१०} ।
एत सब आइ समुंद महँ खोएउँ^{११} हौं का जियौ अकेल ॥

१. दि० २ हंस जीव, दि० ३ जरत मरति । ६. प्र० २ सो कवने,
दि० २ कहि काहें, त० ३ कौन केहि^६ दि० ३, ५, त० १ कहु कौनेहु ।
७. दि० ६ राजा । ८. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, त० १,
३, सकति, दि० १ जिअत । ९. प्र० १ कस ।

[४१०] १. प्र० २ देइ सो, दि० ७, त० २ देहु हो । २. त० ३ जानै ।
३. प्र० १ २, दि० १ मैं । ४. दि० १ औ गजमोती । ५. दि० १
होति न काहु के सपनेहु ओती, त० ३ का हति काहु के सपनेहु ओती, दि० ६,
त० १ हति न काहु के सपनेहु ओती । ६. प्र० १ औ बहु, दि० ७, ३
बहुत, पं० १ भल भल । ७. प्र० १ सिंघली, सोरह सहस्र कुँवर बड़
बली, प्र० २ सिंघली, औ सँग कुँवर लाख दस बली, त० ३ सिंघल, एकेक
चाहि सो एक एक भले, (उदूँ मल) त० २ सिंघली, औ सँग कुँवर सहस्र
दस बली । ८. दि० २ एक एक सौँ अति । ९. प्र० १, २, दि० ३,
त० २, पं० १ संसार मनि, दि० १ जग ऊपर, दि० ५ संसार रूप, दि० ७
संसार पर । १०. दि० ५ कहँ लगि कहाँ अमेल, त० १ पेट पदारथ मेल ।
११. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ आइ गवाणउँ समुंद महँ, दि० १, २, त० ३
आएउँ आइ गवाणउ, दि० ६ आनि गवाणउँ समुंद सब ।

[४११]

हँसा समुँद होइ उठा^१ अँजोरा । जग जो बूड़^२ सब कहि कहि मोरा ।
 तोर होत तोहि परत न बेरा । बूझि बिचारि तुँही केहि केरा ।
 हाथ मरोरि धुनै सिर माँखो । पै तोहि हिएँ न उधरी आँखो ।
 बहुतन्ह अँस रोइ सिर मारा । हाथ न रहा मूठ संसारा ।
 जौ पै जगत होति थिर^३ माया । सैतत सिद्ध न पावत राया ।
 बड़ेन्ह जौ न सैत औ^४ गाड़ा । देखा भार चूँवि कै छाड़ा ।
 पानी कै पानी महुँ^५ गई^६ । जौ तू बचा कुसल सब भई^७ ।

जाकर दीन्ह कया जिउ^८ लीन्ह चाह जब भाव ।
 धन लछिमी सब ताकरि लेइ तौ का पछिताव ॥

[४१२]

अनु पाँडे फुरि कही कहानी^१ । जौ पावौ पदुमावति रानी ।
 तपि कै^२ पाव उमरि कर^३ फूला^४ । पुनि तेहि खोइ सोइ पँथ भूला ।
 पुरुख न आपन नारि सराहा । मुएँ गएँ सँवरा पै चाहा ।
 कहँ असि नारि जगत महुँ होई । कहँ अस जिवन मिलन सुख सोई ।
 कहँ अस रहस भोग अब^५ करना । अँसे जियन चाहि भल मरना ।

[४११] १. प्र० १, २ तब भण्ड । २. प्र० १, २, द्वि० ७ बूड़ा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ फुरि, द्वि० २ भलि । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ बड़ेन्ह जो सैता नाहीं, द्वि० ४, ५, सिद्धन्ह दरब न सैता, पं० १ बड़ेन्ह जो दरब न सैता । ५. तृ० ३ सब । ६. द्वि० १ बान की बान बान महुँ, खई । ७. प्र० १, २, ३, द्वि० २, ४, ५, ७, पं० १ तुई जो जिया कुसल सब भई, द्वि० १ तुम्ह जिय कुसल तबहि तप भई, द्वि० ५ जौ तू भया कुसल सब भई, तृ० २ तू बाँचा तो कुसल सब भई । ८. प्र० १, द्वि० ४ जीउ औ काया, द्वि० ७ रवा न जिउ आदैं, तृ० १ जो कया महुँ ।

[४१२] १. प्र० २, द्वि० ६ पुरुखन्ह का हानी, द्वि० १ पुरुखहु ना आनी । २. द्वि० १ अइन कै । ३. प्र० १ डूमरि कर, प्र० २, द्वि० १ मरि कै । ४. द्वि० १ मूल । ५. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, पं० १ सुख, तृ० ३ औ (हिंदी उदूँ मल) द्वि० ३ मिलि ।

जहँ अस बरै^६ समुँद नग दिया^७ । तहँ किमि जीव आछै^८ मरजिया ।^९
जस एहँ समुँद दीन्ह दुख मोकाँ । दै हत्या भगरौ सिबलोकाँ ।

का मैं एहिक नसावा का एहँ सँवरा दाउ ।
जाइ सरग पर होइहि एकर मोर नियाउ ॥

[४१३]

जौ तूँ मुवा कस रोवसि खरा^१ । न मुवा मरै न रोवै मरा ।
जौ मर भया औ छाँड़ेसि माया^२ । बहुरि न करै मरन कै दाया^३ ।
जौ मर भया न बूड़ै तीरा । वहत जाइ लागै पै तीरा ।
तहँ एक बाउर मैं भेंटा । जैस राम दसरथ कर बेटा ।^४
ओहू मेहरी कर परा^५ विछोवा । एहि समुँद्र महँ फिरि फिरि रोवा ।^६
पुनि जौ राम खोइ भा मरा । तब एक अंत^७ भएउ मिलि तरा^८ ।
तस मर होहि मूँदु अब आंखी । लावौ तीर टेकु बैसाखी ।

बाउर अंध पेम कर लुबुधा^९ सुनत ओहि भा बाट ।
निमिखि एक मह लेइ गा पदुमावति जेहि घाट ॥

[४१४]

पदुमावतिहि सोग तस बीता । जस असोग बीरौ तर सीता ।
कनक लता दुइ नारँग फरी^१ । तेहि के भार उठि सकै न खरी^२ ।

६. द्वि० ३, ७ परा, द्वि० २, ४, ५ परै । ७. द्वि० ७ होआ ।

८. प्र० १, २ तहँ किमि जिअै औस, द्वि० ७ तेहि क जोअ आछै, द्वि० ५,

पं० १ तहँ किमि आछै । ९. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं है ।

[४१३] १. प्र० २ खारा, मारा, द्वि० १ मारा, संसारा । २. प्र० २, द्वि० ७ काया ।

३. प्र० १ माया । ४. द्वि० १ में यह तथा बाद की पंक्तियाँ नहीं हैं ।

५. प्र० २ पुनि जो राम सोई भा मरा, तब एकंत भए मिलि जरा । ६. प्र० १,

२, तूँ १ जोई कर परा, द्वि० ४ नारि न कर परा, द्वि० ५ नारि कर परा,

द्वि० ३ पुनि परा जो नारि । ७. द्वि० ७ संत्र । ८. प्र० १ पुनि

सो मिले एक । ९. प्र० १ होइ तरा, पं० १ औ तरा । १०. प्र० १

पेम कर ।

[४१४] १. प्र० २, द्वि० ७ धरी, खरी ।

तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा^२। सिर पर रहै हिउँ^३ परगसा^२।
रही म्रिनाल टेकि दुख दाधी। आधा कँवल भई ससि आधी।
नलिनि खंड दुइ तस करिहाऊँ। रोमावलि बिछोड कर भाऊ।
रहै दूटि जस कंचन तागू। कहँ पिउ मिलै जो देइ सोहागू।
पान न खंडै करै उपवासू। सूख फूल तन रहा सुबासू^४।

गँगन धरति जल पूरि चखु^५ बूड़त होइ निसाँसु।
पिउ पिउ चात्रिक ज्यों ररै मरै सेवाति पियासु^६॥

[४१५]

लखमिनि चंचल नारि^१ परेवा। जेहि सत देखु छरै कै सेवा।
रतनसेनि आवा जेहि घाटा। अगुमन जाइ बैठ तेहि बाटा।
औ मै पदुमावति के रूपा। कीन्हेसि छाँह जरै जनि^२ धूपा।
देखि सो कँवल भँवर मन धावा^३। साँस लीन्ह पै बास न पावा^४।
निरखत आई^५ लखमिनी डीठी। रतनसेनि तब दीन्ही^६ पीठी।
जौ भलि होति लखमिनी नारी। तजि महेस कत होत भिखारी।
पुनि फिरि धनि आगे मै रोई। पुरुख पीठि कस देखि बिछोई।

हाँ पदुमावति रानी रतनसेनि तूँ पीउ।
आनि समुंद महुँ छाँड़े अब रे देव मै जीउ॥

२. प्र० १, २, पं० १ बसा, कहँ डसा, द्वि० ७ डसा, परगसा द्वि० १ डसी,
परगसी, द्वि० २, ३, तृ० १, ३, डसा, परवसा, द्वि० ६ डसा, महँबसा।

३. प्र० १, २, पं० १ सीस चढ़ी मानुस द्वि० ७ सिर परचढ़ी हिण।

४. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३ तन रही न बासू, द्वि० २ तन रहा न साँस,
तृ० १ पै गई न बासू। ५. प्र० १, २, पं० १ दूरि कै, द्वि० ४,
५ बूड़ि गै। ६. प्र० १, २, पं० १ सेवा तिहि आस।

[४१५] १. द्वि० ७ जाति। २. प्र० १ मरै नहिँ, प्र० २ मरै जेहि, द्वि० २,
४, ५, तृ० ३, पं० १ जरै जहँ, द्वि० ७ जरै जस, द्वि० ३ जरै नहिँ।
३. प्र० १ भँवर मन लावा, द्वि० ४, ५ भँवर होइ धावा, द्वि० ७ भँवर जो आवा,
तृ० २ भँवर धुनि आवा, तृ० ३ भँवर ज्यों धावा, पं० १ रूप धुनि
आवा। ४. द्वि० १, ४ आवाँ। ५. प्र० १, २ निरखि जो देखा।
६. प्र० १ २, द्वि० २, ७ फिरि दीन्ही, पं० १ बैठा दै।

[४१६]

अनु हौं सोइ भँवर औ भोजू। लेत फिरौं मालति कर खोजू।
मालति नारि^१ भँवर अस पीऊ। कह तोहि बास रहै थिर जीऊ।
तूँ को नारि करसि अस^२ रोई। फूल सोइ पै बास न होई।
हौं ओहि बास जीऊ बलि देऊँ। और फूल कै बास न लेऊँ।
भँवर जो सब फूलन्ह कर फेरा। बास न लेइ^३ मालतिहि हेरा।
जहाँ पाव मालति कर बासू^४। वारने^५ जीऊ देइ होइ दासू^६।
कब वह बास पौन पहुँचावै। नव तन होइ पेट जिउ आवै।

भँवर मालतिहि पै चहै काँट न आवै डीठि।

सौहै भाल छाव दिय^७ पै फिरि देइ न^८ पीठि ॥

[४१७]

तव हँसि बोली राजा^१ आऊ^२। देखेऊँ पुरुष तोर सति भाऊ^३।
निस्चै भँवर मालतिहि आसा^४। लै गै पदुमावति के पासा।^५
पीउ पानि^६ कँवला जसि तपा। निकसा सूर समुँद महुँ^७ छपा^८।
मैं पावा सो समुँद के घाटा। राजकुँवर मनि दिपै लिलाटा।
दसन दिपहि जस हीरा जोती। नैन कचोर भरें जनु मोती^९।

[४१६] १. तू ३ नाम। २. प्र० १, २ सुनावसि, द्वि० १ करसि
जिय, द्वि० ७ मरसि अस, द्वि० ३ कहसि अस। ३. प्र० १, २, तू २,
प० १ न पाव। ४. द्वि० ७ भेसू ५. द्वि० २ वर ले, द्वि० ४, ५ वरते,
द्वि० ३, तू १, २, ३ वरने। ६. प्र० १ हौं तो जीव बलिदास। द्वि० ७
हौं देउ उदेसी। ७. प्र० १ भाल धाय दिय ऊपर, प्र० २, द्वि० ३ भाल
खाइ दिय, तू ३ भाल धाय दिय फाटै, द्वि० ७ भले जाइ दिय, प० १ भाल
खाइ जो। ८. प्र० १, प० १ फिरि कै देखन, द्वि० ४ पै फेरै वंदि, द्वि० ७
बहुरो देखन।

[४१७] १. द्वि० २ लखमी। २. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, तू १, २, प० १
ठाऊँ। ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ७, तू १ जहँ मालति अनु गो:
लै जाऊँ। ४. द्वि० २ बासा। ५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७,
तू १ लै सो आइ पदुमावति पासा, पानि पिआव मरत तोहि पासा।
६. प्र० २ पिउ न पानि। ७. प्र० २ चाँद भुई, द्वि० १ कँवला भाँ, द्वि०
२, ६, समुँद जहँ। ८. प्र० १ चाँद भुई छपा, तू १ चंद भई पाना।
९. द्वि० १ मैं यह पंक्ति नहीं है।

भुजा लंक^{१०} उर^{११} केहरि जीता। मूरति कान्ह देख^{१२} गोपीता।
जस नल तपत दामनहि^{१३} पूछा। तस बिनु प्रान पिंड है छूँछा।

जस तूँ पदिक पदारथ^{१४} तैस रतन तोहि जोग।
मिला भँवर मालति कहँ^{१५} करहुँ दोउ रस भोग^{१६}॥

[४१८]

पदिक पदारथ खीन जो होती। सुनतहि रतन चढ़ी^१ मुख जोती।
जानहुँ सुरुज कीन्ह^२ परगासू। दिन बहुरा^३ भा कँवल बिगासू।
कँवल बिहँसि^४ सुरुज मुख दरसा^५। सूरज कँवल दिस्टि सों^६ परसा^७।
लोचन कँवल सिरीमुख^८ सूरू। भए अतियंत^९ दुनहुँ रसमूरू।
मालति देखि भँवर गा भूली। भँवर देखि मालति मन^{१०} फूली।
डीठा दरसन भए^{११} एक पासा। वह ओहि के^{१२} वह ओहि के^{१३} बासा।
कंचन डाहि दीन्ह जनु जीऊ। उगवा सुरुज छूटि गा सोऊ।

१०. तु० ३ कनक। ११. द्वि० ६ पर। १२. तु० ३ छपी, पं० १ पूँछ। १३. प्र० १, २, द्वि० ७ तलपति दामावति, द्वि० १ न मालति पदमावति, द्वि० २, तु० १ नल पुनि दामा नहिं। १४. पं० १, २, द्वि० ७ जसरे पदारथ आहि तू। १५. पं० १ सिउँ। १६. प्र० २, द्वि० ७ करहु दोउ सुख भोग, तु० ३ दैय दीन्ह सुख भोग, द्वि० ६ करहु दोउ मिलि भोग, पं० १ रहसि मान उठि भोग।

[४१८] १. प्र० १ रतन भई, प्र० २ हरन भई। २. प्र० १ किरन। ३. प्र० २ द्वि० ७ दिन बारह, पं० १ दिवस फिरा। ४. द्वि० ७ बिगास, द्वि० ३ बिगसि। ५. प्र० १ कँवल परस सूरज कहँ परसा, सूरज कँवल आनि सिर धरसा। ६. द्वि० ६ हँसि। ७. प्र० १ सरद ससि, प्र० २ सरद मुख, द्वि० १ दसन मुख, द्वि० ७ सरग मुख। ८. प्र० १, २, द्वि० ७ अस्त, द्वि० १, ३, तु० ३ अंत, द्वि० २, तु० १, २, पं० १ अनंत। ९. द्वि० १ गइ, द्वि० ५, ७ वन, द्वि० ६ महुँ पं० १ हसि। १०. द्वि० ४, तु० ३ देख दरस भए, द्वि० ७ देखि दरस पुनि को। ११. प्र० १ सो सो। १२. द्वि० १ जियन घरी पिउ धनि कहँ नैनन्ह सों रस नैटि, द्वि० ७ आइ परी धनि नैनन्हि कै राजा सो भेंट।

पाय परी धनि पिय के नैनन्ह सों रज भेंटि ।^{१२}
अचरज भएउ सबहि कहैं^{१३} ससि कँवलहि^{१४} भै भेंट ॥*

[४१६]

ओहि दिन^१ आई रहे पहुनाई । पुनि भै बिदा समुद सै^२ जाई ।
लखमिनि पद्मावति सौं भेंटी^३ । जो साखा उपनी सो भेंटी^३ ।
समदन दीन्ह पान कर बीरा । भरि कै रतन पदारथ हीरा ।
और पाँच नग दीन्ह बिसेखे । सवन^४ जो^५ सुने नैन नहिं देखे ।
एक जो अंत्रित दोसर हंसू । औ सोनहा पंखी कर बंसू ।
और दीन्ह सावक सादूरू । दीन्ह परस नग कंचन मूरू ।
तरुन^६ तुरंगम दूऔ चढ़ाए । जल मानुस अगुवा संग लाए ।

भेंटि घाट समदन कै फिरे नाइ कै माथ ।
जल मानुस तब बहुरे जब आए जग्रनाथ ॥

[४२०]

जगरनाथ जौं देखेन्ह^१ आई । भोजन रीथा हाट बिकाई^२ ।
राजै पद्मावति सौं कहा । साँठ नाठि किछु गाँठि न रहा^३ ।
साँठ होइ जासौं स बोला । निसँठा पुरुख पात पर^४ डोला ।
साँठि राँक^५ चलै मौराई^६ । निसँठ राउ सब कह बौराई ।

^{१३}. तु० ३ के तु० १, दि० ३ मन । ^{१४}. प्र० १, दि० ६, ७ सूरहि ।

*दि० ६ के अतिरिक्त सभी प्रतियों में इस छंद के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । तु० २ में उसके अनंतर भी पाँच और दि० ४, ५, में दो और अतिरिक्त छंद हैं ।

[४१९] ^१. दि० ४, ५ दिन दस, दि० ३ दिन दुइ । ^२. प्र० १, दि० २, ३, ६, तु० २ पहुँ, प्र० २, दि० ७ सौ, दि० १, २, ५ सो, पं० १ स्खूँ । ^३. प्र० १, २, च० १, पं० १ कहैं भेंटा, मेटा, दि० ३ सै भेंटी, मेटी । ^४. दि० २ सून । ^५. प्र० १, २, दि० २ न । ^६. प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५ तु० १, २, पं० १ तुरत, दि० २ तरल, दि० ७ तीरन ।

[४२०] ^१. प्र० १ जब पहुँचे, प्र० २ जौं पहुँचे, दि० ६ का देखै । ^२. प्र० १, २, दि० ३, ७, तु० २, पं० १ भात बिकाई, दि० ४, ५ भात पकाई । ^३. तु० ३ अहा । ^४. प्र० २, तु० ३ वर, दि० ४, ५ ज्यों । ^५. दि० २ परजा, तु० २ नीच । ^६. प्र० २ सो राई ।

साँठें ओद^७ गरब तन फूला । निसँठें बोद^८ बुद्धि बल भुला ।
 साँठें जाग नींद निसि जाई । निसँठें खिन आवै^९ औघाई^{१०} ।^{११}
 साँठें द्रिस्टि जोति होइ नैना । निसँठें हियँ^{१२} न आव मुख^{१३} बैना ।^{११}

साँठें रहै सुधीनता^{१४} निसँठें आगरि^{१५} भूख ।^{११}
 बिनु गथ पुरुख^{१६} पतंग ज्यौं ठाठ^{१७} ठाढ़ पै^{१८} सूख ॥^{११*}

[४२३]

पदुमावति बोली सुनु राजा । जीउ गएँ धन कवने काजा ।
 अहा दरब तब लीन्ह न गाँठी । पुनि कृत मिलै लच्छि जौ नाठी ।
 मुकुतें साँवर गाँठि जो करई । सँकरें परे सोइ^१ उपकरई ।
 जौ तन पंख जाइ जहँ ताका । पैग पहार होइ जौ थाका ।
 लखिमनि अहा दीन्ह मोहि^२ बीरा । भरि कै^३ रतन पदारथ हीरा ।
 काढ़ि एक नग बेगि भँजावा^४ । बहुरी लच्छि फेरि दिनु पावा ।

७. प्र० १, द्वि० ३, ६, तृ० १, पं० १ आवा, द्वि० ४, ५ आव, प्र० २ राव, द्वि० ३ रोर । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ पुरुष, द्वि० ४ ५, तृ० ३ बोल, द्वि० २, पं० १ वृद्धि । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, पं० १ खीन होइ, द्वि० २ खिनकि होइ, द्वि० ३, ५ कहाँ होइ । १०. प्र० २ औराई । ११. द्वि० १ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । १२. तृ० २ घट । १३. प्र० १, पं० १ निसँठें मुख न आवै बैना । १४. प्र० २, द्वि० २, ६, ७ सुद्ध तन, तृ० ३ सुनिध तन, द्वि० ४, ५, पं० १ सधन तन, तृ० १ सुदय तन, तृ० २ साधना, द्वि० ३ सुद्ध भा । १५. प्र० १, द्वि० ७, पं० १ लागे, प्र० २ लागन । १६. द्वि० ४ विरिख । १७. द्वि० २ के अतिरिक्त सभी प्रतियों में 'ठाढ़', केवल प्र० २ में 'ठाठ' । १८. प्र० २ भइल पै (पूर्वीय प्रभाव), द्वि० २ साथ पै, द्वि० ७ भी है ।

*इस छंद की प्रथम तथा दूसरी अर्द्धालियों के बीच प्र० १, २, द्वि० ७ तथा द्वि० ३ में पुरे दो अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ हैं । और द्वि० ४, ५ में इस छंदों में से एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परशिष्ट)

[४२१] १. प्र० १ सँकरे मुकुतें सोइ, प्र० २ द्वि० ३, सँकरी बेर होइ, द्वि० ६ सँकरे बार सोइ, द्वि० १, २, तृ० ३ सँकरे सोइ भलेहँ, द्वि० ४, ५, तृ० २ साँकर पर सोइ । २. प्र० १, २, द्वि० ७ मोहि दीन्ह जो । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ भरा सो । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ हाट पठावा, पं० १ बेगि भुनावा ।

दरब भरोस करै जनि कोई। दरब सोइ जो गाँठी होई।

जोरि कटक पुनि राजा^१ घर कहँ कीन्ह पयान।

देवसहि भान अलोपा बासुकि इंद्र सँकान ॥*

[४२२]

चितउर आइ नियर भा राजा। वहुरा जीति इंद्र अस गाजा।^४
बाजन बाजै होइ अँदोरा। आवहिं हस्ति बहल^१ औ घोरा।^४
पद्मावति चंडोल बईठी। पुनि गै उलटि सरग सौं डीठी।^४
यह मन अँठा^२ रहै न सूधा। बिपति न सँवरै सँपतिहि लुबुधा।^४
सहस बरिख दुख जरै जो कोई। घरी एक^३ सुख बिसरै सोई।^४
जोगिन्ह इहै जानि मन मारा। तडब^५ न मुवा यह मन औ पारा।
रहै न बाँधा बाँधा जेही। तेलिया मुवा डारु पुनि तेही।

मुहमद यह मन अमर^६ है कहु किमि मारा जाइ।

न्यान^७ सिला सौं जौं वँसै^८ घँसतहि घँसत^९ बिलाइ ॥^{१०}

[४२३]

नागमती कहँ अगम जनावा। गै^१ सो तपनि बरखा रिनु आवा।
अही जो मुई नागिनि जसि तचा। जिउ पाएँ तन महुँ भै सचा।
सब दुख जनु कँचुली^२ गा छूटी। होइ^३ निसरी जनु बीर बहूटी।

* तृ० ३ सब राजा, द्वि० ६, पं० १ तब राजा, तृ० २ दल अगनित।

* द्वि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, क्योंकि ऊपर रलसेन को 'निसँठा' कहा गया है, और आगे कहा गया है : बाजन बाजै होइ अँदोरा, आवहिं हस्ति बहल औ घोरा' जो बिना पूँजी के असंभव था।

[४२२] १. प्र० १, बहु हस्ती, द्वि० ३, ७ बहुत हस्ति। २. प्र० १, २ अँसा
३. प्र० १, २ तिल भर, द्वि० ३, तृ० ३ खिन एक। ४. द्वि० १ में यह।
पंक्तियाँ नहीं हैं। ५. प्र० १ पै। ६. द्वि० १ कठिन है। ७. प्र०
२, द्वि० १, ७ कया, द्वि० ४ कहाँ। ८. द्वि० ४, ५ सदासिव आपड, द्वि०
२ सिला सौं पौन गदि, तृ० १ सिजा सौं तिमि घटै। ९. द्वि० ३, ४, तृ०
१, पं० १ घटतहि घटत। १०. प्र० १ में छंद का यह दोहा नहीं है।

४२३] १. तृ० ३ गा, द्वि० ७ गौ। २. प्र० २ कँचुल। ३. तृ० १
धनि।

जस भुइँ दहि असाढ़ पलुहाई^४ । परहिं बुंद औ सोंध बसाई ।
ओहि भाँति पलुही सुख बारी । उठे करिल नव कोंप सँवारी^५ ।
हुलसी गँग जस बाढ़ें लेई । जोबन लाग तरंगै देई ।
काम धनुक सर दै भै ठाढ़ी^६ । भागेउ बिरह रही जिसु डाढ़ी^६ ।

पूँछहिं सखी सहेली^७ हिरदै देखि अनंद ।
आजु बदन तुव निरमल कहाँ उवा है चंद ॥

[४२४]

अब लगि सखी पवन हा ताता^१ । आजु लाग मोहि सीतल गाता^२ ।
महि हुलसै^३ जस पावस छाहाँ । तस हुलास उपना जिय माहाँ ।
दसौं दाउ कै गा जो दसहरा । पलटा सोइ नाँउ लै महरा ।
अब जोबन गंगा होइ बाढ़ा । औटन घटन मारि सब काढ़ा ।
हरियर सब देखौं संसारु । नए चार जानहुँ अवतारु ।
भागेउ बिरह करत जो डाहू । भा मुख^४ चंद छूटि गा राहू ।
लहकहि^५ नैन बाँह हिय खिला^६ । को दहुँ^७ हितू आइ चह^८मिला ।

कहतहिं बात सखिन्ह सौं तेतखन आवा भाँट ।

राजा आइ नियर भा मैदिल बिछावहु पाट ॥*

४. तु० १ जनावाई । ५. तु० ३ सँभारी । ६. प्र० १, २ ठाढ़ा, अहा
जेई ठाढ़ा, दि० २ ठाढ़ी, अही जम गाढ़ी, दि० ३, तु० १ ठाढ़ी, अही जेई डाढ़ी,
तु० ३ ठाढ़ी, करत जो डाढ़ी, दि० ४, ५ ठाढ़ी, अही जो बाढ़ी, दि० ६ ठाढ़ी,
अहा जेई डाढ़ी, दि० ७ ठाढ़ी, आ जो काढ़ी । ७. प्र० २ सहेली सब ।
८. प्र० २ सो तुम्ह कहँ ऊगवै ।

[४२४] १. प्र० २ हत ताता, दि० २ हो ताता, दि० ४, ५ आ हाता । २. प्र०
१, २, दि० ३ सीतल बाता, तु० ३, पं० १ सीतल राता, दि० ७ सिअर
बतासा । ३. तु० ३ हुलसी (उर्दू मूल) । ४. प्र० १ सखि ।
५. दि० ३ फरकहि । ६. प्र० १ बाँह औ खिला, प्र० २ सो बाहँ आखिला,
दि० ४, ५ हार हिय खिला, दि० ७ बाह औ हिया, तु० १ भला वह खिला ।
७. दि० ३, तु० १ कौनिउ, दि० ४, ५ कै । ८. प्र० २, दि० ७ अस,
दि० ४, ५ कै ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में यह अनिवार्य है, क्योंकि इसके
बिना पिछले तथा अगले छंदों की शृंखला टूट जाती है ।

[४२५]

सुनतहि खन राजा कर^१ नाऊँ । भा अनंद^२ सब ठावँहि ठाऊँ ।
पलटा कै पुरखारथ^३ राजा । जस असाढ़ आवै दर साजा ।
देखि सो छत्र भई जग छाहाँ । हस्ति मेघ ओनए जग माहाँ ।
सैन पूरि आए घन^४ घोरा । रहस चाउ बरिसै चहुँ ओरा ।
धरति सरग अब होइ मेरावा । भरिअहि पोखरि ताल तलावा ।
लहकि^५ उठा सब भुमिया^६ नामा । ठाँवहि ठाँव दूब अस जामा ।
दादुर मोर कोकिला बोले । हते अलोप जोभ सब^७ खोले ।

भै असचार परथमै^८ मिलै चले^९ सब भाइ ।
नदी अठारह गंडा^{१०} मिली ससुँद कहँ जाइ ॥*

[४२६]

बाजत गाजत राजा आवा । नगर चहुँ दिसि होइ^१ बधावा ।
बिहँसि आइ माता कहँ मिला । जनु रामहि भेंटै^२ कौसिला ।
साजे मंदिल बंदनवारा । औ बहु होइ मंगलाचारा^३ ।
आवा पदुमावति क बेवानू । नागमती धिकि उठा सो भानू^४ ।

[४२५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनतहि रतनसेनि कर, त० ३ सुनत इहाँ राजा कर ।
२. दि० १ हुलास । ३. दि० १, ३, ४, ५, ७, त० १, २, ३, च० १, पं० १
जनु बरखा रितु, दि० २ जनु पुरखा रितु । ४. प्र० १, २, दि० ७
ओनए घन, दि० ६ वन डक्खन । ५. दि० १, च० १ लुहुकि ।
६. त० ३ सब भूमि, दि० ४, ५, त० १ सब भूमी, दि० ६ सब पुहुमी,
दि० ७ भुमिया जेहि । ७. प्र० २, दि० ७, त० १ तिन्ह, प्र० १
ते, दि० १ अस्त । ८. प्र० २ पिरथिमी (उर्दू मूल) । ९. त० ३
जाइ । १०. प्र० १, दि० ७ गंडा जस, दि० ४, ५, ३ खंडा,
दि० १ अंगा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए
परशिष्ट) ।

[४२६] १. दि० ५, त० ३, च० १, पं० १ बाज, त० २ ओम् । २. प्र० १, २
जनहु राम मिला । ३. प्र० २, दि० ५, त० ३ सो मंगल चारा, त० १
जो मंगल चारा । ४. प्र० १ मन भणउ तिवानू, प्र० २ दुख भणउ तिवानू,
त० २ जरि भा जस भानू, च० १ जरै जस भानू ।

जनहुँ छाँह महुँ धूप देखाई । तैस भार लागी जौ आई ।
सहि नहिं जाइ सौति कै भारा । दोसरे मंदिल दीन्ह उतारा ।
भै अहान^५ चहु खंड बखानी । रतनसेनि पदुमावति आनी ।

पहुप सुगंध^६ संसार मनि रूप बखानि न जाइ ।
हेम सेत^७ औ गौर गाजना जगत बात फिरि आई ॥*

[४२७]

सब दिन बाजा दान दवाँवाँ^१ । भै निसि नागमती पहुँ आवा ।
नागमती मुख फेरि बईठी । सौह न करै पुरुख^२ सौं डोठी ।
प्रीखम जरत छाँड़ि जो जाई । पावस आव कवन मुख लाई ।^३
जबहिं जरै परबत बन^४ लागे । औ तेहि भार पंखि उड़ि भागे ।
अब साखा देखिअ औ^५ छाहाँ । कवने रहस पसारिअ बाहाँ^६ ।
कोउ नहिं थिरकि^७ बैठ तेहि डारा । कोउ नहिं करै केलि कुरुआरा ।
तू जोगी होइगा बैरागी । हौं जरि भई छार तोहि लागी ।

काह हँससि तू मोसौं किए जो और सौं^८ नेहु ।
तोहि मुख चमकै बीजुरी मोहि मुख वरसै मेंहु ॥

^५. प्र० १, २ आहन, दि० ५, पं० १ आहाँ, दि० ७ आन । ^६. दि० २, तू० १, पं० १ गंध, तू० २, च० १ बास । ^७. दि० १ भीमसेन, तू० ३ मेहंसत, दि० ७ है समेत । ^८. दि० ४ जगन पात फइराइ, दि० ७ किरी दोहाई, तू० २ जगत बात चलि, च० १ जगत पाट चलि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर चार, प्र० २ में दो तथा दि० ४, ५, ६, ७ में एक अतिरिक्त छंद हैं ।

[४२७] ^१. दि० ४, तू० २ राजा दान दिवावा । ^२. दि० २ रतन । ^३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ७, तू० १ सो मुख कवन देखावै आई । ^४. प्र० १ प्रीनि (उर्दूमूल) बन, तू० १ परबत तन । ^५. प्र० १, २ कत सारवा देखिअ । ^६. तू० ३ विसारै नाहाँ । ^७. प्र० १, २ कौ नहिं रहसि, दि० ७, तू० १ कौनेहि हरषि, दि० २ को तहँ थिरकि, दि० ४, ५ कौनिउं थिरकि । ^८. दि० २, ६ को तहँ, दि० ४, ५ कौनिउं । ^९. प्र० १, दि० ७, अंन सी दि० २ वो सौं ।

[४२८]

नागमती तूँ पहिलि बियाही । कान्ह^१ पिरीति डही^२ जसि राही^३ ।
बहुते दिनन्ह आवै जौं पीऊ । धनि न मिलै धनि पाहन जीऊ^४ ।
पाहन लोह पोढ़^५ जाग^६ दोऊ । सोउ मिलहि^७ मन सँवरि बिछोऊ ।
भलेहि सेत गंगा जल डीठा । जडै^८ जौ^९ स्याम नीर अति मीठा ।
काह भएउ तन दिन दस डहा । जौं बरखा सिर ऊपर अहा ।
कोउ केहि पास आस कै हेरा । धनि वह दरस निरास न फेरा ।
कंठ लाइ कै नारि मनाई । जरी जौ^{१०} बेलि सींचि पलुहाई ।^{१०}

फरे^{११} सहस साखा होइ^{१२} दारिवँ दाख जँभीर ।
सबै पंखि मिलि आइ जोहारे^{१३} लौटि^{१४} उहै भै भीर ॥*

[४२९]

जौं भा मेरु भएउ^१ रँग राता । नागमती हँसि पँछी वाता ।
कहहु कंत जो बिदेस लोभाने^२ । कसि धनि मिली भोग कस माने ।
जौं पदुमावति है^३ सुठि लोनी । मोरे रूप कि^४ सरवरि होनी ।
जहाँ राधिका अछरिन्ह माहौं । चंद्रावलि सरि पूज न छाहौं^५ ।
भँवर पुरुख अस रहै न राखा । तजै दाख महुआ रस चाखा ।
तजि नागेसरि फूल सोहावा । कैवल विसंघे सौं मन लावा ।

[४२८] १. दि० २, ३ कीन्ह, दि० ४, ५ कनिन, तु० १ कहेन्हि । २. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ही, दि० २, ६, तु० १, पं० १ रही । ३. प्र० १ आही, दि० ४, ५ दाही । ४. तु० २, च० १ पेम पिरीति लै ओर निवाही । ५. प्र० १ पउ न मिलै धनि सो भर जीऊ । ६. प्र० २, तु० ३ पढ़ (उढ़ मूल) । ७. प्र० १ है, दि० ४ जो । ८. प्र० १ जमुना, दि० १ जडै न न । ९. तु० २ उकठी । १०. प्र० १, २ में इस अर्द्धाली के दोनों चरणों का क्रम परस्पर परिवर्तित है । ११. तु० ३ भरी (उढ़ मूल) । १२. दि० ४, ५ सहस अठारह साखा । १३. प्र० १ मिलि आए । १४. प्र० १, २ बहुरि, दि० १ लपटि ।

*च० १ यहाँ से ४५६. ५ तक खंडित है ।

[४२९] १. तु० २ भँवर । २. तु० ३ परदेस भुलाने, तु० २ परदेस लोभाने । ३. पं० १ हो । ४. प्र० १ न । ५. तु० ३ ताहीं ।

जौं नहवाइ भरिअ^६ अरगजा । तबहु गयंद धूरि नहिं तजा^७ ।

काह कहौं हौं^८ तोसौं किछौ न तोरे^९ भाउ ।

इहाँ बात मुख मोसौं उहाँ जीउ ओहि ठाँउ ॥

[४३०]

कही^१ दुख कथा^२ रैन बिहानी^३ । भोर भएउ^४ जहँ पदुमिनि रानी ।
भान देखे ससि बदन मलीनी^५ । कँवल नैन राते तन खीनी ।
रैन नखत गनि कीन्ह बिहानू । विमल भई जस^६ देखे भानू ।
सुरुज हँसा ससि रोई डफारा । दूटि आँसु नखतन्ह कै मारा ।
रहै न राखे होइ निसाँसी । तहँवहि जाहि जहाँ निसि बासी ।
हौं कै नेहु आनि कुँव^७ मेली^८ । सीचै लाग भुरानी^९ बेली ।
भए^{१०} नैन रहँट की घरी । भरीं ते डारी छूँछीं भरीं ।

सुभर सरोवर हंस जल^{११} घटतहि गण्ड बिछोइ ।

कँवल प्रीति नहिं परिहरै सुखि पंक वरु होइ ॥

[४३१]

पद्मावति तूँ जीव पराना^१ । जिय तैं जगत पियार न आना ।
तूँ जस कँवल बसी हिय माहाँ । हौं होइ अलि बेधा तोहि पाहाँ ।

६. प्र० २ करै । ७. द्वि० ४, ५, तृ० २ तबहुँ विसौंयष देहु न तजा,
तृ० १ तबहुँ विसौंयष बहु नहिं तजा, पं० १ तोहि कहु गंध बहौ नहिं तजा ।
८. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ दुख, द्वि० २ मै । ९. प्र० २ तुम्हहि
कछु नहिं ।

[४३०] १. द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कवि । २. द्वि० १ कष्ट, द्वि० २
कथा जो, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कथा । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ कहत दुख सब रैन सिरानी । ४. प्र० १ आव द्वि० ३, ६, तृ० २,
गण्ड । ५. प्र० १ मलीना, खीना । ६. द्वि० ३, तृ० २ ससि ।
७. प्र० १ कुप, द्वि० ७ कुँड, तृ० १ गिबै । ८. द्वि० ५ हौं कै आनि इहाँ
गियँ मेली । ९. तृ० ३ परानी, द्वि० ७ जरिआनी, द्वि० ३ चिरानी ।
१०. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १ मै दुइ, द्वि० २ मै जो ।
११. प्र० २ चरि ।

[४३१] १. द्वि० परान पिहारी ।

भालति करी भँवर जौ पावा । सो तजि आन फूल कित धावा^२ ।
अनु हौं सिंघल कै पदुमिनी । सरि न पूज^३ जंबू नागिनी^४ ।
हौं सुगंध निरमलि उजियारी । वह बिख भरी डरावनि कारी ।
मोरें वास भँवर सँग लागहि^५ । ओहि देखें मानुस डरि भागहि^६ ।
हौं पूरुख^७ कै चितवौं डीठी । जेहि के जियँ असि अहाँ^८ पईठी^९ ।

ऊँचे ठाँव जो बैठै करै न नीचेहँ संग ।
जहाँ सो नागिनि हिरगै काह कहिअ सो अंग^{१०} ॥

[४३२]

पलुही^१ नागमती कै बारी । सोन फूल फूली फुलवारी ।
जावत पंखि अइ सब^२ डहे । ते बहुरे^३ बोलत गहगहे ।
सारौ सुवा महरि कोकिला । रहसत आइ पपीहा मिला ।
हारिल सबद^४ महोख सो आवा^५ । काग कोराहर करहिं सोहावा^६ ।
भोग बेरास कीन्ह अब^७ फेरा । बासहिं रहसहिं^८ करहिं बसेरा ।
नाचहिं पंडुक मोर परेवा । निफल न जाइ काहु कै सेवा ।
होइ उँजियार बैठि जस तपी । खूसट^९ मुहँ न देखावहिं छपी ।

२. द्वि० २ पाई, जाई, प्र० २, द्वि० ४, ५, पं० १ पावा, भावा, द्वि० २, ३, तृ० १ पावा, थावा । ३. तृ० ३ पाउ । ४. प्र० १ कोइ रूपमनी, प्र० २ देसी रूपमती, द्वि० १ जंबू रानी, द्वि० ६ चितवर नागिनी । ५. प्र० १ सब आबहिं, तृ० २ सब लागहिं । ६. द्वि० २ बरखा कै, तृ० १, ५, पुरखा कै । ७. तृ० ३ अइ, तृ० १ हप, तृ० २ रहाँ, प्र० २, पं० १ आहि । ८. प्र० १ बिप आइ अस मीठी । ९. प्र० १ करै ओहि अंग, प्र० २ काह कही सो अंग, द्वि० २ कारे करै सो अंग, द्वि० ४ का कलि करै सो अंग, द्वि० ५ काल करै सो अंग ।

[४३२] १. द्वि० १ आई, पं० १ पनही । २. प्र० १, २ बन, द्वि० २, ३, तृ० १ सँग । ३. द्वि० ४, ५ सबै पंखि, तृ० १, २ सब बहुरे । ४. प्र० १ संख, प्र० २, द्वि० १, ६, तृ० ३ सिंधु, द्वि० २, तृ० २ भिंग, तृ० १ सद । ५. द्वि० ४, ५, ६, ३ सोहावा । ६. द्वि० १ चुगावा, द्वि० ५ सोआवा, तृ० २ निरावा । ७. प्र० १, २ बडु, तृ० ३ अति, द्वि० ७ अत, तृ० १ पई । ८. प्र० १ बासन्ह रहसहिं, तृ० ३ बादिर रहसहिं । ९. द्वि० १, २, ६, तृ० १, २ खूस, तृ० ३ खूसी, द्वि० ७ खोसरा, तृ० १ खलिस ।

नागमती सब साथ सहेलीं^{१०} अपनी^{११} बारी माहँ ।
फूल चुनहिं फर चूरहिं रहस कोड सुख^{१२} छाँह ॥^{१३}

[४३३]

जाही जूही तेहिं फुलवारी । देखि रहस सहि^१ सकी न बारी^२ ।
दूतिन्ह^३ बात न हिऐं समानी^४ । पदुमावति सौं^५ कहा सो आनी^६ ।
नागमती फुलवारी बारी । भँवर मिला रस करी सँवारी ।
सखी साथ सब रहसहिं कूदहिं । औ सिंगार हार जनु^७ गूँदहिं ।
तहँ^८ जो बिकावरि तुम्ह सो लरना । बकुचुन कहाँ लहौं^९ जस करना ।
नागमती नागेसरि रानी । कँवल न आछै अपनी बानी^{१०} ।
जस सेवती गुलाल चँबेली । तैसि एक जनि उहौ अकेली ।

अति जो सुदरसन कूजा तब सत बरगहि जोग ।
मिला भँवर नागेसरि सेती^{११} दैय^{१२} दीन्ह सुख भोग ॥*

[४३४]

सुनि^१ पदुमावति रिस न नेवारी^२ । सखी साथ आई तेहि बारी^३ ।^३
दुऔ सवति मिलि पाट बईठीं । हियँ बिरोध मुख बातें मीठीं ।

१०. दि० ७ सखी साथ जाँ । ११. प्र० २ गई जो । १२. तु० १
जाहिं । १३. प्र० १ में दोहा अगले छंद का है ।

[४३३] १. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सब सखी, दि० १ सखी मँग, दि० ४ रहि
सकी । २. प्र० १, २ सखी न पारी, दि० १ सहे न पारी, दि० ७, ० १
सखी पियारी । ३. प्र० १, २ एकौ । ४. दि० १ समारि । ५. प्र० १,
२ नागमती सो, दि० १ पदुमावति पई । ६. दि० १ जाइ जनारि ।
७. प्र० १ फल, दि० १ अस, दि० ४ सब । ८. प्र० २ तिन्ह (उद्मूल) ।
९. प्र० २ काँ चाह । १०. प्र० २ बानी । ११. प्र० १ मालति कहँ,
दि० नागेसरि । १२. दि० ६ डिरदै ।
* प्र० १ में दोहा पिछले छंद का है ।

[४३४] १. तु० ३ पुनि । २. प्र० १, २, दि० ४, तु० १ सँभारी, अई तेहि बारी,
दि० १ मई आई, बारी तव आई । ३. दि० ६ बोरी सुफल दिष्टि सब
आई, पदुमावति हँस बात चलाई ।

बारी दिस्टि सुरंग सुठि आई^४। हँसि पदुमावति बात चलाई।
बारी सुकल आहि तुम्ह रानी। है लाई पै लाइ न जानी।
नागेसरि औ मालति जहाँ। सखदराउ न चाहिअ तहाँ।
अहा जो मधुकर कँवल पिरीती। लागेउ आइ करील^५ की रीती।
जो अबिली बाँकी हिय माहाँ। तेहि न भाव नाँरग कै छाहाँ।

पहिलें फूल कि दहुँ^६ फर देखिअ हिँ बिचारि।
आँब होइ जेहि ठाई^७ जाँबु^८ लागि रहि^९ आरि^{१०}॥

[४३५]

अनु तुम्ह कही^१ नीकि यह सोभा। पै फुल^२ सोइ भँवर जेहि लोभा।
साँवरि जाँबु कस्तुरी चोवा। आँब जो ऊँच^३ तौ हिरदै रोवाँ।
तेहि गुन अस भै जाँबु पियारी। लाई आनि माँझ^४ कै बारी।
जल बाढ़ै ऊँभै^५ जो^६ आई। हिय बाँकी अबिली सिर नाई।
सो कस पराई^७ बारी दूखी^८। तजै^९ पानि धावहि^{१०} मुँह सूखी।
उठै आगि दुइ डार^{११} अमेरा। कौनु साथ तेहि^{१२} बैरी केरा।
जो देखी नागेसरि बारी। लाग^{१३} मरै सब सुग्गा सारी।

४. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ सब आई, द्वि० ४ सो आई, द्वि० ५ सो लाई,
(हिंदी मूल ?), द्वि० २ तुम्ह लाई, तृ० ३ तसि आई, तृ० २ स्व लाई।
५, तृ० ३ करीनि। ६, प्र० १, २, द्वि० ३, ७ होइ। ७. प्र० १,
२, द्वि० २, ४, ५ जेहि बारी, द्वि० ७ फर जहाँवा। ८. द्वि० ३, ४
चाँप। ९. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० २ तेहि। १०. द्वि० ४,
६ बारि।

[४३५] १. प्र० १, २ कहा। २. प्र० २, द्वि० २ भल, द्वि० ७ फर। ३. प्र० १
आँच, प्र० २, द्वि० ७ अंबुज, द्वि० १ ऊपर, द्वि० २ आँचहिं, तृ० ३ उपनै,
तृ० १ अबहाँ। ४. प्र० १ आँब। ५. द्वि० १ जौ वढ़ि बाढ़ि ऊँभै,
प्र० २, द्वि० ४, ७ जल बाढ़ी ऊँभी (उर्दू मूल)। ६. प्र० १, २ होइ,
तृ० २, पं० १ सो। ७. प्र० १ पारी, प्र० २ परै जो, द्वि० २ राई।
८. तृ० ३, पं० १ सूखी। ९. तृ० १ बहें। १०. द्वि० ७ आवै, तृ० ३
आवै। ११. प्र० १ दुइ आग। १२. प्र० १, द्वि० ६ जेहि,
तृ० ३ महि। १३. तृ० ३ लागि।

जेहि तरिवर^{१४} जो बाढ़ै रहै सो^{१५} अपने ठाउँ ।
तजि^{१६} केसरि औ^{१७} कुंदहि^{१८} जाँउन^{१९} पर अँबराउँ^{२०} ॥

[४३६]

तुम्ह^१ अँबराउँ^२ लीन्ह^३ का चूरी । काहे भई नीबि बिख मूरी ।
भई वैरि^४ कत कुटिल^५ कटैली । तेंदू कैथ चाहि बिगसैली ।
नारँग दाख न तुम्हरी वारी । देखि मरहिं जहँ^६ सुग्गा सारी ।
औ न सदाफर तुखँज जँभीरा^७ । कटहर बड़हर लौकी खीरा^८ ।
कँवल के हिय रोंबा तौ केसरि । तेहिं^९ नहिं सरि पूजै नागोसरि ।
जहँ केसरि नहिं^{१०} उबरै पूछी । बर पाकरि^{१०} का बोलहिं छूँछी ।
जो फर देखिअ सोइअ फीका । ताकर काह सराहिअ नीका^{११} ।

रहु अपनी तैं वारी मों सौं जूझु न बाँझ^{१२} ।
मालति उपम कि पूजै^{१३} बन कर खूभा खाझ^{१२} ॥

१४. प्र० १, २, दि० ४, ६, ७, त० २, ३ सरवर । १५. प्र० १ न ।
१६. प्र० १ तेहि । १७. दि० ४ नागोसरि । १८. प्र० १, २
कुंद दोउ, दि० २, त० १ कुंदर, दि० ७ कुंजल, दि० ३ कंजवन ।
१९. प्र० १ जाहुँ सोपर, प्र० २ जाहि सोपर, दि० ४ जाउँ न तेहि । २०. त०
२ लखराउँ ।

[४३६] १. प्र० १ तेहि । २. त० २ लखराउँ । ३. दि० २ कीन्ह । ४. त० ३
पिआरि । ५. दि० १, २, ६, त० २, दि० ३ काँट । ६. प्र० १, २,
दि० ७, पं० १ मरहु का, दि० ४ मरहिं जो । ७. प्र० १, २ जँभीरी,
लाउ न कटहर बड़हर खीरी, दि० ७ जँभीरी, कटहर बड़हर कहाँ गंभीरी,
पं० १ जँभीरा, लागै कटहर बड़हर औ खीरा । ८. प्र० २ तबहुँ ।
९. प्र० २, दि० ५ जहाँ केसरी, दि० ४ जहँ कटहर को । १०. दि० २, ४,
५ बर पीपर, त० ३ बर खाकर, दि० ७ बर जा करहिं । ११. प्र० १, २,
दि० ७ फीका, गरब जो करसि जानि का नीका, दि० ६ खीके, ताकर काह
सराहि अनीके, पं० १ फीके, करहु जो औस जानि का नीके । १२. दि० १
न छाज, बन कर भाँखर खाजु, दि० २ न बाजु तेकर खरजा साजु, दि० ३
न लाव, बन कर खूभा खाझु । १३. प्र० १ ओपम किमि पावै, प्र० २,
दि० ७ उपमा किमि पावै, दि० २ उपम कि दीजै, दि० ३, ४, ५, त० २, पं० १
उपम न पूजै ।

[४३७]

कँवल सो कवन सुपारी रोठा । जेहि के हिऐँ सहस दूइ कोठा ।
रहै न भाँपे आपन गटा । सकति उघेलि चाह परगटा ।
कँवल^१ पत्र दारिवँ तोरि चोली । देखसि मूर देसि हँसि^२ खोली ।
ऊपर राता भीतर पियरा । जारौँ वहै^३ हरदि अस हियरा ।
इहाँ भँवर मुख बातन्ह लावसि । उहाँ सुरुज हँसि हँसि तेहि रावसि^४ ।
सब निसि तपि तपि मरसि पियासी । भोर भएँ पावसि पिय बासी ।
सेजवाँ रोइ रोइ जल निसि^५ भरसी । तूँ मोसौँ का सरवरि करसी ।

सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर^६ लहरि न पूज^७ ।
करम बिहून^८ ए दूनौँ^९ कोइ रे धोबि कोइ भूँज^{१०} ।*

[४३८]

अनु हौँ कँवल सुरुज कै जोरी । जौँ पिय आपन तौ का चोरी ।
हैं ओहि आपन दरपन^१ लेखौँ । करौँ सिंगार भोर उठि^२ देखौँ ।
मोर^३ बिगास ओहिक परगासू । तूँ जरि मरसि निहारि अकासू ।

[४३७] प्र० १, २ बेल । २. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७ द्विय । ३. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बिरहै भण्ड, द्वि० २ पारौँ वट, तृ० २ जारौँ तारे, पं० १ बारौँ वहै ।
४. तृ० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि तेहि रावसि, द्वि० ७ सरग सर भुइँ हँसि हँसि रावसि, तृ० १ सरग सर हँसि हँसि बहरावसि, तृ० २ उहाँ सुरुज कहँ हँसि हँसि रावसि, द्वि० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि बहरावसि, पं० १ उहाँ सुरुज पहुँ हँसि हँसि रावसि । ५. द्वि० ६, ७ तस । ६. पं० १ सरवन । ७. द्वि० ३ सरोज । ८. प्र० १, द्वि० ७ गुन, बिहून, द्वि० १, २, पं० १ कर बिहून, द्वि० ६, तृ० १, २ कर बिहून, द्वि० ३ करहि बहोर, द्वि० ४, ५ भँवर इहाँ । ९. द्वि० २ आखे पह, द्वि० १ दूनौँ कौँ, द्वि० ४, ५ तोहि पावै । १०. द्वि० १ अवथी बेगिउ भूँज, द्वि० ४, ५ धूप देह तोरि भूँज, द्वि० ३ कोइ रे धूप कोइ भूँज, पं० १ कोइ सो धूप कोइ भूँज ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है किंतु अगले छंद की पाँचवी पंक्ति में “कँवल के हिरदै महुँ जो गटा, हरिहर हार कीन्ह का घटा ।” में जो प्रत्युत्तर है, वह इस छंद की पहिली दो पंक्तियों के अभाव में असंगत हो जाता है ।

[४३८] १. प्र० १ दरसन । २. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ भोर मुख, द्वि० २ कँवल मुख, द्वि० ७ भँवर मुख । ३. प्र० १ सूर ।

हौं ओहि सौं वह मो सौं राता । तिमिर बिलाइ^४ होत परभाता ।
कँवल के हिरदै मँह जौं गटा^५ । हरिहर हार कीन्ह का घटा ।
आकर देवस ताहि पै भावा । कारि रैन कत देखै पावा ।
तूँ उँवरी जेहि भीतर माँखा^६ । चाँटिहि उठे मरन कै पाँखा^६ ।

धोबिनि धोवै^७ बिख हरै^८ अंत्रित सौं सरि पाव^९ ।

जेहि नागिनि डसु सो मरै लहरि मुरुज^{१०} कै आव ॥

[४३६]

जौं कटहर बड़हर तौ बड़ेरी^१ । तोहि अस नाहिं जो कोका बेरी ।
स्यामि जानु^२ मोर तुरुज जँभीरा । करुई नाँवि तौ छाँह गँभीरा ।
नरियर^३ दाख ओहि कहूँ राखौं । गलि गलि जाउ^४ नसौतहिं भाखौं ।
तोरे कहें होइ मोर काहा । फर बिनु^५ बिरिख कोइ ढेलन बाहा ।
नवै सदा फर सो नित फरई । दारिवँ देखि फाटि हिय मरई ।
जैफर लौंग सुपारी हारा । मिरिचि^६ होइ जो सहै न पारा ।
हौं सो पान रंग पूज न कोऊ । बिरह जो जरै चून जरि होऊ ।

लाजन्ह बूड़ि मरसि नहिं ऊभि उठावसि माँथ ।

हैं रानी पिउ राजा तो कह जोगी नाथ ॥

[४४०]

हौं पदुमिनी^१ मानसर^२ केवा । भँवर मराल^३ करहिं निति सेवा ।

४. तू ३ तिमिर बिनास, दि० ६ तूँ मरि बिलासि, दि० ३ तूँ जरि जासि ।

५. प्र० १ रोम औ काँटा । ६. प्र० १, २, दि० ४, ५ माँखी, पाँखी,

दि० २, ७ पाँखा, पाँखा, दि० ३ राखा, पाँखा । ७. दि० २, पं० १

धूप न होती, दि० ५ धूप न देखी, तू १ देह न धोई, तू ३ धोबिनि धोइ ।

८. तू २ के अतिरिक्त सभी में 'भरै' । ९. दि० ६ सिर साँ पाँव, दि० ७

सौ सदभाव । १०. प्र० १ मुरा कै, दि० ७ कूर कै ।

[४३९] १. दि० २ दि० ३ न बड़ेरी, तू ३ तौ डेरी, दि० ४, ५ बड़ बैरी, दि० ७ तौ

डेरी, तू १ तहि बड़ेरी । २. प्र० १, २, दि० ७ सामी जनु, दि० १ स्यामी

मोर, तू ३ स्याम जाँवु, दि० २ स्यामि चाँप । ३. तू ३ नारँग ।

४. प्र० १ काकलि जानि, प्र० २, दि० २, ३, ५, तू १ गलगल जानिउँ,

दि० ४, ७, पं० १ गलगल जानि । ५. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ७,

तू १, २ फरे । ६. दि० २, तू ३ मुरुजि ।

[४४०] १. तू १ तूँ । २. दि० २ आन सर । ३. प्र० १ गुंजार, प्र० २

मलार ।

पूजा जोग दैय हौं गढ़ी । मुनि^४ महेस के माँथें चढ़ी ।
जानै जगत कैवल कै करी । तोहि असि नाहिं नागिन बिखभरी ।
तूँ सब लेसि जगत के नागा । कोइलि भइसि न छाँड़सि कागा^५ ।
तूँ भुँजइलि^६ हौं हंसिनि गोरी^७ । मोहि तोहि मोति^८ पोति कै जोरी^९ ।
कंचन करी रतन नग बना^{१०} । जहाँ^{११} पदारथ^{१२} सोह^{१३} न पना ।
तूँ रे राहु हैं ससि उजियारी । दिनहि कि पूजै निसि अंधियारी ।

ठाढ़ि होसि जेहि ठाई^{१३} मसि लागै तेहि ठाउँ ।
तेहि डर राँध न बैठाँ^{१४} जनि^{१५} साँवरि होइ जाउँ ॥

[४४१]

फूल न^१ कवल भान^२ के उएँ । मैल पानि होइहि जरि^३ छुएँ ।
भँवर फिरहिं तोरे^४ नैनाहाँ । लुबुध^५ बिसाँइधि सब तोहि पाहाँ ।
मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पंखी निसि बासर बासा^६ ।
जो जो पंखि पास तोहि गए । पानी महुँ सो^७ बिसाँइधि भए ।
सहस बार जौं धोवै कोई । तबहुँ बिसाँइधि जइ न धोई ।
जौं उजियार चाँद होइ उई । बदन कलंक डोवँ कै छुई ।
औ मोहि तोहि निसि दिन कर बीचू । राहु के हाथ चाँद कै मीचू ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ मति । ५. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं है । ६. द्वि० १ जा जुग, द्वि० ७ भुजंग । ७. द्वि० १, २, ३, ४, ५, तृ० १, २, ३, पं० १ हंस की जोरी । ८. द्वि० ७ सौति । ९. प्र० १, द्वि० ७ बाना, पाना, द्वि० २ पना, पना, तृ० ३ बाना पना । १०. तृ० ३ जहाँ न । ११. द्वि० ७ दानरथ । १२. द्वि० ७ जो तुम्ह । १३. प्र० १, २ ठाहर । १४. द्वि० ७ बौठ काई । १५. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० २ मति, तृ० १ मकु ।

[४४१] १. द्वि० ३ फूला, द्वि० ४, ५ फूलहिं, तृ० २, द्वि० ३ फूलइ । २. द्वि० ६ भाव । ३. द्वि० १ होई पै, द्वि० २ होइहि जेहिं, द्वि० ३ होइ जब तोहि । ४. प्र० १, २ जुलाहि मोरे, पं० १ भिरहिं मोरे । ५. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, पं० १ लीन, द्वि० ७ तेल, द्वि० ३ गंध । ६. प्र० १ बग कर पाँति रह तुव पासा, प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० १ बग औ पंखि रहहिं निसि बासा, द्वि० २, पं० १ बग औ पंखि रहहिं तुव पासा । ७. प्र० १, २ पनिहा सवै ।

काह कहौं ओहि पिय कहँ मोहिं पर धरेसि^१ अँगार ।
तेहि के खेल भरोसे^२ तुइ जीता^३ मोरि हार ।

[४४२]

तोर अकेल^१ जीतेउँ का हारू । मैं जीता जग केर सिंगारू ।
बदन जीतेउँ जो ससि^२ उजियारी । बनी जीतेउँ भुअंगिनि कारी ।
लोयन^३ जीतेउँ मिरिग के नैना । कंठ जीतेउँ कोकिल^४ के बैना ।
भौंह जीतेउँ अर्जुन धनुधारी । गीव^५ जीतेउँ तँवचूर पुछारी ।
नासिक जीतेउँ पुहुप तिल सूवा । सूक^६ जीतेउँ बेसरि होइ उवा ।^७
दामिनि^८ जीतेउँ दसन चमकाहीं । अधर रंग रवि जीतेउँ सबाहीं^९ ।
केहरि जीति लंक मैं लीन्हा । जीति मराल चाल ओइ दीन्हा ।^{१०}
पुहुप बास^{११} मलयागिरि जीतेउँ^{१२} परिमल^{१३} अंग बसाइ ।^{१४}
तू नागिनि मोरि आसा^{१५} लुबुधी मरसि^{१६} कि हरकौ^{१७} जाइ ॥^{१८}

[४४३]

का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि^१ सब ठाएँ^२ ।

१. प्र० १ सिर धरेसि, तु० ३ पर दरेसि, दि० ४ धरसि । २. तु० ३ तरो से ।
३. प्र० १ तोरि जीता ।

[४४२] १. दि० २ का तोर केल, तु० २ तोर खेल । २. प्र० १, २, दि० ७ चौदसि ।
३. प्र० १, २ बनहि, दि० २, ३, ७, तु० १, पं० १ नैनन्दि, तु० ३ बदन,
दि० ४, ५ औ मै । ४. तु० ३ सारँग । ५. तु० ३ मैं इस छंद
की अंतिम पाँच पंक्तियों के स्थान पर छंद ४४४ की अंतिम पाँच पंक्तियाँ
हैं । ६. पं० १ सुकत । ७. प्र० १, २ दाखि । ८. प्र० १ रवि
जोति सबाहीं, दि० ७ जीतेउँ सब पाहीं, दि० ३ बिद्रुम छपि जाहीं ।
९. पं० १ बास लिहा । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ३, पं० १ मलया-
गिरि । ११. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तु० १, २ चंदन, दि० ५ निरमल ।
१२. प्र० १ नागिनि अस, दि० १ नागिनि मोहि । १३. प्र० १ कहसि ।
१४. प्र० २ किहिर कौ, दि० १ किधर कौ, दि० ७ कि हरकौ ।

[४४३] १. दि० १, तु० ३, पं० १ नवसि, दि० ४, ५, लुटि । २. प्र० १, २, दि० ४
हौं तोहि चाहि अँचि नागेसरि, निसि दिन दिहं चढ़ावौं केसरि ।

हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना । सेत चीर मुख चात्रिक^३ बैना^४ ।
नासिक खरग फूल ध्रुव तारा । भौहैं धनुक गँगन को पारा ।
हीरा दसन सेत औ स्यामा । छपै बिज्जु जौं बिहँसै रामा ।
बिद्रुम अधर रंग रस राते^५ । जूड़ अमी अस रवि परभाते^६ ।
चाल गयंद गरब अति भरी^७ । बिसा लंक नागेसरि करी^८ ।
साँवरि जहाँ लोनि सुठि^९ नीकी । का गोरी सरवरि कर^{१०} फीकी ।^{१०}

पहुप वास हौं पवन अधारी कँवल मोर तरहेल ।

जब चाहौं धरि^{११} केस ओनावौ^{१२} तोर मरन मोर खेल ॥

[४४४]

पदुमावति सुनि उत्तर न सही^१ । नागमती नागिनि जिमि^२ गही ।
ओइँ ओहि कहँ ओइँ ओहि कहँ गहा । गहा गहनि तस जाइ न कहा ।
दुऔ नवल^३ भर जोबन गार्जी । अछरीं जानु अखारें बाजीं ।
भा बाँहनि बाँहनि सौं जोरा । हिया हिया सों बाग न मोरा ।
कुच सौं कुच जौ^४ सौहैं आने । नवहिं न नाए टूटहिं ताने ।
कुंभ स्थल जेउं गज^५ मैमंता । दूनौ अल्हर भिरे^६ चौदंता ।

३. तु० ३ सारंग । ४. प्र० २ सुठि लोनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । द्वि० २ सुठि लोनी, सेत चीर हर रस गज गौनी । तु० २ मृग नैनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । ५. द्वि० २, पं० १ रस पाके ।

६. प्र० १, २ जो दामिनि अस रवि नहिं ताते, द्वि० १ चूव अमी रस और हो ताते, द्वि० २ जो दामिनि अस दिप दिप नहिं ताते, द्वि० ७, पं० १ जो दामिनी अमर बिनु ताके, तु० १ जूड़ अमी रवि ऐस न ताते, द्वि० ६ अंजित जोर रवि रस थिर ताते, द्वि० ४, ५ जो दामिनि अस रवि महुँ ताते, द्वि० ३ जो दामिनि रस रवि नहिं तातै, तु० २ जूड़ अमी रस रवि परभाते । ७. तु० ३ भारी, कारी । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ सो । ९. प्र० १, २ कहाँ सो गोरि करै सरि, द्वि० ६ काह सो गोरि लोनि पुनि, द्वि० ७ कहाँ सो गोरि अलोनी । १०. द्वि० २, पं० १ में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी २ की पंक्ति है । ११. तु० १ गहि । १२. द्वि० ४ का सरवरि तू करसि जो ।

[४४४] १. द्वि० २ कही । २. प्र० २ सरि । ३. प्र० २, तु० ३ तूल ।

४. तु० १, ३ कुचन्हि सों, तु० २ कुच मै । ५. तु० १, २ दुइ । ६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, तु० १, पं० १ अमर भिरे, प्र० २ भरे, भिरे द्वि० ५ अमर पड़े ।

देव लोक देखत मुए^७ ठाढ़े। लागे बान हियँ^८ जाहिं न काढ़े।
 जानहुँ दीन्ह ठग लाड़ू देखि आई तस मींचु।
 रहा न कोई धरहरिया^९ करै जो दुहुँ महँ बीचु ॥

[४४५]

पवन सवन^१ राजा के लागा। लरहिं दुआँ^२ पदुमावति नागा^३।
 दुआँ सम^४ साँवरि औ गोरी। मरहिं तो कहँ पावसि^५ असि जोरी।
 चलि राजा आवा तेहि बारीं। जरत बुझाई^६ दूनौ नारीं^७।
 एक बार जिन्ह पिउ मन^८ बूझा। काहे कौ दोसरे सौं जूझा।
 अस ग्यान मन जान न कोई^९। कबहुँ राति कबहुँ दिन होई।
 धूप छाँह दुइ पिय^{१०} के रंगा^{११}। दूनौ मिली रहहु एक संग।
 जूझब छाँड़हु बूझहु दोऊ। सेव करहु सेवाँ कछु^{१२} होऊ।

तुम्ह गंगा जमुना दुइ नारी^{१२} लिखा मुहम्मद जोग।
 सेव करहु मिलि दूनहुँ^{१३} औ मानहु सुख भोग ॥

७. प्र० २ सुनहिं सब, द्वि० १ सब देखहिं, द्वि० २ देखत सः, द्वि० ४, तृ० २ देखत हुते, द्वि० ३ देखत जो। ८. प्र० १ बोल बान देख, प्र० २ बोल बान हिय, तृ० ३ लागे बान तेत। ९. प्र० २ धरहरिआ नहिं कोई।

[४४५] १. प्र० १, २ हीरामनि, द्वि० ५, ७ हीरामनि सवन, द्वि० ३ हीरामनि चरन, द्वि० ६, तृ० १, पं० १ पवन सवन। २. द्वि० ५ कहाँ लरहिं। ३. द्वि० ५, ६ पदुमिनि औ नागा। ४. प्र० १, २ दुआँ चतुरि, द्वि० ५ दूनौ सौति। ५. प्र० १, २, द्वि० ७ नहिं पावै, द्वि० २ कहाँ पावसि, तृ० ३ कत पावसि, द्वि० ३, पं० १ कहाँ पावहु। ६. प्र० १, २ लरत मरत बरजी दोउ नारी, द्वि० ७ जरी न बुझाई दीन्ह दौ बारी। ७. तृ० २ सन। ८. प्र० १ मन जाकर होई। ९. द्वि० ५ रंगा। १०. तृ० २ अंगा। ११. तृ० ३ मोख कछु, द्वि० ४, ५ सेवा भल। १२. प्र० १, २, द्वि० ३, तृ० २, पं० १ तुम्ह गंगा वह जमुना, द्वि० १ गंग जमुन तुम्ह दोऊ। १३. द्वि० ७ सेवा करहु रहसि मिलि। १४. प्र० २, द्वि० १, २, पं० १ स्त।

* इसके अनंतर प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, तृ० ३ में दो छंद तथा द्वि० ३ में तीन छंद अतिरिक्त हैं।

[४४६]

राघौ चेतनि चेतनि^१ महा^२। आइ ओरँगि राजा के^३ रहा।
चित चिंता जानै बहु भेऊ। कवि बियास पंडित सहदेऊ।
बरनी आइ राज कै^४ कथा। सिंधल कवि^५ पिंगल सब मथा^६।
कवि ओहि सुनत सीस पै धुना। सवन सौं नाद वेद कवि सुना^७।
दिस्टि सो धर्म पंथ जेहि सूझा। ग्यान सो परमारथ मन^८ बूझा।
जोग सो^९ रहै^{१०} समाधि समाना। भोग सो गुनी केर गुन^{११} जाना।
बीर सो रिस मारै मन गहा^{१२}। सोइ सिंगार पाँच भल कहा^{१३}।

वेद भेद जस बरुचि^{१४} चित चिंता तस^{१५} चेत।
राजा भोज चतुर्दस बिद्या^{१६} भा चेतन^{१७} सौं हेत^{१८} ॥*

[४४७]

घरी अचेत होइ जौ^१ आई। चेतन कर पुनि^२ चेत भुलाई।
भा दिन एक अमावस सोई। राजै कहा दुइज कब होई।
राघौ के मुख निकसा आजू। पंडितन्ह कहा कलिह बड़ राजू^३।

- [४४६] १. प्र० १, २ पंडित। २. द्वि० २ कहा, द्वि० ७ सहा। ३. प्र० १, २ पहेँ, द्वि० ६ सौं। ४. प्र० १, २ बरनि न जाइ राज। ५. द्वि० ६ महँ। ६. तृ० ३ माथा। ७. प्र० १ सुर बना, प्र० २ कवि सुना, द्वि० १ सो गुना, द्वि० २, तृ० १, २, पं० १ कवि गुना। ८. तृ० ३ पीरस अर्थ सो, तृ० १ परिमल अर्थ महँ। ९. प्र० २, द्वि० ४ जो। १०. प्र० १ जुगति, प्र० २ गवहि। ११. प्र० १ भोगी सोइ जो गुनी गुन, प्र० २, द्वि० २, ३, ५ तृ० १ भोगी सुगुनी केर गुन, तृ० २ भोगी सो गहि केर गुन, द्वि० ४ भोगि जो गुनी केर गुन, तृ० ३ भोग जोग नीकें रँग। १२. प्र० १, २ बैरी सारि मारि मन रहा। १३. द्वि० ४, ५, तृ० २ कंत जो चहा, पं० १ जेहि सब भल कहा। १४. प्र० १ बरुचि, तृ० ३ रुचि, तृ० १ बरजहि। १५. प्र० १, २, द्वि० ७ चितहि चेतावै, द्वि० ६, पं० १ तस चेतन तहँ। १६. प्र० १, द्वि० ४, ६, पं० १ चतुर्दस। १७. द्वि० १ राजा, द्वि० ३, तृ० ३ राघौ। १८. प्र० १ भेंट।
*प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं।

- [४४७] १. तृ० ३ अचेत चेत जौ, तृ० २ एक अचेत चित। २. प्र० १, तृ० १ केरें, द्वि० ३, ४, ६ कर सब, तृ० २ कर गा। ३. प्र० १, २ महाराज, द्वि० २, ३, तृ० २ बड़ साजू। ४. प्र० १, द्वि० २, पं० १ इन्ह महँ।

राजैं दुहूँ दिसा फिरि देखा । को पंडित बाउर^५ को सरेखा^५ ।
पैज टेकि तब पंडितन्ह^६ बोला । झूठा बेद^७ बचन जौं डोला ।^८
राघौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा ।^९
तेहि वर भए पैज कै कहा । झूठ होइ सो देस न रहा ।

राघौ^{१०} पूजा जाखिनी^{११} दुइज देखावा साँभ^{१२} ।
पंथ गरंथ न जे चलहिं ते भूलहिं बन माँभ^{१२} ॥

[४४८]

पंडित कहहिं हम परा न धोखा । यह सो^१ अगस्ति समुंद जेइ सोखा ।
सो दिन गएउ साँभ भौ दूजी । देखिअ दूजि^२ घरी वह^३ पूजी ।
पंडितन्ह राजहिं दीन्ह असीसा । अब कसिअइ कंचन औ सीसा ।^४
जौं वह दूजि कालिन्ह कै होती । आजु तीजि देखिअति तसि^५ जोती ।
राघौ काल्हि दिस्टि बंध खेला । सभा मोहिं^६ चेटक सिर^७ मेला^८ ।
एहि कर गुरु चमारिनि लोना^९ । सिखा काँवरू^{१०} पाढ़ित^{११} दोना^{१२} ।
दूजि अमावस महँ जो देखावै । एक दिन राहु चाँद कहँ लावै ।

५. द्वि० ७ लेखा । ६. प्र० १, २, द्वि० २, पं० १ पंडित दीन्ह आसिखा ।

७. प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, पं० १ छान्हि देस, तू० ३ झूठा सोइ ।

८. द्वि० ७ राघौ सो पंडित गुन साजा, दिया बाद बोलकर बाजा । द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । ९. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ तेहि ऊपर

राघौ वर खाचा, दुइज आजु तौ पंडित साँचा । १०. द्वि० १ चेतन ।

११. द्वि० ६ करत जाखिनी पूजा, द्वि० ७ तइ जर बोले राघौ । १२. प्र० १,

२, पं० १ साँभ, पंडित पंडित न देखइ भएउ बैर दुहु माँभ । द्वि० ६ साँच,

सेहि कहा पंडित सब भूले केत सास्तर बाँच । द्वि० ७ साँभ, सबहु कहा

पंडित भूले गनती सास्तर माँभ ।

[४४८] १. प्र० १, २, द्वि० २ यह को, द्वि० ५, ७, कौन । २. द्वि० १ आइ ।

३. प्र० १, २ जब, द्वि० १ सो । ४. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।

५. प्र० १ देखिअ अति, द्वि० २, ४, ५, पं० १ देखियत ससि । ६. द्वि०

२, ४, ५, तू० ३ माहँ । ७. द्वि० ४, ५ अस । ८. द्वि० २, पं० १

पंडित न होइ काँवरू चेला । ९. तू० ३ नोना । १०. द्वि० २, पं०

१ सोइ देखावै । ११. प्र० १, २ सो असि पढ़ि देखावै, द्वि० १ तेहि ते

सिखे जाइ यह । १२. पं० १ सोइ दिखावै पाढ़ित दोना ।

राज बार अस^{१३} गुनी न चाहिअ^{१४} जेहि टोना कर खोज ।
एहि छंद^{१५} ठगबिद्या^{१६} डहँका राजा^{१७} भोज ॥*

[४४६]

राघौ बैन जो कंचन रेखा । कसैं बान पीतर अस देखा^१ ।
अग्याँ भई रिसान नरेसू । मारौँ काह निसारौँ देसू^२ ।
तब चेतन चित चिंता गाजा^३ । पंडित सो जो वेद मति साजा^४ ।^५
कबि सो पेम तंत कबिराजा । भूँठ साच जेहि कहत न साजा ।^७
खोट रतन सेवा^८ फटिकरा । कहै खर रतन जो दारिद हरा^९ ।
चहै लच्छि बाडर कबि सोइ । जेहि सुरसती लच्छि कित^{१०} होई ।
कविता संग दारिद मति^{११} भंगी । काँटइ कुटिल पुहुप के संगी ।

१३. पं० १ राजा । १४. द्वि० १ जाचक, पं० १ न राखिअ । १५. प्र० १,
२ चेटक, द्वि० ७ भेष, तृ० १ भेद । १६. पं० १ औ । १७. द्वि०
७ डहँका बरहचि, द्वि० ४, ५ छरा हो ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में इस छंद की प्रथम पंक्ति के अनंतर आठ
तथा, द्वितीय के अनंतर एक, कुल मिलाकर नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं । और
इस छंद के अनंतर प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में दो छंद अति-
रिक्त हैं ।

[४४९] १. पं० १ राजैँ सुना सुनत मन भेखा । दिस्टिबंद तस देखि सुपेखा ।
२. पं० १ राघौ पर काया परबेसू । अग्या भई निकारहु देसू । ३. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७ तब चेतन चेता होइ जागा । (द्वि० ६—गाजा), द्वि० १,
४, ५, तृ० १, २ भूँठ बोल थिर रहै न राँचा । ४. प्र० १, २, द्वि० ६,
७ लागा, द्वि० १, ४, ५, तृ० १, २ साँचा । ५. पं० १ पंडित सो जो वेद
मत सिखा, कविता सो जो परम पद लिखा । ७. प्र० १, २, द्वि० ७
कबि बोह परम तंत कबि करना, जेत बरनै छाजै सब बरना । तृ० ३ टेढी होइ
सो मारग साँचा । भूँठ बोल थिर रहै न बाचा । द्वि० ३, ६ पंथ जो चलै
(सिंध होइ चलै —द्वि० ३) सो मारग साँचा, भूँठ बोल थिर रहै न बाचा ।
द्वि० ४, ५, तृ० २ वेद बचन मुख साँच जो कहा, सो जुग जुग अस्थिर थिर
रहा । पं० १ तब हो बोल दुहँ कर साँचा, कुसुम रंग थिर रहै न राँचा ।
८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बरना, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १ सोई । ९. तृ०
३ सो दारिद हरा । १०. तृ० ३ तेहि । ११. प्र० २ गति ।

कविता चेला बिधि गुरु^{१२} सीप सेवाती बुंद ।
तेहि मानुस कै आस का जो मरजिआ समुंद ॥*

[४५०]

यह रे बात पदुमावति सुनी । चला निसरि कै^१ राघौ गुनी ।
कै गियान धनि अगम बिचारा । भल न कीन्ह अस गुनी निसारा ।
जेई जाखिनी पूजि ससि काढ़ी । सुरुज के ठाउँ करै पुनि ठाढ़ी ।
कवि कै जीभ खरग हिरवानी । एक दिसि आग दोसर दिसि पानी ।
जनि^२ अजगुत काढ़ै मुख भोरें । जस बहुतें अपजस होइ थोरें ।
राघौ चेतनि बेगि हँकारा । सुरुज गरह^३ भा लेहु^४ उतारा ।
बाँभन जहाँ दक्खिना पावा । सरग जाइ जौ होइ^५ बोलावा ।

आवा राघौ चेतनि^६ घौराहर के पास ।
अस न जानै हिरदै^७ बिजुरी बसै अकास ॥

[४५१]

पदुमावति सो भरोखें आई । निहकलंक जसि^१ ससि देखराई ।
तेतखन राघौ दीन्ह असीसा । जनहुँ चकोर चंद मुख दीसा ।
पहिरें ससि नखतन्ह कै मारा । धरती सरग भएउ उजियारा ।
औ पहिरें कर कंगन जोरी । लहै सो एक एक नग नव कोरी ।
कंगन काढ़ि सो एक अडारा^३ । काढ़त हार^२ दूटि गौ मारा^३ ।

१२. तु० ३ बिच गुरु, दि० ६ विरोध कै, तु० १, २ बुधि गुरु ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पाँच तथा दि० ३ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[४५०] १. प्र० २, तु० १ चला बिछुरि कै, दि० २, ४, ५, पं० १ देस निमारा, दि० ७ चला विरस कै, तु० १ चला बिसुरि कै । २. प्र० २ जेहि । ३. प्र० १, २, दि० ७ तु० ३ सुरुज गहन भा, दि० ४, ५ सुरुज गढ़ तर, तु० १ सुरुज गरह भइ । ४. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ देउ । ५. तु० ३ कोइ, तु० २ जाइ । ६. दि० ७ बेगि तहँ । ७. प्र० १, २ जिय मई ।

[४५१] १. दि० ३, ६, ७, तु० २ जनु, पं० १ होइ । २. दि० २ हाथ, दि० ३ नारि । ३. प्र० २, दि० ६ अडारा, गौ मारा, दि० १ अडारा, सँग मारा, दि० २, पं० १ अडारी, गिय मारी; तु० ३, अडारा औमारी, दि० ४ अडारी, गिय हारी, दि० ५ अडारी, गिय नारी, दि० ७ अडारा, गा सारा, तु० २ अडारा, गिय मारा, तु० ३ अडारा, औवारा ।

जानहुँ चाँद दूट लै^४ तारा । छूटेउ सरग^५ काल कर धारा ।
जानहुँ सुरुज^६ दूट लै^७ करा^८ । परा चौधि^९ चित चेतनि हरा ।

परा आई भुई कंगन जगत भएउ उजियार ।
राघौ मारा बीजुरी बिसँभर कछु न सँभार ॥

[४५२]

पदुमावति हँसि दीन्ह भरोखा । अब जो गुनी मरइ मोहिं दोखा ।
सखीं सरेखीं^१ देखहि^२ धाई । चेतन अचेत परा केहि घाई^३ ।
चेतन परा न एकौ चेतू । सबन्हि कहा एहि लाग परेतू ।
कोइ कह काँप आहि सनिपातू । कोइ कह आहि मिरिगिया बातू ।
कोइ कह लाग^४ पवन कर भोला । कैसेहुँ समुझि न राघौ^५ बोला ।
पुनि उठारि बैसारिन्ह छाहाँ । पूछहि कौनि पीर जिय^६ माहाँ ।
दहुँ काहु के दरसन हरा । कै एहि धूत भूत छँद छरा ।

कै तोहि दीन्ह काहु किछु के रे डसा तूँ साँप ।
कहु सचेत होइ चेतन देह तोरि कम काँप ॥

[४५३]

भएउ चेत चेतन - तब जागा । बकत न आव टकटका लागी ।

४. दि० ५ दूटै । ५. १ छूट अगस्ति, प्र० २ दूट अंगार, दि० ६, पं० १
छूट अकास, दि० १ दूटेउ सरग । ६. तृ० २ सरग । ७. दि० २ गै ।
८. प्र० १, २ दि० ४, ५, ६, पं० १ जानहुँ बीजु दूटि भुई परा, दि० १ औ जस
बीजु दूटि भुई परा; तृ० १ जानहुँ चाँद बीज भुई परा । ९. दि० १
चौकि ।

[४५२] १. दि० ३, ४, ५, ७, तृ० १, पं० १ सहेली । २. दि० ३, तृ० ३ पूँछै ।
३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, दि० ३, पं० १ जगावहि आई, तृ० ३
परा तेहि ठाई । ४. दि० ६, तृ० १ मार । ५. दि० १, तृ०
२ चेतन । ६. प्र० १, दि० १ तोहि, पं० १ हिय ।

[४५३] १. दि० १, २, ३, ४, ५, तृ० १, २, ३, पं० १ भएउ चेत चेतन चित
चेता, नैन भरोखे जीव सँकेता । यह पाठ इसलिय अप्रामाणिक
लगता है, कि प्रथम चरण पुनः ४५६ के प्रथम चरण के रूप में आता
है, और दूसरे चरण का 'नैन भरोखे' इस छंद की दूसरी अर्द्धाली के
दूसरे चरण में आता है]

पुनि जौं बोला बुधि मति खोवा । नैन भरोखा लाएँ रोवा^२ ।
 बाउर बहिर सीस पै धुना । आप न कहै पराए न सुना ।
 जानहुँ लाई काहुँ ठगौरी^३ । खिन पुकार खिन बाँधै पौरी^३ ।
 हँ रे ठगा एहि चितउर माहाँ । कासौ कहँ जाउँ केहि पाँहा ।
 यह राजा सुठि बड़ हत्यारा । जेइ अस ठग राखा उजियारा^४ ।
 ना कोइ बरज न लाग गोहारी । अस एहि नगर होइ बटवारी ।

दिस्टि दिए ठगलाडू^५ अलक^६ फाँस परि गीव ।

जहाँ भिखारि न बाँचहि तहाँ बाँच को जीव ॥

[४५४]

कत धौराहर आइ भरोखे । लै गै^१ जीव दक्खिना धोखे ।
 सरग सूर ससि करै अँजोरी^२ । तेहि तें अधिक देउँ केहि जोरी^२ ।
 ससि सूरहि जौं^३ होति यह जोती । दिन भा रहत रैन नहि होती ।
 सो हँकारि मोहि कंगन^४ दीन्हा । दिस्टि न परै जीव हरि लीन्हा ।
 नैन भिखारि ठीठ सत^५ छाँड़े । लागे तहाँ बान बिखु^६ गाड़े^७ ।
 नैनहि नैन जो बेधि समाने । सीस धुनहि नहि निसरहि^८ ताने ।
 नवहि न नाएँ निलज भिखारी । तबहुँ न रहहि^९ लागि मुख कारी^{१०} ।

कत करमुखे नैन भए^{११} जीव हरा जेहि बाट ।

सरवर नीर बिछोह जेउँ तरकि तरकि हिय फाट ॥

२. पं० १ जनु सो मुवा निसाँसी जागा, धुनि धुनि माथ मली कर लागा ।

३. तु० ३ बौरी, पं० १ कांरी । ४. पं० १ बटपारा । ५. तु० ३

दिखाइ ठकलाडू (उर्दू मूल) । ६. दि० २ लाग ।

[४५४] प्र० १, २, दि० ३ पं० १ लै गै, दि० १ लीन्हा, दि० ४ लै गण्ड । २. प्र० १,

२, दि० ६, ७, पं० १ अँजोरा, जोरा । ३. प्र० १ सूरहि सौं, प्र० २,

सोरह जो (उर्दू मूल), दि० १ सूरहि जस । ४. दि० ३, तु० २, ३,

च० १ दखिना । ५. प्र० १ तस । ६. प्र० १ लागे अस बानवे, प्र० २,

पं० १ लागै तहाँ बान होइ, दि० ३, ४, ५, ६, तु० २ लागे तहाँ बान हिय,

दि० ७ लागत बान हिय ते, तु० १ लागे तहाँ बान जहँ । ७. दि० २ नवहि

न नाएँ नैन भिखारी, तीर न रहहि लाग बिख भारी । (तुलना ४५४-७) ।

८. तु० ३ सारहि । ९. दि० ४, ५ तबहुँ बड़े । १०. दि० २

थिर न रहहि ये नैन भिखारी, अमुमन होइ बिख लेहि अहारी । ११. प्र० १,

दि० ७ नैन तुम्ह, प्र० २ नैन तुम्ह डेरहु, दि० १ आप ।

[४५५]

सखिन्ह कहा चेतनि बिसँभरा^१। हिँ चेतु जिय जासि न मरा^१।
जौ कोइ पावै आपन माँगा। ना कोइ मरै^२ न काहू^३ खाँगा^४।
वह पदुमावति आहि अनूपा^५। बरनि न जाइ काहु के रूपा।
जेइ^६ चीन्हा^७ सो गुपुत^८ चलि गएऊ। परगट काह^९ जीव बिनु भएऊ।
तुम्ह अस बहुत बिमोहित भए। धुनि धुनि सीस^{१०} जीव दै गए।
बहुतन्ह दीन्ह नाइ कै गीवा। उतरु न देइ मार पै^{११} जीवाँ।
तू पुनि मरब होब जरि भुई। अबहुँ उवेलु कान कै रूई।

कोई माँगि मरै नहिं पावै^{१२} कोइ बिनु माँगा पाउ।
तू चेतनि औरहि समुझावहि दहुँ तोहि को^{१३} समुझाउ ॥

[४५६]

भएउ चेत चित^१ चेतनि चेता। बहुरि न आइ सहौं दुख एता।
रोवत आइ परे हम जहाँ। रोवत चले कवन सुख तहाँ।
जहँवाँ रहैं साँसौ^२ जिय केरा। कौनु रहनि मकु^३ चलौ सबेरा^४।
अब यह भीख तहाँ होइ^५ माँगौ। तेत देइ जग^६ जरमि न खाँगौ।
औ अस कंगनु पावौ दूजी। दारिद हरै इँछ मन पूजी।^७
ढीली नगर आदि तुरुकानू। साहि^८ अलाउदीन सुलतानू।
सोन जरै^९ जेहि की^{१०} टकसारा। बारह बानी परहि^{११} दिनारा।

[४५५] १. द्वि० २, ३, ६, तृ० २, बिसँभरा, मारा। २. पं० १ पावै।

३. तृ० २, पं० १ कबहुँ। ४. प्र० १, २, द्वि० ७ में यह पंक्ति

६ है। ५. तृ० ३ सरूपा। ६. प्र० १, २, देखा। ७. द्वि० ६

गुनत। ८. द्वि० ३ कया, तृ० १ कपट। ९. तृ० ३ माँथ।

१०. प्र० १ बरु, द्वि० २, ३ कै। ११. प्र० १, २, द्वि० २, पं० १ कोई

माँगि न पावै। १२. प्र० १, द्वि० २, ७ तो कहँ को, तृ० ३ तोहि अब को।

[४५६] प्र० २, द्वि० ३, ७, मन। २. प्र० १, २, द्वि० ७ संतै, द्वि० १,

२, ३, तृ० १, ३ साँखौ। ३. प्र० २ बरु, द्वि० ६, तृ० २ बस।

४. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ कै, द्वि० २ हौं।

६. प्र० १, २ लेत देइ बरु, द्वि० २ तुरत देइ जग, द्वि० ६ तैस देइ जग,

द्वि० ७ तेरी देइ। ७. च० १ छंद ४२८. १ से यहाँ तक खंडित है।

८. प्र० १ आदि आदि, तृ० २ नगर उवै। ९. प्र० २ जरद। १०. प्र० १

ताकी, प्र० २ ताकरि। ११. प्र० १, २ चलै।

तहाँ जाइ यह कँवल अभासौ^{१२} जहाँ अलाउद्दीन ।
सुनि के चढ़ै भानु होइ^{१३} रतन होइ जल मीन^{१४} ॥

[४५७]

राघौ चेतन कीन्ह पयाना । ढीली नगर जाइ नियराना ।
जाइ साहि के बार^१ पहुँचा । देखा राज जगत पर ऊँचा ।
छतिस लाख ओरगन्ह^२ असवार । बीस^३ सहस हस्ती दरबारा ।
जाँवत तपै जगत महँ^४ भानू । ताँवत^५ राज करै सुलतानू ।
चहूँ खंड के राजा आवहि^६ । होइ अस मर्द^७ जोहारि न पावहि^८ ।
मन तिवानि कै राघौ भूरा । नहि^९ उबार जिय कादर^{१०} पूरा ।
जहाँ भुराहि^{११} दिहै^{१२} सिर छाता । तहाँ हमार को चालै बाता ।

अरध उरध नहि^{१३} सूभै लाखन्ह उमरा मीर ।
अब खुर खेह जाब मिलि आइ परे तेहि भीर ॥

[४५८]

पातसाहि सब जाना^१ बूझा । सरग पतार रैन दिन सूझा ।
जौ राजा अस सजग न होई । काकर राज कहाँ कर कोई ।
जगत भार वहि^२ एक सँभारा । तौ थिर रहै सकल संसारा ।

१२. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तु० १, च० १ बखानौ, पं० १ खोलौ, दि० १ कँवल उवारौ, दि० ३, ६ कँवल विगासौ, तु० ३ कँवल उभासौ, । १३. दि० ६, ७, भानु होइ ताकहँ, पं० १ भानु कौ । १४. प्र० १, २, रतन जो होइ मलीन ।

[४५७] १. तु० ३ दर बार । २. प्र० २, तु० ३ दरिगह, दि० ४, ५ तुरक (या तुरग) । ३. तु० ३ तीस । ४. प्र० २, दि० २ दिन, दि० ५, ६, तु० १, २ पर । ५. दि० ५ बहलंगि । ६. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, च० १ ठाढ़ भुराहि, दि० १ होइ अस पुरुख, तु० १ होइ अस मरो, तु० २ ठाढ़, जुहार, पं० १ हो अस मौ । ७. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ नहि पैसार जिय का डर, दि० २ नहि अपार जगर डर, तु० १ नहि और बाजीकि डर, च० १ नहि उबार जिय का डर । ८. प्र० १, २, दि० ७ जहँ भुराहि दीन्है । ९. दि० ७ तोहि, तु० ३ महि । [४५८] १. प्र० १, २, दि० ७, तु० १ जानै । २. तु० ३ जौ, तु० १ ये ।

औ अस ओहिक सिंघासन ऊँचा । सब काहू पर दिष्टि पहुँचा ।
सब दिन राज काज मुख भोगी । रैन फिरै घर घर होइ जोगी ।
राँव राँक सब जावत जाती । सब की चाह लेइ दिन राती ।
पंथी परदेसी जेत आवहिं । सब की^३ बात दूत पहुँचावहिं ।

यहु रे बात तहँ^४ पहुँची^५ सदा^६ छत्र सुख छाँह ।
बाँभन एक बार है^७ कँगन^८ जराऊ बाँह ॥

[४५६]

मया^१ साहि मन^२ सुनत भिखारी । परदेसी कहँ पूछु^३ हकारी ।
हम पुनि है जाना परदेसा । कौनु पंथ गवनब केहि भेसा ।
ढीली राज चिंत मन गाढ़ी । यह जग जैस दूध महँ साढ़ी ।
सैति बिरोरि^४ छाछि कै^५ फेरा । मथि घिउ लीन्ह महिउ^६ केहि केरा ।
एहि ढीली कत होइ होइ गए । कै कै गरब छार सब भए ।
तेहि ढीली का रही ढिलाई । साढी गाढि ढीलि जब ताई^७ ।
रावन लंक जारि सब तापा । रहा न जोवन औ तरुनापा ।

भीखि भिखारिहि दीजिऔ का बाँभनु का भाँट ।
अग्याँ भई हँकारहु^८ धरती धरै लिलाट ॥

[४६०]

राधौ चेतनि हुत जो^१ निरासा । तेतखन बेगि बोलावा^२ पासा ॥

३. प्र० १, २, पं० १ खन खन बात, दि० ३, ४, तु० २, च० १ सब की चाह । ४. दि० ७ जौं । ५. दि० ७, तु० ३ पहुँचै (उर्दू मूल) । ६. प्र० १ जहाँ । ७. च० १ बार है ठाढ़ा । ८. दि० ३, तु० ३ कनक, दि० ७ कसन ।

[४५९] १ प्र० १ भएउ, प्र० २ मझा, दि० १ किरपा, दि० ७ भैआ । २. दि० २ मयावंत भा । ३. दि० १, तु० ३ बेगि । ४. दि० १ मरोरि, दि० ४, ५ मिलोइ । ५. प्र० १ लीन्ह चहुँ, प्र० २, पं० १ कीन्ह चहुँ, दि० ७ आछि जग । ६. दि० १, तु० ३ दही । ७. प्र० १, २ साढी काढि लीन्ह जहँ ताई, तु० १ साढी गाढि दूध जब ताई, तु० २ साढी काढि मनहु जहँ ताई, दि० ३ सारी छाज ढील जब ताई । ८. दि० १ साइकै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बोलहु ।

[४६०] १. प्र० १ तहाँ, दि० १ रहा, दि० ७ होत । २. तु० १ हँकारा ।

सोस नाइ कै दीन्ह^३ असीसा । चमकत^४ नगु कंगनु कर दीसा ।
 अग्याँ भई सो^५ राघौ^६ पाहाँ । तूँ मंगन कंगन का^७ बाहाँ ।
 राघौ बहुरि^८ सीस भुईँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
 पदुमिनि सिंघल दीप की रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ आनी ।
 कँवल न सरि पूजै तेहि^९ बासाँ । रूप न पूजै चंद अकासाँ ।
 जहाँ कँवल ससि सूर न पूजा । केहि सरि देहँ और को पूजा ।

सो रानी संसार मनि^{१०} देखिना कंगन दीन्ह ।

आछरि रूप देखाइ कै धरि गहनेँ जिउ^{११} लीन्ह ॥

[४६१]

सुनि कै उतर साह मन हँसा । जानहुँ बीज चमकि परगसा ।
 काँच जोग जहँ कंचन पावा । मंगन तेहि सुमेरु चढावा ।
 नाउँ भिखारि जीभ मुख बाँची । अबहुँ संभार^१ बात कहु साँची ।
 कहँ असि नारि जगत उपराहीं । जेहि की सरिस सूर ससि^२ नाहीं ।
 जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें । सातौ दीप जहाँ^३ कर जोरें ।
 सप्त दीप महँ चुनि चुनि आनी । सो^४ मोरें सोरह सौ रानी ।
 जौ उन्ह महँ देखसि एक दासी । देखि लोन होइ लोन बेरासी ।

चहुँ खंड हौं चकवै जस रबितवै अकास ।

जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें^५ आछरि तौ कबिलास ॥

३. पं० १ औं दैत ।

४. तु० १, ३ चमके, तु० २ चमका ।

५. प्र० १, २, पं० १ पुनि ।

६. दि० ७ राजा ।

७. प्र० १

कस । ८. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ सुना, दि० १ पलटि ।

९. च० १

सरवरि पूजै ।

१०. च० १ महँ ।

११. प्र० २, तु० २, ३ हरि गहने

जिउ, तु० १ हरि केँ जिउ हरि ।

[४६१] प्र० १, २ बहुरि संभार, दि० ६ अति संभारि, दि० ७ भूठ न बोलु, तु० २ आपु संभार ।

२. प्र० १, २, दि० ४, च० १ सरि ससि सरुज,

दि० १ सरिस सर सो, दि० ६ सरि पूजै ससि ।

३. प्र० १, २ आदि

दि० १ रहहि ।

४. प्र० १, २ ते ।

५. प्र० १, २ जौ

पदुमिनि तौ मोरें, दि० १ पदुमिनि मंदिर मोरें ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ६, ७ में एक छंद अतिरिक्त है ।

[४६२]

तुम्ह बड़ राज छत्रपति भारी । अनु बाँभन हौं आहि भिखारी ।
चारिहुँ खंड भीख कहँ बाजा । उदै अस्त तुम्ह औस न राजा ।
धरम राज^१ औ सत कुलि^२ माहाँ । मूठ जो कहै^३ जीभ केहि पाहाँ ।
किछु जो चारि^४ सब किछु^५ उपराहीं । सो एहि^६ जंबु^७ दीप महँ नाहीं ।
पदुमिनि अंत्रित हंस^८ सदूरु । सिंघल दीप सोमलेहँ अकूरु^{१०} ।
सातौ दीप देखि हौं आवा । तब राघौ चेतनि कहवावा ।
अग्याँ होइ न राखौ धोखा । कहाँ सो सब नारिन्ह गुन^{११} दोखा^{१२} ।
इहाँ हस्तिनी सिंघिनी औ^{१३} चित्रिनि बनबास^{१४} ।
कहाँ पदुमिनी पदुमसरि भँवर फिरहि चहुँ पास ॥

[४६३]

पहिलें कहाँ हस्तिनी नारी । हस्ती कै परकीरति सारी ।
कर औ पाय सुभर गियँ छोटी । उर कै खीनि लंक^१ कै मोटी ।
कुंभस्थल गज मैमँत आहीं^२ । गवन गयंद ढाल^३ जनु बाहीं ।
दिस्टि न आवै आपन पीऊ । पुरुख पराएँ ऊपर जीऊ ।
भोजन बहुत बहुत^४ रति चाऊ । अछवाई सों थोर सुभाऊ^५ ।

- [४६२] १. तु० १ न्याव । २. द्वि० ३ सत तुम्ह, तु० ३ सब कुल ।
३. प्र० १, २ जो बोल । ४. द्वि० ६ जो चार पै, द्वि० ७ है
जो चार, तु० २ कहाँ चार, तु० ३ गज जो चार । ५. तु० ३ जग ।
६. द्वि० ६, तु० ३ चारिहुँ । ७. तु० २ चहुँ । ८. पं० १ सिव ।
९. द्वि० ४. ५, च० १, पं० १ भलहि सो मूरु । १०. प्र० १, २,
द्वि० ७ पंखि हंस औ पदुमिनि नारी, सारदूल अंत्रित एइ चारी । ११. प्र० १,
२, द्वि० ४, तु० २ के । १२. द्वि० १ कहाँ तो सबद जाइ सिवलोका ।
१३. द्वि० ६ कै । १४. प्र० २ अवास । १५. तु० ३ इहाँ
हस्तिनी चित्रिनी औ सिंघिनि बनबास ।

- [४६३] १. प्र० १ कनक । २. प्र० १, २ कुचमत उपराहीं, द्वि० २ कच
अस्त अमाहीं, द्वि० ३, ४, ५, ६, तु० १, ३, पं० १ गज उमत अमाहीं,
द्वि० ७ उत्तिमता नाहीं, तु० २ कुच मैमँत आहीं, च० १ गज हस्ति
अमाहीं । ४. प्र० १, द्वि० ६ हेत हेत । ५. द्वि० २, ६ अभाऊ,
तु० १, २ अन्हाऊ । ६. द्वि० १ पुरुष पराए ते बहुत सुभाऊ ।

मद जस मंद बसाइ पसेरु । औ बिसवास धरें जस देऊ ।
 डर औ लाज न एकौ हिणँ । रहै जो राखें आँकुस दिएँ ।

गज गति^७ चलै चहुँ दिसि हेरति^८ लाइ^{१०} जगत कहँ चोख^{११} ।

वह हस्तिनी नारि पहिचानिअ^{१२} सब^{१३} हस्तिन्ह गुन^{१४} दोख^{१५} ।

[४६४]

दोसरें कहौ सिंघिनी नारी । करै बहुत बल^१ अलप अहारी ।
 उर अति^२ सुभर^३ खीन अति लंका । गरब भरी मन धरै^४ न संका ।
 बहुत रोस चाहै पिय हना । आगें घालि न काहूँ गना ।
 अपनै अलंकार ओहि भावा । देखि न सकै सिंगार परावा ।
 भौंट माँसु रुचि भोजन तासू । औ मुखा आव बिंसाइधि वासू ।
 सिंघ कै चाल चलै डग ढीली^५ । रोवाँ बहुत होहि दुहुँ^६ फीली ।
 दिस्टि तराहीं हेर न^७ आगें । जनु मथवाह^८ रहै सिर^९ लागें ।

सेजवाँ मिलत स्यामिहि^{१०} लावै उर नख बान ।

जे गुन सबै सिंघ के सो सिंघनि सुलतान ॥

७. प्र० १ गजपति, द्वि० ७ गजमति । ८. तृ० १ चकित । ९. प्र० १,

द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ चहुँ दिसि, प्र० २, तृ० १ चहुँ दिसि चितवति ।

१०. द्वि० ७ हेरत । ११. द्वि० १ दोख । १२. द्वि० ४, ५ वहै

हस्तिनी नारी लिख, द्वि० १ वह हस्तिनि पहिचानिअ, तृ० २ सोई नारि

हस्तिनी । १३. प्र० १, तृ० २ बहु, प्र० २, द्वि० ७ अहै । १४. प्र० १,

२, द्वि० ५, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ के । १५. द्वि० १ मोख ।

[४६४] १. तृ० ३ धरें ।

२. द्वि० ६ लावहि सुभर, च० १ औ सब सुभर, द्वि० १ उर अति अबल । ३. तृ० ३ धरे । ४. द्वि० १

करै, द्वि० ६ मन करै । ५. प्र० १ चयन्द (?) गति ढीली । ६. द्वि० १

जाँघ औ । ७. प्र० १, २ देखत, द्वि० ४, ५, तृ० १, २, पं० १ हेरै,

द्वि० ७ हेरत । ८. द्वि० ७ सिरवाह । ९. द्वि० १ थिर ।

१०. प्र० १, द्वि० ३ सामि कहँ, द्वि० ४ सो स्वामी, द्वि० ७ सामि के ओही,

तृ० १, च० १ सामिहि, पं० १ सोवामी । ११. प्र० १, २ नख और

बान, तृ० ३ उन नख दान ।

[४६५]

तीसरि कहौ चित्रिनी नारी । महा चतुर रस पेम पियारी ।
रूप सरूप सिंगार सवाई । आछरि जसि नागरि^१ अछवाई ।
रो न जानै^२ हँसता मुखी । जहँ असि नारि पुरुख सो सुखी^३ ।
अपने पिय कै जानै पूजा । एक पुरुख तजि जान न^४ दूजा ।
चंद बदन रँग कुमुदिनि^५ गोरी । चाल सोहाइ हंस कै जोरी ।
खीर खाँड किछु^६ अलप अहारू^७ । पान फूल सौं बहुत^८ पियारू^९ ।
पदुमिनि चाहि घाटि दुइ करा । और सबै ओहि गुन निरमरा ।

चित्रिनि जैस कमोद रँग आव न बासना अंग^१ ।

पदुमिनि सब चंदन अस^{१०} भँवर फिरहिं तिन्ह संग ॥

[४६६]

चौथें कहौ पदुमिनी नारी । पदुम गंध सो दैय सँवारी ।
पदुमिनि जाति पदुम रँग^१ ओही^२ । पदुम बास मधुकर सँग होही^३ ।
ना सुठि लाँबी ना सुठि छोटी । ना सुठि पातरि ना सुठि मोटी ।
सोरह करा अंग होइ^४ बनी^५ । वह सुलतान पदुमिनी गनी^६ ।

[४६५] १. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ जैस रहै, द्वि० ७, तृ० ३ जसि ताकरि, तृ० २ जनु आछै, च० १ जसि आछै । २. प्र० १ रोस नाहिनी । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ कं वह सुखी, द्वि० १ पुरुख कस दुखी । ४. प्र० १ चित और न, प्र० २, तजि चहै न, द्वि० १ रति न चाहै, द्वि० ४ कै जान न, द्वि० ६, तृ० ३, पं० १ तजि चाहन । ५. प्र० १ कुंभिनि । ६. प्र० १, २, तृ० २ रुचि । ७. द्वि० १ अहारी, रहहिं अहारी । ८. तृ० ३ अधिक । ९. प्र० १, २ औ तेहि बास न अंग, द्वि० ४, तृ० २ और बासना अंग, द्वि० ५ आव बासना अंग, द्वि० ७ औ बासना अनंग, च० १ आव बासना बास तेहि अंग, द्वि० ३, पं० ५ औ बासना न अंग । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ पदुमिनि चंदन बास लागि, द्वि० ४ पदुमिनि बास चंदन जस, तृ० २ कहौ पदुमिनी पदुम सरि, च० १ कहा पदुमिनी पदुम रस ।

[४६६] १. प्र० १, २ गंध । २. प्र० १ ओही सँग सोही, द्वि० १ ताही, सँग जाही, द्वि० ७ बोही, रस लेही । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ अंग ओहि, द्वि० ४ रंग होइ, द्वि० ५ रंग हिय । ४. प्र० १, २, बानी, जानी, द्वि० १ बानी, रानी ।

दीरघ चारि चारि लहु सोई । सुभर चारि चारि खीन जो होई ।
औ ससि बदन रंग सब^५ मोहा^६ । चाल मराल चलत गति सोहा^७ ।
खीर न सहै अधिक सुकुवारा । पान फूल के रहै अधारा ।

सोरह करा सँपूरन औ सोरहौ सिंगार ।
अब तेहि भाँति^८ बरन^९ गुन^{१०} जस बरनै संसार ॥

[४६७]

प्रथम केस दीरघ सिर^१ होहीं । औ दीरघ अंगुरी कर सोहीं ।
दीरघ नैन तिकल तिन्ह देखा । दीरघ गीव^२ कंठ तिरि रेखा^३ ।
पुनि लघु दसन होहिं जस हीरा । औ लघु कुच जस उतंग जँभीरा ।
लघू लिलाट दुइज परगासू । औ नाभी^४ लघु चंदन^५ बासू ।
नासिक खीन खरग कै धारा । खीन लंक जेहि केहरि हारा ।
खीन पेट जानहुँ नहिं आँता । खीन अधर बिद्रुम रँग राता ।
सुभर कपोल देहिं सुख सोभा । सुभर नितंब देखिं मन^६ लोभा ।

सुभर बनी भुअडंड कलाई^७ सुभर जाँघ गज चालि ।
ये सोरहौ^८ सिंगार बरनि के^९ करहिं देवता लालि ॥

५. प्र० १, तु० १ देखि जग, प्र० २, दि० २, ४, ५, ६, ७, पं० १ देखि
सब, तु० २ अंग जग । ६. दि० १ तेहि सोहा । ७. प्र० १ अति
सोहा, दि० १ सब मोहा । ८. दि० ४ अब यहि चार । ९. प्र० १, २,
दि० ६ च० १, पं० १ बखानौं, दि० २, ३, ४, ५, ७, तु० ३ बरन कौं ।
१०. दि० १ चारि चौं द औ चारि फल पचई ईमां चारि ।

सोरह कला संपूरन औ सोरह सिंगार ॥

* प्र० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४६७] १. प्र० १ सँग । २. प्र० २ कंठ तर (उदू मूल) रेखा,
दि० कंठ पर लेखा । ३. दि० ५ लखी कचनाभी । ४. तु० ३
चंदन लहु, च० १ आव चंदन । ५. प्र० १ जग, दि० ६ मोहि । ६. प्र० १,
तु० १, ३, सुभर भु (अ) डंड कलाई, प्र० २, दि० २, ७ भुआ डंड
बनो कलाई, दि० ६ भुआ डंड हस्त कलाई, दि० ४, ५, तु० २, च० १,
पं० १ सुभर कलाई अति बनी, दि० १ सुभर भुजा भु डंड सो । ७. तु० २
असि कै सोरह, दि० ४, ५, च० १ सोरह, प्र० २ ऐ सोरह । ८. प्र० १,
सिंगार बरनि सब, दि० १ सिंगार सो, तु० १ सिंगार बरनि प, तु० २ सिंगार,
पं० १ सिंगारै ।

[४६८]

यह जो पद्मिनि चितउर आनी^१। कुंदन कया^२ दुवादस बानी ।
कुंदन कनक न गंध^३ न बासा । वह सुगंध जनु कँवल बिगासा ।
कुंदन कनक कठोर सो अंगा । वह कोवलि रँग पुहुप सुरंगा^४ ।
ओहि छुइपवन विरिख जेहि लागा । सोइ मलयागिरि भएउ सभागा ।
काह न मूँठि भरी ओहि खेही । असि मूरति कै दैयँ उरेही ।
सबै चितेर चित्र कै^५ हारे । ओहिक चित्र कोइ करै^६ न पारे ।
कया कपूर हाइ जनु^७ मोती । तेहि तें अधिक दीन्ह बिधि जोती ।

सुरुज क्रांति करा जसि^८ निरमल नीर^९ सरीर ।
सौहँ निरखि नहि जाइ निहारी^{१०} नैनन्ह आवै नीर ॥*

[४६९]

कत हौं अहा^१ काल कर काढ़ा^२ । जाइ धौराहर तर भौ^३ ठाढ़ा^४ ।
कत वह आइ भरोखें भाँकी । नैन कुरंगिनि चितवनि बाँकी ।

- [४६८] १. प्र० २, दि० २, च० १, पं० १ चितउर रानी, तु० २ सिवल रानी ।
२. दि० १, ७ कुंदन कनक, तु० १ कुंदन कैस, तु० ३ कनक सुगंध । ३. ६, तु० २ ताहि नहि । ४. प्र० १ तिल पुहुप सुरंगा, दि० १ मालति के रंगा, दि० १ रँग पुहुप सुगंधा । ५. प्र० १, २ लिखि, दि० ७ चित । ६. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ६, ७, तु० २, पं० १ रूप कोइ लिखै, दि० २ चित्र कोइ लिखै । ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सब, च० १ जस । ८. प्र० १ प्रिरिन तेँ आगरि, प्र० २ क्रांति तेँ आगरि, दि० १ रानी तस करा, दि० २ करा तेइ तेँ निरमल, तु० ३ करा नित करा जस (उर्दू मूल), दि० ४, ५, करौँ जस निरमल, दि० ६ क्रांति जस निरमलि, दि० ७ कीता का तिक जस, तु० २ क्रांति जस निरमल, च० १ करौँ नित आवै, पं० १ करा नित आगरि । ९. प्र० १, २, च० १, पं० १ निरमल तैस, दि० ६, ७, तु० ३ निरमल अधिक, दि० २ बरनिन जाइ, दि० ४, ५ तेहि तेँ । १०. प्र० १, २, दि० ७ निरखि नहि जाइ सो, तु० २ दिष्टि नहि जाइ निहारी, च० १, पं० १ निहारि न जाइ बाह ।
* दि० ४, ५, ६ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

- [४६९] १. तु० ३ कत मै गण्ड, च० १ हौं जो अहा । २. तु० १ काढो, ठाढो । ३. दि० १, च० १ भा ।

बिहँसी ससि तरई जनु परीं। कै सो रैन छूटी फुलभरीं।
चमकि बीज जस भादौ रैनी। जगत दिस्टि^४ भरि रही उड़ैनी।
काम कटाख दिस्टि बिख बसा। नागिनि अलक पलक मह डसा।
भौहँ धनुक तिल काजर टोड़ी। वह भै धानुक हौं हियँ^५ ओड़ी^६।
मारि चली मरतहि^७ मै^८ हँसा। पाछें नाग अहा ओई^९ डसा।

पाछें घालि काल सो राखा^{१०} मंत्र न गारुि कोइ।
जहाँ मँजूर पीठि ओई दीन्हे^{११} कासुँ पुकारौ रोइ॥

[४७०]

बेनी छोरि मारु जौं केसा। रैन होइ जग दीपक लेसा।
सिर हुति सोहरि^१ परहिं भुइँ बारा। सगरे देस होइ^२ अंधियारा।
जानहुँ लोटहिं चढ़े^३ भुवंगा। बेधे बास मलैगिरि संग^४।
सगबगाहिं बिख भरे बिसारे। लहरिआहिं लहकहिं अति कारे।
लुरहिं मुरहिं मानहिं जनु केली। नाग चढ़ा मालति की बेली।
लहरै देइ जानहुँ कालिंदी। फिरि फिरि भँवर भए चित फंदी^५।
चवरै ढरत आछहिं चहुँ पासा। भवरै न उड़हिं जो लुबुधे बासा।

होइ अंधियार^६ बीजु खन लौकै^७ जबहिं^८ चीर गहि भाँपु।
केस काल ओइ कत मै देखे सँवरि सँवरि जिय काँपु॥

४. प्र० १ जगत रैन, द्वि० १ जगत दीन्हि, द्वि० २ चमक दिष्टि, च० १ जग
तूँ दिस्टि। ५. तु० १ हौं जिउ, च० १ हिय मै। ६. प्र० १, २ मारेउ
बान रहेउ हिय ओड़े। ७. प्र० १ सिर देइ, तु० १ पाछें, च० १ मरत।
८. द्वि० २, च० १ हौं। ९. प्र० १ रहा मोहि, द्वि० १ अहा तेई,
द्वि० ४ अहा हौं। १०. पं० १ सो राखेस। ११. द्वि० १ मुहमद
चुरै पैठी, तु० २ जहाँ मँजूर बैठि रह।

[४७०] १. द्वि० ४, ५ बिसहर, तु० १, २ पं० १ लुभरि, द्वि० २, तु० २ बिथरि।
२. द्वि० ४, ५ भएउ। ३. द्वि० ६ अलकौं भेस। ४. प्र० १,
२, द्वि० ३, ४, ७, तु० २ अंगा। ५. प्र० १ रस भेदी, द्वि० ४
चित बंधी, तु० १, २ चित भेदी। ६. प्र० १ उजियार।
७. प्र० १, २ बीजु खन, प्र० २ बीजु घन चमकै, द्वि० १ जो लौकै, द्वि०
२ बीजु जस लौकै, द्वि० ४, ७ बीजु घन लौकै। ८. द्वि० ४, ५, तु० २,
च० १ जौहि (हिंदी मूल)

[४७१]

कनक माँग^१ जो सेंदूर^२ रेखा । जनु बसंत राता जग देखा ।
कै पत्रावलि पाटी पारी । औ रचि चित्र बिचित्र सँवारी ।
भएउ उरेह पुहुप सब^३ नामा^४ । जनु बग बगरि रहे^५ घन स्यामा^६ ।
जमुना माँझ सुरसती माँगा । दुहुँ दिसि चित्र तरंगहि गाँगा^७ ।
सेंदुर रेख^८ सो ऊपर राती । बीर बहूटन्ह की जनु पाँती ।
बलि देवता भए देखि सेंदूरु । पूजै माँग भोर उठि सूरु ।
भोर साँझ रवि होइ जो राता^९ । ओहीँ सो सेंदुर राता गाता^{१०} ।

बेनी कारी पुहुप लै निकसी^{१०} जमुना आइ ।
पूजा इंद्र^{११} अनद सो सेंदुर सीस चढ़ाइ ।

[४७२]

दुइज लिलाट अधिक मन करा । सकर देखि माँथ भुइँ धरा ।
एहि निति दुइज जगत महुँ दीसा^२ । जगत जौहारै देइ असीसा ।
ससि होइ छपी^३ न सरवरि छाजै । होइ जो अमावस छपि मन लाजै^४ ।

[४७१] १. प्र० १, २ द्वि० ७, तृ० १, ३ मानिक माँग, द्वि० १ केसरि माँग, द्वि० २ बाँक माँग, द्वि० ३, पं० १ माँग माँझ, च० १ माँग कहाँ । २. द्वि० १ मानिक, तृ० ३ केसरि । ३. प्र० १ जेत, च० १ जो । ४. द्वि० ७ नासा, स्वासा, च० १ रामाँ, स्यामाँ । ५. प्र० १, २ बगपाँति निसरि, द्वि० २ घन बक पकरि रहे, तृ० १, २ जनु बग बिथरि रहे । ६. प्र० १ लागा । ७. तृ० ३ बिखम । ८. द्वि० १ सोस माँगा । ९. प्र० १ रुहिर सो रेख रात होइ गाता, प्र० २ वोही सो रेख रात सब गाता, द्वि० ४, ५, पं० १ वहाँ देखि राता सब गाता, द्वि० ६ ओही देखि राता भा गाता, तृ० १ सेंदुर वहाँ होइ रत गाता, च० १ वोही जोति मै राते गाता, द्वि० १ सेंदुर तेहि महुँ तेरे अंगा । १०. प्र० २ निसरी । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ देव, द्वि० ६, तृ० ३, च० १ नंद, द्वि० १ नाद ।

[४७२] १. तृ० ३ महुँ । २. प्र० १, २ जगत दुइज सत दीसा, द्वि० ७ दुखी जगत सब दीसा । ३. प्र० १, २ होइ बिहसि, द्वि० २ पूनौ भइ, द्वि० ४, ५, पं० १ जो होइ, द्वि० ७ होइ छान । ४. द्वि० १ ससि कहँ सरवरि छाज न कोई, होइ जो अमावस जाइ छपि सोई ।

तिलक सँवारि जो चूनी^१ रची । दुइज माहँ जानहुँ कचपची ।
 ससि पर^२ करवत^३ सारा राहू । नखतन्ह भरा दीन्ह पर दाहू ।
 पारस जोति लिलाटहि ओती । दिस्टि जो करै होइ तेहि जोती ।
 सिरी^४ जो रतन माँग बैसारा । जानहुँ गँगन^५ दूट^६ निसि^७ तारा ।
 ससि औ सूर जो निरमल तेहि लिलाट को ओप ।
 निसि दिन चलहिं न सरबरि पावहिं^८ तपि तपि^९ होहिं अलोप ॥

[४७३]

भौहैं स्याम धनुक जनु चढ़ा । बेभ करै मानुस कहँ गढ़ा ।
 चाँद^१ कि मुँ ठि धनुक तहँ ताना । काजर पनच^२ बरुनि बिख बाना ।
 जासहुँ फेर छोहाइ न मारे । गिबिर टरहिं सो भौहँ टारे ।
 सेत बंध जेइ धनुक बिडारा । उहौ धनुक भौहँ सौ^३ हारा ।
 हारा धनुक जो बेधा राहू । औरु धनुक कोइ गनै^४ न काहू ।
 कत सो धनुक मैं भौहँ देखा । लाग बान तेत आव न लेखा ।
 तेत बानन्ह भौंभर भा हिया । जेहि अस मार सो कैसें जिया ।

सोत सोत तन^५ बेधा रोवँ रोवँ सब^६ देह^७ ।

नस नस महुँ भै सालहिं हाड़ हाड़ भए बेह ॥

[४७४]

नैन चतुर^१ वै^२ रूप चितेरे^३ । कवल पत्र पर मधुकर घेरे^४ ।

१. तु० ३ चूने (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५, पं० १ चंदन, तु० १ जोती ।

६. च० १ सिर । ७. तु० ३ कीरति । ८. पं० १ सो है । ९. द्वि० ३ नखत । १०. प्र० १ बैठ । ११. तु० ३ है । १२. प्र० १,

२, पं० १ दौरि न पूजहिं, द्वि० १ चले सो सरबरि, द्वि० ७ चलहिं पाव नहिं । १३. प्र० १, २ पुनि तपि, पं० १ फिरि फिरि ।

[४७३] १. तु० १, २, पं० १ चंद । २. द्वि० २, तु० २ बीज, तु० १,

च० १, पं० १ बीच । ३. च० १ उन भौहँ । ४. तु० २,

च० १ कहै (गहै) । ५. प्र० १ सब, द्वि० १ सौं । ६. द्वि० २

जेत, तु० २ पुनि । ७. पं० १ रोवँ रोवँ तन बेधा सोत सोत सब

देह ।

[४७४] १. प्र० २, तु० ३ चित्र (उर्दू मूल) । २. प्र० १, २ दुइ, तु० २

तस । ३. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, ६, ७, तु० २, च० १, पं० १ चितेरे,

फेरे, प्र० २, तु० ३ चितेरा, फेरा ।

समुँद तरंग उठहिं^४ जनु राते । डोलहिं तस घूमहिं जनु माँते ।
सरद चंद मह खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिं अहोरि बहोरी ।
चपल बिलोल डोल रह लागी । थिर न रहहिं चंचल बैरागी ।
निरखि अघाहिं^५ न हत्या हतें । फिरि फिरि खवनन्हि ल गहिं मत्तें ।
अंग सेत मुख स्याम जो ओही । तिरिछ चलहिं खिन सूख^६ न होही^७ ।
सुर नर गंधप लालि^८ कराही । उलटे चलहिं सरग कह^९ जाही ।

अस वै नैन चक्र दुइ^{१०} भवर समुँद उलथाहिं ।

जनु जिउ घालि हिडोरै^{११} लै आवहिं लै जाहिं ॥

[४७५]

नासिक खरग^१ हरे धनि^२ कीरू । जोग सिंगार जिते औ बीरू ।
ससि मुख सौह^३ खरग गहि^४ रामा^५ । रावन सौ चाहै संग्रामा^६ ।
दुहूँ समुँद्र रचा जेन्ह^७ बीरू । सेत बंध बाँधेउ नल नीरू ।
तिलक पुहुप अस नासिक तासू । औ सुगंध दीन्हेउ बिधि बासू ।
कनक (?)^८ फूल पहिरें उजियारा । जानु सरद ससि^९ सोहिल^{१०} तारा ।

४. प्र० १ तरंग लेहिं, दि० ४ तरंग उलथहिं । ५. दि० ६ सौह ।

६. प्र० १, तिरिछद चलहिं सौह नहिं होही, पं० १ तिरिछद चलहिं खन नहिं भवैही^{११} । ७. दि० १ अंग मुख गिनि अधरन्ह रेखा, उलटि पलटि लाग गिरि देखा ।

८. प्र० १, पं० १ लागि । ९. दि० ६, च० १ लै ।

१०. प्र० २ दुइ जोरे, दि० १ चक्रवै, दि० ७ के जोरे ।

* दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्ति छंद है ।

[४७५] १. पं० १ बनी । २. प्र० १, २, दि० ६, ७ औ, तृ० १ जनु ।

३. प्र० १, २, पं० १ है, दि० ३, तृ० १, ३, च० १ लै । ४. दि० ६ धारा, संग्रामा । ५. दि० ६ लौंग । शेष समस्त

प्रतियों में पाठ 'करना' है, किंतु नासिका के वर्णन में 'करन' नितान्त अप्रासंगिक है । इसी प्रकार २९८.४ में नासिका के वर्णन में तीन प्रतियों को छोड़कर शेष समस्त में 'करन फूल नासिक अति सोभा' पाठ है, और एक में 'करनफूल' पाठ के कारण 'नासिका' के स्थान पर 'सरवन' पाठ भी कर लिया गया है । केवल तीन प्रतियों में पाठ 'कनक' है, जो निश्चित रूप से ग्रामाणिक माना गया है । उसी प्रकार कदाचित् यहाँ भी 'कनक' के स्थान पर प्रतिलिपिकारों ने 'करन' कर दिया है, और यहाँ तक यह हुआ है कि 'कनक' पाठ एक भी प्रति में शेष नहीं है । ६. प्र० १, २, दि० १, तृ० १ सरद

रितु, दि० ७ ससि संग । ७. तृ० १ सीतल ।

सोहिल चाहि फूल वह ऊँचा । धावहिं नखत न जाइ पहुँचा ।
न जनै केई फूल वह गढ़ा । बिगसि फूल सब चाहहिं चढ़ा^{१०} ।

अस वह फूल बास कर आकर^{११} भा नासिक सनमंध^{१२} ।
जेत फूल ओहि फूलहिं हिरगे^{१३} ते सब भए^{१४} सुगंध ॥

[४७६]

अधर सुरंग पान अस खीने^१ । राते रंग अमिअ रस भीने ।
आछहि^२ भीज तँबोर सौं राते^३ । जनु गुलाल दीसहिं बिहँसाते ।
मानिक अधर दसन नग^४ हेरा । बैन रसाल खौड^५ मकु^६ मेरा ।
काढ़े अधर डाम सौं चीरी । रुहिर चुवै जौ खंडहि वीरी ।
धारे रसहिं^७ रसहिं रस गीले । रकत^८ भरे^९ वै सुरंग रँगीले ।^{१०}
जनु परभात रात रबि रेखा^{११} । बिगसे बदन कवल जनु देखा^{१२} ।
अलक भुवंगिनि अध न्ह राखा^{१३} । गहै जो नागिनि सो रस चाखा^{१४} ।^{१४}

८. प्र० १, २ सोहिल अस । ९. तु० ३ बिहँसि । १०. तु० १ मनि
महेस के माथे चढ़ा । ११. दि० १ बास अस आकर, पं० १ बास कर ।
१२. दि० २, ३, ५, तु० १, २, नासिका समंद, च० १ नासिक सबंद, तु० ३
नासिका सुगंध, पं० १ नासिक सनबंध । १३. प्र० १, २ नासिक हिरकहिं,
दि० ४, ५ फूलहिं, दि० ७ हिरकहिं, दि० ६, पं० १ हिरके ।

[४७६] १. प्र० २, दि० ७ अस कीन्है, तु० २ रसभीने । २. तु० ३ आछहिं ।
३. दि० १ भयो जो बोलहिं बाता । ४. दि० २, ३, ४, ५, तु०
३, च० १ जनु । ५. तु० २ रसना अमी खौड, दि० ३ बैन रसाल
खात । ६. प्र० १, २, तु० ३ खिन, दि० २ केई, दि० ६, ७ जनु,
दि० ३, ४, ५, तु० १ मुख, च० १ गहिं । ७. प्र० १, २ धारे
अधर, दि० ४, ५ धारे दसन, दि० ३ धरे ते पीक । ८. तु० १ रुहिर ।
९. प्र० १ पैठि, प्र० २ पिअहिं, दि० ६, पं० १ बिनहिं । ११. प्र० २,
दि० २ देखा । १२. दि० २ पान मोह तस रहै न पावा, एतहु
आछरि रकत लै आवा । १३. प्र० १, २ पेखा । १४. तु० ३
राखी, चाखी । १४. दि० २ कुसुम जो रअन रही भँजीठी, रसन्
बैन अंबित रस मीठी ।

अधर धरहि^{१५} रस^{१६} पेम का अलक भुअंगिनि बीच ।
तव अंत्रित रस पाउ पिउ^{१७} ओहि^{१८} नागिनि गहि^{१९} खींचु^{२०} ॥

[४७७]

दसन स्याम पानन्ह रँग पाके । विहँसत^१ कँवल भँवर अस^२ ताके ।^३
चमतकार^४ मुख भीतर^५ होई । जस दारिव^६ औ^६ स्याम मकोई ।^७
चमकै चौक विहँसु जौ नारी । बीज चमक जस^८ निसि अँधियारी ।
सेत स्याम अस चमकै डीठी । स्याम^९ हीर दुहुँ^{१०} पाँति बईठी ।^{११}
केइ सो गदे^{१२} अस दसन अमोला । मारैं बीज विहँसि जौ बोला ।
रतन भीज रँग मसि भै स्यामा । ओही छाज पदारथ नामा ।
कत वह दरस देखि रँग भीने । लै गौ जोति नैन भौ खीने ।^{१३}

दसन जोति होइ नैन पँथ^{१४} हिरदै^{१५} माँफ बईठि ।
परगट जग अँधियार जनु^{१६} गुपुत ओहि पै डीठि^{१७} ॥

१५. द्वि० १ खीन, द्वि० ४, ५ अधर । १६. प्र० १ अधरन्दि रस
जो, द्वि० ४ अधर अधर रस । १७. द्वि० १, ४ पावै, तृ० २ पाव सो ।
१८. द्वि० १ धार, तृ० १ जो । १९. तृ० ३ कहैं । २०. प्र० १
जब नागिनि कहैं खींच, प्र० २ पियहि नागिनि बोह सीप, द्वि० ७ बोहि
नागिनि के बीच ।

[४७७] १. द्वि० ४, तृ० १, च० १ विकसत । २. प्र० १ दसन भँवर मन,
प्र० २, द्वि० ६, ७ पं० १ कँवल भँवर मै, द्वि० १ भँवर बीज बर ।
३. द्वि० २ दसन जोति तस बरनिन आवा, खन खन बीज चमक दिखरावा ।
४. प्र० १ जगमगाहिं, तृ० ३ चमटिकार (उर्दू मून), द्वि० ४, ५
अस चमकार, द्वि० ६, पं० १ औ चमकार, तृ० १ चमकाई । ५. द्वि० ६
जो मुख महँ । ६. प्र० १ धन । ७. द्वि० १ होरा जोहि
जोग अति होई । ८. प्र० १, २, छटा जनु । ९. द्वि० ६, पं० १
जानु । १०. प्र० १, द्वि० २ जनु । ११. द्वि० २ मघा कँवल
विकसत वै डीठी । १२. प्र० १, २ रचा । १३. द्वि० २ जस
दरपन महँ सूरज रेखा, तेहि तैं अधिक दसन की रेखा । १४. प्र० १,
२, पं० १ जोति असि निरमलि । १५. द्वि० १, पं० १ वे नैनन्ह ।
१६. प्र० १ सब, तृ० १ भा । १७. च० १, पं० १ जहैं जहैं
नैन परारौ, तहैं तहैं आवहिं डीठि ।

[४७८]

रसना सुनहु^१ जो कह रस बाता । कोकिल बैन सुनत मन राता^२ ।
 अंत्रित कौप जीभ जनु लाई । पान फूल असि बात^३ मिठाई^४ ।
 चात्रिक बैन सुनत होइ साँती । सुनै सो परै पेम मद माँती ।
 बीरौ सुख पाव जस नीरु । सुनत बैन तस पलुह सरीरु ।
 बोल सेवाति बुंद जेउ परहीं^५ । स्रवन सीप मुख^६ मोंती भरहीं ।
 धनि वह बैन जो प्रान अधारु । भूखे स्रवननि देहि^७ अहारु^८ ।
 ओन्ह बैनन्ह कै काहि न आसा । मोहहिं मिरिग बिहँसि^९ भरि स्वाँसा^{१०} ।

कंठ सारदा मोहहिं जीभ सुरसती काह^{१०} ।

इंद्र चंद्र रवि देवता सबै जगत मुख चाह^{११} ॥

[४७९]

स्रवन सुनहु जो कुंदन सीपी । पहिरें कुंडल सिघल दीपी ।
 चाँद सुरुज दुहुँ दिसि चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
 खिन खिन करहिं बिजु अस्काँपे । अंबर मेघ महँ^१ रहहिं नहिं भाँपे ।
 सूक सनीचर दुहुँ दिसि^२ मते^३ । होहिं निरार न स्रवनन्हि हुते^४ ।
 काँपत रहहिं बोल जौ बैना । स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना^५ ।

[४७८] १. प्र० १ कहाँ । २. दि० २ रसना कहाँ अर्मारस बोला, कोयल बैन रसाल अमोला । ३. दि० २ असि खाइ, दि० ६, तु० २ रस बाता । ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ तु० १, पं० १ सुहाई । ५. तु० ३ बुंद सेवाति समुंद जेउ परहीं । ६. दि० ६ मुख । ७. तु० ३ अधारु । ८. च० १ मूरख तैसे, पं० १ मिरिग तैस । ९. तु० ३ थिर बासा, दि० ४, ५ तेहि स्वाँसाँ, तु० १, च० १ भइ स्वाँसा, पं० १ अति स्वाँसा । १०. प्र० १, २ तादि, च० १ छाँह, पं० १ आहिं । ११. प्र० १, २, च० १, पं० १ सब ओहि बात ओनाहिं ।

[४७९] १. प्र० १, २, पं० १ अमर मेघ तर, तु० ३ अमर मे घर बर, च० १ अमर मेघ अस । २. तु० ३ स्रवनन्ह, तु० २ दूतहु । ३. प्र० २, दि० ७, पं० १ माते । ४. प्र० १ में दूसरा चरण नहीं लिखा है, प्र० २ होहिं निनार न से तहँ ताते, दि० ७ होहिं निनार न स्रवनन्हि तते । ५. प्र० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना, दि० २, तु० १ सुनतहिं जनु लागहिं फिरि नैना, तु० ७ स्रवनन्हि फिरि फिरि लाग जनु नैना, च० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना ।

जो जो^६ बात सखिन्ह सौ सुना । दुहुँ दिसि करहिं सीस वै धुना^७ ।
खूँट^८ दुहुँ धव तरई^९ खूँटीं । जानहुँ परहिं कचपचीं टूटी ।

वेद पुरान ग्रंथ जत सबै^{१०} सुनै सखि^{११} लीन्ह ।
नाद बिनोद^{१२} राग रस बिंदक^{१३} सवन ओहि बिधि दीन्ह ॥

[४८०]

कँवल कपोल ओहि अस छाजे^१ । और न काहु दैयँ^२ अस साजे ।^३
पुहुप पंक रस^४ अमिअ सँवारे । सुरग गेंदु नारँग रतनारे ।
पुनि कपोल बाएँ^५ तिल परा । सो तिल बिरह चिनिगि कै करा ।
जो तिल देख जाइ डहि^६ सोई । बाईं दिस्टि काहु जनि होई ।
जानहुँ भँवर पदुम^७ पर टूटा । जीउ दीन्ह औ दिएहुँ न छूटा ।
देखत तिल नैनन्ह गा गाड़ी । और न सूझै सो तिल छाँड़ी ।
तेहि पर अलक मंजरी^८ डोला । छुअै सो नागिनि^९ सुरँग कपोला ।

रख्या करै मँजूर ओहि^{१०} हिरदैँ ऊपर^{११} लोट^{१२} ।

केहि जुगुति^{१३} कोइ छुइ सकै दृइ परबत की ओट ॥

६. च० १ ज्यों ज्यों । ७. तू० २ इंद्र मोह ब्रह्मा सिर धुना ।
८. प्र० १ कट, तू० ३ जूँठ । ९. प्र० १ धुव तगपहिं, प्र० २ और
तरफहिं, दि० १ धुव तहाँ, तू० ३ धुव तोरे । १०. तू० ३ बैन ।
११. तू० १ आप हत । १२. तू० ३ नाद वेद, तू० १ नावहिं वेद ।
१३. तू० १, पं० १ राग रस ।

- [४८०] १. प्र० १, २ अस छाजे, बिधि साजे, दि० ७ बिधि साजे, अस छाजे ।
२. प्र० १, २ सोभा बदन करि । ३. दि० २ कँवल कपोल अम रस
छाजे, मोर सौँह रवि दरपन रँजै । ४. दि० १, २, तू० १, २, ३,
पं० १ अस । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, तू० २ बाएँ गाल पक, च० १
बाएँ गाल लाग । ६. प्र० १, दि० १, ४, ५, ६ जरि, दि० २, तू० १,
२, च० १, पं० १ बहि । ७. प्र० १ पुहुप । ८. प्र० १ सुव-
गिनि, प्र० २, दि० ७ मँजरी । ९. प्र० १, २ बिख नागिनि होइ,
दि० ६ बिख नारँग छुअ, दि० ७ बिख नागिनि पिय । १०. च० १ दीख
मँजूर आइ हिरदै बहि । ११. प्र० १, २ हिरदै नागिनि, दि० ७ हियै
लागि बोह, च० १ नागिनि ऊपर । १२. दि० ६, च० १ टूट । १३. प्र० २
जोगत (उद् मूल) ।

[४८१]

गीवँ मँजूर केरि जनु ठाढ़ी। कुँदै^१ फेरि^२ कुँदैरँ काढ़ी।^३
 धन्य^४ गीवँ का बरनौ कर। बाँक तुरंग जानु गहि धरा।
 घुरत^५ परेवा गीवँ उँचावा। चहै बोल तवँचूर सुनावा।
 गीवँ सुराही कै असि भई। अमिय^६ पियाला^७ कारन नई।^८
 पुनि तिहि ठाउँ^९ परी तिरि रेखा। नैन ठाँव जिउ होइ सो देखा^{१०}।
 सूरुज क्रांति करा^{११} निरमली। दीसै^{१२} पीकि जाति हिय चली।
 कंज नार^{१३} सोहै गिवँ हारा^{१४}। साजि कवँल तेहि ऊपर धारा।

नागिनि चढ़ी कवँल पर चढ़ि कै बैठ^{१५} कमंठ।
 जो^{१६} ओहि काल^{१७} गहि^{१८} हाथ पसारै सो लागै^{१९} ओहि कंठ॥

[४८२]

कनक डंड भुज बनीं कलाई। डौड़ी कँवल^१ फेरि जनु लाई।
 चँदन गाभ^२ की भुजा सँवारी। जनु सुमेल^३ कौवलि पौनारी^४।

[४८१] १. दि० ७ मुद्रा। २. प्र० १ जान। ३. दि० २ गोवँ मनो साँचे
 पर काढ़ी, कुँदैरँ जानौ कै ठाढ़ी। ४. प्र० १, २ पदुमिनि, दि० ६
 धनि वह। ५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १ विरिनि, दि० २, तु० ३ गिरत
 दि० ६ कुरत, दि० ७ गुभुक्त। ६. दि० ६ नवपं। ७. प्र० १ पिया के।
 ८. दि० २ में यह पंक्ति नहीं है। ९. प्र० १, २ गियँ माहँ, दि० ३ तिय
 ठाउँ। १०. प्र० १, २ घूँटत पीक लीक अस देखा (१११.६), तु० २,
 ३ नैन ठाँव सो होइ जो देखा, दि० ७ सहस ठाँव नवै जो देखा।
 ११. प्र० १ क्रांति ते सुठि, प्र० २ क्रांति हुति गिव, दि० १ के करा ताहि,
 तु० ३ करा नित करा (उदू मूल) दि० ४ किरिनि हुति गियँ, दि० ७ क्रीति
 करा, च० १ करौ हुति गियँ। १२. प्र० १ घूटत। १३. प्र० १,
 दि० २ कुच नारंग। १४. तु० २, च० १ सोने कै करा।
 १५. दि० ७ पीठि। १६. प्र० १, २ को। १७. तु० १, २ कवँल।
 १८. प्र० १, २, दि० २, पं० १ को। १९. प्र० १ लावे।

[४८२] १. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, ७, पं० १ केदलि। २. दि० २, ६,
 ३ चंदन खौंभ, तु० २ कँवल गाँभ, पं० १ केदलि खौंभ। ३. दि० ४,
 ५ खुबेल, तु० ३ मो मिली। ४. दि० १ कवँल रसनारी, तु० १ करवल
 पौनारी।

तिन्ह डाँड़िन्ह वह^५ कँवल हथोरी। एक कँवल कै दूनौ जोरी।
सहजहि जानहुँ मेंहदी रचा। मुकुता लै जनु धुँधुची पचो^६।
कर पल्लौ जो हथोरिन्ह साथी। वै सुठि रकत भरे दूहुँ हाथी।
देखत हिण काढ़ि जिउ^७ लेहीं। हिया काढ़ि लै जाहि^८ न देहीं।^९
कनक अँगूठी औ नग जरी। वह हत्यारिनि नखतन्ह भरी।

जैसनि भुजा कलाई तेहि बिधि जाइ न भाखि।
कंगन हाथ होइ जहँ तहँ दरपन का साखि॥

[४८३]

हिया थार कुच कनक कचोरा। साजे जनहुँ सिरिफल जोरा।
एक पाट जनु^१ दूनौ राजा। स्याम छत्र दूनहुँ सिर साजा।
जानहुँ लट्ठ दुआँ एक साथी। जग भा लट्ठ चढ़ै नहिँ हाथी।
पातर पेट आहि जनु पूरी। पान अंधार फूल असि कोवारी^२।^३
रोमावलि ऊपर लट भूमा। जानहुँ दुआँ स्याम औ रुमा।
अलक भुवंगिनि तेहि पर लोटा। हेंगुरि^४ एक खेल दुइ गोटा।
बाँह पगार^५ उठे कुच दोऊ। नाग सरन उन्ह नाव न^६ कोऊ।

कैसेहुँ नबहिं न नाएँ जोवन गरब उठान।
जो पहिलें कर लावै^७ सो पाछें^८ रति^९ मान॥

५. तु० ३ अथ, दि० ४, ५, ६ संग। ६. प्र० १, दि० २, ६, ३,
पं० १, लिहें जानु धुँधुची, च० १ लील तेहि जनु धुँधुची। ७. प्र० १
कादि जनु, दि० ६ ओरहि। ८. प्र० १ कै लेइ, दि० ४, ५
कै जाइ, तु० १ जिउ लेइ, पं० १ लै लेहिं। ९. दि० २ जिउ लेइ कहें
दर्द निरमई, देखत हिया काढ़ि लै गई।

[४८३] १. तु० ३ पर। २. दि० ४, ५, तु० ३ गोरी। ३. तु० २
(यथा. ७) कठिन कठोरें अमीं जो पीऊ। जो त्रित लै धनि धनी सो
जीऊ। ४. दि० ४, ५, तु० २, च० १ हियकर। ५. तु० ३
२ पुकारि, तु० १ कार, च० १ बकार, पं० १ सिंगार। ६. तु० १,
च० १, पं० १ पाव। ७. प्र० १ उन्ह सौं पहिलहिं नवै, प्र० २,
दि० ६ ७ उन्ह पहिले नावै। ८. दि० ४, ५ पावै। ९. तु० १ रस।

[४८४]

त्रिगि लंक जनु माँभ न लागा । दुइ खँड नलनि माँभ जस तागा ।
जब फिरि चली देख मै पाछें । आछरि इंद्र केरि जस काछें ।
उजहि चली जनु भा पछिताऊ । अबहुँ दिस्टि लागि ओहि भाऊ^२ ।
ओहि के गवन^३ छपि अछुरी गई । भई अलोप नहिं परगट भई ।
हंस लजाइ समुंद कहँ खेले । लाज गयंद धूरि^४ सिर मेले ।
जगत इर्षी देखी महुँ । उदै अस्त असि नारि न कहूँ ।
महि मंडल तौ औस^५ न कोई । ब्रह्ममंडल^६ जौ होइ तो होई ।

बरनी नारि तहाँ लागि दिस्टि भरोखें आइ ।
औरु जो रही अदिस्टि भै^७ सो कछु बरनि न जाइ ॥*

[४८५]

का धनि कहौ जैसि सुकुवारा । फूल^१ के छुएँ जाइ^२ बिकरारा ।
पँखुरी लीजहि^३ फूलन्ह सेंती । सो नित डसिअ सेज सुपेती ।^४
फूल समूच रहै जो पावा । व्याकुलि होइ नौद नहिं आवा ।
सहै न खीर खाँड औ धीऊ । पान अधार रहै तन जीऊ ।
नसि पानन्ह कै काढ़िअ हेरी । अधरन्ह गड़ौ फाँस ओहि केरी ।
मकरी क तार ताहि कर चीरू । सो पहिरें छिलि^५ जाइ सरीरू ।
पालक पाँव कि^६ आछहिं पाटा^७ । नेत बिछाइअ जौ चल बाटा^८ ।

[४८४] १. तू० २ सूर रह । २. प्र० १ ठाऊँ । ३. तू० ३ लाज,
दि० ७ गवन ते । ४. प्र० १, २, दि० १, तू० २ छार । ५. तू० २
मिरित लोक । ६. प्र० १, २ असि तीवहु । ७. प्र० १, २ दि० ६,
७ सुर मंडल, दि० २ वहि मंडल, तू० १, दि० ३, च० १, पं० १ मृत
मंडल, तू० २ अपर लोक । ८. प्र० १, २, दि० ७ अदिष्ट महुँ, अलोप
भइ, दि० ४, पं० १ अदिष्ट धनि, च० १ अदिष्ट होइ ।

* प्र० १, २, दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४८५] १. च० १ फूल । २. प्र० २ होइ । ३. प्र० २ लेहिंजो ।
४. तू० २ अतिसुकु दार फूल तन बासू । चरन कवैल अति सुगंध सो बासू ।
५. प्र० १, दि० १, ६, तू० २, च० १ छिनि, तू० ३ छपि । ६. तू० ३
पाप की, तू० १ पासि । ७. पं० १ बात घर दिप । ८. तू० १,
२ जो जल बाटा, पं० १ लोटनक दहिप ।

धालि नयन जनु^१ राखिअ पलक न कीजै ओट ।
पेम क लुबुधा पावै^{१०} काह सो बड़ का छोट ॥

[४८६]

राधौ जौ धनि बरनि सुनाई । सुना साह मुरुछा गति आई ।
जनु मूरति वह परगट भई । दरस देखाइ तबहिं छपि गई^२ ।
जो जो मँदिल पदुमिनी लेखा । सुनत सो कबँल कुमुद जेउँ देखी ।
मालति होइ असि^३ चित्त पईठी^४ । और पुहुप कोइ आव न डीठी ।
मन है भवँर भँवै बैरागा । कँवल छाँड़ि चित^५ औरन लागा ।
चाँद के रंग सुरुज जस राता । अब नखतन्ह सौं पूँछ न बाता ।
तब अलि अलाउदीन जग^६ सूरु । लेउँ नारि^७ चित^८र कै चूरु ।

जौ वह मालति मानसर अलि न बेलवै जात ।

चितउर महँ जो पदुमिनी फेरि वहै कहु बात^{११} ॥*

[४८७]

ऐ जग सूर कहौ तुम्ह पाहाँ । और पाँच नग चितउर माहाँ ।^{१२}
एक हंस है पंखि अमोला । मोती चुनै पदारथ बोला ।

१. तु० १ दुहुँ । १०. पं० १ बाउर ।

[४८६] १. दि० २, ३, ४, ५ तौहि (हिंदी मूल) । २. प्र० १ जानु छपि गई,
दि० ६, च० १ जीव लै गई । ३. दि० ४, ५, च० १ धनि ।
४. प्र० १ हिये पईठो, दि० ३ जवहि वईठी । ५. प्र० १, २ मन ।
६. दि० २ कँवल छाँड़ि चित मानति लागा, च० १ मालति वास पास चित
लागा । ७. प्र० १, २ दि० ७ अलि अला भुजंगम, दि० २ अलि अला
चन, जग, तु० ३ अलि अला भूजग, दि० ३ अलि अला भान जग, च० १
अलि अलाउदीन जग, पं० १ अलाउ चाहि मग । ८. दि० २ ताहि,
पं० १ जाइ । ९. तु० ३ सिंघल की । १०. दि० २ कहौ राधौ चेतन
अब तेहि चितउर की बात ।

*यह छंद तु० १ में नहीं है, किंतु आगे के छंद का विषय बदला हुआ है,
इसलिए पिछले विषय की परिसमाप्ति के लिए यह छंद प्रसंग में
आवश्यक है ।

[४८७] १. दि० १ (यथा : ७) नग अमोल ए अजही बाँचौ, मान समुंद दीन्ह वहि
पाँचौ ।

दोसर नग जेहि अँत्रित बसा^२ । सब बिख^३ हरै जहाँ लगि डसा^२ ।
तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
चौथ अहै सादूर अहेरी । जेहिं बन हस्ति धरे सब घेरी ।
पाँचो है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
हरिन रोभ कोइ बाँच न भागा । जस सैचान तैस उड़ि लागा^५ ।

नग अमोल^६ अस पाँचौ मान^७ समुँद ओहि दीन्ह^८ ।
इसकंदर नहिं पाएउ जौं रे समुँद धँसि लीन्ह^८ ॥*

[४८८]

पान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
औ दोसर कंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ तीस करोरी ।^१
लाख दिनार देवाई^३ जेवा^४ । दारिद हरा समुद कै सेवा ।^१
हौं जेहि देवस पटुमिनी पावौं । तोहि राघौ चितउर बैसावौं ।^१
पहिलें कै पाँचौं नग मँठी । सो नग लेउँ जो कनक अँगूठी ।^१
सरजा सेर पुरुख बरियारु । ताजन नाग सिंघ असवारु ।^१
दीन्ह पत्र लिखि बेगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^१

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि डसा, दि० ४ बसा, जहाँ लगि बसा, तु० २ नाऊँ, होहि जेहि नाऊँ । ३. दि० ६ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताव छुवै होइ द्वादस बाना, दि० १ तीसर पारस आहि बखाना, लोह छुअत होइ कंचन बाना । दि० ७, तु० ३ तीसर पाहन परस पखाना, पूज सो कनक दुआदस बाना । दि० २ पीतर नग सो परसि होइ लोना, परसे लोह होइ सब सोना । ५. प्र० १, पं० १ देखत उड़ि सचान जस लागा । ६. दि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, दि० ६ भेंट । ८. प्र० २ में यह दोनों पंक्तियाँ नहीं हैं ।

*यह छन्द तु० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में अलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचौं नगमूठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिए यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में ऊपर के दोहे की अंतिम दो पंक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथम सात—अर्थात् कुल एक छंद भर की पंक्तियाँ नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग खंडित हो जाता है, इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।
२. तु० ३ रतन नग लेहि, दि० ५ रतन जो लाग बोहि । ३. प्र० १ अलाउदीन सो जेवाइ । ४. तु० ३ जेवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि^५ बेगि^६ ॥

[४८६]

सुनि^१अस लिखा उठा जरि^२ राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै^३ खाई ।
भलेहँ सो साहि पुहमिपति भारी । माँग न कोइ पुरुख कै नारी ।
जौ सो चक्कवै ता कहँ राजू । मँदिर एक^४ कहँ आपन साजू ।
आछरि जहाँ इंद्र पै रावा^५ । और जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौ कोपी^६ । कान्हहि^७दीन्ह काहुँ कहुँ गोपी^८ ।
का मोहि तँ अस सूर अंगारौ । चढ़ौ सरग औ परौ^९ पतारौ ।

का तोहि जीव मरावौ सकति आन के दोस^{१०} ।
जो तिस बुझै न समुँद जल^{१०} सो बुझाइ कत ओस^{११} ॥

[४६०]

राजा रिसि न होहि अस^१ राता । सुनि होइ जूड़ न जरि कहु बाता^२ ।

५. तू० ३ यहि, तू० १ तेहि, तू० २ अब ।

६. प्र० १, २, पठै

देउ मोहि^१ बेगि, दि० २ पठै देहु अब बेगि, दि० ४, ५, ६, ७, च० १ पठै
देहु तेहि बेगि ।

[४८९] १. दि० ६ तस । २. च० १ मरि । ३. प्र० १ छै, तू० ३ लै, च० १
धरि । ४. प्र० २ मंडलीक, च० १ मँदिर आँक । ५. तू० १

आव । ६. च० १ कोई, कर होई । ७. दि० ६, तू० ३

कान्ह न, च० १ कतहुँ न, पं० १ कंसन । ८. तू० १ चढ़ै सरग

औ चढ़ै, च० १, पं० १ चढ़ै सरग खसि परै । ९. प्र० १ आन कर

आस, च० १, आनके आस, च० १ आन के रोस । १० प्र० १ जो तिसो नहि

बुझै जल, तू० ३ जोतिस बुझै न समुँद जल, दि० ७ जोतिस बुझै समुँद

जल, पं० १ जो तिस बुझै न समुँद मर, च० १ जो सुनि बिछै न

समुद जल । ११. प्र० १ सो बुझ कत अस, पं० १ सो बुझाइ

किमि ओस ।

[४९०] १. दि० १ सुनत कोह भा, दि० ३ तूँ न होहि अस । २. प्र० १,
२ सनद होहि जूड़े कहु बाता, तू० ३ सुनि होइ जूड़ निडर कहु बात,
तू० २ सुनि होइ जूड़ बुझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरै कहँ आवा । पातसाहि अस जानि पठावा ।
 जौं तोहि भार न औरहि लेना । पँछिहि काल उतर है देना ।
 पातसाहि कहँ अस न बोलू । चढ़ै तो परै जगत महँ दोलू ।
 सूरहि चढ़त न लागै बारा । धिकै आगि तेहि सरग पतारा ।
 परवत उड़हिँ सूर के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक भूँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुद्र का पाटा । भुइँ सम होइ धरै जौं^६ बाटा ।^७

तासौं का बड़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।

उपर लेहिँ चँदेरी का पदुमिनि एक दासि ॥

[४६१]

जौं पै । ग्रिहिनि^१ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^२ ।
 जिअँ लेइ^३ घर कारन कोई । सो घर देख जो जोगी होई ।^४
 हौं रनथँभउर नाँह^५ हमीरू । कलपि माँथ जेइ^६ दीन्ह सरीरू ।
 हौं तो रतनसेन सक बंधी । राहु बेधि जीती सैरिंधी ।
 हनिवँत सरिस^७भारु मैँ काँधा । राघौ सरिस^८ समुँद हठि बाँधा ।^९
 विक्रम सरिस^{१०}कीन्ह जेइँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जौं ताका ।
 ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । जौं अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{११}

३. प्र० १ आणहु इहाँ, दि० ४ अनु हौं इहाँ । ४. तु० ३ आछर ।

५. प्र० १, २, दि० ७ बहँ दि० ६ बहँ । ६. प्र० २ टरै तस, दि० ४ गिरै जेहि । ७. तु० ३ सेवा करु जो जिअन तोहि फाबी, नाहिँ तौ भिरे भाँग होइ जाबी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४६१] १. दि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहँ चँदेरी, पं० १ को न काज चितउर चँदेरी । ३. दि० २, तु० १ लेइ । ४. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ जिय तौ लेइ घर कारन भोगी, घरनि सो देख होइ जो जोगी । ५. दि० ३ नाहिँ । ६. प्र० १ सर, प्र० २ सै, दि० ६ सरि । ७. तु० ३ सरस (उर्दू मूल) । ८. प्र० १ जौं । ९. तु० ३ सूर । १०. तु० २ हनिवँत सरिस कीन्ह मैँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जो ताका । ११. प्र० १, २, दि० ७ ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । ओछ कहँ कोइ होइ न ओछा । पं० १ सरवहि गाइ न काहँ पोंछा । जिअत सिंघ कै गहँ को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौ^{१२} सेव करौ गहि पाड ।
चाहै नारि पटुमिनी तौ सिंघल दीपहि जाड ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनार्ई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नावहिं । औ सै चलीं पटुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै सँसारा । सिंघल दीप लेत का बारा ।
जनि जानसि तूँ गढ़ उपराहीं^४ । ताकर सबै तोर कछु नार्हीं ।
जेहि दिन आइ गाढ़ कै छँकै । सरबस लेइ हाथ को टेकै ।
सीस न मारु खेह के लागें^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगें^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फावी । नाहिं तौ फेरि भाँग^८ होइ जावी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सब जानै काह पुरुख का नारि ॥

[४६३]

तुरुक जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै नाई ।
सुनि अंत्रित केदली^२ वन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाड दै जरा ।
धरती सरग लोह भा ताँबै । जीउ दीन्ह पहुँचब गा^४ लाँबै ।

१२. प्र० १ देख, प्र० २, दि० ७ देखें बहुत ।

[४९२] १. तु० ३, पं० १ बोलु न राजा आपु जितार्ई, तु० १ बोला राजा आपु
जनार्ई । २. प्र० १ जीति, दि० १ आव, दि० ३ लेत । ३. तु० १
लावहिं । ४. च० १ तोहि पाहीं । ५. च० १ पाक न छार कंठ के
लागें, पं० १ सीस छार गहन के लागें । ६. तु० १ तन । ७. प्र० १
सो सिर छार होइ सिर आगें, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होइ
पुनि आगें । ८. तु० १ माँक, च० १ माँख । ९. पं० १ चहै
जब ।

[४९३] १. प्र० १ धाई । २. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७ कजली । ३. तु० ३
पनिग । ४. प्र० १, २, तु० १ सुठि, दि० ४ कर ।

यह चितर गढ़ सोइ पहारू। सुर उठै धिकि^१ होइ अंगारू।
जौ पै इसकंदर सरि^२ कीन्ही। समुंद लेउ धंसि जस वै लीन्ही।
जौ छरि आने जाइ छितार्ई^३। तब का भएउ जो मुख जतार्ई^४।

महूँ समुझि अस अगुमन सँचि राखा गढ़ साजु।
कालिह होइ जेहि अबना सो चढ़ि^५ आवौ आजु॥

[४६४]

सरजा पलटि साहि पहुँ आवा। देव न मानै बहुत मनाव^१।
आगि जो जरा आगि पै सूझा। जरत रहै न बुझाएँ बूझा^२।
असैं पंथ न आवै देऊ। चढ़ै सुलेमा मानै सेऊ।
सुनि कै रिसि^३ राता^४ सुलतानू। जैसे धिकै^५ जेठ कर भानू।
सहसौं करा रोस तस भरा। जेहि दिसि देखै सो दिसि जरा।
हिंदू^६ देव काह बर खाँचा। सरगहुँ^७ अब न आगि सौँ बाँचा^८।
एहि जग आगि जो भरि मुँह लीन्हा। सो संग आगि दुहूँ जग^९ कीन्हा।

१. प्र० १, २, तु० २ उठै तपि, दि० १ धिकै जरि। २. प्र० १ अस।
३. प्र० १, २, दि० ३, तु० १ जौ छरि आनेहु जाइ छितार्ई, तु० ३ जौ अर आने
जाइ छटार्ई (उर्दू मूल), च० १ जौ छर आगे जाइ खटार्ई। ४. प्र० १,
दि० ७ छरका कहइ जो काल जितार्ई, प्र० २ छरका छरहि जो काल जितार्ई,
दि० २ तब का भएउ जो मुख छपार्ई, दि० ४, तु० २ तबका भएउ सो जीति
जितार्ई, दि० ५ तबका भएउ सो चेत चितार्ई, दि० ६ तब छर और धोइ दै जाई,
च० १ तबका भएउ सो मुख छुटार्ई, दि० ३, पं० १ तबका भएउ सो कालिह
जनाई। ५. प्र० १, २, दि० ७ चलि।

[४९४] १. प्र० १ बुझावा। २. प्र० १, दि० २ जरतइ रहै बुझाएँ न बूझा।
३. दि० ४ अस (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ नाना, दि० २
लागै, तु० २ लागा। ५. प्र० १, २, दि० १, तु० १, २, च० १ जरै,
दि० २, ४, ५, ७, ३ तपै। ६. प्र० १ भाकौ। ७. दि० ४, ५,
तु० २, च० १ सरग न। ८. प्र० १ अब न सूर सौं, दि० ७ अब न
काल सौं, दि० ४, ५, तु० १, २, च० १ आप आगि सौं, दि० ३ आप न
आगि सौं। ९. दि० ६ आँचा। १०. प्र० १ आगि दुहूँ दिसि
कीन्हा, दि० २ दागि दुहूँ जग दीन्हा, दि० ७ आगि पइ संग कीन्हा।

जस रनथँभउर जरि बुझा चितउर परी सो आगि ।
एहि रे बुझाएँ ना बुझै जरै दोस^{११} की लागि^{१२} ॥

[४६५]

लिखे पत्र चारिहुँ दिसि धाए । जावँत उमरा बेगि^१ बोलाए ।
डंड घाउ भा^२ इंद्र सँकाना । डोला मेरु सेस अँगिराना^३ ।
धरती डोली कुरुँम खरभरा । महनारंभ^४ समुँद महुँ परा ।
साहि बजाइ चढ़ा जग जाना । तीस कोस भा पहिल पयाना ।
चितउर सौहँ बारिगह तानी । जहँ लगि कूच सुना सुलतानी ।
उठि सरवान गँगन लहि छाए । जानहुँ राते मेघ देखाए ।
जो जहँ तहाँ सूति अस जागा^५ । आइ जोहारि^६ कटक सब लागा ।

हस्ति घोर दर परिगह जावँत बेसरा^७ ऊँट ।
जहँ तहँ लीन्ह पलानी^८ कटक सरह घटि^९ छूट^{१०} ॥

[४६६]

चली पंथ परिगह^१ सुरितानी । तीख तुरंग बाँक कैकानी^२ ।
पखरै चली^३ सो पाँतिन्ह पाँती । बरन बरन औ भाँतिन्ह भाँती ।

११. द्वि० १ कया, द्वि० ४, ५, ७, पं० १ देवस, तृ० १ सुदस, च० १ तोस ।

१२. प्र० १, च० १ केहि लागि, तृ० ३ की आगि ।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त शब्द हैं ।

[४९५] १. तृ० १, ३ मीर । २. प्र० १, २ इंद्र घाउ भा, द्वि० ३ दिनहिं गरह
भा, द्वि० ६ डंड घाउ तेहि, । ३. प्र० १, च० १ अकुलाना, प्र० २, द्वि० ७
अकुलाना, द्वि० ४, ५ ओकिलाना । ४. समस्त प्रतियों में कुरुँम (हिंदी मूल) ।
५. प्र० १ मथन अरंभ, प्र० २ मँथनारंभ, द्वि० १, ४, ५, ६ महना
मंथ, द्वि० ७ महाँ भार, द्वि० ३ महा अरंभ । ६. तृ० २ ठावँहिं ठावँ
सूति अस जागा । ७. तृ० १, ३, पं० १ जुहाइ । ८. तृ० ३ पलानौ ।
९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ सरह अस, द्वि० १ सरासर, द्वि० २ सरह
कत, तृ० १, च० १ सरह खट, द्वि० ३ साहिकर, तृ० २ परी अस, पं० १
साह कव । १०. द्वि० ६ फूट ।

[४९६] १. द्वि० ४ सहस बैसक । २. प्र० १, २ कल्यानी, द्वि० ६ कनलानी ।
३. द्वि० ४ बखरे चले ।

काले कुमँइत लील सनेवी^४। खंग कुरंग^५ वोरदुर^६ केबी^७।
अबलक अबसर^८ अगज^९ सिराजी। चौधर चाल समुँद सब^{१०} ताजी।
खुरुमुज नोकिरा जरदा^{११} भले। औ अगरान^{१२} बोतसिर^{१३} चले^{१४}।
पंच कल्यान सँजाब बखाने। महि सायर सब चुनि चुनि आने।
मुसुकी औ हिरमिजी इराकी। तुरुकी कहे भोथार बुलाकी^{१५}।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं।
रोस भरे जस बांडर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं॥*

[४६७]

लोहें सारि हस्ति पहिराए। मेघ घटा जस गरजत आए।
मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे। भएउ असूफ देखि अँधियारे।
जनु भादौ निसि आई डीठी। सरग जाइ हिरगै तिन्ह पीठी।
सवा लाख^१ हस्ती^२ जब^३ चला। परवत सरिस^४ चलत^५ जग हला।^६
कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं। भागहिं हस्ति गंध जहँ पावहिं।

४. दि० ४ सुपेती, तु० १, २ सनैती। ५. दि० ७ तीख
तुरंगा। ६. प्र० १, २, दि० ७ ते वोरर, दि० ४ वोजदुर, दि० ६
पूर दुर। ७. दि० ४ कुपैती, तु० १, २ कनैती। ८. प्र० १, २,
दि० ४, ७, तु० १, २ अब रस, दि० १ कहसी। ९. प्र० १, २,
दि० ६, ७, तु० १, २, पं० १ कच्छि। १०. प्र० १ फल (भल ?)।
११. प्र० १ खुरमज नोका जरदा, दि० १ मुस्की हिरजी और सो, तु० १ किर-
मिजी नगरा जरदा। १२. दि० ४ रूप करा न, तु० १ औ करलान।
१३. तु० २ हरे बहु। १४. दि० १ सबजा नोकिरा बने। १५. दि० १
नलाकी, दि० ४ सलाकी, तु० ३ खुलाकी। १६. प्र० २,
दि० ७ जो रहहिं उठाए, दि० ६ जो रहहिं उँचाए। १७. प्र० १ औ
चौकहिं, प्र० २, तु० २ जनु चौकहिं। १८. प्र० १ कि आस।

* इसके अनंतर दि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है।

- [४९७] १. दि० ४, ५ सोरह लाख। २. तु० ३ परवत। ३. प्र० २
चुनि, दि० ६ जनु, तु० २ सब। ४. प्र० १ सहित, तु० ३ सुरस, पं० १
सरकि। ५. प्र० १ सकल। ६. तु० ३ सवा लाख हस्ती दल चला, गिरि
पहार डगमग सब हले। ७. प्र० २, दि० १, ४, दि० ३, च० १,
पं० १ चवे, दि० २, ७ चलत, दि० ७ गलित।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा । औ धरती तर गहि^८ धसमसा ।
भा भुइँचाल चलत गज गानी । जहँ पौ धरहिं उठै तहँ पानी ।

चलत हस्ति जग काँपा चाँपा सेस पतार ।
कुरु^९म^{१०} लिहैं होत धरती बैठि^{११} गण्ड गज^{१२} भार ॥

[४६८]

चले सो उमरा भीर बखाने । का वरनौ^१ जस उन्हके थाने^२ ।
खुरासान औ चला हरेऊ । गौर बंगाले^३ रहा न केऊ ।
रहा न रुम साम सुलतानू । कासमीर ठट्टा सुलतानू ।
जावँत वीदर तुरुक कि जाती । माँडौ वाले औ^४ गुजराती ।
पाटि ओडैसा^५ के सब चले^६ । लै गज हस्ति जहाँ लगी भले^७ ।
काँवरू कामता औ पँडुआई । देवगिरि लेत उदैगिरि आई ।
चला^८ सो परबत लेत कुमाऊँ । खसिया मगर^९ जहाँ लगी नाऊँ ।

हेम^{१०}सेत औ गौर गाजना^{११} वंग तिलंग सब लेत ।
सातौ दीप नवौ खँड^{१२} जुरे आई एक खेत ॥^{१३}

[४६९]

धनि सुलतान जेहिक संसारू । उहै कटक अस जोरै पारू^१ ।

८. प्र० १, द्वि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, द्वि० ६ औ तर सब धरती ।

९. समस्त प्रतियों में कुरु^९म (हिंदी मूल) । १०. तृ० ३ पीठि । ११. प्र० १

तेहि, द्वि० ७ जग, तृ० ३ कलु,

[४६८] १. तृ० १ जानौ । २. तृ० १, २ बाने । ३. प्र० २ उदै अस्त लहु,

द्वि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ काहुल अरब । ४. प्र० १, २

माडौ लेत चले, द्वि० ७ माडवाली औ । ५. प्र० १, २, द्वि० ७

पटह ओडैसा, द्वि० ४, ५ पटना ओडैसा, तृ० ३ पाटौ देसा (उर्दू मूल),

द्वि० ४ बाहु आडैसा, तृ० १ बैठा ओडैसा । ६. द्वि० १ आए ।

७. द्वि० १ चले सब धाप । ८. प्र० २, द्वि० ७ जुमिला । ९. प्र० १,

२, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, पं० १ नगर । १०. तृ० ३

मेह । ११. द्वि० १ गढ़ गंजन । १२. प्र० १, २ द्वि० २ नवौ खँड

पिरथिमी, द्वि० ७ जहाँ लगी । १३. द्वि० ४, ५, ६, च० १ ।

उदै अस्त जहँ लहि दीसी को जानै तेहि नावँ ।

सातौ दीप नवौ खँड जुरेआई एक ठाँव ॥

[४६९] १. तृ० ३ संसारा, जुरवै पारा, द्वि० ४, ५ संसारा, जुरै अपारा ।

सबै तुरुक सिरताज बखाने । तबल बाज औ बाँधे बाने ।
 लाखन्ह मीर बहादुर जंगी । जंत्र^२ कमनै तीर खडंगी^३ ।
 जेवा खोलि^४ राग सों मढ़े । लेजिम^५ चालि इराकिन्ह चढ़े ।
 चमकै पखरै सारि सँवारी । दरपन चाहि अधिक उजियारी ।
 बरन बरन औ पाँतिहि पाँती । चली सो सैना भाँतिहि भाँती ।
 बेहर बेहर सब कै बोली । बिधि यह खानि^६ कहाँ सौ खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ^८ पयान ।
 आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे । जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१ ।
 काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएउ भुराइ न^४ बोला ।
 जूनागढ़ औ चंपानेरी । काँपा माँडौ लेत चँदेरी ।
 गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
 कालिंजर महँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
 काँपा बाँधौ नर औ प्रानी^८ । डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०} ।
 काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११} । तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{१३} ।

२. प्र० २, जंदूर, दि०, २, ४, ६, च० १, पं० १ चित्र । ३. प्र० १,

२ तुफंगी, तु० ३ खतंगी । ४. च० १ कहाँ । ५. तु० ३, च० १ के

जिम । ६. तु० ३ मैखानि, दि० २ में कौन । ७. प्र० २ दिन ।

८. दि० १ कीन्ह, तु० १ लिखा ।

* प्र० १, २ दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सूरति वेसूरति होइ सो गई, भरडच भार न अंगवै दई । २. प्र० १
 तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. तु० १ हेराइ ।

५. प्र० १ सो । ६. दि० ७ खीडारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,

दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।

८. प्र० १ नौब करोरी, प्र० २ नरौ करोरी, दि० १ औ नरपानी, दि० ४

नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,

२ कहाँ, अहा, दि० २ कहा, चहा । १२. दि० ४, तु० ३, छुटाइ अबहि

गहि, तु० १ छत्र गरब कर ।

जावँत गढ़ गढ़पति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ औ कुंभलनेरै । साजे दूनौ जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजेँ दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक हठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुँद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मेंढ़ भारु सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुम्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छौँडि पराई^५ ।
जौ लगि मेंढ़ रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मतें सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै ।^४

^{१३}. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । ^{१४}. प्र० १

देस देस सब परा भगाना जो जहँ तहँ भै भेट ।

औचक औचक परे न कोर चित बहिं चहँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] ^१. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चँदेरी । ^२. प्र० १, २ राइ । ^३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
^४. प्र० १ नातर । ^५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ाई, तु० १,
पं० १ सत को मारि छँड़ाई । ^६. तु० ३ चाहै ^७. प्र० १
साथ ।

[५०२] ^१. तु० ३, च० १ तिन्हहु कहँ । ^२. प्र० १ एके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ^३. तु० १ बर हारे । ^४. दि० १ सब मिलि एक मसकुरत
भाई, पाति माहि कहँ सर की नारै ।

दोसर नग जेहि अँत्रित बसा^२ । सब बिख^३ हरै जहाँ लगि डसा^२ ।
 तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
 चौथ अहै सादूर अहेरी । जेहिं बन हस्ति धरे सब घेरी ।
 पाँचौ है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
 हरिन रोम कोइ बाँच न भागा । जस सैचान तैस उड़ि लागा^५ ।

नग अमोल^६ अस पाँचौ मान^७ समुँद ओहि दीन्ह^८ ।

इसकंदर नहिं पाएउ जौ रे समुँद धँसि लीन्ह^९ ॥*

[४८८]

पान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
 औ दोसर कंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ तीस करोरी ।^१
 लाख दिनार देवाई^३ जेंवा^४ । दारिद हरा समुद कै सेवा ।^१
 हौ जेहि देवस पदुमिनी पावौ । तोहि राघौ चितउर बैसावौ ।^१
 पहिले कै पाँचौ नग मँठी । सो नग लेउँ जो कनक अँगूठी ।^१
 सरजा सेर पुरुख बरियारू । ताजन नाग सिंघ असवारू ।^१
 दीन्ह पत्र लिखि बेगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^१

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि डसा, दि० ४ बसा, जहाँ लगि बसा, तृ० २ नाऊँ, होहिं जेहि नाऊँ । ३. दि० ६ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताव छुवै होइ द्वादस बाना, दि० १ तीसर परस आहि बखाना, लोह छुअत होइ कंचन बाना । दि० ७, तृ० ३ तीसर पाहन परस पखाना, पूज सो कनक दुआदस बाना । दि० २ पीतर नग सो परसि होइ लोना, परसे लोह होइ सब सोना । ५. प्र० १, पं० १ देखत उड़ि सचान जस लागा । ६. दि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, दि० ६ भेंट । ८. प्र० २ में यह दोनों पंक्तियाँ नहीं हैं ।

*यह छन्द तृ० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में अलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचौ नगमूठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिए यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में ऊपर के दोहे की अंतिम दो पंक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथम सात—अर्थात् कुल एक छंद भर की पंक्तियाँ नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग खंडित हो जाता है, इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

२. तृ० ३ रतन नग लेहि, दि० ५ रतन जो लाग वोहि । ३. प्र० १ अलाउदीन सो जेंवाइ । ४. तृ० ३ जेंवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि^५ बेगि^६ ॥

[४८६]

सुनि^१अस लिखा उठा जरि^२ राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै^३ खाई ।
भलेहँ सो साहि पुहमिपति भारी । माँग न कोइ पुरख कै नारी ।
जौ सो चक्कवै ता कहँ राजू । मँदिर एक^४ कहँ आपन साजू ।
आछरि जहाँ इंद्र पै रावा^५ । और जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौ कोपी^६ । कान्हहि^७दीन्ह काहुँ कहुँ गोपी^८ ।
का मोहि तँ अस सूर अंगाराँ । चढ़ौ सरग औ परौ^९ पताराँ ।

का तोहि जीव मरावौ सकति आन के दोस^१ ।
जो तिस बुझै न समुँद जल^{१०} सो बुझाइ कत ओस^{११} ॥

[४६०]

राजा रिसि न होहि अस^१ राता । सुनि होइ जूड़ न जरि कहु बाता^२ ।

५. तू ३ पदि, तू १ तंदि, तू २ अब ।

६. प्र० १, २, पटै

देउ मोहि^१ बेगि, दि० २ पटै देहु अब बेगि, दि० ४, ५, ६, ७, च० १ पटै
देहु तेहि बेगि ।

[४८९] १. दि० ६ तस ।

२. च० १ मरि ।

३. प्र० १ पै, तू ३ लै, च० १

धरि । ४. प्र० २ मंडलीक, च० १ मँदिर आँक ।

५. तू १

आव । ६. च० १ कोई, कर होई ।

७. दि० ६, तू ३

कान्ह न, च० १ कतहुँ न, पं० १ कंसन ।

८. तू १ चढ़ै सरग

औ चढ़ै, च० १, पं० १ चढ़ै सरग खसि परै ।

९. प्र० १ आन कर

आस, च० १, आनके आस, च० १ आन के रोस ।

१०. प्र० १ जो तिसो नहि

बूझै जल, तू ३ जोतिस बुझै न समुँद जल, दि० ७ जोतिस बुझे समुँद

जल, पं० १ जो तिस बुझै न समुँद मरूँ, च० १ जो सुनि बिझै न

समुद जल ।

११. प्र० १ सो बूझ कत अंस, पं० १ सो बुझाइ

किमि ओस ।

[४९०] १. दि० १ सुनत कोह भा, दि० ३ तूँ न होहि अस ।

२. प्र० १,

२ सनद होहि जूड़े कहु बाता, तू ३ सुनि होइ जूड़ निडर कहु बात,

तू २ सुनि होइ जूड़ बूझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरै कहँ आवा । पातसाहि अस जानि पठावा ।
 जौ तोहि भार न औरहि लेना । पूछिहि काल उतर है देना ।
 पातसाहि कहँ अस न बोलू । चढ़ै तो परै जगत महँ दोलू ।
 सूरहि चढ़त न लागै बारा । धिकै आगि तेहि सरग पतारा ।
 परबत उड़हिँ सूर के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक भूँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुद्र का पाटा । भुइँ सम होइ धरै जौ^६ बाटा ।^७

तासौं का बड़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।
 उपर लेहि^८ चँदेरी का पटुमिनि एक दासि ॥

[४६१]

जौ पै मिहिनि^१ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^२ ।
 जिअँ लेइ^३ घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होई ।^४
 हौं रनथँभडर नाँह^५ हमीरू । कलपि माँथ जेइ^६ दीन्ह सरीरू ।
 हौं तो रतनसेन सक बंधी । राहु बेधि जीती सैरिंधी ।
 हनिवँत सरिस^७भारु मै^८ काँधा । राघी सरिस^९ समुँद हठि बाँधा ।^{१०}
 बिक्रम सरिस^{११}कीन्ह जेइँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जौ ताका ।
 ताहि सिंघ कै गहै को मोछा । जौ अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{१२}

३. प्र० १ आणहु इहाँ, द्वि० ४ अनु हौं इहाँ । ४. तु० ३ आदर ।

५. प्र० १, २, द्वि० ७ बहै द्वि० ६ बहै । ६. प्र० २ टरै तस, द्वि० ४

गिरै जेहि । ७. तु० ३ सेवा कर जो जिअन तोहि फाबी, नाहिँ तो भिरे

भाँग होइ जाबी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४६१] १. द्वि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहाँ चँदेरी, पं० १

कौ न काज चितउर चँदेरी । ३. द्वि० २, तु० १ लेइ ।

४. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ जिय तो लेइ घर कारन भोगी, घरनि

सो देइ होइ जो जोगी । ५. द्वि० ३ नाहिँ । ६. प्र० १

सर, प्र० २ सै, द्वि० ६ सरि । ७. तु० ३ सरस (उर्दू मूल) ।

८. प्र० १ जौ । ९. तु० ३ सूर । १०. तु० २ हनिवँत

सरिस कीन्ह मै साका । सिंघल दीप लीन्ह जो ताका । ११. प्र० १,

२, द्वि० ७ ताहि सिंघ कै गहै को मोछा । ओछ कहें कोइ होइ न ओछा ।

पं० १ सरवदि गाइ न काहै पोंछा । जिअत सिंघ कै गहै को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौं^{१२} सेव करौं गहि पाउ ।
चाहै नारि पदुमिनी तौ सिंघल दीपहि जाउ ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनाई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नावहिं । औ सैं चलीं पदुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै सँसारा । सिंघल दीप लेत का बारा ।
जनि जानसि तूँ गढ़ उपराहीं^४ । ताकर सबै तोर कछु नाहीं ।
जेहि दिन आई गाढ़ कै छँकै । सरबस लेइ हाथ को टेकै ।
सीस न मारु खेह के लागें^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगें^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फाबी । नाहिं तौ फेरि भाँग^८ होइ जाबी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सब जानै काह पुरुष का नारि ॥

[४६३]

तुरुक जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै नाई ।
सुनि अंत्रित केदली^२ वन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाउ दै जरा ।
धरती सरग लोह भा ताँबै । जीउ दीन्ह पहुँचब गा^४ लाँबै ।

^{१२}. प्र० १ देखूँ, प्र० २, दि० ७ देखूँ बड़ ।

[४९२] ^१. तु० ३, पं० १ बोलु न राजा आपु जिताई, तु० १ बोला राजा आपु जनाई । ^२. प्र० १ जीति, दि० १ आव, दि० ३ लेत । ^३. तु० १ लावहिं । ^४. च० १ तोहि पाहीं । ^५. च० १ पाक न छार कंठ के लागें, पं० १ सीस . छार गहन के लागें । ^६. तु० १ तन । ^७. प्र० १ सो सिर छार होइ सिर आगें, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होइ पुनि आगें । ^८. तु० १ माँक, च० १ माँख । ^९. पं० १ चहै जब ।

[४९३] ^१. प्र० १ धाई । ^२. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७ कजली । ^३. तु० ३ पनिय । ^४. प्र० १, २, तु० १ सुठि, दि० ४ कर ।

यह चितर गढ़ सोइ पहारू। सुर उठै धिकि^१ होइ अंगारू।
जौ पै इसकंदर सरि^२ कीन्ही। समुँद लेउ धँसि जस वै लीन्ही।
जौ छरि आने जाइ छितार्ई^३। तब का भएउ जो मुख जतार्ई^४।

महुँ समुझि अस अगुमन सँचि राखा गढ़ साजु।
काल्हि होइ जेहि अबना सो चदि^५ आवौ आजु ॥

[४६४]

सरजा पलटि साहि पहुँ आवा। देव न मानै बहुत मनाव^१।
आगि जो जरा आगि पै सूझा। जरत रहै न बुझाएँ बूझा^२।
असैं पंथ न आवै देऊ। चढ़ै सुलेमा मानै सेऊ।
सुनि कै रिसि^३ राता^४ सुलतानू। जैसे धिकै^५ जेठ कर भानू।
सहसौं करा रोस तस भरा। जेहि दिसि देखौ सो दिसि जरा।
हिंदू^६ देव काह बर खाँचा। सरगहुँ^७ अब न आगि सौँ बाँचा^८।
एहि जग आगि जो भरि मुँह लीन्हा। सो संग आगि दुहुँ जग^९ कीन्हा।

१. प्र० १, २, तु० २ उठै तपि, दि० १ धिकै जरि। २. प्र० १ अस।

३. प्र० १, २, दि० ३, तु० १ जौ छरि आनेहु जाइ छितार्ई, तु० ३ जौ अर आने जाइ छटार्ई (उर्दू मूल), च० १ जौ छर आगे जाइ खटार्ई। ४. प्र० १,

दि० ७ छरका कहइ जो काल जितार्ई, प्र० २ छरका छरहि जो काल जितार्ई, दि० २ तब का भएउ जो मुख छपार्ई, दि० ४, तु० २ तबका भएउ सो जीति जितार्ई, दि० ५ तबका भएउ सो चेत चितार्ई, दि० ६ तब छर और धोइ दै जाई, च० १ तबका भएउ सो मुख छुटार्ई, दि० ३, पं० १ तबका भएउ सो काल्हि जनार्ई। ५. प्र० १, २, दि० ७ चलि।

[४९४] १. प्र० १ बुझावा। २. प्र० १, दि० २ जरत रहै बुझाएँ न बूझा।

३. दि० ४ अस (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ नाना, दि० २

लागै, तु० २ लागा। ५. प्र० १, २, दि० १, तु० १, २, च० १ जरै,

दि० २, ४, ५, ७, ३ तपै। ६. प्र० १ भाकौ। ७. दि० ४, ५,

तु० २, च० १ सरग न। ८. प्र० १ अब न सुर सौं, दि० ७ अब न

काल सौं, दि० ४, ५, तु० १, २, च० १ आप आगि सौं, दि० ३ आप न

आगि सौं। ९. दि० ६ आँचा। १०. प्र० १ आगि दुहुँ दिसि

कीन्हा, दि० २ दागि दुहुँ जग दीन्हा, दि० ७ आगि एह सँग कीन्हा।

जस रनथँभउर जरि बुझा चितउर परी सो आगि ।
एहि रे बुझाएँ ना बुझै जरै दोस^{११} की लागि^{१२} ॥

[४६५]

लिखे पत्र चारिहुँ दिसि धाए । जावँत उमरा बेगि^१ बोलाए ।
डंड घाउ भा^२ इंद्र सँकाना । डोला मेरु सेस अँगिराना^३ ।
धरती डोली कुरुँम खरभरा । महनारंभ^४ समुँद महुँ परा ।
साहि बजाइ चढ़ा जग जाना । तीस कोस भा पहिल पयाना ।
चितउर सौहँ बारिगह तानी । जहुँ लगि कूच सुना सुलतानी ।
उठि सरवान गँगन लहि छाए । जानहुँ राते मेघ देखाए ।
जो जहुँ तहाँ सूति अस जागा^५ । आइ जोहारि^६ कटक सब लागा ।

हस्ति घोर दर परिगह जावँत बेसरा^७ ऊँट ।
जहुँ तहुँ लीन्ह पलानी^८ कटक सरह घटि^९ छूट^{१०} ॥

[४६६]

चली पंथ परिगह^१ सुरितानी । तीख तुरंग वाँक कैकानी^२ ।
पखरै चली^३ सो पाँतिन्ह पाँती । बरन बरन औ भाँतिन्ह भाँती ।

११. द्वि० १ कया, द्वि० ४, ५, ७, पं० १ देवस, तृ० १ बुदस, च० १ तोस ।

१२. प्र० १, च० १ केहि लागि, तृ० ३ की आगि ।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[४९५] १. तृ० १, ३ मीर । २. प्र० १, २ इंद्र घाउ भा, द्वि० ३ दिनहिं गरह भा, द्वि० ६ डंड घाउ तेहि, । ३. प्र० १, च० १ अकुलाना, प्र० २, द्वि० ७ अकुलाना, द्वि० ४, ५ ओकिलाना । ४. समस्त प्रतियों में कुरुँम (हिंदी मूल) । ५. प्र० १ मथन अरंभ, प्र० २ मँथनारंभ, द्वि० १, ४, ५, ६ महना मंथ, द्वि० ७ महुँ भार, द्वि० ३ महा अरंभ । ६. तृ० २ ठावँहिं ठावँ सूति अस जागा । ७. तृ० १, ३, पं० १ जुहाइ । ८. तृ० ३ पलानौ । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ सरह अस, द्वि० १ सरासर, द्वि० २ सरह कत, तृ० १, च० १ सरह खट, द्वि० ३ साहिकर, तृ० २ परी अस, पं० १ साह कव । १०. द्वि० ६ फूट ।

[४९६] १. द्वि० ४ सहस बैसक । २. प्र० १, २ कलयानी, द्वि० ६ कनलानी । ३. द्वि० ४ बखरे चले ।

काले कुमँइत लील सनेवी^४। खंग कुरंग^५ बोरदुर^६ केवी^७।
अबलक अबसर^८ अगज^९ सिराजी। चौधर चाल समुँद सब^{१०} ताजी।
खुरमुज नोकिरा जरदा^{११} भले। औ अगरान^{१२} बोलसिर^{१३} चले^{१४}।
पंच कल्यान सँजाव बखाने। महि सायर सब चुनि चुनि आने।
मुसुकी औ हिरमिजी इराकी। तुरुकी कहे भोथार बुलाकी^{१५}।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं।
रोस भरे जस बाँडर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं॥*

[४६७]

लोहें सारि हस्ति पहिराए। मेघ घटा जस गरजत आए।
मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे। भएउ असूझ देखि अंधियारे।
जनु भादौ निसि आई डीठी। सरग जाइ हिरगै तिन्ह पीठी।
सवा लाख^१ हस्ती^२ जब^३ चला। परवत सरिस^४ चलत^५ जग हला।^६
कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं। भागहिं हस्ति गंध जहँ पावहिं।

४. दि० ४ सुपेती, तु० १, २ सनैती।

५. दि० ७ तीख

तुरंग। ६. प्र० १, २, दि० ७ ते बोरर, दि० ४ बाजदुर, दि० ६

पूर दुर। ७. दि० ४ कुपेती, तु० १, २ कनैती।

८. प्र० १, २,

दि० ४, ७, तु० १, २ अब रस, दि० १ कहसी।

९. प्र० १, २,

दि० ६, ७, तु० १, २, पं० १ कच्छि। १०. प्र० १ फल (भल ?)।

११. प्र० १ खुरमज नोका जरदा, दि० १ मुइकी हिरजी और सो, तु० १ किर-

मिजी नगरा जरदा। १२. दि० ४ रूप करा न, तु० १ औ करलान।

१३. तु० २ हरे बहु। १४. दि० १ सत्रजा नोकिरा बने। १५. दि० १

नलाकी, दि० ४ सजाकी, तु० ३ खुलाको। १६. प्र० २,

दि० ७ जो रहहिं उठाए, दि० ६ जो रहहिं उँचाए। १७. प्र० १ जौ

चौकहिं, प्र० २, तु० २ जनु चौकहिं। १८. प्र० १ कि आस।

* इसके अनंतर दि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है।

[४९७] १. दि० ४, ५ सोरह लाख।

२. तु० ३ परवत।

३. प्र० २

चुनि, दि० ६ जनु, तु० २ सब।

४. प्र० १ सहित, तु० ३ सुरस, पं० १

सरकि। ५. प्र० १ सकल। ६. तु० ३ सवा लाख हस्ती दलचला, गिरि

पहार डगमग सब हले।

७. प्र० २, दि० १, ४, दि० ३, च० १,

पं० १ चवे, दि० २, ७ चलत, दि० ७ गलित।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा । औ धरती तर गहि^८ धसमसा ।
भा भुईंचाल चलत गज गानी । जहँ पौ धरहिं उठै तहँ पानी ।

चलत हस्ति जग काँपा चाँपा सेस पतार ।
कुरु^९म^९ लिहै होत धरती बैठि^{१०} गण्ड गज^{११}भार ॥

[४६८]

चले सो उमरा मीर वखाने । का बरनौ^१ जस उन्हके थाने^२ ।
खुरासान औ चला हरेऊ । गौर बंगाले^३ रहा न केऊ ।
रहा न रुम साम सुलतानू । कासमीर ठठा सुलतानू ।
जावँत वीदर तुरुक कि जाती । माँडौ वाले औ^४ गुजराती ।
पाटि ओडैसा^५ के सब चले^६ । लै गज हस्ति जहाँ लगी भले^७ ।
काँवरू कामता औ पँडुआई । देवगिरि लेत उदैगिरि आई ।
चला^८ सो परबत लेत कुमाऊँ । खसिया मगर^९ जहाँ लगी नाऊँ ।

हेम^{१०}सेत औ गौर गाजना^{११} वंग तिलंग सब लेत ।
सातौ दीप नवौ खँड^{१२} जुरे आई एक खेत ॥^{१३}

[४६९]

धनि सुलतान जेहिक संसारू । उहै कटक अस जोरै पारू^१ ।

८. प्र० १, द्वि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, द्वि० ६ औ तर सब धरती ।

९. समस्त प्रतियों में कुरुम (हिंदी मूल) । १०. तृ० ३ पीठि । ११. प्र० १

तेहि, द्वि० ७ जग, तृ० ३ कछु,

[४६८] १. तृ० १ जानौ । २. तृ० १, २ बाने । ३. प्र० २ उदै अस्त लहु,

द्वि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ काहुल अरब । ४. प्र० १, २

माड़ौ लेत चले, द्वि० ७ माड़वाली औ । ५. प्र० १, २, द्वि० ७

पटह ओडैसा, द्वि० ४, ५ पटना ओडैसा, तृ० ३ पाटौ देसा (उर्दू मूल),

द्वि० ४ बाहु आडैसा, तृ० १ वैठा ओडैसा । ६. द्वि० १ आय ।

७. द्वि० १ चले सब थाय । ८. प्र० २, द्वि० ७ जुमिला । ९. प्र० १,

२, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, पं० १ नगर । १०. तृ० ३

मेह । ११. द्वि० १ गढ़ गंजन । १२. प्र० १, २ द्वि० २ नवौ खँड

पिरथिमी, द्वि० ७ जहाँ लगी । १३. द्वि० ४, ५, ६, च० १ ।

उदै अस्त जहनों लहि दीसै को जाने तेहि नावै ।

सातौ दीप नवौ खँड जुरेआई एक ठावै ॥

[४६९] १. तृ० ३ संसारा, जुरवै पारा, द्वि० ४, ५ संसारा, जुरै अपारा ।

सबै तुरुक सिरताज बखाने । तबल बाज औ बाँधे बाने ।
लाखन्ह मीर बहादुर जंगी । जंत्र^२ कमानै तीर खडंगी^३ ।
जेवा खोलि^४ राग सों मदे । लेजिम^५ घालि इराकिन्ह चढ़े ।
चमकै पखरै सारि सवारीं । दरपन चाहि अधिक उजियारीं ।
बरन बरन औ पाँतिहि पाँती । चली सो सैना भाँतिहि भाँती ।
वेहर वेहर सब कै बोली । बिधि यह खानि^६ कहाँ सौं खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ^८ पयान ।
आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे । जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१ ।
काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएड भुराइ न^४ बोला ।
जूनागढ़ औ चंपानेरी । काँपा माँडौ लेत चँदेरी ।
गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
कालिंजर महुँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
काँपा बाँधौ नर औ प्रानी^८ । डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०} ।
काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११} । तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{१३} ।

२. प्र० २, जंबूर, द्वि०, २, ४, ६, च० १, पं० १ चित्र । ३. प्र० १,
२ तुफंगी, तृ० ३ खतंगी । ४. च० १ कहाँ । ५. तृ० ३, च० १ के
जिम । ६. तृ० ३ मैखानि, द्वि० २ मैं कौन । ७. प्र० २ दिन ।
८. द्वि० १ कीन्ह, तृ० १ लिखा ।

* प्र० १, २ द्वि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सरति विसूरति होइ सो गई, भरजँच भार न अँगवै दई । २. प्र० १
तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. तृ० १ हेराइ ।
५. प्र० १ सो । ६. द्वि० ७ खीडारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,
द्वि० २ अजैगढ़, द्वि० ४ औ जैगढ़, द्वि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।
८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरौ करोरी, द्वि० १ औ नरपानी, द्वि० ४
नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,
२ कहाँ, अहा, द्वि० २ कहाँ, चहा । १२. द्वि० ४, तृ० ३, छुटाइ अबहि
गहि, तृ० १ छत्र गरब कर ।

जावत गढ़ गढ़पति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ औ कुंभलनेरै । साजे दूनौ जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजै दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक हठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुंद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मेंड़ भास सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुम्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छाँड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मेंड़ रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महुँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मतें सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै^४ ॥

१३. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । १४. प्र० १

देस देस सब परा भगाना जो जहँ तहँ मै भेट ।

औचक औचक परे न कोइ चित बहि चहुँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] १. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चँदरी । २. प्र० १, २ राइ । ३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
४. प्र० १ नातर । ५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ाई, तु० १,
पं० १ सत को मारि छँड़ाई । ६. तु० ३ चाई ७. प्र० १
साथ ।

[५०२] १. तु० ३, च० १ तिन्हहु कहँ । २. प्र० १ एके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ३. तु० १ बर हारे । ४. दि० १ सब मिलि एक मसखरत
भाई, पाति माहि कहँ सर की नाई ।

चितउर है हिंदुन्ह कै माता । गाढ़ परै तजि जाइ न नाता ।
 रतनसेनि है^५ जौहर साजा । हिंदुन्ह माँह अहै बड़ राजा ।
 हिंदुन्ह केर पनिग कर लेखा । दौरै^६ परहिं आगि जहँ^७ देखा ।
 किरिपा करसि तँ करसि समीरा^८ । नाहिं त हमहिं देहि हँसि बीरा ।
 हम पुनि जाइ मरहिं ओहि ठाऊँ । मेदि न जाइ लाज कर नाऊँ ॥^९

दीन्ह साहि हँसि बीरा आवहिं तीन दिन^{१०} बीच ।

तिन्ह सीतल को राखे जिन्हँ आगि महँ मीच ॥

[५०३]

रतनसेनि चितउर महँ^१ साजा । आइ बजाइ पैठ सब राजा ।
 तोंवर बैस पवार जो आए । औ गहिलौत आइ सिर नाए ।
 खत्री^२ औ पँचवान बघेले । अगारवार चौहान चँदेले ।
 गहरवार परिहार सो कुरी । मिलन हंस ठकुराई जुरी^३ ।
 आगे ठाढ़ बजावहिं हाड़ी^४ । पाछे धजा मरन कै काढ़ी ।
 बाजहि सींग संख औ तूरा । चंदन घेवरे भरे सेंदूरा ।
 सँचि संप्राम बाँधि सत साका । तजि कै जिवन मरन सब ताका ।

गँगन धरति जेई टेका का तेहिं गरुअ पहार ।

जब लगि जीव कया महँ परै सो अँगवै भार ॥*

५. च० १ जहँ । ६. दि० ७ धाई । ७. प्र० १ दीपक जहँ, प्र० २ दीपक नहि । ८. त० ३ ती । ९. प्र० १, २ दया (कृपा-प्र० २) करहु ती बाँधहु धीरा । १०. त० ३ पातिसाहि तू पुहुमि गोसाईं, आजु चित चढ़ा चितउर की नाई । ११. प्र० १, २ कीन्ह तीन दिन, त० ३ दीन तीन दुइ ।

[५०३] १. दि० १ चितउर गढ़, त० ३ जहँ जौहर । २. प्र० २, त० ३ खत्री । ३. त० १ गहरवार परिहार सोआप, मरत हंस जुरे ठकुराप । ४. त० ३ ठाढ़ी ।

* प्र० १, २, दि० ६ में तीसरी अर्द्धाली के अनंतर आठ, और छठी अर्द्धाली के अनंतर एक, कुलनी अर्थात् एक छंद की अतिरिक्त पंक्तिवाँ हैं । (देखिए परिशिष्ट)

प्र० २ में इस छंद के अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं, जो प्र० १ में छंद ५११ के अनंतर आते हैं । (देखिए परिशिष्ट)

दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु पिछले छंद में रत्नसेन ने जो निमंत्रण भेजा है उसका क्या प्रभाव हुआ, इसके बताने के लिए प्रसंग में यह छंद आवश्यक है ।

[५०४]

गढ़ तस सँचा जो चाहिअ सोई^१ । बरिस बीस^२ लहि खाँग न होई ।^३
बाँके चाहि बाँक सुठि^४ कीन्हा । औ सब कोट चित्र कै लीन्हा ।^५
खंड खंड चौखंडी सँवारी । धरी बिखम गोलन्ह की नारी ।
ठाँवहि ठाँव लीन्ह गढ़ बाँटी । बीच न रहा जो सँचरै^६ चाँटी ।
बैठे धानुक कँगुरहि कँगुरा । पुहुमि न आँटी^७ अँगुरहि अँगुरा ।
औ बाँधे गढ़ि गढ़ि मतवारे । फाटै छाति^८ होहिं जिवधारे^९ ।
बिच बिच बुरुज बने^{१०} चहुँ फेरी । बाजै तबल दोल औ भेरी ।^{११}

भा गढ़ गरजि^{१२} सुमेरु जेड^{१३} सरग छुवै पै चाह ।
समुँद^{१४} न लेखे लावै गाँग सहस^{१५} मकु बाह^{१६} ॥*

[५०५]

पातसाहि हठि कीन्ह पयःना । इंद्र फनिंद्र^१ डोलि डर माना ।

- [५०४] १. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ कोई । २. द्वि० १ साठि, द्वि० ६ तीस ।
३. तृ० १, तस गढ़ लाग सँजोवना होई, वत्तिस बरिस लहि खाँग न कोई ।
४. प्र० २, द्वि० ४, ५, पं० १ गढ़ । ५. प्र० १, द्वि० १ बाँके पर
सुठि बाँककई । औ सब (रातिहि—द्वि० १) कोट चित्र कै लेई । ६. तृ० ३
चढही जो । ७. द्वि० १ बाँटिन आँटी, तृ० १ पुहुमि न उठ्ठी । ८. प्र० १,
२ डोलै धरति । ९. द्वि० १ तरै नहि तारे, तृ० ३ होहिं जौ दारे, पं० १
होहिं जौ दारे । १०. प्र० १ गढ़ औ, प्र० २ राखे । ११. तृ० १
खंड खंड सीढी भई जो गररी, उनरै चढै लोग चहुँ फेरी । (३१४)
१२. द्वि० ३ गरगज । १३. द्वि० २, ३, तृ० ३ भा गढ़ गरजि सरग जेड ।
१४. तृ० १ गँगन । १५. प्र० १ गँगन सहस, तृ० १ और जो
हसि । १६. प्र० २, द्वि० ६ मकु काह, द्वि० ४, ५, पं० १
मुख चाह, द्वि० ३, च० १ मुख काह, तृ० ३ मुख बाह ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु गढ़ की तैयारी का वर्णन प्रसंग में
आवश्यक लगता है, इसलिये यह छंद भी प्रसंगोचित है ।

[५०५] १. द्वि० १ ब्रंभ, तृ० ३ ब्रह्मंड ।

नवे^२ लाख असवार सो^३ चढ़ा। जो देखिअ सो लोहें मदा।^४
चढहिं पहारन्ह भै गढ़ लागू। बनखँड खोह न देखहिं^५ आगू।
बीस सहस घुम्मारहिं निसाना। गल गाजहिं बिहरै असमाना।
बैरख ढाल गँगन गा छाई। चला कटक धरती^६ न समाई।
सहस पाँति गज हस्ति चलावा। खसत अकास धँसत भुईं^७ आवा।
बिरिख उपारि पेंड़ि सौं लेहीं। मस्तिक भारि डारि मुँह देहीं।

कोउ काहू न सँभारै होत आव तस चाँप।

धरति आपु कहँ काँपै सरग आपु कहँ काँप ॥*

[५०६]

चलीं कमानें जिन्ह मुख गोला। आवहिं चलीं धरति सब डोला।
लागे चक्र बज्र के गढ़े। चमकहिं रथ सब सोने मढ़े।
तिन्ह पर बिखम कमानें धरीं। गाजहिं^१ अस्ट धातु की भरि^२।
सौ सौ मन पीअहिं वै दारू। हेरहिं^३ जहाँ सो दूट पहारू।
माँती रहहिं रथन्ह पर परी। सतुरुन्ह कहँ सो होहिं उठि खरी।
लागहि जौ संसार न डोलहिं। होइ भौकंप जीभ जौ खोलहिं।
सहस सहस^४ हस्तिन्ह कै पाँती। खाँचहिं रथ^५ डोलहिं नहिं माँती।

नदी नगर सब पानी^६ जहाँ धरहिं वै पाउ।

ऊँच खाल बन बेहड़ होत बराबरि आउ ॥

२. दि० ४, ५, च० १ नवे (हिंदी मूल?)। ३. प्र० २, दि० ४, ५, ६, ७ जो, तु० ३ क। ४. पं० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ सूम्माहि। ६. प्र० १, २ पं० १ कतहूँ। ७. प्र० १, २ धँसत महि, दि० २ दिस्ति नहिं।

* तु० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के प्रसंग के लिए और आगे वाले छंद के विषय के लिए यह अनिवार्य है, इसी में बादशाह के प्रयाण का उल्लेख है।

[५०६] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ साँचे, तु० ३, च० १, पं० १ काँचे।
२. दि० १ तु० ३ मदी। ३. प्र० २ भिरहिं। ४. दि० १ चली। ५. प्र० १, २, पं० १ जोरे रथन्हि। ६. प्र० १, २, दि० ७ सब पायिगौ, दि० १ सब फाटेउ, तु० ३ औ पानी।

[५०७]

कहाँ सिंगार सो जैसी^१ नारी^२ । दारू पिअहि^३ सहज^४ मँतवारी^५ ।
उठै^६ आगि जौ छाँड़हि^७ स्वाँसा^८ । तेहिं डर कोउ रहै नहिं पासा^९ ।
सेँदुर आगि^{१०} सीस उपराहीं^{११} । पहिया^{१२} तरिवन भूमकत^{१३} जाहीं ।
कुच गोला दुइ हिरदै^{१४} लाए । अंचल धुजा रहहिं छिटकाए ।
रसना गूँगि^{१५} रहहिं मुख खोले^{१६} । लंका जरी सो उन्हेके बोले^{१७} ।
अलकै^{१८} साँकरि हस्तिन्ह गोवाँ । खाँचत डरहिं मरहि सुठि जीवा^{१९} ।
वीर सिंगार दुवौ एक ठाऊँ^{२०} । सुतुरु साल गढ़ भंजन नाऊँ^{२१} ।

तिलक पलीता तुपक तन^{२२} दुहुँ दिसि^{२३} ब्रज^{२४} के बान^{२५} ।

जहँ डेरहिं तहँ परै भगाना^{२६} हँसहिं त^{२७} केहि के मान^{२८} ॥

- [५०७] १. दि० ५, ६, पं० १ जैसि वै नारी, दि० १ जैसि मतवारी, दि० २ जो जैसी नारी । २. दि० ४, ५ जैसि । ३. प्र० १, २, दि० १, पं० १ उठहि, तु० ३ उठहि । ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, पं० १ धुवाँ सो लागै जाइ अकासा, दि० २ तहँ कोउ और आव नहिं पासा, तु० १ तेहिं डर छाँड़ि रहै को पासा । ५. प्र० १ माँग, च० १ राक (राग) । ६. दि० १ पहिरै, तु० १ बिछुआ । ७. दि० ४, ५, च० १ चमकत । ८. प्र० १ डोल, प्र० २ गोसि, दि० १ कोर, दि० २ पोल, तु० ३ कोख, दि० ४ लैग, दि० ५, ३ लैक, दि० ६, तु० १, च० १, पं० १ कूंक, दि० ७ गोक, तु० २ कोक । ९. दि० १ बाप, लाए । १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तु० १, च० १, पं० १ अलक जँजीर फेरि गियँ बाँधे, खाँचहि हस्ति टूटहि काँधे । ११. दि० २ साथा, माथा । १२. प्र० १, २, पं० १ तवहुँ न डोलहि मारग दूरी, मरहि भारसि मेलहि धूरी । १३. प्र० १, दि० ४, ५, ६, पं० १ माथे, प्र० २, दि० २, ७, तु० २, च० १ नैन । १४. तु० ३, च० १ ओन्ह दिसि, प्र० १, २, दि० ७, पं० १ दसन । १५. प्र० १, २ बीज के, दि० ७ बीजुरी । १६. दि० ३ तान । १७. दि० १ जहाँ पाँइ तहँ डेर आना, दि० ४ जहँ डेरहिं तहँ मारहि, दि० ६, पं० १ बोलत परै भगाना । १८. दि० २ न । १९. दि० २, तु० ३ हठहि तो केहि के मान, दि० ४, ५ चुरकुस करहि निदान, दि० ३ सुनतहि तन कौ बान, तु० २ सुनहि तो चूरम नान, च० १ हँसहि तो केहि के बान ।

[५०८]

जेहि जेहि पंथ चली वै आवहिं । आवै जरत^१ आगि तसि लावहिं ।
 जरहिं^२ सो परबत लागि अकासा । बन खँड ढंख परास को पासा^३ ।
 गै^४ गयंद जरे भए कारे । औ बन^५ भिरिग रोम भौंकारे ।
 कोकिल काग नाग औ भँवरा । औरु जो जरहिं^६ तिन्है को सँवरा ।
 जरा समुंद्र पानि भा खारा । जमुना स्याम भई तेहिं भारा ।
 धुआँ^७ जाभि^८ अंतरिख भै मेघा । गँगन स्यामु भै भार न^९ थेंघा ।
 सूरुज जरा चाँद औ राहू । धरती जरी लंक भा डाहू ।

धरती सरग असूभ भा तबहुँ^{१०} न आगि बुझाइ^{११} ।
 अहुठौ बज्र दिन कोई^{१२} मारा चहै जुझाइ^{१३} ॥

[५०९]

आवै डोलत सरग पतारू । काँपै धरति न अँगवै भारू^१ ।
 दूटहिं^२ परबत मेरु पहारा । होइ होइ चूर उड़हिं^३ होइ^४ छारा^५ ।
 सत खँड धरति भई खट खंडा । ऊपर अस्त भए ब्रह्मंडा ।
 इंद्र आइ तेहि खँड होइ छावा । औ^६ सब कटक घोर दौरावा ।

[५०८] १. पं १ वरत । २. द्वि० १ जो पासा, तृ० १ को नासा । ३. तृ० ३
 गेंद (उड़ू मूल) । ४. द्वि० ५, च० १ आवई । ५. द्वि० १ तरै ।
 ६. द्वि० ५, च० १ स्याम । ७. द्वि० ५ धुवाँ जो, च० १ भार को ।
 ८. तृ० ३ नीर, च० १ आवहिं । ९. प्र० १, २ पंथ न आगे बुझाइ, द्वि० १
 तबहुँ न आगि बुझाइ । १०. प्र० २ आठौ बज्र दुंगवै जोरा, द्वि० ४, ५
 अहुठौ बज्र जड़ि देगवै । ११. प्र० १ मारा छपै जुझाइ, द्वि० ४,
 ५ घूम रहै जग छाई, द्वि० ७ मारै चहै बुझाइ, च० १ मारा चहै
 जो जाइ ।

[५०९] १. द्वि० १ में .१ के दूसरे चरण के स्थान पर .२ का दूसरा चरण और
 इसी प्रकार, .२ के दूसरे चरण के स्थान पर .१ का दूसरा चरण है ।
 २. प्र० १ डोलै । ३. पं० १ तमकि कै चरै जानहुँ । ४. प्र० १,
 २, द्वि० ३ जसि, द्वि० ७ जो, तृ० १ तेहि । ५. प्र० १, २, द्वि० ५,
 पं० १ चढ़ि ।

जेहि पँथ चला एरापति^६ हाथी । अबहुँ सो डगर गँगन महुँ आथी^७ ।
औ जहँ^८ जाभि रही वह धूरी । अबहुँ बसी सो हरिचंद पूरी ।
गँगन छपान खेह तसि छाई । सूरुज छपा रैन होइ आई ।

इसिकंदर केदली^९ बन गवने^{१०} अस^{११} होइ गा अँधियार ।
हाथ पसार न सूरै^{१२} बरै^{१३} लागु मसियार ॥

[५१०]

दिनहिं राति अस परी अचाका । भा रवि अस्त चंद रथ हाँका ।
दिन के पंखि चरत^१ उठि भागे । निसि के निसरि चरै^२ संब लागे ।
मँदिलन्ह दीप जगत^३ परगसे । पंथिक चलत^४ वसेरै वसे ।
कबँल सँकेता कुमुदिनि फूली । चकई बिछुरि^५ अचक मन^६ भुली ।
तैस चलावा कटक^७ अपूरी । अगिलहि पानी पछिलहि धूरी ।
महि उजरी सायर सब सूखा । बनखँड रहा न एकौ रूखा ।
गिरि^८ पहार पच्चै^९ भे माँटी । हस्ति डेरान तहाँ को चाँटी ।

६. द्वि० १ जेहि जहि पँथ चलि आवहि । ७. प्र० १, २, प० १ सो पथ गँगन
डगर अस आथी, द्वि० ६, ७ सो पव अबहुँ गँगन महुँ आथी । ८. द्वि० ६
तहँ, च० १ चहुँ । ९. द्वि० ५ कजली । १०. द्वि० १ कजली बन जारा,
द्वि० ४ कजली गवने, द्वि० ७ जो गण कदली बन, प० १ जो चला कदली बन ।
११. द्वि० ५, च० १ तस । १२. प्र० १ हाथ न सूरै । १३. तृ० १,
द्वि० ३ परै ।

[५१०] १. तृ० ३ जरत (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ जरै (उर्दू मूल) ।
३. प्र० १ निसि दीपक, द्वि० २ दीप चंद, तृ० २ जो नित । ४. प्र० १
जाइ, प्र० २, प० १ पंथ, द्वि० ६ जानु । ५. द्वि० १ अचकि,
द्वि० ६ दिनहि । ६. प्र० १, २ अचक्का, द्वि० १ चलत सो,
द्वि० २, तृ० २ जगत मन, च० १ जक मन । ७. प्र० २, ५ चला
कटक अस चढा । ८. द्वि० ५, च० १ गढा । ९. तृ० ३ पुकै
(हिंदी मूल), द्वि० ४, ५ फूटि, तृ० २ सवै, च० १ पटे, द्वि० ३
आप ।

जिन्ह जिन्ह के घर^{१०} खेह हेराने^{११} हेरत^{१२} फिरहिं ते खेह ।
अब तौ^{१३} दिस्टि तबहिं^{१४} पै आवहिं^{१५} उपजहिं^{१६} नए^{१७} उरेह^{१८} ॥

[५११]

एहि बिधि होत पयान सो^१ आवा । आइ साहि^२ चितउर नियरावा ।
राजा राउ^३ देखि सब^४ चढ़ा । आउ कटक सब लोहैं^५ मढ़ा ।
चहुँ दिसि दिस्टि परी गज जूहा । स्याम घटा मेघन्ह जग रूहा^६ ।
अरध उरध कछु सूझ न आना । खरग लोह^७ घुस्मरहि निसाना^८ ।
बैरख ढाल गँगन भै छाहीं^९ । रैन होत आवै दिन माहीं^{१०} ।
चढ़ि घोगहर देखहिं रानी । धनि तूँ असि जाकर सुलतानी^{११} ।
कै धनि रतनसेनि तूँ राजा । जाकहँ बोलि^{१२} कटक अस साजा ।

अंध कूप भा आवै उड़त आव तसि^{१२} छार ।
ताल तलाव अपूरि गढ़^{१३} धूरि^{१४} भरी जेवनार ॥*

१०. तू० ३ खुर । ११. प्र० १, द्वि० ६, ७ खेत उड़ाने, प्र० २
खेहरानि, द्वि० १ खेह भुलाने । १२. प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १
ढूँढत । १३. द्वि० ५ सो । १४. प्र० २ नाहि, द्वि० ४, ५,
६, पं० १ तबहिं (हिंदी मूल), द्वि० १ तब । १५. पं० १ दिस्टि
तबहिं पै आवहिं । १६. द्वि० ३ कीजै । १७. प्र० २ नैन ।
१८. तू० १ सँदेह ।

[५११] १. प्र० १, २, पं० १ जो । २. तू० १ पातसाहि । ३. प्र० १
राँक । ४. प्र० १, २ गढ़ । ५. प्र० १, २ आइन । ६. प्र० १
जनु मेघ समूहा, द्वि० १ मेघन्ह मोहिं रूहा, द्वि० २, तू० २ मेघन्ह जग
ऊहा, द्वि० ७ मेघन्ह गज जूहा । ७. द्वि० १ लौकै खाँड । ८. प्र० १,
२ भा अँदोर जब घुमर निसाना । ९. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ केरि
परिछाहीं, माहीं, द्वि० १ तक लाहीं, माहीं । १०. द्वि० १ धनि सुलतान कटक
जेई आनी, तू० ३ धनि अस्तुति जाकरि सुलतानी । ११. द्वि० २ तुरक ।
१२. प्र० १ उठै भोल बहु, प्र० २ उड़ै भोल बहु, पं० १ अस उड़ै
भोल औ । १३. द्वि० १ पोखरी, द्वि० ४, ५ पोखर, द्वि० ७
अपूरि गा, द्वि० ३ अपूरि घर, च० १ पूरि गढ़ । १४. तू० १,
२ आइ ।

*प्र० १ में इसके अनन्तर चार अतिरिक्त छन्द हैं, जो प्र० २ में पं० ३ के
अनन्तर आए हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[५१२]

राजै^१ कहा कीन्ह सो^१ करना । भएउ असूझ सूझ जस^२ मरना ।
जहँ लगी राज साज सब होऊ । तेतखन भएउ सँजोउ सँजोऊ ।
बाजे तबल अकूत^३ जुभाऊ । चढा कोपि सब राजा^४ राऊ ।
राग सनाहा पहुँची टोपा^५ । लोहँ सार पहिरि^६ सब कोपा ।
करहिं तोखार पवन सों रीसा । कंध ऊँच असवार न दीसा ।
का बरनौ जस ऊँच तोखारा । दुइ पैरीं^७ पहुँचै^८ असवारा^९ ।
बाँधे मौर छाँह^{१०} सिर सारहिं । भाँजहि^{११} पँछि चँवर जनु डारहिं ।

टैआ^{१२} चँवर बनाए औ घाले गज^{१३} भाँप^{१४} ।
औ गज गाह सेत तिन्ह बाँधे^{१५} जो देखै सो^{१६} काँप^{१७} ॥

[५१३]

राज तुरंगम बरनौ काहा । आने छोरि^१ इंद्र रथ बाहा ।
औस तुरंगम परे न डीठी । धनि असवार रहहिं तिन्ह पीठी ।

- [५१२] १. द्वि० १ जो, तृ० २ पै । २. द्वि० १, ६ भएउ असूझ सूझ
अब, तृ० १ भएउ असूझि जूझ अब, तृ० २ तेहि अब सूझ जूझि है ।
३. द्वि० २, ३, ४, ५, च० १, पं० १ अकूट । ४. प्र० १ राना ।
५. प्र० १ राज सनाह सरे औ टोपा, प्र० २ राज सनाह दस्त सिर टोपा,
द्वि० १ रंग सँभारु और सम टोपा, तृ० ३ राज सनाह बाँह जू
टोपा, द्वि० २, ३, ४, ५, ६ तृ० १, २, च० १, पं० १ राग सँबाहा पहन
चू टोपा । ६. द्वि० १ चढ़े । ७. प्र० १, द्वि० ७ पवरी,
प्र० २ पावरी । ८. पं० १ चाढ़ चढ़ । ९. द्वि० १ भाँजहि
पँछि मौर तस डारहिं । १०. प्र० १, द्वि० १ मौर छत्र, च० १
मौन छाँह । ११. द्वि० ६ धावहिं, द्वि० ७ धावत । १२. द्वि० ४,
५, ६, पं० १ तैसै, तृ० १ नय्या, च० १ तैस । १३. द्वि० १ सब,
द्वि० २ ३, ६, तृ० १, २, जग, द्वि० ४, ५ गल । १४. द्वि० ६
हस्त, नस्त । १५. प्र० २ सेत तिन्ह, द्वि० ६, च० १, पं० १ सेत
कँठ । १६. प्र० २ बाँधे देख सो ।

[५१३] १. द्वि० १ जोरि ।

जाति बालका^२ समुँद थहाए^३। माँथे पूँछि गँगन सिर लाए^३।
 बरन बरन पखरे अति लोने। सार^१ सँवारि लिखे सब सोने^२।
 मानिक जरे सिरी^१ औ काँधे। चँवर मेलि^१ चौरासी बाँधे।
 लागे रतन पदारथ हीरा। पहिरन देहि^१देहि तिन्ह^{१०}बीरा^{११}।
 चढ़े कुँवर मन^{१२} करहिं उछाहू। आगे घालि गनहिं नहिं काहू।

सँदुर सीस चढ़ाएँ चंदन घेवरें^{१३} देह।

सो तन काह^{१४}लगाइअ^{१५} अंत भरै जो^{१६}खेह ॥

[५१४]

गज मैमँत पखरे रजबारा^१। देखिअ जानहुँ मेघ अकारा^२।
 सेत गयंद पीत^३ औ राते। हरे स्याम घूमहि^४ मद माँते।
 चमकहिं दरपन लोहैं सारी। जनु परबत पर परी अंबारी।

२. द्वि० १ जोति पसका, द्वि० २, ३ जाति पालका, तृ० ३ जाति भालुका
 तृ० २ जाति वारका। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ न भए, लए,
 तृ० ३ न भाए, लागे, च० १ निवाहे, लाए। ४. द्वि० ४, ५,
 पं० १ सेत पूँछि जनु चँवर बनाए। ५. प्र० १ सिरी, प्र० २ सारि
 (उर्दू मूल), पं० १ चित्र। ६. द्वि० ४, ५ जानहुँ चित्र
 सँवारि सोने। (तुलना० ३१.७) ७. द्वि० १ सिर देखिए, द्वि० ४
 तिलक जड़े, द्वि० ६ जरे परे। ८. द्वि० ४ चँवर लागि, द्वि० ५
 चतुर लागि। ९. प्र० १ भएँ देहि, प्र० २ बोहन देहि, द्वि० १ तौ राजें,
 द्वि० ५ वरनहिं देहि, तृ० १ बीरा देहि, च० १ परबत बीर। १०. द्वि० १,
 २, तृ० ३ देहि हँसि, तृ० ३ देहि तेहि (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ दीपक चुहुँ।
 ११. द्वि० ४, ५ फेरा। १२. प्र० १ चढ़े कुँवर सब, तृ० १ राज कुँवर
 मन। १३. प्र० २, तृ० ३, च० १ खेवरें (उर्दू मूल तुलना० ५२०.८)।
 १४. प्र० १ कइँ, तृ० २ मोति। १५. प्र० १, २, द्वि० ७ काह छपाइअ
 द्वि० १ कइँ लुकाइअ, तृ० २, ३ काह लुकाइअ। १६. द्वि० १ परै तेहि
 द्वि० ४, ५ होइ जों।

- [५१४] १. द्वि० १ सो राजा वारा, द्वि० २ पखरे दर जाहों, तृ० १, पं० १ पखरे
 उजिआरा। २. प्र० १ मेघ असवारा, प्र० २ मेघ अस कारा, तृ० ३ ढाढ़
 पडारा, तृ० १ समुँद अकारा। ३. तृ० ३ सेत (उर्दू मूल)।
 ४. तृ० ३ घूमहिं।

सिरी मेलि पहिराई सूँडै^{१५} । कटक न भाय^{१६} पाय तर रूँदै^{१७} ।
सोनै मेलि सो^{१८} दाँत सर्वाँरे । गिरिवर^{१९} टरहिं सो उन्हकें टारे ।
परबत उलटि पुहुमि सब^{२०} मारहिं । परै ज्यों भीर तीर जेउँ^{२१} टारहिं^{२२} ।
अस गयंद साजे सिंघली^{२३} । गवनत कुरुं म^{२४} पीठि कलमली^{२५} ।

ऊपर कनक मँजूसा^{२६} लाग चँवर औ ढार ।
भलइत^{२७} बैठ भाल^{२८} लै औ बैठै^{२९} धनुकार ॥

[५१५]

असु दल गज दल^१ दूनौ साजे । औ घन तबल जूझ कहँ^२ बाजे ।
माथि मटुक^३ छत्र सिर^४ साजा । चढ़ा बजाइ इंद्र होइ^५ राजा ।
आगे रथ^६ सैना भइ^७ ठाढ़ी । पाछें धजा अचल सो^८ काढ़ी ।
चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इंदू^९ । देव लोक गोहन सब^{१०} हिंदू^{११} ।

५. तु० २, ३, च० १ सुँडा, लूँडा, द्र० ४ सोँटा, रूँदै, तु० १, पं० १ सुँडी कुँडी । ६. तु० २ सिरी सा सुँडी पहिराई, अन वन विधि बहु भौति बजाई । ७. प्र० १ कटक सो भई, दि० ३ कनक भाय । ८. प्र० १, दि० ७ सिरी मेलि सब, प्र० २ मेलिसि सितिनि, दि० १ मेलि संग दै, दि० २ मेलि सबनै, तु० १ मेलि निसैं, दि० ३ मलि सान दै । ९. प्र० १ तरिवर । १०. दि० ४, ५ सो, च० १ से । ११. प्र० १ परहि सो भीर तीर सिंग, प्र० २ परहि जो फेरि पत्र सेउं, दि० ४, ६ परै जो भीर तीर अस । १२. प्र० १, २, दि० ४, पं० १ भाररि, दि० १ मारा, दि० २ डारहिं, तु० १ सारहिं, दि० ३ डारहिं । १३. तु० ३ सिंघले, कलमले (उडूँ मूल) । १४. समस्त प्रतियों में कुरुं म (हिंदी मूल) । १५. पं० १ कोला बहुत चाह वै वनी । १६. प्र० २ मँजूसा अवारी । १७. दि० ४, ५ भलपत, च० १ भौड़ी । १८. प्र० २ भाल लै पाछे, तु० २ तहाँ लै । १९. प्र० १ पाछे बैठा, प्र० २ औ बैठा, दि० ७ औ पाछे ।

[५१५] १. दि० ४ कँवल दल । २. दि० ४, ५ जुझारू, च० १ जूझ के । ३. दि० ३ मुकुट । ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० २, च० १, पं० १ भल, दि० १ ढार । ५. दि० ४, ५ अस । ६. प्र० १, २, दि० ७ ओहिं । ७. तु० ३ सो । ८. दि० ४, ५ मरन की । ९. प्र० १, २ जहाँ हनिवत बैठ होइ इंदू । १०. दि० ४, ५ भा । ११. प्र० १ चंदू ।

जानहुँ चाँद नखत लै चढ़ा । सुरुज^{१३} कि कटक रैन मसि मढ़ा ।^{१२}
जौ लहि सुरुज चाह^{१४} देखरावा । निकसि चाँद घर^{१५} बाहेर आवा ।
गँगन नखत जस गने न जाहीं । निकसि आइ तस भुईं न समाहीं ।

दोख अनी राजा कै जग^{१६} होइ गएउ^{१७} असूझ ।
दहुँ कस होइ चलत ही^{१८} चाँद सुरुज कै^{१९} जूझ ॥

[५१६]

इहाँ^१ राजा^२ असि साज बनाई । उहाँ साहि की भई अवाई ।
अगिले धौरी^३ आगें आई । पाछिल बाछु^४ कोस दस ताई ।
आइ^५ साहि मंडल गढ़^६ बाजा । हस्ती सहस बीस^७ सँग साजा^८ ।
ओनै^९ आइ दूनौ दर गाजे । हिंदू तुरुक दुआँ सम^{१०} बाजे ।
दुआँ समुँद दधि^{११} उदधि अपारा । दूआँ मेरु खिलिंद^{१२} पहारा ।
कोपि जुमार दुहूँ दिसि मेले । औ हस्ती हस्तिन्ह कहूँ^{१३} पेले ।
आँकुस चमकि बीज अस^{१४} जाहीं^{१५} । गरजहिं^{१६} हस्ति मेघ घहराहीं^{१७, १८} ॥

१२. द्वि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । १३. द्वि० ३ सरग । १४. द्वि० १
चाँद सुरुज, त० ३ सुरुज चाँद । १५. प्र० १, द्वि० १, त० २ गढ़, प्र० २
गरुह (उदू मूल ?) । १६. प्र० २ गज । १७. प्र० १ लगै ।
१८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ चहत है, प्र० २ चढ़त ही,
द्वि० २ जियत ही । १९. द्वि० २, ४ ५, ६ सों ।

[५१६] १. प्र० १, २ बैठ । २. द्वि० ४, ५, डौड़ी, च० १ फौज । ३. प्र० १,
२, द्वि० १, २, ४ पाछु, द्वि० ७ आगु, त० २, द्वि० ३ बासु । ४. प्र० १, २,
द्वि० ७ आपु । ५. प्र० १ माँडौ गढ़, त० ३ मंदिल चढि, द्वि० ४,
५ चितउर गढ़ । ६. द्वि० ३ एक । ७. द्वि० ३ तन गाजा, द्वि० ४,
५, ६, ३ सँग गाजा । ८. च० १, पं० १ साजे साज साहिं तेहि पाछे,
हस्ती तीस सहस सँग काछे । ९. द्वि० १ टूटि । १०. प्र० १, २ दर,
पं० १ वर । ११. प्र० १ औ । १२. द्वि० २, त० १ पं० १, कलकंड
पहारा, द्वि० ४ खिलिंड अपारा, द्वि० ५, त० २ खँड खँड पहारा ।
१३. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ सौ । १४. प्र० १ वर, द्वि० १, च० १
पर । १५. द्वि० १, ५ बाजहिं, गाजहिं । १६. प्र० २, पं० १
चिकरहिं । १७. द्वि० ६ आकुस चमकि बीज अस बाजहिं, हस्ती चिवरि
मेघ अस गाजहिं ।

धरती सरग दुआँ दूर^{१८} जूहहिं ऊपर जूह ।
कोऊ टरै न टारै^{१९} दूआँ बज्र समूह ॥

[५१७]

हस्तिन्ह सौं हस्ती हठि^१ गाजहिं^२ । जनु परबत परबत सौं बाजहिं^३ ।
गरुअ गयंद न टारे टरहीं । दूटहिं दंत सुंड भुइ^४ परहीं ।
परबत आइ जो परहिं तराहीं । दूर^५ महँ चाँपि^६ खेह मिलि जाहीं ।
कोइ हस्ती असवारन्ह लेहीं । सुंड समेटि पाय तर देहीं ।
कोइ असवार सिंघ होइ मारहिं । हनि मस्तक सिउँ सुंड उतारहिं ।
गरब^७ गयंदन्ह गँगन पसीजा । रुहिर जो चुबै धरति सब भीजा ।
कोइ मैमंत सँभारहिं नाहीं । तब जानहिं जब सिर गइ खाँही ।

गँगन रुहिर^८ जस वरिसै धरती भीजि^९ बिलाइ^{१०} ।
सिर धर दूटि बिलाहिं तस पानी पंक बिलाइ^{११} ॥^{११}

[५१८]

अहुठौ बज्र जूझि जस सुना । तेहि तें अधिक होइ चौगुना ।
बाजहिं खरग उठै दूर^१ आगी । भुइ^२ जरि चहै सरग कहँ लागी ।
चमकै बीज होइ उजियारा । जेहि सिर परै होइ दुइ फारा ।

१८. प्र० १, २, पं० १ अतूभ भा दि० ७ दुआँ दूर समुख ।
न टारै केहु ।

१९. दि० ७

[५१७] १. तृ० ३ उठि । २. दि० १ हठि हारा, तें टारा । ३. प्र० १ सुंड
महि, दि० ४, ५ सुंड गिरि, दि० ३ धरनि महँ । ४. दि० १ मरि, दि० ६,
तृ० ३ मै । ५. तृ० १ दूर बिनु होहिं । ६. प्र० १, २ गिरत, दि० ६
हरत, दि० ७ सिरन । ७. तृ० ३ गँगन धरति, दि० ६ सरग रुहिर ।
८. प्र० १, २ बहि जो, दि० ३ बीज । ९. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, ३
च० १ मिलाइ, तृ० १ मिलाहिं । १०. प्र० १ पंक मिलाइ, दि० १ पंक
समाहिं, दि० ४ न लाइ, दि० ५ बेगि मिलाइ । ११. पं० १ सो धर दूटि
परहिं जो रुहिर पंक होइ जाइ ।

[५१८] १. दि० २ दहि, तृ० ३ डग, दि० ३ डर ।

सैन मेघ अस दुहुँ दिसि गाजै । खरग जो बीच बीज अस बाजै ।^३
बरिसै सेल आँसु होइ काँदौ । जस बरिसै सावन औ भादौ ।^४
टूटहि कुंत परहि तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।
जूमे बीर लिखौ कहँ ताई । लै आछरि कबिलास सिधार्ह ।

स्यामी काज जे जूमे सोइ गए मुख रात ।
जो भागे सत छाँड़ि कै मसि मुख चढ़ी परात ।^{१०} ॥

[५१६]

भा संग्राम न अस भा काऊ । लोहैं दुहुँ दिस भएउ अगाह ।
कंध कबंध पूरि भुई परे । रहिर सलिल होइ सायर भरे ।
अनंद बियाह करहि मसुखाए । अब भख जरम जरम कहँ पाए ।
चौसँठि जोगनि खप्पर पूरा । बिग जँमुकन्ह घर बाजहि तूरा ।^५
गीध चील्ह सब माँझौ छावहि । काग कलोल करहि औ गावहि ।
आजु साहि हठि अनी बियाही । पाई भुगुति जैस जियँ चाही ।
जेन्ह जस माँसू भखा परावा । तस तेन्ह कर लै औरन्ह खावा ।

२. प्र० १, २, दि० ६ सिउँ, दि० ७ तस । ३. पं० १ मेव जेउँ हस्ति
हस्ति भिउँ गावहि, बीज खरग जस बीच न राखहि । ४. प्र० १, २
पं० १ ओनै लाग जस सावन भादौ । ५. प्र० १ लव अमरहि परहि,
दि० २, ४, ५ लपटहि कोपि परहि, दि० ६ लै तहँ कोपि बरथ, त० ३ लव
दुध कुंत परहि, त० १ गहि गलि कुंड परहि, त० २ लेखहि कुंत परहि,
दि० ३ लपटहि कुंड परहि, च० १ टूटहि कुंड परहि । ६. दि० ७ जीव
४५ । ७. प्र० १ भा तिन्हका, प्र० २ सो तिन्ह को, दि० ६ तिन्हहि ।
८. दि० १ मुहमद जिन्ह सन द्वाड़ा । ९. प्र० १ लाग । १०. दि० ३
न रात ।

[५१९] १. प्र० २, दि० ५, त० १, २ अवाऊ, दि० ३ अगाऊ । २. त० १
लहि । ३. प्र० १, २ पग । ४. त० ३ चमकाहि, दि० ७ पंचप,
दि० ३, अमके । ५. दि० ७ बाजै धनतूरा । ६. प्र० १
काल, दि० ७ कैलि । ७. प्र० १, २ आपु साहि हठि आह
बिआही ।

काहूँ साथ^८ न तनु^९गा^{१०} सकति मुअै पै^{११} पोखि ।
ओछ पूर तब जानब^{१२} जब^{१३} भरि^{१४} आउब^{१५} जोखि^{१६} ॥

[५२०]

चंद न टरै सूर सौ रोपा^१ । दोसर छत्र सौहँ कै कोपा^१ ।
सुना साहि अस भएउ समूहा । पेले सब हस्तिन्ह के जूहा ।
आजु चंद तोहि करौ निपातू । रहै न जग महँ दोसर छातू ।
सहस करौ होइ किरिन पसारा । छपि गा चाँद जहाँ लगि^२ तारा ।
दर लोहँ दरपन भा आवा । घट घट जानहुँ भानु^३ देखावा ।
बहु किरोध कुंताहल^४ धावै । अग्नि पहार जरत जनु आवै ।
खरग बीज जस^५ तुरुक उठाएँ^६ । ओड़ न चंद कवल कर पाएँ ।

चकमक अनी^७ देखि कै धाइ^८ दिस्टि तसि^९ लागि ।
छुई होइ जौ लौहँ रुई माँझ उठ आगि^{१०} ॥

[५२१]

सूरज देखि चाँद मन लाजा । बिगसत बदन कुसुद भा राजा ।
चंद बड़ाई^१ भलेहँ निसि पाई । दिन दिनियर सौ कौनु बड़ाई ।

८. च० १ हाथ । ९. द्वि० ५ ती । १०. तृ० ३, च० १ न तिनका
(उर्दू मूल), प० १ चकै का । ११. द्वि० ४, ५ सब । १२. द्वि० १
तोपै मकुन होइ जिअ । १३. इ.मस्त प्रतियों में जौ (हिंदी मूल) । १४. प्र० २
जौ किरि, द्वि० ५ जौ नहि । १५. द्वि० ४, ५ आवत । १६. द्वि० ६
आवत चौख, तृ० १ चौखै चौख ।

[५२०] १. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ कोपा, रोपा ।
२. प्र० १, २, प० १ छपा सत्र । ३. प्र० १, द्वि० २ चाँद ।
४. द्वि० ५ कटक हल । ५. द्वि० ४, ५ सब । ६. तृ० ३ उठानी ।
आनी चंद कँवल के पानी । तृ० २ उठाएँ, ओड़ न चंद कठिन कर धाएँ ।
७. तृ० ३, ५ जगमग अनी (उर्दू मूल), द्वि० ६, ७ चमकत अनी,
द्वि० ३ जगमग न सब । ८. प्र० १, २ चमकि, तृ० २ अही ।
९. द्वि० ४, ५ तेहि । १०. प्र० १, २ रुई माँझ जल आगि. द्वि० ४ माँझ
आव तेहि लागि ।

[५२१] प्र० १, २, द्वि० ७ बड़ जौ, तृ० ३ बड़ अ (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
६, तृ० २ आव, तृ० १ बड़व, द्वि० १, च० १, प० १ बड़ाव ।

अहे जो नखत चंद सँग तपे । सूर की दिस्टि गँगन महँ छपे ।
 कै चिंता^२ राजा मन बूझा । जेहि सों सरग^३ न धरती^४ जूझा ।
 गढ़पति उतरि लरै नहिं^५ धाए । हाथ परें गढ़ हाथ पराए^६ ।
 गढ़पति^७ इंद्र गँगन गढ़ राजा । देवस न निसर रैन को राजा ।
 चंद रैन रह नखतन्ह माँझा । सुरुज न सौह^८ होइ चह^९ साँझा^{१०} ।

देखा चंद भोर^{११} भा सुरुज के बड़ भाग ।

चाँद फिरा भा गढ़पति सुरुज गँगन गढ़^{१२} लाग ॥

[५२२]

कटक असूझ^१ अलावल साही । आवत कोइ^२ न सँभारै ताही ।
 उदधि समुंद जेउँ लहरैं देखें^३ । नैन देखि^४ मुँह जाहिं न लेखें^५ ।
 केत बजावत उतरे घाटी । केत बजाइ गए मिलि माँटी ।
 केतन्ह नितिहि देखि^६ नव साजा^७ । कबहुँ न साज घटै तस राजा ।
 लाख जाहिं आवहिं^८ दुइ लाख । फरहिं भरहिं उपनहिं नौ साखा ।
 जो आवै गढ़ लागै सोई । थिर होइ रहै न पावै कोई ।
 उमरा मीर अहे जहँ ताई । सबहुँ बाँटि अलगै पाई ।

लागि कटक चारिहुँ दिसि गढ़ सो परा अगिडाहु^९ ।

सुरुज गहन भा चाँदहि चाँद भएउ जस राहु ॥

२. प्र० १, २ गिआन । ३. द्वि० १ गगन साथ । ४. प्र० १ धरति
 सब । ५. द्वि० १ आइ जौ । ६. प्र० १ न आई । ७. द्वि० १ औ
 पुनि । ८. प्र० १, २, पं० १ = रुज सौह । ९. तु० १ चह ।
 १०. द्वि० ६ साथ । ११. द्वि० १ भरस, तु० २ दिवस । १२. द्वि० ७
 गगनहि ।

[५२२] १. द्वि० ३ कटक आव, च० १ आवै कटक । २. पं० १ गगत ।
 ३. द्वि० १ अधिक । ४. तु० ३ देखी, भुईं खाहिं न लेखी (उदू मूल),
 तु० १ देखे, मुख जाहिं परेखे । ५. प्र० १, २ अवर दिप, द्वि० १
 छत्र दिप, द्वि० ६, पं० १ अवर दीन्ह । ६. प्र० २ लव बाजा, द्वि० ७
 तु० १ नव बाजा । ७. तु० ३ ओनवहिं । ८. तु० ३ लाख ।
 ९. प्र० १, पं० १ खँड खँड भा आगि डाहु, प्र० २ खँड खँड भा अगनाहु,
 तु० १ आर धर धन काहु ।

[५२३]

अथवा देवस सुरुज भा^१ बासाँ । परी रैनिस ससि उवा अकासाँ ।
चाँद छत्र दै बैठेउ आई । चहुँ दिसि नखत दीन्ह छिटकाई ।
नखत अकासहुँ चढ़े दिपाहीं । टुटहि लूक परहि न बुझाहीं ।
परहिं सिला^२ जस परै बजागी । पहनहि पाहन बाजि उठ आगी^३ ।
गोला परहिं कोवहु दुरुकावहि^४ । चून करत चारिहुँ दिसि आवहि^५ ।
अवनि अंगार^६ दिस्टि^७ भरि लाई । ओला टपकै परै न बुझाई^८ ।
तुरुक न मुँह फेरहिं गढ^९ लागे^{१०} । एक मरें दोसर होइ आगे^{११} ।

परहिं बान राजा के^{१२} मुख^{१३} न सकै कोइ काढि ।
अनी^{१४} साहि के सब निसि रही भोर लहि^{१५} ठाढ़ि^{१६} ॥

[५२४]

भएउ विहान^१ भान पुनि चढ़ा । सहसहुँ करा जैस बिधि गढ़ा ।
भा ढोवा गढ़ लीन्ह^२ गरेरी^३ । कोपा कटक लाग चहुँ फेरी ।
बान करोरि एक मुख छूटहिं । बाजहिं जहाँ फोंक लागि फूटहिं ।
नखत गँगन जस देखिअ घने । तस गढ़ फाटहिं^४ वानन्ह हने ।

[५२३] १. द्वि० १ भएउ जो, तृ० १ अंतइ भा । २. तृ० ३ परै सलिल । ३. प्र० १ उठ दर आगी । ४. प्र० २ ढहराहीं, जाहीं । ५. प्र० २ बरतै अकरा, तृ० ३ ओनै अकास, द्वि० ४, ५ ओनई घटा, द्वि० ७ परलै काल । ६. प्र० १, २ दिस्टि, द्वि० २ सिस्टि, तृ० ३ पस्ट (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ बरसि, द्वि० ६ नस्ट, द्वि० ७, ३ त्रिस्टि, तृ० २ मेघ । ७. तृ० १ टुपक परात चह तहँ हवाई । ८. च० १ रन । ९. द्वि० ७ गढ़ लागे मुख फेरहिं, दूसर होइ भीरहिं । १०. द्वि० २ च० १ राजा के सब निसि, द्वि० ६ राजा के चहुँ दिसि । ११. द्वि० २ सिर, द्वि० ५ सनमुख । १२. तृ० ३ औनि, तृ० २ सैन, च० १ रैन । १३. द्वि० १ तक । १४. प्र० १, २ रैन साहि के रोपे रही रैन सब ठाढ़ि, द्वि० ४ औनि साहि के सब तस रही भोर लहि ठाढ़ि, पं० १ रतनसेनि के चुके रही रैन सब ठाढ़ि ।

[५२४] १. तृ० ३ भवो विहान, द्वि० ४ भएउ प्रभात । २. द्वि० १, तृ० ३ लागि । ३. द्वि० १ घेरी । ४. तृ० ३ भौतिन्ह (उर्दू मूल) ।

जानहुँ^५ वेधि साहि कै राखा । गढ़ भा गरुर फुलाएँ पाँखा ।
ओरंगा केरि कठिन है जाता । तौ पै लहै होइ मुख राता ।
पीठि देहिं नहिं बानन्दि^६ लागे । चाँपत जाहिं पगहिं पग आगे^७ ।

चारि पहर दिन बीता^८ गढ़ न टूट तस बाँक ।
गरुव होत पै^९ आवै दिन दिन टाँकहि टाँक ।

[५२५]

छेंका गढ़ जोरा^१ अस^२ कीन्हा । खसिया मगर^३ सुरंग तेइ^४ दीन्हा ।
गरगज बाँधि कमानै धरीं । चलहिं एक मुख दारु भरीं^५ ।
हवसी रूमी औ जो फिरंगी । बड़ बड़ गुनी औ तिन्ह के संगी ।
जिन्ह के गोटे^६ जाहिं उपराहीं^७ । जेहि ताकहिं तेहि चूकहिं नाहीं ।
अष्ट धातु के गोला छूटहिं । गिरि पहार पबै सब^८ फूटहिं^९ ।
एक बार सब छूटहिं गोला । गरजै गंगन धरति सब डोला ।

५. द्वि० ४, ५ वान । ६. प्र० १, २, पं० १ धायन्हा । ७. प्र० १, २, पं० १ पैग पैगचाँपहिं भुईं आगे, तृ० ३ एक मरै दोसर होइ आगे (५२३. ७), तृ० १ चाँपत जाहिं नपख सँग आगे । ८. प्र० १, २ चारि पहर गढ़ जूझ भा, द्वि० २, ४, ५, ७, पं० १ चारि पहर दिन जूझ भा, तृ० १ चारि पहर जूझि कै, द्वि० ३ चारि पहर रन जूझ भा । ९. तृ० १ गढ़ ।

[५२५] १. द्वि० १, ६, च० १, पं० १ पूरा । २. प्र० १ इठि । ३. द्वि० १ मुँगेर, द्वि० २, ५, तृ० २ मगर, द्वि० ३ मग । ४. द्वि० ५, च० १ पं० १ तहैं । ५. प्र० १, २, द्वि० ५, च० १, पं० १ वजर आगि मुख दारु भरी, द्वि० १, तृ० १ गाजहिं अष्ट धातु की मढ़ी, द्वि० ७ गाजहिं अष्ट धातु की बनी । ६. द्वि० १ छट्टहिं गोला, द्वि० ५ जिन्ह के जोट । ७. प्र० १, २, पं० १ गोटे कोट पर जाहीं, द्वि० १ गोला ऊपर जाहीं, द्वि० ४ जोट जाहिं उपराहीं, तृ० २ तो पै आपु समाहो । ८. प्र० १ परबत सब, प्र० २ लागत तेहि, द्वि० १ पानी सम, द्वि० ४, ५, ६, पं० १ चून होइ, तृ० १ पबै अस, द्वि० २, ३ पबै जनु, तृ० ३ पबै सब, च० १ पट्टी सब । ९. तृ० १, द्वि० ३ टूटहिं ।

फूटै कोट फूट जस सोसा । ओदरहिं^{१०} बुरुज परहिं कौसीसा^{११} ।

लका रावट जसि भई डाह परा गढ सोइ ।

रावन लिखा जो जरै कहँ किमि अजरावर^{१२} होइ ॥

[५२६]

राजा केरि लागि रहै^१ ढोई^२ । फूटै जहाँ सँवारहिं सोई^३ ।

बाँके पर सुठि बाँक करेई । रातिहि कोट चित्र कै लेई ।

ग्राजै गँगन चढ़े जस मेघा । बरिसहिं बज्र सिला^४ को थेघा ।

सौ सौ मन के बरिसहिं गोला । बरिसहिं तुलक तीर जस ओला ।

जानहुँ परी सरग हुति गाजा । फाटै धरति आइ जहँ बाजा ।

सरगज चूर चूर होइ परहीं । हस्ति घोर मानुस संघरहीं ।

सबहिं कहा अब^५ परलौ आवा । धरती सरग जूम दुहुँ^६ लावा ।

अहुटौ बज्र जुरे सनमुख होइ^७ एक दिन कोई^८ लागि ।

जगत जरै^९ चारिहुँ दिसि को रे बुझावै आगि ॥

[५२७]

तबहुँ राजा हिउँ न हारा । राज^१ पँवरि पर रचा अखारा^२ ।

सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर^३ नाच अखारा काछा ।^४

१०. द्वि० ५ ओदरहिं, तृ० १ दौरहिं । ११. द्वि० ५ जाइ सब पीसा,

द्वि० ३ परहिं गिरि सीसा । १२. प्र० १ किमि नजरावट तृ० ३ किमि

अचिरावर, द्वि० १ सो किमि ऊजर, तृ० १ किमि करि अजरा, पं० १ किमि

करि अजर सो ।

[५२६] १. द्वि० ४, ५ गढ, तृ० ३ रहि । २. प्र० धेई, तेश, तृ० १ धवई, सबई,

पं० १ थोई, तोई । ३. द्वि० ४, ५ सलिल । ४. प्र० १, २ काहू

कहँ । ५. प्र० १, द्वि० १ जनु, द्वि० ४, ५ नस । ६. प्र० १, पं० १

जुरे जस, प्र० २ जुरे सब, द्वि० ३ जुरे सनमुख । ७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३

द्रावै (उर्दू मूल) । ८. तृ० ३ जुरे (उर्दू मूल), द्वि० ६ जुवै ।

९. द्वि० ३, प्र० १ तस सब बजर समूह भए कैनेहुँ दुमै न आगि ।

[५२७] १. द्वि० १ पाँच । २. तृ० ३ पँवारा । ३. द्वि० ३ उतरा ।

जंत्र पराडभ आडभ^१ बाजा । सुरमंडल रवाव^२ भल साजा ।
 बीन पिनाक कुमाइच कहे^३ । बाजि अँविरती अति^४ गहगहे^५ ।
 चंग उपंग नाग सुर^६ तूरा^७ । महुवरि बाज बंसि भल पूरा^८ ।
 हुरुक बाज डफ बाज गँभीरा । औ तेहि गोहन^९ भौंभ मँजीरा ।
 तंत बितंत सभर^{१०} घनतारा^{११} । बाजहि^{१२} सबद होइ भनकारा ।

जस^{१३} सिंगार मन मोहन^{१४} पातर नाँचहि^{१५} पाँच ।
 पातसाहि गढ़ छँका राजा भूला नाँच ॥

[५२८]

बीजानगर केर^१ सब^२ गुनी । करहि^३ अलाप बुद्धि^४ चौगुनी ।
 प्रथम राग भैरौ तेन्ह कीन्हा । दोसरे^५ माल कौस पुनि लीन्हा ।
 पुनि हिंडोल^६ राग तिन्ह गाए । चौथे^७ मेघ मलार सोहाए^८ ।
 पुनि उन्ह^९ सिरी राग भल किया । दीपक कीन्ह^{१०} उठा बरि दिया ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३, च० १, पं० १ सौँह साहि कै बैठक
 जहाँ, सनमुख नाच करावै तहाँ । द्वि० ७ सौँह साहि कै सनमुख देखा,
 सनमुख होइ अखार बिसखा । द्वि० १. तृ० १ सौँह साहि कैरि जहाँ दीठी,
 पातर नारि चूर दै पीठी । ५. प्र० १, २ ओ जत, द्वि० ४, च० १

आव जो । ६. प्र० १ दाज । ७. तृ० ३ बाजे अमित से ।
 ८. द्वि० ४, ५, च० १ कहीं गहगही (कहे, गहगहे) । ९. प्र० १, २ एक

सुर, द्वि० १ नाक सुर, द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, पं० १ नाद सुर, च० १
 ताक सुर, द्वि० ७ नायक कर, तृ० ३ नागसर (उदू मूल) । १०. द्वि० १, २,

४, ५, ६, तृ० २, ३, पं० १ पूरा, तूरा । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १
 बाजहिं भल । १२. प्र० १, द्वि० ७ सिखर, तृ० ३ सुधिर । १३. तृ० २

करतारा । १४. प्र० १, २, द्वि० ७ पाँचौ । १५. द्वि० ३, ४, ५
 जग । १६. तृ० ३ जगमोहन ।

[५२८] १. द्वि० ६ सुने । २. प्र० १ बहु, प्र० २ दस, द्वि० ३, ६, पं० १
 जस । ३. द्वि० ६ तस । ४. द्वि० १ चारि सम, द्वि० २ बिद्या,
 द्वि० ३, ६, पं० १ तिन्ह तें । ५. द्वि० १ तौ दुलार । ६. प्र० १,
 २, द्वि० ३, तृ० २, पं० १ मेघ मलार मेघ वरसाए । ७. द्वि० ५,
 पं० १ पचवै । ८. प्र० १ दीपक लीन्ह, द्वि० ४, ५ छठएँ दीपक ।

छवड राग गाएनि भल गुनी। औ गाएनि छत्तीस^{१०} रागिनी।^{१०}
ऊपर भईं सो पातर नाँचहिं। तर भै तुरुक कमनै^{११} खाँचहिं।^{१२}
सरस कंठ भल राग सुनावहिं। सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं।^{१३}

सुनि सुनि सीस धुनहिं सब^{१४} कर मलि मलि पछिताहिं^{१५}।
कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं^{१५} ॥*

[५२६]

पतुरिनि^१ नाँचै दिहैं जो पीठी^२। परिगै सौहँ^३ साहि कै डीठी।^४
देखत साहि सिंघासन^५ गूजा। कब लगि मिरिग चंद रथ भूजा^६।
छाँड़हु बान जाहिं उपराहीं। गरब केर सिर सदा तराहीं।

१. द्वि० १ वतिसो, द्वि० २, तृ० १ तीसा। १०. प्र० १, २, द्वि० ७।
छवौ राग ये प्रथमहि गाए, पुनि तीसौ भारजा सुनाए। पं० १ गढ़ पर
पंद नाच भलि होई, माठा थोदा (दोहा ?) झुमरा सोई। ११. प्र० १,
२ धनुक कर, द्वि० ७ धनुक सर। १२. पं० १ होइ वरवार बंद औ
देसी, दिष्टि न कटक काह परदेसी। १३. प्र० १, २ (यथा-२) छवौ
राग तस नाचहिं तारा, सगरौ कटक होइ झनकारा। द्वि० ४, ५, तृ० ३,
च० १ काढ़ा माठ दोहा झुमरा, तर भै देखहिं भीर औ उमरा। द्वि० ६, ७
(यथा. २) सरस कंठ सारंग सुनावहिं, तुरुक सुनहिं जानहुँ सर लागहिं।
१४. प्र० १, २ धनुक बान तहँ पहुँचहिं नाहीं, द्वि० २, ३ सुनि सुनि तुरुक
धुनहिं सिर, द्वि० ७ धनुक बान तहँ पहुँचहिं। १५. द्वि० ४ कब हम
हाथ पर चढ़हिं है के तब यह दुख जाहिं, द्वि० ५ कब हम हाथ चढ़हिं आइके
तब नैनन्ह दुख जाहिं।

१६. च० १, पं० १ पाछे नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार।

बाने हुरुक तरातर (तुरुकाओ तुरा-पं० १) आछेइ जस बनिजार ॥

* द्वि० १ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें में एक तृ० १ के
अतिरिक्त शेष सभी प्रतियों में भी है।

[५२९] १. द्वि० १ बैरिन, द्वि० ३ पैरिन। २. प्र० १, २, फिर गै नाचि दई
तेहि पीठी, द्वि० ७ बरै तार साही सों पीठी, पं० १ पतुरिनि नाच दीन्ह तुई
पीठी। ३. द्वि० १ बैठौ, तृ० १ तवहिं। ४. प्र० १, २, द्वि०
६, पं० १ जहँवौ सौह साहि सौ पीठी, द्वि० ७ बरुनी के राजा सौ पीठी।
५. द्वि० ७ सिंव अस। ६. प्र० १, २, पं० १ साहि सिंघासन
ऊपर गूजा, देखा चांद सरग भा दूजा।

वोलत बान लाख भा ऊँचा । कोइ सो कोट कोइ पँवरि^७ पहुँचा ।
मलिक जहाँगिर कनउज^८ राजा । ओहि क बान पातरि कहूँ बाजा^९ ।
बाजा बान जँघ जस नाँचा^{१०} । जिउ गा सरग परा भुईँ साँचा ।^{११}
उदसा नाँच नचनिया मारा । रहसे तुरुक बाजि^{१२} गए तारा ।^{१३}

जो गढ़ साजा लाख दस कोटि^{१४} सँवारहि^{१५} कोट ।
पातसाहि जब चाहै बचहि न कौनिहु ओट^{१६} ॥

[५३०]

राजै^१ पँवरि अकास चलाई^२ । परा बाँध^३ चहुँ फेर अलाई^३ ।
सेतबन्ध जस राघौ बाँधा । परा फेर भुईँ भार न काँधा ।
हनिवँत होइ सब लाग गुहारा । आवहि^४ चहुँ दिसि केर^५ पहारा ।^६
सेत फटिक सब लागै गढ़ा^७ । बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा^८ ।^९
खँड ऊपर खँड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।^{११}

७. प्र० १ सरग । ८. द्वि० १ जहाँगीर कनउज का राजा । ९. तु० ३
लाजा, द्वि० ४ लागा । १०. प्र० १, २ बाजत बान उदसि गा नाँचा, द्वि० ७
तार चूरि जस पातरि नाँचा । ११. तु० १ पातर नाचि तान जस
तूरा, लाग बानि हिरदै महुँ पूरा । १२. तु० १ नाचि । १३. प्र० १,
२ (यथा. २), द्वि० ६, पं० १ तबहि ताल दै बैठी चूरी, देखा साहि
भई रिस पूरी । १४. द्वि० १ बहुल । १५. प्र० १, २ उठावहि ।
१६. प्र० १, च० १ छपहि न कौनिउ ओट, द्वि० १ बाँच न कौनिउ ओट,
द्वि० २ बचहि न पकौ ओट, तु० ३ रहै न पकौ ओट, तु० २ छपहि न पकौ
ओट, पं० १ रहै न कौनिउ ओट ।

[५३०] १. द्वि० १ लवाई । २. द्वि० ७ फाँद । ३. प्र० १ बँधई, प्र० २
न आई, द्वि० ४, ५ ललाई । ४. प्र० १, पं० १ डोइ जो, प्र० २
डोइ डोइ । ५. प्र० २, पं० १ कीम्ह, द्वि० २, ३, ४, ५ ६, तु० २, च० १
चले । ६. द्वि० १, तु० १ चले पखान चहुँ दिसि आवहि, गढ़ जस कारे
करि बैसावहि । ७. प्र० १ लोहै रुढ़े । ८. प्र० १, २, पं० १ बाँध
बाँधि चाहहि । ९. प्र० २ चढ़ा । १०. द्वि० १, तु० १ खंड पर खंड
होत तस जाहीं, जानहुँ चढ़ा गगन उपराहीं । ११. प्र० १ खंड खंड पर
ऊपर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; प्र० २, पं० १ खंड पर खंड भाउ पर
भाऊ, चित्र अनेक अनेक कटाऊ; तु० १ खंड पर खंड जो खंड सँवारे, धनुक
बान तेहि ऊपर धारे; द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है ।

सीढ़ी होति जाहिं बहु भाँती । जहाँ चढ़हिं हस्तिन्ह कै पाँती^{१२} ।
भागरगज^{१३} अस कहत न आवा^{१४} । जनहुँ^{१५} उठाइ गँगन कहे^{१६} लावा^{१७} ।

राहु लाग जस चाँदहि गढ़हि लाग तस बाँध ।
सब दर^{१८} लीलि ठाढ़ भा^{१९} रहा जाइ गढ़^{२०} काँध ॥

[५३१]

राजसभा सब मते बईठी । देखि न जाइ मंदि^१ भै डीठी ।
उठा बाँध तस सब गढ़ बाँधा । कीजै बेगि भार^२ जस^३ काँधा ।
उपजै आगि आगि जौ^४ बोई । अब मत किएँ आन नहिं होई ।
भा तेवहार जो चाँचरि जोरी । खेलि फागु अब लाइअ^५ होरी ।
समदहु फागु मेलि सिर धूरी । कीन्ह जो साका^६ चाहिअ पूरी^७ ।
चंदन अगर मलैगिरि काढ़ा । घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा ।
जौहर कहँ साजा रनिवाँसू । जेहि सत हिऐँ कहाँ तेहि आँसू ।

पुरुखन्ह खरग सँभारे^८ चंदन घेवरे^९ देह ।
मेहरिन्ह सेंदुर मेली^{१०} चहहिं भई जरि^{११} खेह ॥*

१२. प्र० १ साखा सीढ़ी मिला उँचाई, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाई.
प्र० २, पं० १ लाखन्ह सीढ़िन्ह (साखा सरहन्ह-प्र० २ उर्दू मूल)
सिला गढ़ाऊ, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाऊ । १३. तु० ३ गढ़गर ।
१४. प्र० १, २, पं० १ गढ़ मढ़ि कै तस बाँध उठावा । १५. दि० ५.
चहहिं । १६. दि० ४, ५ गँगन लै, तु० २, च० १, पं० १ सरग लै ।
१७. तु० १ चित्र सारी होहिं अनेका, लिखहिं मोकल मेर औ बेका; दि० १
चित्रसारि सब होहिं अनेका, देखिअ मेर सा मोकल बेका । १८. दि० ४, ५.
च० १ धरि । १९. प्र० १ सरव अंग तौ लीलिगा. प्र० २ सरव अंग गा
लीलि रह । २०. प्र० २ रहा जाइ कै, दि० २ रहा जाइ लै, दि० ३.
जानै गड़ कै ।

[५३१] १. प्र० १ सरग, प्र० २, दि० १ सँदिल । २. प्र० १, पं० १ कीजै भार
सोई । ३. प्र० २ अब । ४. दि० ४, ५ जस । ५. प्र० १, २
दाहव । ६. दि० ६, तु० २, ३ जो अब साधा । ७. च० १ खेलि
फाग अब लाइअ धूरी । ८. दि० १ सँभारे औ । ९. प्र० २, तु० ३
—च० १ खेव रे (उर्दू मूल तुलना ० ५११.८) । १०. दि० ६ पूरा, दि० ७
मेलिआ, तु० २ सारा । ११. दि० १ होइ सभ, दि० ३ होइ जरि ।
*पिछले छंद की अंतिम छः तथा इस छंद की प्रथम तीन—पूरे एक छंद की
पर्यायों दि० ७ में नहीं हैं; किंतु ये प्रसंग में अनिवार्य हैं, यह प्रकट है ।

[५३२]

आठ^१ वरिस गढ़ छँका अहा^२ । धनि सुलतान कि राजा महा^३ ।
 आइ साहि अँबराँउ जो लाए । फरे फरे पै गढ़ नहिं पा^४ ।^५
 हठि चुरौ^६ तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिऐँ मति^७ सोई ।
 यहि बिधि ढीलि दीन्ह तब ताँई । ढीली की अरदासैं आई ।
 पछिउँ हरेव^८ दीन्ह जौ पीठी । सो अब चढा^९ सौहँ कै डीठी ।
 जिन्ह भुईँ माँथ गँगन तिन्ह^{१०} लागा । थाने उठे आइ सब भागा ।
 उहाँ^{११} साह चितउर गढ़^{१२} छावा । इहाँ देस सब^{१३} होइ परावा ।

जेहि जेहि पंथ न तिनु परत दाढ़े बैरि बबूर ।

निसि अँधियारि बिहाइ^{१४} तब बेगि उठै^{१५} जब सूर ॥

[५३३]

सुना साहि अरदासि जो पढ़ी । चिंता आनि आन कछु^१ चढ़ी ।
 तब अगुमन मन चितै^२ कोई । जो आपन चिंता कछु होई ।
 मन झूठा जिउ हाथ हराएँ । चिंता एक भए दुइ ठाँए ।
 गढ़ सौं अरुमि जाइ तब छूटा । होइ मेराउ कि सो गढ़ टूटा ।
 पाहन कर रिपु^३ पाहन हीरा । वेधौं रतन पान दै बीरा ।
 सरजा सेंती कहा यह भेऊ । पलटि जाहि अब^४ मानै सेऊ^५ ।
 कहू तोसौं न पदुमिनी लेऊँ । चूरा कीन्ह छाँड़ि गढ़ देऊँ ।

[५३२] १. द्वि० १ इगारह । २. तृ० २, द्वि० ३, च० १ रहा । ३. द्वि० ७ सहा । ४. प्र० १ हाथ न आए । ५. पं० १ जबहि ऐस गढ़ घालि सकोचा, अगुमन सोच सोच साहि मन सोचा । ६. प्र० २ तुराँ, द्वि० ५ जरै । ७. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ पदुमिनि हाथ आव (चढै—तृ० १, पं० १) मत, द्वि० १ पदुमिनि पाइ हियेँ महँ, द्वि० ७ पदुमिनि आइ होअ महँ । ८. तृ० १ खंड । ९. प्र० १ चला । १०. द्वि० ४, ५ सिर । ११. पं० १ आपु । १२. प्र० १, २ होइ । १३. द्वि० ४, ५ अब । १४. द्वि० ४, ५, च० १ जाइ, द्वि० ३ होइ । १५. प्र० १, २, च० १ चढै ।

[५३३] १. प्र० १, द्वि० २, ६, तृ० १, पं० १ जिअँ, प्र० २ जो, द्वि० ४, ५, च० १ चित । २. प्र० १, द्वि० ७ अगुमन चितन, द्वि० १, तृ० १, २, च० १, पं० १ आगु मन चितै, ३ आगुमन चिते का । ३. द्वि० ४, ५ करव । ४. द्वि० १ जौ । ५. द्वि० १, तृ० १, २ देऊ ।

आपन देस खाहि भा निस्चल^६ और चँदेरी लेहि ।
समदन समुँद जो कीन्ह तोहि^७ ते पाँचौं नग देहि ॥*

[५३४]

सरजा पलटि सिंध चढ़ि गाजा । अग्याँ^१ जाइ कही^२ जहँ राजा ।
अबहुँ हिऐँ समुझ रे राजा । पातसाहि सौँ जूझ न छाजा ।
जाकरि धरी^३ परिधिमी सोई । चहै त मारै^४ औ जिउ देई^५ ।
पींजर महँ तँ कीन्ह परेवा । गढ़पति सो वाँचै कै सेवा ।
जब^६ लागि जीभि अहै मुख तोरें । पँवरि^७ उधेलु बिनौ^८ कर जोरें ।
पुनि जौँ जीभ पकरि जिउ लेई । को खोलै को बोलै देई^९ ।
आगें जस हमीर मत मंता । जौँ तस करसि तोर भावंता^{१०} ।

देखु काल्हि गढ़ टूटिहि राज ओही कर होइ ।
करु सेवा सिर नाइ कै घरन घालु बुधि खोइ ॥*

[५३५]

सरजा जस हमीर मन थाका^१ । ओर निवाहेसि आपन साका ।
ओहि अस हौँ सकबन्धी नाहीं । हौँ सो भोज विक्रम उपराही^२ ।

६. प्र० २, तृ० १, पं० १ साहि सव, द्वि० १ खाहि तै । ७. प्र० १,
२ द्वि० ७, पं० १ जो दीन्ह तोहि, द्वि० १ नग किष, द्वि० ७ जो दीन्हा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३४] १. द्वि० १ अब । २. प्र० १, ३ लै फुरमान चला । ३. प्र० १,
२ गँगन, तृ० १, ३ करै । ४. द्वि० १ आइ जो चढ़ा मारि ।
५. प्र० १, २ दुख देई, द्वि० १ पै लेई, द्वि० ४, ५, तृ० १ जिउलेई ।
६. प्र० २ तथा अन्य कुछ प्रतियों में 'जौ' (हिंदी मूल) । ७. द्वि० ५
सँवरि । ८. प्र० १, २ द्वि० ३, ७, पं० १ सेउ तृ० १ बँदि ।
९. प्र० १, २ कोलहि कहाँ बोलि जिउ देई, द्वि० १ छाड़ै नहि बोलै जिउ देई ।
१०. प्र० १, द्वि० ७ भौ अंता, प्र० २ भल अंत, द्वि० ६ भलवंता ।

* द्वि० १, तृ० २ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५३५] १. प्र० २, द्वि० ४, ५, तृ० ३ ताका । २. प्र० १, २, पं० १ हौं
ओहि ते आगर सकबन्धी, विक्रम सरिस सोज वर बन्धी (सिरि बन्धी
—प्र० २ पं० १) ।

वरिस साठि^३ लहि अन्न^४ न खाँगा । पानि पहार चुवै बिनु माँगा ।
तेह ऊपर जौ पै गढ़ दूटा । सत सकबन्धी केर न छूटा ।
सोरह लाख^५ कुँवर हहिं मोरे । परहिं पतिंग जस दीपक अँजोरे ।
तेहि^६ दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु लाइ कै^७ होरी ।
जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक^८ पीऊ ।

अब हौं जौहर साजि कै कीन्ह चहाँ उजियार ।
फागु गएँ होरी बुझै^९ कोउ समेटहु द्वार ॥

[५३६]

अनु राजा^१ सो जरै निआना^२ । पातसाहि कै सेव न^३ माना ।
बहुतन्ह अस गढ़ की ह सजौना । अंत भए लंका के रबना ।
जेहि दिन ओई छँकी गढ़ घाटी । भएउ अन्न^४ तेहि दिन सब माँटी ।
तूँ जानहि जल^५ चुवै पहारू । सो रोवै मन सँवरि सँधारू ।
सोतहि सोत औस गढ़ रोवा । कस होइहि जौ होइहि ढोवा^६ ।
सँवरि पहार सो ढारै आँसू^७ । पै तोहि सूझ न आपन नासू^८ ।
आजु काल्हि चाहै गढ़ दूटा । अबहुँ मानु जौ चाहसि छूटा ।

हहिं जो पाँच नग तो सिउँ^९ लै पाँचौं करु भेंट ।

मकु सो एक गुन मानै सब औगुन धरि मेंट ॥

३. द्वि० २, ४, ५, पं० १ सात ।

४. प्र० १ साँठ, प्र० २ सँच ।

५. द्वि० १ सहस ।

६. द्वि० ४, ५ नहिं ।

७. तु० ३ मेलि

सि. द्वि० ४, ५ मेलि कै ।

८. द्वि० ४, ५ नमोसक, तु० ३ नव^१ सक

(उर्दू मूल), च० १ निपत सक ।

९. प्र० १, २, पं० १ जौ एहि बीच डरै

नहिं कोई, देखु कालि धौं काकर होई । (मूल पाठ की पंक्ति इन तीनों प्रतियों

में ५३७. ५ के स्थान पर है) द्वि० १ (यथा. १) राजै ज्ञान कीन्ह बिचारी,

तर सोसर जेहि दीन्ह सँवारी ।

१०. द्वि० ७ सिटै ।

[५३६] १. प्र० १, २ सरजा ।

२. द्वि० ४ पयाना ।

३. प्र० १, २

कै सेवा ।

४. प्र० १, २, पं० १ सँचा होह, तु० ३ भयो आनि

(उर्दू मूल), द्वि० ५ होइ अन्न, तु० २ होइहि अन्न ।

५. द्वि० ४, ५,

तु० १, २, च० १ ओही दिन ।

६. तु० ३ यह, द्वि० ७ सलिल ।

७. प्र० १ बिझोवा ।

८. प्र० १ हकारै माँटी, साँती ।

९. द्वि० १,

तु० १ तोरै द्वि० २ तो पहुँ ।

[५३७]

अनु सरजा को मेंटै पारा । पातसाहि बड़ आहि हमारा ।
 औगुन मेंटि सकै पुनि सोई । और जो कीन्ह चहै सो होई ।
 नग पाँचौं औ देउं भँडारा । इसकंदर सौं बाँचै दारा ।
 जौ यह बचन तौ माँथें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें ।
 पै बिनु सपत न अस^१ मन माना । सपत क बोल वचा परवाना ।^२
 नाइत^३ माँझ भँवर हति गीवाँ^४ । सरजै कहा मंद यह जीवाँ^५ ।
 खंभ^६ जो गरुव लेहिं जग^७ भारू । ताकर बोल न टरें पहारू ।

सरजै सपत कीन्ह छर^८ बैनन्हि मीठै^९ मीठ^{१०} ।

राजा कर मन माना^{११} मानी तुरित^{१२} वसीठि ॥*

[५३८]

हंस कनक^१ पिंजर हुति आना । औ अंजित नग परस पखाना ।
 औ सोनहा सोने की डाँडी । सारदूर रूपे की काँड़ी^२ ।
 बसिठि दीन्ह^३ सरजा लै आए । पातसाहि पहुँ आनि मिलाए ।
 ऐ जग सूर पुहुमि उजियारे । विनती करहिं काग^४ मसि कारे^५ ।
 बड़ परताप तोर जग तपा । नवौ खंड तोहिं कोइ न छपा ।

- [५३७] १. द्वि० १, च० १ पै ज सपथ होइ । २. प्र० १, २, पं० १
 जौ घरनी दै राखहि पीऊ, सो तौ आहि निबंसक पीऊ । (५३५.७)
 ३. तृ० ३ ताइत, द्वि० ७ राइत, द्वि० ३ तै तेहि । ४. प्र० १ केवा ।
 ५. द्वि० २ पुरुख । ६. प्र० १ कीन्ह जग भारू, द्वि० १ लिख
 सब भारू, तृ० २ लीन्ह सिर भारू । ७. प्र० १, २ जिउ ।
 ८. प्र० १, २ बात कही सब, द्वि० ७ मुख बैनन्ह रस । ९. पं० १
 नाहीं नैनन दीठ । १०. प्र० २ माना मोरें । ११. तृ० ३ साजे
 तुरित, द्वि० १ माना बेगि, द्वि० ७ मानत चूक ।
 * प्र० १, २ में इसके अन्तर चार अतिरिक्त छंद हैं ।

- [५३८] १. द्वि० १ हँसा लंक । २. प्र० १, च० १ खाँडी, द्वि० ६ डाँडी, तृ० ३
 गाडी । ३. प्र० १, २ राय वसीठ, द्वि० ७ औ वसीठ । ४. द्वि० ३
 काल । ५. द्वि० २ मन कारे, तृ० ३ मसिआरे ।

कोह छोह दूनौ तोहि पाहाँ। मारसि धूप जियावसि छाहाँ।
जौ मन मुहज चाँद सौँ रुसा। गहन गरासा परा मँजुसा।

भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग^१।

मसि छूटै सब रैन^२ के कागा काँय^३ अभाग ॥

[५३६]

कै बिनती अग्याँ असि पाई। कागहु सै आपुहि मसि लाई।
पहिलें धनुक नवै जब लागे। काग न नए^४ देखि सर भागे।
अबहुँ तेहि सर सौहँ न होहीं। देखहिं धनुक चलहिं फिरि ओहीं^५।
तिन्ह कागन्ह कै कौनु बसीठी। जो मुख फेरि चलहिं दै पीठी।
जौ ओहि सर सौ होत^६ संग्रामा। कत बग सेत होत ओइ स्यामा।
करहिं न आपन उज्जर केसा। फिरि फिरि कहहिं पराव सँदेसा।
काग नाग एइ दूनौ बाँके। अपने चलत स्याम भै आँके।

अब कैसेहुँ मसि जाइ न भेंटी^७ भे जो स्याम ओइ अंक।

सहस वार जौ धोवहु तबहुँ^८ गयंदहि पंक^९ ॥

[५४०]

अब सेवाँ जौ^१ आइ जोहारै। अबहुँ देखौ सेत कि कारै।
कहहु जाइ जौ साँच न डरना। जहवाँ सरन नाहिं तहँ मरना।

६. प्र० १, द्वि० ४, ५, पं० १ जनम न चाँद सूर सौँ, द्वि० १ जो मन सँवरि
चाँद सौँ, द्वि० २ जनम न सँवरि चाँद सौँ, तृ० १, च० १ जगम न सूर चाँद
मन। ७. प्र० १, २ उठहिं दीरि कै काग, द्वि० ३ रो करहिं सब काग।

८. द्वि० १ निसि। ९. द्वि० ७ कहा।

[५३९] १. प्र० १, २ टिकहिं, द्वि० ४ लिप, पं० १ नवै। २. प्र० १, २ फिरि
सोही, द्वि० ३ उपराहीं। ३. द्वि० ४ सर होहिं, द्वि० ५ सर सौँ।

४. प्र० १, २ अब न मोहि मसि जाइहि। ५. द्वि० ४, ५, च०
१ तौहु (हिंदी मूल)। ६. प्र० १ गयँद तजै नहिं पंक, द्वि० २ तबहुँ
जाइ न रंक, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ तौहु (हिंदी मूल) न सिटै
कलंक।

[५४०] १. प्र० १, २ सेवक होइ।

काल्हि आव गढ़ ऊपर भानू । जौं रे^२ धनुक सौहँ^३ हिय बानू^३ ।
बसिठन्ह पान मया के पाए । लीन्ह पान राजा पहुँ आए ।
जस हम भेंट कीन्ह^४ गा कोहूँ^५ । सेवा महँ^६ पिरीति औ छोहू ।
काल्हि साहि गढ़ देखै आवा । सेवा करहु जैस मन^६ भावा ।
गुन सों चलै सो बोहित बोभा^७ । जहँवाँ धनुक बान तहँ सोभा ।

भा आयसु राजा कर^८ बेगिहि करहु रसोइ ।

तस सुसार रस^९ मेरवहु जेहि^९ रे^{१०} प्रीति रस होइ ॥

[४४१]

छागर मेंढा^१ बड़ औ छोटे । धरि धरि आने जहँ लगि मोंटे ।
हरिन रोक लगुना बन बसे । चीतर गौन भाँख औ ससे ।
तीतर बटई लवा न बाँचे । सारस^२ कूँज^३ पुछारि जो नाँचे ।
धरे परेवा पंडुक हेरी । खीहा^४ गडुरू उसर^५ बगेरी ।
हारिल चरज आइ बाँदि परे । बन कुकुटी जल कुकुटी^६ धरे ।
चकवा चकई कैव^७ पिदारे । नकटा लेदी^८ सोन^९ सिलारे ।^{१०}
मोंट बड़े^{११} सब टोइ टोइ धरे । उबरे दुबरे खुलक न^{१२} चरे ।

कंठ परी जब छूरी रकत ढरा होइ आँसु ।

कै^{१३} आपन तन पोखा^{१४} भा सो^{१५} परावा माँसु ॥

२. द्वि० ४ जो दै, द्वि० ५, च० १, पं० १ जोवै । ३. तृ० १ मानू ।
४. पं० १ लीन्ह । ५. तृ० १ काहू । ६. तृ० ३ जिअ ।
७. तृ० १ गुन सों बोहित चलै जिउँ बोभा । ८. द्वि० ४, ५ अस
राज घर । ९. द्वि० ६, तृ० १ सब, तृ० २ अस । १०. द्वि० १
जेहि तें ।

- [४४१] १. द्वि० १ मेंढा । २. द्वि० १ हारिल । ३. प्र० १ कुरल । ४. प्र० १
खखहा, प्र० २ खगहा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ और, द्वि० ४ उत्तर ।
६. प्र० १ जल के सब, प्र० २ जल केकड़ा । ७. द्वि० ४, ५ कैप ।
८. च० १ कोदी । ९. द्वि० २ लोन, तृ० ३ खवन । १०. प्र० १,
च० २ चकया कैवा लेदी, नकटा कैवा सोन सलेदी, प्र० २ चकई चकवा
कैवा लेदी, करे मीन बड़े जल मेदी । ११. प्र० २ मोंट वरि, तृ० ३
मोंट मोंट । १२. प्र० १ खुलक ते, पं० १ खरिक्न्ह । १३. द्वि० २,
३ जेई, तृ० ३ कै, द्वि० ४, ५ कत, तृ० १ केई । १४. द्वि० ७ पोषिआ ।
१५. प्र० १ मच्छि, प्र० २ भरिब सो, द्वि० १ खाहि, द्वि० २ खासो ।

[५४२]

धरे मंछ पढ़िना औ रोहू । धीमर मारत करै न^१ छोहू ।
 संघ सुगंध^२ धरे जल बाढ़े । टेंगनि^३ मोइ टोइ^४ सब काढ़े ।
 सिंगी^५ मँगुरी बीनि सब^६ धरे । नरिया^७ भोथ^८ बाँब^९ बंगरे^{१०} ।
 मारे चरक चाल्ह परहाँसी^{११} । जल तजि कहाँ जाइ जल^{१२} बासी^{१३} ।
 मन होइ मीन चरा मुख चारा । परा जाल दुख को निरुवारा ।
 माँटी खाइ मंछ नहि बाँचे । बाँचहि का जो भोग सुख राँचे^{१४} ।
 मारै कहँ सब अस कै पाले । को उवरा एहि सरवर घाले ।

एहि दुख कंठ सारि कै अगुमन^{१५} रकत न राखा देह ।
 पंथ^{१६} मुलाइ आइ जल बाफे^{१७} भूटे जगत सनेह^{१८} ॥

[५४३]

देखत गोहूँ कर हिय फाटा । आने तहाँ होब जहँ आटा ।

[५४२] १. द्वि० १, ४, ५, तृ० ३ धीमर धरत करै नहिं । २. प्र० १ सनद
 सिलंध, प्र० २ सनदहिं सनद, द्वि० १, ७ सिध सिलंध, तृ० ३ संघ सेंध ।
 ३. द्वि० १ टेंगर, द्वि० २ सपकी, तृ० १ नवधी । ४. प्र० १ धोइ, प्र० २
 टोइ । ५. पं० १ और संग । ६. प्र० १ जो । ७. प्र० १, ३
 नैनी, द्वि० ४ तरया, द्वि० ५ तरपा । ८. द्वि० ४, ५ बहुत, द्वि० ७ कटवा ।
 ९. प्र० १ बाँक, द्वि० ५ भाँति । १०. द्वि० २ टेकरे, च० १ कँकरे ।
 ११. प्र० १, द्वि० ७ मरे सो चनका चेलहा पिआसी, प्र० २ मारै चनगा
 चाल्ह परिआसी । १२. द्वि० ५ जल तासी, तृ० ३ वन बासी । १३. द्वि० १
 जगत जिआ कहँ जल मो माँसी । १४. द्वि० ६, तृ० १ पाँचे ।
 १५. प्र० १ एहि दुख कंठ सारि कै, द्वि० १ एहि दुख कंठ जारि कै, पं० १
 कंठ सारि कै अगुमन । १६. प्र० २, द्वि० ५ तबहुँ । १७. प्र० १
 आइ जल, द्वि० ४ आइ जल पाछे । १८. द्वि० ३, तृ० ३ भूठी मया
 सनेह ।

ऋग्वेद छंद तृ० २ में नहीं है, किंतु यह छंद प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि
 एक तो आगे मांस के वाद मछलियाँ पकाने का वर्णन हुआ है, और दूसरे
 इस छंद की ५—९ पूर्ण रूप से जायसी की विचारधारा और उनकी अध्यात्म
 वाद-प्रमुख प्रवृत्ति की पंक्तियाँ हैं ।

तब पीसे जब पहिलेहि धोए । कापर छानि माँडि भल पोए^१ ।
करिल चढ़े^२ तहँ पाकहि पूरी^३ । मूँठिहि^४ माँह रहहि सौ चूरी^५ ।
जानहुँ सेत पीत^६ ऊजरी । लैनू चाहि अधिक कोंवरी ।
मुख मेलत खिन जाहि बिलाई^७ । सहस सवाद पाव जो खाई ।
लुचुई पोइ घीय सो भेई । पाछें चहीं^८ खाँड सों जेई ।
पूरि^९ सोहारी करी^{१०} घिउ चुवा । छुवत बिलाहि^{११} डरन्ह को^{१२} छुवा ।

कही न जाइ मिठाई कहति मीठि सुठि बात ।
जेंवत^{१३} नाहि अघाइ कोइ^{१४} हिय बरु^{१५} जाइ सिरात ॥

[५४४]

सीमहि^१ चाउर बरनि न जाहीं । बरन बरन सब सुगँध बसाहीं ।
रायभोग औ काजर रानी । भिनवा रौदा^२ दाउद खानी ।
कपुरकांत लेंजुरि^३ रितुसारी । मधुकर ढेला जीरा सारी^४ ।
घितकौंदौ^५ औ कुँवर^६ बेरासू । रामरासि^७ आवै अति बासू ।
कहिअ सो सोंधे लावै^८ बाँके^९ । सगुनी बेगरी^{१०} पढ़िनी पाके^{११} ।

[५४३] १. दि० ४, ५ होए । २. दि० ७ चुइ । ३. प्र० २ धुरी । ४. प्र० २,
दि० १, २ हाथहि । ५. प्र० १ होहि सौ चूरी, दि० ४, ५, त० ३
रहहि सौ जोरी । ६. त० ३ पेत (उट्टू मूल) । ७. दि० ५ मिलाई ।
८. प्र० १, २ जानु । ९. प्र० १, २ पुआ । १०. प्र० १ मई, त० ३
करे (उट्टू मूल), त० २ कर, दि० ३ कचोर । ११. पं० १ हाथ ।
१२. त० १ जो । १३. दि० १ देखत । १४. प्र० २ नाहि अघाइ
कोइ, त० ३ जाइ अघाइ कोइ, दि० ४ जाइ अघाइ न कोइ, च० १ अघाइ न
कोइ, पं० १ नाहि अघाइ । १५. त० २, च० १ हियारे ।

[५४४] १. प्र० १, दि० २, ४, ५ रीधहि, दि० १ रीधे, प्र० २, दि० ३ रीमहि,
त० १, २, पं० १ रीमे । २. प्र० १ भिनवाँ दूधा, प्र० २ भिनवाँ
रुदवा, दि० ७ छेउअन छुआ, च० १ पुनि भिनवाँ औ । ३. दि० ४, ५
कजरी । ४. प्र० १ मधुकर जीरा देहुला भारी । ५. च० १ सौ सुख
दासि । ६. प्र० १, २ कवैल । ७. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ राम
सारि, दि० १ राय नाँद, दि० ४, ५, ६ राम दासि । ८. दि० ४, ५,
त० २ लाँची, त० १ लाँजन, दि० ३ लायची, च० १ लाँजी । ९. प्र० २
काटी देहुला जीरा बाँके । १०. दि० २, च० १, पं० १ देव जीरा औ ।
११. प्र० २ सेन खरिका बाजा देवा नागा, जगरनाथ भोग सब लागा ।

गड़हन जड़हन बड़हन मिला । औ संसार तिलक खँडचिला^{१२} ।
 रायहंस औ हंसा भौरी^{१३} । रूपमाँजरि केतुकी विकौरी^{१४} ।

सोरह सहस बरन अस सुगँध बासना छूटि ।
 मधुकर^{१५} पुहुप सो^{१६} परिहरे^{१८} आइ परे सब^{१७} दूटि ॥

[५४५]

निरमल^१ माँसु अनूप पखारा^२ । तिन्ह के अब बरनों परकारा ।
 कटवाँ बटवाँ^३ मिला सवासू । सीफा अनबन^४ भाँति गरासू ।
 बहुते सोंधे धिरित बघारा^५ । औ तहँ कुँकुहँ पीसि उतारा^६ ।
 सेंधा लोन परा सब हाँड़ी । काटे कंद मूर कै आँड़ी ।
 सोवा सौफ उतारी धना^७ । तेहि ते अधिक आव^८ बासना ।
 पानि उतारा टाँकहिं टाँका^९ । धिरित परेह रहा तस पाका^{१०} ।
 औरु कीन्ह^{११} माँसु के खंडा । लाग चुरै^{१२} सो^{१३} बड़ बड़ हंडा ।

छागर बहुत समूचे^{१४} धरे सरागन्धि भँजि ।
 जो अस जेवन जेवै उठै सिंघ अस^{१५} गूँजि ॥

१२. तु० १ खँड तिला । १३. तु० १ गौरी । १४. दि० १ कातक
 कौरी, दि० ४, ५ औ गन गौरी । १५. प्र० २ धानी देहुला अकर
 अजाना, कहा कहा मासु बरनों धाना । १६. तु० ३ मधुन्ह । १७. प्र० १
 २, दि० ७, तु० २, पं० १ पुहुप जो, दि० १ ते सब, दि० २ पुहुप ।
 १८. दि० १ रीमेउ, दि० ४, ५ जानि के । १९. तु० ३ तेहि ।

[५४५] १. प्र० १, २ कोमल, दि० २, च० १, पं० १ परिमल । २. प्र० १, २
 दि० ७, बघारा, च० १, पं० १ सँवारा । ३. तु० ३ पटवा (उर्दू मूल),
 तु० १ सोवाँ । ४. दि० ४ अनुभग, च० १ उत्तिम, दि० ५ में अनवन
 (हिंदी मूल तुलना० ३२८-९) । ५. प्र० १, २ बहुते सोंधे धिउ महे
 तर, कस्तुरी केसरि पीसि उतारे, दि० ६ बहुते सोंधे धिरित बघारा, अब तिन्ह
 के बरनों परकारा, दि० ३ धिरित बघारि मेलि बिसवारा, औ तहँ लौगहिं पीसि
 उतारा । ६. दि० ४, ५ धनियों । ७. प्र० १ वसाइ । ८. प्रायः
 समस्त प्रतियों में 'ताकहि ताका' है, जो निरर्थक है । ९. तु० १ राखा ।
 १०. दि० ४, ५ लीन्ह । ११. दि० ४, ५, च० १ चढ़े । १२. तु० ३
 सब । १३. दि० ७ समूचे पुनि । १४. तु० १ होइ ।

[५४६]

भुँजि समोसा धिय महँ काढ़े । लौंग मिरिचि तिन्ह महँ सब डाढ़े ।
और जो माँसु अनूप सो बाँटा । भे फर^१ फूल आँब औ भाँटा ।
नारंग दारिवँ तुरुँज जँभीरा । औ हिंदुआना^२ बालबाँ^३ खीरा ।
कटहर बड़हर तेउ सँवारे । नरियर दाख खजूर छोहारे ।
औ जावँत खजेहजा होहीं । जो जेहि बरन^४ सवाद^५ सो ओहीं ।
सिरिका भेइ काढ़ि ते^६ आने । कँवल जो कीन्ह रहहि बिगसाने^७ ।
कीन्ह मसौरा^८ धनि सो^९ रसोई । जो किछु सबहि माँसु हुते^{१०} होई ।

बारी आइ पुकारै^{१२} लिहें सबै^{१३} फर छूँछ ।
सब रस लीन्ह रसोई^{१४} अब मो कहँ^{१५} को पूँछ ॥*

[५४७]

काटे मंछ मेलि दधि^१ धोए । औ पखारि चहुँ बार^२ निचोए ।
करुए तेल कीन्ह वसिवारु । मेंथी कर तेहि^३ दीन्ह धुँगरु ।
जुगुति जुगुति^४ सब मंछ बघारे । आँब चीरि^५ तेहि माहँ उतारे ।
ऊपर तेहि^६ तहँ^७ चटपट राखा । सो रस परस पाव जो चाखा ।

[५४६] १. तु० ३१ जैफर । २. प्र० १ दास और जो, प्र० २ औ डेइसा पुनि ।
३. दि० २, ३, ४, ५, तु० २ बालम, तु० ३ बाँका । ४. दि० १ तेहि
तेँ अधिक । ५. तु० १ कीन्ह तेहि । ६. दि० ४, ५ गाढ़ जनु ।
७. प्र० १ रहहि कुंभिलाने । ८. च० १ (यथा . २) जो माँसु सो
नासू मिला, ते कबाब कौ ऊपर तला । ९. च० १ मेवरा । १०. प्र० १
छुपछु, प्र० २ सीफि । ११. प्र० १, २ कहा माँसु तेँ । १२. दि० ७
पुकारै तहँ । १३. प्र० १, २, दि० ७, च० १ हाथ लिहें, दि० ३ कीन्ह
सबै । १४. प्र० २ रसोई धरि । १५. तु० १ हमहि, च० १
सो कतहुँ ।

* पं० १ में इस छंद की सातवीं पंक्ति के बाद से लेकर छंद ५४९ की सातवीं
पंक्ति तक का अंश नहीं है । अशुद्धि प्रकट है ।

[५४७] १. प्र० १ मेलि धनि, दि० १ घालि दधि, दि० ४, ५ मेलि दूध । २. प्र० १
जेहि चार, प्र० २, दि० ७ चौबार, च० १ जल बारि । ३. तु० ३ मीठे कर
तेहि (उर्दू मूल), दि० ४, ५ मीठे धिरित सों, च० १ मीठे केरे ।
४. प्र० १ जतन जतन, दि० १ जुगुति सहित । ५. प्र० १, २ आँबचूर.
दि० ७ आँब मेलि । ६. दि० १, ४ औ परेइ तेहि, तु० ३ औ परेइ तहँ ।

भाँति भाँति तिन्ह खँडरा तरे। अंडा^७ तरि तरि बेहर^८ धरे।
घिउ टाटक महुँ सोधि सेरावा। पंखि बघारि^९ कीन्ह अरदावा^{१०}।
कुँकुहँ परा कपूर बसाई। लौंग मिरिचि तेहि ऊपर लाई।

घिरित परेह^{११} रहा तस हाथ पहुँच लहि बूड़^{१२}।
बूड़ खाइ तौ होइ नवजोवन^{१३} सौ मेहरी लै ऊड़^{१४} ॥*

[५४८]

भाँति भाँति सीझी तरकारी। कइउ भाँति कुम्हड़ा कै फारी।
भै भूँजी लौआ^१ परबती। रैता कहँ काटे कै रती^२।
चुक्क लाइ कै रीघे भाँटा। अरुई कहँ भल अरिहन बाँटा^३।
तोरई चिचिंडा डिंडसी तरे। जीर धूँगारि कलै सब^४ धरे।
परवर कुँदुरु भूँजे ठाढ़े। बहुते घियँ चुरुचुर कै^५ काढ़े।
करुई काढ़ि^६ करैला काटे। आदी मेलि तरे किए खाटे।
रीघे ठाढ़ सेंब^७ के फारा। छौंकि साग पुनि सोंधि उतारा^८।

७. तृ० ३ खँडरा। ८. द्वि० ७ बाहर। ९. प्र० १ नख
बरारि, प्र० २ नख बघारि, च० १ अनेक बखान। १०. द्वि० ६ अरिहन
लाखा। ११. द्वि० ७ प्रेव। १२. द्वि० ७ डूढ़। १३. तृ० ३
खाइ होइ नौ जोवन, द्वि० ३, ४, च० १ खाइ नौ जोवन। १४. प्र० १
होइ कंठ कै ऊड़, प्र० २ जोवन मे.री वूड़, द्वि० १, च० १ सौ मेहरी कै
ऊड़, तृ० ३ मेहरि मेहरि कौ ऊड़, तृ० १ सबै मेहरि लै ऊड़, तृ० २
जो नवे बरसका ऊड़, द्वि० ३ होइ सो मेहरि कहँ ऊड़।

* यह छंद पं० १ में नहीं है। किंतु ऊपर छंद ५४२ में मछलियों के पकड़े
जाने का उल्लेख हुआ है, इस लिए यह छंद प्रसंगोचित लगता है।

५४८] १. द्वि० १, ४, ५ लौका। २. प्र० १, २ रैतू कीन्ह काटि रति रती
३. प्र० १, २ आँटा। ४. प्र० १ तारभाँति, प्र० २ ठारि भाँपि, द्वि० ४, ५,
मेलि सब। ५. प्र० १ महुँ चुनि चुनि (हिंदी मूल) ६. प्र० १, २
करुप आनि, तृ० ३ अरुई काढ़ि। ७. तृ० ३ मेक, द्वि० ४ सेप,
द्वि० ५ सेब। ८. प्र० १, २ साग छ सात रीघि कै धरा।

सीभी सब तरकारी भा जेवन सब^१ ऊँच ।
दहुँ जेवत का रूचै^{१०} केहि पर दिस्टि पहुँच ॥*

[५४६]

घिरित कराहन्हि बेहर धरा^१ । भाँति भाँति सब पाकहि बरा ।
एकहि आदि मिरिच सिउँ पीठे^२ । और जो दूध^३ खाँड सो मीठे^४ ।
भई मुँगौछी^५ मिरिचै परी । कीन्ह मुँगौरा^६ और गुरवरी^६ ।
भई मेंथौरी सिरिका परा । सोंठि लाइ कै खिरिसा धरा ।
मीठ^७ महिउ^८ और जीरा लावा । भीजि वरी^९ जनु लैनू स्वावा ।
खंडुई कीन्ह अंबचुर तेहि परा । लौंग लाइची सिउँ^{१०} खडि धरा^{११} ।^{१२}
कढ़ी सँवारी और डुभुकोरी^{१३} । और खँडवानी लाइ वरौरी^{१४} ।

पान लाइ कै रिकवछ छौंके^{१५} हींगु मिरिच और आद ।
एक^{१६} कठहँडी जेवत सत्तरि^{१७} सहस^{१८} सवाद ॥

[५५०]

तहरी पाकि लोनि^१ और गरी । परी चिरौंजी और खुरुहरी^२ ।

१. च० १ सुटि ।

१०. त० ३ जेवत का रूचै, दि० ४, ५ का रूचै

साहि कहैं ।

* यह छंद पं० १ में नहीं है, किंतु और सब व्यंजनों के साथ तरकारियों का वर्णन प्रसंगोचित लगता है ।

[५४९] १. दि० ३ भरि भरि परा, दि० ६ बेगर परा । २. प्र० १, २, दि० ७
दीठे, मीठे, त० ३ पीठा, माँठी (उड़ूँ मूल) । ३. त० ३ दही । ४. प्र० १
भई फुलौरी, दि० ७ भई मुँगौरी, च० १ मुँगछी भीतर । ५. प्र० १
कीन्ह मुँगौछी, दि० ७ कान्ह मुँगौरा । ६. प्र० १ बोंवरी, प्र० २ कोरवरी,
दि० ३ खँडवरी, च० १ कुछ वरी । ७. त० ३ माँठा । ८. दि० ३
दहिउ । ९. दि० ४, ५ बरा । १०. प्र० १, २, दि० ४, ५, त० १,
३ सो । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५ बरा, त० १ धरा । १२. दि० ६
साँठि लाइ कै खिरिसा धरा (५४९.४) । १३. दि० ४, ५ और फुलौरी ।
१४. दि० १ में . ६ के प्रथम चरण के साथ . ७ का दूसरा चरण तथा . ७ के प्रथम
चरण के साथ . ६ का दूसरा चरण हैं । १५. प्र० १, च० १ रिकवछ, प्र० २
रिकवछ कीन्ह । १६. दि० ५ बक । १७. प्र० १, २ पाइअ, दि० २,
४, ५ पावै, दि० ६ सवह, त० १ सवह । १८. दि० ६ सत्त ।

[५५०] १. प्र० १, २ लौंग और गरी, दि० ४, ५ बोन और गरी, दि० ७ लोनी गुरी ।
२. त० ३ खुर भुरी ।

धिरित भूँजि कै पाका पेठा। औ मा अंत्रित गुरँव^३ मरेठा।^४
 चुँवक लोहड़ा^५ औटा खोवा। भा हलुवा घिउ करै निचोवा।
 सिखरन सोंधि छनाई गाढ़ी। जामा दूध दहिउ सिउँ^६ साढ़ी।
 और दहिउ के मोरँड बाँधे। औ संधान बहुत तिन्ह^७ साँधे।
 भै जो मिठाई कही^८ न जाई। मुख मेलत खिनु जाइ बिलाई।
 मोतिलडु छाल और^९ मुरकुरी^{१०}। माँठ पेराक बुँद डुरहुरी^{११}।

फेनी पापर भूँजे भए अनेग परकार।
 भै जाउरि^{१२} पछियाउरि^{१३} सीम्हा सब जेवनार॥

[५५१]

जति परकार रसोई बखानी। तब भइ जब^१ पानी सौं सानी।
 पानी मूल परेखौ कोई। पानी बिना सवाद न होई।
 अंत्रित पानि न अंत्रित आना। पानी सों घट रहै पराना।
 पानि दूध मह^२ पानी घोऊ। पानि घटे^३ घट रहै न जीऊ।
 पानी माह^४ समानी^५ जोती। पानिहि उपजै मानिक^६ मोती।
 पानी सब मह^७ निरमरि करा। पानि जो छुवै^८ होइ^९ निरमरा^{१०}।

३. प्र० १ और अंत्रित वारि करे, प्र० २ और अंत्रित गर गरी, तु० २, पं० १ औ भा अंत्रित गरे। ४. च० १ औरस कीन्ह जो पाका पेठा, जानहु अंत्रित करहि कर पेठा।

५. प्र० २ चक मक लोहड़ा औटा, दि० ६ आनि लोहड़ा, च० १ चुँवक हंडा। ६. प्र० १ अस, प्र० २, जस, तु० ३ कै।

७. प्र० १ बहु अनवन, प्र० २ अनवन बिधि, दि० ३, ४, ५, ६, ७ च० १ बहु मौँतिन्ह। ८. तु० ३ कहै (उदू मूल)।

९. तु० ३ मोति लडु जहँलड औ, दि० ४, ५, च० १, पं० १ मोटिला छाल और, दि० २, ६, तु० २ मोटिला छदिता औ, तु० १ मोटिला छद और।

१०. प्र० १ बाँधे औ कोवर, प्र० २ भीन मुरकुरी, तु० ३ औ मु कौरी। ११. प्र० १ बुँद हँडि हँडि बरे, तु० ३ पेराक जो बुँद ढहोरी, दि० ४, ५ पेराक और बुँदौरी।

१२. दि० ४, ५, तु० ३ चाउर। १३. प्र० २ वधि-आउरि, दि० ४, ५ भजिआउरि।

[५५१] १. दि० ४, ५, ६, तु० १ सब। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, च० १ सा, तु० २ औ। ३. दि० १ महँ सा निरालि। ४. प्र० १ निरमल।

५. प्र० १, २ कछु। ६. दि० ४ सोह। ७. च० १ पानिहि पानि जो होइ निरमरा, पं० १ पानिहि साँ जो होइ निरमरा।

सो पानी मन^८ गरब न करई । सीस नाइ खाले कहँ ढरई ।

मुहमद नीर^९ गँभीर जो सोनै^{१०} मिलै समुँद ।
भरे ते भारी होइ रहे छूछे बाजहिं दुँद ॥*

[५५२]

सीभि रसोई भएल बिहानू । गढ़ देखै गवने^१ सुलतानू ।
कवल सहाइ सूर सँग लीन्हा । राघौ चेतनि आगें कीन्हा ।
तेतखन आइ बेवान पहुँचा । मन सौं अधिक गँगन सौं ऊँचा^२ ।
उधरी पँवरि चला सुलतानू । जानहुँ चला गँगन कहँ भानू ।
पँवरि सात सातौ लूँड बाँकी । सातौ गढ़ि^३ काढ़ी दै^४ टाँकी^५ ।
जानु उरेह^६ काटि सब काढ़ी । चित्र मूरति^७ जनु बिनबहिं ठाढ़ी ।
आजु पँवरि मुख भा निरमरा । जौ सुलतान आइ पगु धरा ।

लख लख बैठ^८ पँवरिया जिन्ह सों नबहिं करोरि ।
तिन्ह सब^९ पँवरि उधारी^{१०} ठाढ भए कर जोरि ॥

[५५३]

सातहुँ पँवरिन्ह कनक केवारा । सातहुँ पर बाजहिं घरियारा ।
सातहुँ रंग सो सातहुँ पवरी । तब तहँ चढ़ै फिरै सत^१ भवरी ।

८. प्र० ११, २ निरमल पानि सो । ९. द्वि० १ पानि । १०. द्वि० ४,

५ जो सोते, द्वि० ६, तु० १ जे तेते, च० १ जे सो ते ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है ।

[५५२] १. तु० २ आवै, पं० १ आव । २. प० १ मन ते चाहि अधिक सो
ऊँचा । ३. पं० १ लूँड । ४. प्र० १, २ काढ़ि एक, द्वि० ७ लाइ
कै. पं० १ गद्दी है । ५. प्र० २, द्वि० ४, ५ नाकी । ६. तु० २,
जावैत जीव । ७. च० १, पं० १ मूरतहँ । ८. द्वि० १ सहसन्ह
बैठ, तु० ३ लाखन्ह बैठ, तु० १ लाखन्ह लाख । ९. तु० ३ तिन्ह सो
(हिंदी मूल), द्वि० ६ ते सत, च० १, पं० १ ते सेहँ । १०. प्र० १, २,
द्वि० १ उधारि कै, द्वि० ६ होइ राखा कै, पं० १ राखा रहि ।

[५५३] १. प्र० १ अस, द्वि० ४, ५ ना ।

खँड खँड साजी पालक^२ पीढ़ी । जानहुँ^३ इंद्र लोक की सीढ़ी ।
चंदन बिरिख सुहाई^४ छाँहौं । अंत्रित कुंड भरे तेहि माहौं ।^५
फरे खजेहजा दारिवँ दाखा । जो ओहि पंथ जाइ सो चाखा ।^६
सोने क छत^७ सिंघासन^८ साजा । पैठत पँवरि मिला लै^९ राजा ।
चढ़ा साहि चितउर गढ़^{१०} देखा । सब संसार पाँव तर लेखा ।

साहि जबहि^{११} गढ़ देखा^{१२} कहा देखि कै साजु^{१३} ।

कहिअ राज^{१४} फुर^{१५} ताकर सरग करै जो^{१६} राजु ॥

[५४४]

चढ़ि^१ गढ़ ऊपर बसगति^२ दोखी । इंद्रपुरी^३ सो जानु बिसेखी^४ ।
ताल तलाव सरोवर भरे । औ अँबराउँ चहुँ दिसि फरे ।
कुँवा बावरी भाँतिन्ह भाँती^५ । मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती^६ ।
राय राँक घर घर सुख^७ चाऊ । कनक मँदिल नग कीन्ह^८ जराऊ ।
निसि दिन बाजहिँ मंदिर^९ तूरा । रइस कोड सब लोग^{१०} सेदूरा ।

२. प्र० १ पलँग ओ, प्र० २ पालकी, द्वि० १ पलका । ३. प्र० १, २, पं० १
लागी । ४. प्र० १ सोहावन, तृ० ३ सो होई । ५. तृ० २ पँवरि भाव जस
रहा उँचावा, तैस भाव मोहि बरनि न आवा । ६. तृ० २ सो देखत छवि
आहि न ठाऊ, बहुत भाँति सब ऊँच उँचाऊ । ७. तृ० २ रतन जड़ाव ।
८. द्वि० १ इंद्रासन । ९. प्र० १ चः ला लै । १०. द्वि० ४, ५ चढ़ि ।
११. द्वि० २, ३ जौहि (हिंदी मूल) द्वि० ४, ५ गगन । १२. प्र० १,
२, द्वि० ४, च० १, पं० १ देखा साहि गगन गढ़ । १३. द्वि० १,
औ देखा सब साजु, द्वि० २, ३, तृ० १, २, चढ़ा देखि कै साज, द्वि० ४, ५,
च० १, पं० १ इंद्र लोक के साज । १४. प्र० १ जिअन । १५. तृ० २,
द्वि० ३ धिर १६. प्र० १, २, तृ० १ अस ।

[५४४] १. द्वि० ७ पुनि । २. द्वि० ४, ५ संगति । ३. द्वि० ७ कंचन
पुरी । ४. प्र० १, २, पं० १ पुनि देखा गढ़ ऊपर बसा, धनि राजा
जाकरि अस देखा । ५. प्र० १ कुँवा बावरी पाँतिहि पाँती, द्वि० १
कूप देख तहँ भाँति भाँती । ६. प्र० १ तहँ भाँतिहि भाँती, प्र०
२ साजे चहुँ पाँती, तृ० २, पं० १ तहँ पाँतिहि पाती । ७. प्र०
१ सब । ८. प्र० १, २, पं० १ लाग । ९. प्र० १, २ मादर ।
१०. प्र० १, २ मरे, द्वि० १, ७ माँग ।

रतन पदारथ नग जो बखाने । खोरिन्ह^{११} भहूँ देखिअ^{१२} छिरिआने^{१३, १४} ।
मँदिल मँदिल फुलवारी वारी । बार बार तहूँ^{१५} चित्तरसारा^{१६} ।^{१७}

पाँसा सारि कुँवर सब खेलहिं^{१८} सवनन्ह गीत ओनाहिं^{१९} ।
चैन चाउ तस देखा जनु गढ़ छँका नाहिं ॥*

[५५५]

देखत साहि कीन्ह तहूँ फेरा । जहाँ मँदिल पदुमावति केरा ।
आस पास सरवर^१ चहुँ पासाँ । माँझ मँदिल जनु लाग^२ अकासाँ ।
कनक सँवारि नगान्ह सब जरा । गँगन चाँद जनु नखतन्ह भरा ।
सरवर चहुँ दिसि पुरइनि फूली । देखा वारि^३ रहा मन भूली ।
कुँवर लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवरि^४ ठाढ़ कर जौरे ।
सारदूर दुहुँ दिसि गढ़ि काढ़े । गल गाजहिं^५ जानहुँ रिसि बाढ़े^६ ।
जावत कहिअ चित्र कटाऊ । तावत पँवरिन्ह लाग जराऊ ।

साहि मँदिल अस देखा जनु कबिलास अनूप ।
जाकर अस धौराहर सो रानी केहि रूप ॥

[५५६]

नाँघत^१ पँवरि गए खँड साता । सोनै^२ पुहुमि बिछावन राता ॥

११. द्वि० ३ पँवरिन्ह । १२. प्र० १ खोरिन्ह माँझ रहहिं, द्वि० ७ खोरि
खोरि दीसहिं । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ छिरिआने, च० १ छहराने ।
१४. त० २ में चंदन विरिख लुहाई छौँहाँ, अत्रित कुँउ भरे तेहि माहाँ-
(५५३.४) १५. प्र० १, पं० १ सव । १६. द्वि० ४ चित्र
सँवारी । १७. त० २ फरे खजेहजा दारिखँ दाखा, जो ओहि पंथ जाइ-
सो चाखा । (५५३.५) १८. पं० १ खेल सब । १९. प्र० १
चित चिता नसिं ताहि ।

* त० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५५५] १. प्र० १ पुरइनि, द्वि० १ सागर । २. त० २ अति ऊँच ।
३. त० ३ बागि, त० १ साहि । ४. त० १ बिनव । ५. द्वि० ७
हरहिं गयंद । ६. प्र० १ जानहुँ सिर चढ़े, त० ३ जानहुँ सिर ठाढ़े,
द्वि० ३, ४, ५, च० १ जानहुँ रिस ठाढ़े, त० २ गहवर तहँ ठाढ़े, पं० १
जानहुँ ते ठाढ़े ।

[५५६] १. द्वि० १ देखत । २. द्वि० ४, ५ सतई ।

आँगन साहि ठाढ़ भा आई। मँदिल छाँह अति सीतलि पाई^३।
 चहूँ पास फुलवारी बारी। माँझ सिंघासन धरा सँवारी।
 जनु बसंत फूला सब सोने। हँसहि फूल बिगसहि^४ फर लोने।
 जहाँ सो ठाँउ दिस्टि महुँ आवा। दरपन भा दरसन देखरावा।
 तहाँ पाट राखा सुलतानी। बैठ साहि मन जहाँ सो रानी।
 कँवल सुभाइ^५ सूर सौ हँसा। सूर क मन^६ सो चाँद पहुँ^७ बसा।

सो पै जान पेम^८ रस हिरदै^९ पेम अँकूर।
 चंद जो बसै चकोर चित नैनन्ह आव न सूर॥

[५५७]

रानी धौराहर उपराहीं^१। गरबन्ह दिस्टि न करहि तराहीं।
 सखीं सहेलीं साथ बईठी। तपै सूर ससि आव न^२ डीठी।
 राजा सेव करै कर जोरें। आजु साहि घर आवा मोरें।
 नट नाटक पतुरिनि^३ औ बाजा। आनि अखार सबै तहँ साजा।
 पेम क लुबुध बहिर औ अंधा। नाच कोड जानहुँ सब धंधा।
 जानहुँ काठ नचावै कोई। जो जियँ नाँच^४ न परगट होई^५।
 परगट कह राजा सौं बाता। गुप्त पेम पदुमावति राता।

गीत नाद^६ जस धंधा^७ धिकै^८ बिरह कै आँच।
 मन की डोरि लागि तेहि ठाँई^९ जहाँ सो गहि गुन खाँच^{१०}॥

३. प्र० १, २, च० १, पं० १ चित भा चित्र देखि आँगनाई, दरपन रूप पुढुमि चिकनाई। ४. तु० ३ भरि। ५. तु० ३ सहाय। ६. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ जीउ, द्वि० १ दाँठ। ७. प्र० १, २ महुँ, द्वि० ६ सो, द्वि० ३ जहँ। ८. प्र० १ नेह, तु० १ नैन।

[५५७] १. तु० ३ ऊपर जाहीं, द्वि० ७ पर आहीं। २. तु० १ परै न। ३. तु० ३ पैरीन्ही। ४. प्र० १, २, पं० १ भाव। ५. द्वि० १ न उपनै सोई, द्वि० ३ निरत कत होई। ६. द्वि० १ कवित नाच, पं० १ नाँच नाद। ७. प्र० २, द्वि० १ सब धंधा, द्वि० ७ सब धंधा जस, पं० १ नहिं भावै। ८. तु० २ जरै। ९. द्वि० १ तन महुँ होरी लाइकै, द्वि० २, पं० १ मन की डोरि लागि तहँ, तु० १, च० १ मन की डोरि लागि जहँ। १०. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ चहै सो गुन गहि खाँच (प्र० २—पाँच), द्वि० १ चहै केहि गुन खाँच, द्वि० २ जहँ जेहि कत गहि खँच, तु० १ चहै सो कव गहि खाँच, तु० २ जहाँ सो गहि कै खाँच, पं० १ ठाँ प्रेम गहि खाँच।

[५५८]

गोरा बादिल राजा पाहाँ। राजत दुवौ दुवौ जनु बाहाँ।
आइ खवन राजा के लागे। मूसि न जाहि^१ पुदख जौ जागे।
वाचा परखि^२ तुरुक हम वूझा। परगट मेरु^३ गुपुत दर सूझा।
तुम्ह न करहु तुरुकन्ह सौं मेरु। छर पै करहिं अंत के फेरु।
बैरी कठिन कुटिल जस काँटा। ओहि मकोइ रहि^४ चूरिहि^५ आँटा।
सतुरु कोटि जौ पाइअ गोटी। मीठे खाँड जेवाइअ रोटी।
हम सो ओछ कै पावा छातू। मूल गए सँग रहै न पातू।

इहौ किस्न बलि बार जस^६ कीन्ह चाह छर बाँध।
हम बिचार अस आवै^७ मेरहि^८ दीज न काँध ॥

[५५९]

सुनि^१ राजा हिअ^२ वात न भाई^३। जहाँ मेरु तहँ अस नहिं भाई^४।
मंदहि भल^५ जो करै भलु सोई^६। अंतहु भला भले कर होई।
सतुरु जौ बिख दै चाहै मारा। दीजै लोन जानु बिख सारा।
बिख दीन्हे बिखधर होइ खाई। लोन देखि^७ होइ लोन विलाई।
मारै खरग खरग कर लेई। मारै लोन नाइ सिर देई।

[५५८] १. प्र० १, २ मूसहिं चोर, दि० ७ सून न जाहि, तृ० २ मूस न कोइ, पं० १
चोरहि मूस। २. तृ० ३ वाचा हरख, तृ० ३ बाजा हुक्क (उदू मूल),
च० १ बाजा खरग। ३. तृ० १ हेत। ४. प्र० २ दहि मकोइ
रह, दि० १ सो मकोइ दहि, तृ० ३ सो मकोइ नहि, दि० ३ ७, देइ अकोर रह,
तृ० १, च० १ रह मकोइ रह, पं० १ रह मकोइ जिमि। ५. प्र० १, २
जो रह, दि० ३, ७ जहाँ नहि, तृ० २ रहै तो, पं० १ डुरिमन। ६. दि० ४,
५ येइ सो किस्न बलि राजा जस, पं० १ जस रे किस्न बलि बाँधा।
७. प्र० २ तस येइ चाह कीन्ह मन आने, पं० १ तस येइ चाह कीन्ह।
८. प्र० १, २, च० १ बैरिहि।

[५५९] १. दि० २ मन। २. प्र० १, २, पं० १ राजहि येइ। ३. प्र० १
आही। ४. प्र० १ छर तहाँ न चाही। ५. दि० ७ में यह पत्ति नही
है। ६. प्र० १, २ भेद कर भल, दि० १ पाँच किहँ, तृ० १ सब
कहि भल। ७. दि० १ जौ पै भल हाई। ८. प्र० १, २
दिपू।

कौरवँ बिख जौं पंडवन्ह दीन्हा । अंतहुँ दाँड पंडवन्ह लीन्हा ।
जो छर करै ओहि छर बाजा । जैसँ सिंघ^१ मंजूसा साजा ।^{१०}

राजै लोन सुनावा^{११} लाग दुहूँ जस लोन ।
आए कौहाइ मँदिल कहँ सिंघ जानु औगौन^{१२} ॥^{१३}

[५६०]

राजा केँ सोरह सै दासी । तिन्ह महँ चुनि^१ काढ़ीं चौरासीं ।
बरन बरन सारीं पहिराईं । निकसि मँदिल हुतें सेवौं^२ आईं ।
जनु निसरीं सब बीर बहूटीं । रायमुनी पिजर हुति छूटीं ।
सबै प्रथम^३ जोवन सौं सोहीं । नैन बान^४ औ सारंग भौहीं ।
मारहिं धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट^५ ढंग^६ जित^७ होहीं ।
काम कटाख रहैं चित हरनी । एक एक तें आगरि बरनी ।^८
जानहुँ इंद्र लोक तें काढ़ीं । पाँतिन्ह पाँति भईं सब ठाढ़ीं ।

साहि पूछ राधौ कहँ सर तीखे नैनाहँ ।^९
तैं जो पदुमिनी बरनी कहु सो कवन इन्ह माहँ ॥

[५६१]

दीरघ आउ पुहुमिपति भारी । इन्ह मह नाहिं पदुमिनी नारी ।
यह फुलवारि सो ओहि की दासी । कहँ वह केत^१ भँवर संग बासी ।

१. प्र० १, २ कुंभ । १०. पं० १ हर कहिलीन्ह जो सिंघ मंजूसा, आमहि
भरै दई तस रुसा । ११. प्र० २ सुनाव जब । १२. द्वि० २
आगौन । १३. द्वि० १ आए रिसाइ दुदौ जन सिंघ जानु कौनु ।

[५६०] १. प्र० १ गुनि । २. प्र० १ निकसि मँदिर हुतें बाहर, च० १ कै सिंगार
सेवौं सब । ३. प्र० १, २ समागम । ४. तृ० १ बाँक ।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ विनु गह घाट ।
६. द्वि० २ धानुक, तृ० ३ धनुक (उडूँ मूल) । ७. प्र० १ फिरि, प्र० २,
द्वि० २ जब, तृ० ३ सर, द्वि० ६ सब । ८. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।
९. प्र० १ ससहर नखत सा नाहिं, द्वि० २ सबै सखी नैनाहँ, तृ० ३ सरित
खेलै नाहिं ।

[५६१] १. द्वि० १, तृ० १ सा फूल ।

वह सो पदारथ एइ सब मोंती । कहँ वह दीप पतँग^२ जेहि जोती ।
ये सब तरई^३ सेव कराहीं । कहँ वह ससि^४ देखत छपि जाहीं^५ ।
जौ लहि सूर कि दिस्टि अकासू । तब लगि ससि न करै परगासू ।
सुनि कै साह दिस्टि तर नावा^६ । हम पाहुन एक मँदिल परावा^७ ।
पाहुन ऊपर हेरै नाहीं । हना राहु अरजुन परिछाहीं^८ ।

तपै बीज जस धरती सूख बिरह कै घाय ।
कब सुदिस्टि कै^९ वरिसै^{१०} तन तरिवर होइ जाय ॥

[५६२]

सेव करहि दासी चहुँ पासौं । अछरीं जानु इंद्र कविलासौं ।
कोइ लोटा कोंपर^१ लै आईं । साहि सभा सब हाथ धोवाईं ।^३
कोइ आगें पनवार बिछावहिं । कोइ जेवन सब लै लै आवहिं ।
कोई माँडि जाहिं धरि जोरी । कोई^४ भात परोसहिं पूरी ।
कोई लै लै आवहिं थारा । कोइ परसहिं बावन परकारा ।^५
पहिरि जो चीर परोसै^६ आवहिं । दोसरै^७ और वरन देखरावहिं ।^८
वरन वरन पहिरहिं हर फेरा^९ । आव भुंड जस अछरिन्ह केरा^{१०} ।

पुनि सँधान बहु आनहिं परसहिं बूकहिं बूक ।
करै सँवार^१ गोसाईं जहाँ परै किछु^{१०} चूक ॥

२. तु० ३ पनिग । ३. तु० १ दीप । ४. दि० १ मैं यह पंक्ति नहीं है ।
५. दि० ४ नाहीं । ६. तु० १ मंदिर आवा । ७. दि० १
जान कै साहि दिस्टि तर नाई, तीव्र लागि तैस बिख खाई । ८. दि० १
कहाँ सो दिष्ट देखि छपि जाहीं । ९. प्र० १ होइ, प्र० २, ७ धन ।
१०. तु० २ परसै ।

[५६२] १. दि० ६ कोपी । २. तु० २ साहि सभा लै, तु० ३ साहि सभा होइ,
पं० १ आनि साहि कै । ३. दि० ३ (यथा. ६) चाँद के रंग फिरहिं
सब आई, फटिक मांभ जनु देखिअ लाइ । च० १ कोइ लोटा कोइ गेडुवा
भारी, साहि सभा सब हाथ पखारी । (मूल की तुलना कीजिए ५६४. ५ से)
४. दि० ३ आई । ५. पं० १ पुनि आप नेवन लै खारा, भौंति भौंति
आप परकारा । ६. च० १ एक बेर । ७. प्र० १, २, तु० १, पं० १ जाहिं
परोसि बहुरि जौ आवहिं, आन बसन पहिरे देखरावहिं, च० १ पहिरि जो चीर
एक बेर आवहिं, दोसर और चीर पहिरावहिं । ८. तु० १ फेरी, न जानै
कतक चीर ओन्ह केरी । ९. च० १ सुसार । १०. तु० १, २ परै
होइ जहँ ।

[५६३]

जानहुँ नखत रहहिं^१ रवि सेवौं^२ । बिनु ससि सूरहि भाव न जेवौं ।
 सब परकार फिरा हर फेरें । हेरा बहुत न पावा हेरें ।
 परी असूक्त सबै तरकारी । लोनी बिना लोन सब खारी ।
 मंछ छुअै आवहिं कर काँटे । जहाँ कँवल तहँ हाथ न आँटे ।
 मन लागेउ तेहि कँवल की डंडी । भावै नहिं एकौ कठहंडी ।
 सो जेवन नहिं जाकर भूखा । तेइ बिनु^३ लाग^४ जानु सब रूखा ।
 अनभावत चाखै बैरागा । पच अंत्रित जानहुँ^५ बिख लागा ।

बैठि सिंघासन गँजै सिंघ चरे नरिं घास ।
 जौं लहि मिरिग^६ न पावै भोजन गनै^७ उपास ॥

[५६४]

पानि लिहैं दासीं चहुँ ओरा । अंत्रित बानी भरें कचोरा ।
 पानी देहिं कपूर क^१ बासा । पियै न पानी दरस पियासा^२ ।
 दरसन पानि देइ तौ जीयौ । बिनु रसना नैनन्ह सौं पीयौ ।
 पीउ^३ सेवाती बुंदहि अघा^४ । कौनु काज जौं बरिसै मघा ।
 पुनि लोटा कोंपर^५ लै आईं । कै निरास अब हाथ धोवाईं^६ ।
 हाथ जो धोवै विरह करोरा । सवरि सँवरि मन हाथ मिरोरा ।
 बिधि मिलाउ जासौं मन लागा । जोरि न तोरु पेम कर तागा ।

[५६३] १. तू ३ करहिं रवि, द्वि० ६, तू २, च० १ रहहिं सब । २. पं० १
 नखत फिरहिं चारिहु दिस सेवा । ३. द्वि० २, तू १, २ तीवन (हिंदी मूल),
 पं० १ तेहि बिनु । ४. तू ३ लाख । ५. प्र० १, २ पाँचौ अंत्रित
 जनु । ६. प्र० १, २ गजहि, पं० १ हेत । ७. प्र० १, २ तब लगि
 करै, तू २ भोजन करै ।

[५६४] १. तू १, ३, च० १ कै, द्वि० २, तू २ का । २. प्र० १, २, च० १,
 पं० १ पिअै नाहिं दरसन क^१ पियासा, द्वि० ४, ५ सो तेहि पिअै दरस कर
 प्यासा । ३. द्वि० ४, ५ पपिहा । ४. प्र० १ जौं पै स्वाति बुंद नहिं
 अघा, द्वि० ४, ५ पपिहा बुंद सेवातिहि अघा । ५. प्र० १, २ भारी
 कोंपर, पं० १ गेडुवा चौंसत । ६. तुलना कीजिए ५६२.२ से ।

हाथ धोइ जस बैठेउ उभि लीन्ह तस साँस ।
सँवरा सोई गोमई देहि निरामहि आस ॥

[५६५]

भै जेवनार फिरा^१ लँडवानी । फिरा अरगजा कुंकुहँ वानी ।
नग अमोल सौ थारा भरे । राजै^२ सेवा आनि कै धरे ।
बिनती कीन्ह घालि गियँ पगा । ऐ जग सूर सीउ^३ मोहि लागा ।
औगुन भरा काँप यह^४ जीऊ । जहाँ भान रहँ तहँ न सीऊ ।
चारिहुँ खंड भान अस तपा । जेहि की दिस्टि रैन मसि छपा^५ ।
कँवल भान देखे पै हँसा । औ भानहि चाहै परगसा ।
औ भानहि असि^६ निरमरि करा । दरस जो पाव सोइ निरमरा ।

रतन स्यामि तहँ^७ रैन मसि^८ ऐ^९ रबि तिमिर^{१०} संघार ।
करु सुदिस्टि औ किरिपा देवस देहि उजियार ॥

[५६६]

सुनि बिनती बिहँसा^१ सुलतानू । सहसहुँ करा दिपै^२ जस भानू ।
अनु राजा तूँ साँच जड़ावा । भै सुदिस्टि सो^३ सीउ छड़ावा ।
भान की सेवा जाकर जीऊ । तेहि मसि कहाँ कहाँ तेहि सीऊ ।
खाहि देस आपन करु सेवा । और देऊँ माँडौ तोहि देवा ।
लीक प्रवान पुरुख कर बोला । ध्रुव सुमेरु तेहि उपरै डोला ।
बहुरि पसाउ^४ दीन्ह जग सूरू । लाभ देखाइ लीन्ह चह मूरू ।

[५६५] १. प्र० १, २ फिरी । २. तृ० १, २ धोख । ३. प्र० १, २ मोर,
तृ० १ तेहि । ४. प्र० १ पारसरूप दरस देख छपा । ५. पं० १ जगत
भान कै । ६. तृ० ३ स्याम तेहि (उद्ग मूल) । ७. पं० १ है
निसि मसि । ८. प्र० १ तै । ९. द्वि० १ दीती मैं, तृ० ३ रबि
मरत ।

[५६६] १. तृ० ३, च० १ आया । २. द्वि० २ सहस करा दिपा, तृ० ३ सहसहु
करा हँसा, तृ० १ देखा आजु तपा, द्वि० ३ सहसहुँ करा तपै । ३. प्र० १
अव, प्र० २ जो । ४. तृ० ३ फेरि वसाउ, तृ० १, पं० १ बहुरि वसाउ,
तृ० २ बहुत वसाउ, च० १ बहु बसाउ ।

हँसि हँसि बोलै^१ टेकै काँधा । प्रीति भुलाइ चहै छरि बाँधा ।^२

माया बोलि बहुत कै पान साहि हँसि दीन्ह ।
पहिलें रतन हाथ कै चहै पदारथ लीन्ह ॥

[५६७]

मया सूर परसन^१ भा राजा^२ । साहि खेल सँतरज कर साजा ।
राजा है जौ लहि सिर^३ धामू । हम तुम्ह घरिक करहि बिसरामू ।^४
दरपन साहि पैत^५ तहँ^६ लावा । देखौ जबहि^७ भरोखे^८ आवा ।
खेलहि दुवौ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा ।
पेम क लुबुध पयादे^९ पाऊँ^{१०} । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ^{११} ।
घोरा दै फरजी बँदि लावा । जेहि^{१२} मोहरा रुख चहै सो पावा ।
राजा फील देइ सह माँगा । सह दै साहि फरजी दिग खाँगा^{१३} ।

फीलहि फील^{१३} दुकावा भए दुवौ^{१४} चौ दंत^{१५} ।
राजा चहै बुरुद भा साहि चहै सह मंत^{१६} ॥

[५६८]

सूर देखि ओइ तरई^१ दासी^२ । जहँ ससि तहाँ जाइ परगसी^३ ।

५. प्र० १ राजहिं, प्र० २, द्वि० ७ बातन्ह । ६. पं० १ तौ बहि मरत
तुन्हार न काँधा, बिधि काँधे हा सब गा बाँधा ।

[५६७] १. द्वि० २, ४, ५, च० १ परस । २. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ एक
दिसि आपु दोसर दिसि राजा, द्वि० ४, ५ माया मोह परस भा राजा ।
३. द्वि० ७ अबहिं आहि जरि । ४. प्र० १, २, पं० १ बैठे आइ धौराहर
छाहाँ, साह क जिय पदुमावति पाहाँ । ५. द्वि० २ बिकट (?), तृ० २ नियर ।
६. द्वि० ३ महँ । ७. द्वि० ४, ५, ६, च० १ जौहि (हिंदी मूल), द्वि० १
अबहुँ । ८. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ रचा खेल दरपन धरि आगे, रबी
सुदिस्ति धौराहर लागे । ९. प्र० १, २, पं० १ मकु धनि भाँकै आइ
भरोखे, दरस होइ सँतरज के धोखे । १०. द्वि० ४, ५ कहँ ठाऊँ,
कोनहाऊँ, तृ० १ न पावै मानू, भानू । ११. तृ० ३ चह (उर्दू मूल) ।
१२. द्वि० ४, ५ सभह दै चाह मारै रथ खाँगा, तृ० १, च० १ सह दै चाह
परै रु खाँगा, द्वि० १ सभ दै साहि फरजि दै खाँगा, द्वि० ६ सह दै माहि तुरी दै
खाँगा । १३. द्वि० १, ४, तृ० १, च० १ पेलि । १४. प्र० २ जूझ,
पं० १ चहँ । १५. तृ० १ चौदाँत, भा माँत ।

[५६८] १. प्र० १ तरई सब हँसी, परगसी ।

सुना जो हम ढीली सुलतानू। देखा आजु तपै जस भानू।
ऊँच छत्र^२ ताकर जग माँहाँ। जग जो छाँह सब ओहि की छाँहाँ।
बैठि सिंघासन गरबन्ह गूँजा। एक छत्र चारिहुँ खँड^३ भूँजा।
सौहँ न निरखि जाइ ओहि पाहीं। सबै नवहिँ कै दिस्टि तराहीं।
मनि माँथें ओहि रूप न दूजा। सब रूपवंत करहिँ ओहि पूजा।
हम अस कसा कसौटी आरसि। तहुँ देखु कंचन^४ कस^५ पारस^६।

पातसाहि ढीली कर कत चितउर महुँ आव।
देखि लेहि पदुमावति हियँ^७ न रहै पछिताव ॥

[५६६]

बिगसि^१ जो कुमुद कहै^२ ससि ठाँऊ। बिगसा कँवल सुनत रबि नाऊँ^३।
भै निसि ससि^४ धौराहर चढ़ी। सोरह^५ करा जैसि बिधि गढ़ी।
बिहँसि भरोखें आइ सरेखी। निरखि साहि दरपन महुँ देखी।
होतहि दरस परस भा लोना। धरती सरग भएउ सब^६ सोना।
रुख माँगत रुख तासौं भएऊ। भा सह माँत खेल मिटि गएऊ।^७
राजा भेदु न जानै भाँपा। भै बिख नारि^८ पवन बिनु^९ काँपा।^{१०}
राधौ कहा कि लाग सुपारी। लै पौढावहु सेज सँवारी।

रंनि बिहानी भोर भा उठा सूर तब^{११} जागि।
जौ देखै ससि नाहीं रही करा चित लागि ॥

२. प्र० १ छात। ३. प्र० १, २ चक, दि० ६, च० १ दिसि।
४. दि० २ चाँद। ५. प्र० १ अस। ६. प्र० १ असा, परसा,
प्र० २ अरसा, परसा, दि० १ कसी, परगसी। ७. दि० ४, ५, तृ०
२ जियँ।

[५६९] १. तृ० २ बिहँसि। २. दि० १ भई ससि जानूँ, दि० ५ गहै ससि ठाऊँ।
३. दि० १ बिगसा सूर सुना ससि नाऊँ। ४. प्र० १, २ ससि समान।
५. प्र० १, २ घोडस। ६. प्र० १, २ जस। ७. प्र० १, २
तृ० १, पं० १ भा रुख दाव जो मुहरा भेंटा, भा सब भात खेल सब मेंटा।
८. तृ० २ भा मुख बान (या बिख बान?), पं० १ भा सुखरात, दि० ४, ५ भा
बिख नारि। ९. दि० २, तृ० १ तन, तृ० ३, च० १ वर, दि० ७ मुख,
दि० ३ हिय, पं० १ जस। १०. दि० ६ कस मुरझान साहि कस काँपा,
पं० १ भा सुखरात कँवल अस काँपा। ११. दि० ६, तृ० ३ पनि।

[५७०]

भोजन पेम सो जान जो जेंवा । भँवर न तजै^१ बास रस केवा ।
 दरस देखाइ जाइ ससि छपी । उठा भान जस जोगी तपी ।
 राघौ चेतनि साहि पहुँ गएऊ । सृज देख^२ कँवल बिख^३ भएऊ ।
 छत्रपती मन कहाँ पहुँचा । छत्र तुम्हार गँगन पर^४ ऊँचा ।
 पाट^५ तुम्हार देवतन्ह पीठी । सरग पतार रैन दिन डीठी ।
 छोह त पलुहै उकठा रूखा । कोह त महि सायर सब सूखा ।
 सकल जगत तुम्ह नावै माँथा । सब की जियनि तुम्हारे हाथा ।

दिन न नैन^६ तुम्ह लावहु रैन बिहावहु^७ जागि ।
 अब निचित अस सोए^८ काहे बेलेंब असि^९ लागि ॥

[५७१]

देखि एक कौकुत^१ हौं रहा । अहा अंतरपट पै नहि अहा ।
 सरवर एक देख मैं सोई । अहा पानि पै पानि न होई ।
 सरग आइ धरती महँ छावा । अहा धरति पै धरति न आवा ।
 तेहि महँ है^२ पुनि मंडप^३ ऊँचा । करहि अहा पै कर न पहुँचा ।
 तेहि मंदिल^४ मूरति मैं देखी । बिनु तन बिनु जिय जियैं बिसेखी^५ ।
 चाँद सँपूरन जन् होइ तपी । पारस रूप दरस दै छपी ।
 अब जहँ छत्र दिसै^६ जिउ तहाँ । भान^७ अमावस पावै कहाँ ।^८

[५७०] ^१ प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ७, तृ० २ रुचै, द्वि० ३ रहै । ^२ प्र० १, देखा साहि । ^३ प्र० १ मन, तृ० ३, च० १ सुख, द्वि० ७ सुख ।
^४ प्र० १ गँगन तें, द्वि० १ जगत तें, द्वि० ३, ६, ७, तृ० २, च० १, पं० १ जगत पर । ^५ प्र० १ परत । ^६ तृ० ३ नैनन्ह । ^७ द्वि० ४, ५ भानु वहि । ^८ द्वि० ७ सोइ गए, द्वि० ३ होइ सोवै, पं० १ का सोवहु । ^९ तृ० ३ अति ।

[५७१] ^१ द्वि० १, ३, ४, ५ कौतुक । ^२ द्वि० १ देखौं ससि, द्वि० ४, ५ तेहि महँ एक । ^३ द्वि० ४, ५, ६, च० १ मंदिर । ^४ द्वि० ४, ५ मंडप । ^५ प्र० १, २, द्वि० ३, ७ सरेखी । ^६ द्वि० २ बिनु तन बिनु मन मन बिनु देखी । ^७ प्र० २, द्वि० ७ चतुरदसी, तृ० ३ छत्र बसै, तृ० १ चतुरदसी, च० १ चित्र बसै । ^८ तृ० १ या जो । ^९ द्वि० १ जब तें जीव दरस भै ताही, जानु अमावस पावै नाहीं ।

बिगसा कँवल सरग निसि^{१०} जनहुँ लौकि गा^{११} बीजु ।
यहौ राहु भा भानहि^{१२} राघौ मनहि^{१३} पतीजु ॥

[५७२]

अति बिचित्र देखेउँ सो ठाढ़ी^१ । चित कै चित्र लीन्ह जिय काढ़ी^२ ।
सिंघ की लंक कुंभस्थल जोरु । अंकुस नाग महावत मोरु ।
तेहि ऊपर भा कँवल बिगासू । फिरि अलि लीन्ह पुहुप रस^३बासू^३ ।
दुहुँ खंजन बिच बैठेउ सुवा । दुइज क चाँद धनुक लै उवा^४ ।
मिरिग देखाइ गवन फिरि किया । ससि भा नाग सुरुज भा दिया ।
सुठि^५ ऊँचे देखत औचका । दिस्टि पहुँचि कर पहुँचि न सका ।
भुजा बिहूनि^६ दिस्टि कत भई । गहि न सके देखत वह गई ।

राघौ आघौ होत जौ^७ कत आछत जियँ साध^८ ।

ओहि बिनु आघ^९ बाघ बर^{१०} सकै त लै^{११} अपराध ॥

[५७३]

राघौ सुनत सीस भुईँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
ओहि करा औ रूप बिसेखी । निरचै तुम्ह पदुमावति देखी ।
केहरि लंक कुंभस्थल हिया । गीवँ मंजूर अलक रवि दिया ।
कँवल बदन औ वास समीरु । खंजन नैन नासिका कीरु ।

१०. दि० १ सरग पर, दि० ६ सरग सर, तु० २ सुरुज तस । ११. तु० ३,

च० १ लगि गा, दि० ४, ५ लौगि का, दि० ७ लागी । १२. प्र० १,

भनौ राहु भा भानहि, प्र० २, दि० ७, पं० १ भौ राहु भा भानहि, दि० २

और डाह भा सूज, तु० ३ सरनौ डाह भा राजा, दि० १, तु० १ भौर

डाह भा मानहि, च० १ भौर डाह भा राजहि, तु० २ राहु भेद भा

मानहि ।

[५७२] १. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ नारी, कहाँ कहाँ मन बूझि हियारी ।

२. प्र० १, २, पं० १ मधु, दि० १ कै । ३. दि० ७ दूज चाँद जुनु

कीन्ह प्रगास । ४. दि० १ दुआदस चाँद चाँद भै उठा । ५. तु० ३

उठि । ६. दि० ४, ५, च० १ पहुँचा भयउँ । ७. दि० ४, ५ हेरत

ओ गपउँ । ८. दि० ४, ५ बिपँ समाध । ९. दि० ४, ५ बहि तन

राधि । १०. दि० ४, ५ भा, दि० ३, च० १ पर । ११. प्र० १, २,

दि० १, ७ तेरै, दि० ४, ५ नकै ।

भौहँ धनुक^१ ससि दुइज लिलाद। सब रानिन्ह ऊपर वह पाद।
सोई मिरिग देखाइ जो गएऊ। बेनी नाग दिया चित भएऊ।
दरपन महँ देखी परिछाँहीं। सो मूरति जेहि तन जिय नाही^२।

सबहि सिंगार बनी धनि^३ अब^४ सोई मत कीज।

अलक जो लगुने अधर कैं^५ सो गहि कै रस लज ॥

[५७४]

मत भा^१ माँगा बेगि^२ बेवानू। चला सूर सँवरा अस्थानू।
चलन पंथ राखा जो पाऊ^३। कहाँ रहन थिर कहाँ बटाऊ^४।
पंथिक कहाँ कहाँ सुस्ताई। पथ चलें पै पंथ सिराई।
छर कीजै बर जहाँ न आँटा। लीजै फूल टारि कै काँटा।
बहुत मया सुनि राजा फूला। चला साथ पहुँचावै भूला।
साहि हेतु राजा सौ बाँधा। बातन्ह लाइ लीन्ह गहि काँधा।
घिउ मधु सानि दीन्ह रस सोई^५। जो मुख मीठ पेट बिख होई^६।

अमिअ बचन औ माया^७ कोन मुएउ रस भीजि।

सतुरु मरै जौ^८ अंत्रित कत ताकहँ बिख दीजि ॥*

[५७३] ^१. प्र० १, २ बदल। ^२. प्र० १, पं० १ सो बिनु तन मूरति जियै नाही,
द्वि० ५ सो मूरति भीतर जिउ नाही, तृ० १ सो मूरति देखी तुम्ह नाही।
^३. प्र० १, २ बरनि धनि, द्वि० २ वह धनि, द्वि० ३ पुनि सोई। ^४. द्वि० २
कै। ^५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ अलक सो लटके अधर पर, द्वि० २ अलक
जो आगे अधर के, तृ० २ अंक जो लिखे लिलाट के।

[५७४] ^१. द्वि० २ मया मंत्र, तृ० ३ मन भा, द्वि० ७ सत भा। ^२. द्वि० २ जो।
^३. प्र० १, द्वि० ७ जेई राखा पाऊ। ^४. प्र० १ कहाँ रहै थिर चलत
बटाऊ, द्वि० १ कत रहना जो भए बटाऊ, तृ० ३ कहाँ रहान थिर कहाँ
बटाऊ, तृ० २ कहाँ रहन थिर जहाँ बटाऊ, पं० १ कहाँ रहन थिर रहै न
बटाऊ। ^५. प्र० १, २ दिखै रस होई। ^६. प्र० १, २ सोई।
^७. द्वि० १ सुनि राजा। ^८. प्र० १ खिन खाइ अकत कीजि,
तृ० ३ तौ काहँ दिखि दीजि।

* प्र० १, २ द्वि० ३, ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है।

[५०५]

एहि जग बहुत नदी जल जूड़ा । कौन पार भा को नहिं बूड़ा ।
को न^१ अथ भा आँखि न देखा । को न भएउ डिठियार सरेखा ।
राजा कहँ बियाधि भै माया । तजि कबिलास परे भुँ पाया ।
जेहि कारन गढ़ कीन्ह अगूठी । कत छाँड़ै जौ आवै मूँठी ।
सतुरुहि कोउ पाव जौ बाँधी । छाँड़ि आपु कहँ करै बियाधी ।
चारा मेलि धरा जस माछुँ । जल हूँति निकसि सकत सुव काछु ।
मंत्रन्ह नाग पेटारें मूँदा । बाँधा मिरिग पैगु नहिं खूँदा ।

राजा धरा आनि कै आँ पहरावा लोह ।
अस लोह सो पहिरै जो चेत^२ स्यामि^३ कहँ दोह^४ ।

[५०६]

पायन्ह गाढ़ी बेरीं परीं । साँकरि गीव हाथ हथकरीं ।
आँ धरि बाँधि मंजूसा मेला । अस सतुरुहु जनि होइ^१ दुहेला ।
सुनि चितउर महँ परा भगाना^२ । देस देस चारिहुँ खँड जाना ।
आजु नराएन फिर जग खूँदा । आजु सिंघ मंजूसा मूँदा ।
आजु खसे रावन दस माँथा । आजु कान्ह कारी फन^३ नाथा ।
आजु परान कंससेनि ढीला^४ । आजु मीन संखामुर^५ लीला ।
आजु परे पंडौ वँदि माहाँ । आजु दुसासन उपरी^६ बाहाँ ।

[५०५] १. द्वि० ४, ५ कौन । २. तृ० १ आगन । ३. द्वि० ४, ५ कौन । ४. च० १ अस लोह । ५. प्र० १ होइ, द्वि० १ जो चेत, तृ० ३ चित्त, तृ० ७ चितव, द्वि० ३ चित । ६. तृ० २ साहि । ७. प्र० १ साहि का द्रोह ।

[५०६] १. द्वि० ३ परै । २. द्वि० ४, ५ बखाना । ३. प्र० १, २ कर, द्वि० ७ पुनि । ४. द्वि० ३ संकट जिउ ढीला, द्वि० ४, ५ कंस कर ढीला, तृ० २ कंसासुर (ढीला), द्वि० ३ कंसासुर ढीला । ५. तृ० १, तृ० ३, च० १, पं० १ सिवासन । ६. द्वि० १, ४, ५, तृ० १ उत्तरी ।

आजु धरा बलि राजा^७ मेला बाँधि पतार ।
आजु सूर दिन अँधवा^८ भा चितउर अँधियार^९ ॥*

[५७७]

देव सुलेमाँ की बँदि परा । जहँ लगि देव सबहि सत हरा ।
साहि लीन्ह गहि कीन्ह पयाना । जो जहँ सतुरु सो तहाँ बिलाना ।
सुरासान औ डरा हरेऊ । काँपा बिदर^१ धरा अस देऊ ।
बिधि^२ उदैगिरि धवलागिरी । काँपी सिस्टि^३ दोहाई फिरी ।
उवा सूर भै सामुहँ करा । पाला^४ फूटि^५ पानि होइ ढरा ।
डंडव डौड़ दीन्ह जहँ ताई^६ । आइ सो डंडवत कीन्ह सबाई^७ ।
दुंदि छाँड़ि सब सरगहि गई । पुहुमि जो डोली सो अस्थिर भई ।

पातसाहि ढोली महँ आइ बैठ सुख पाट ।
जिन्ह जिन्ह सीस उठाए^८ धरती धरे^९ लिलाट ॥

[५७८]

हवसी बंदिवान जियवधा । तेहि साँपा राजा अगिदधा^१ ।
पानि पवन कहँ आस करेई । सो जिय बधिक साँस नहिं देई^२ ।
माँगत पानि आगि लै धावा । माँगरुहँ एक आइ सिर लावा ।
पानि पवन तैं पिया सो पिया । अब^३ को आनि देइ पापिया^४ ।
तब चितउर जिय अहा न तोरें । पातसाहि है सिर पर मोरें ।

७. दि० ७ आजु जो राजा बली छरा । ८. दि० ७ आजु राज मथुरा गवौ । ९. दि० ७ भादौ कुन अँधियार ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पाँच और दि० ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[५७७] १. प्र० १ देव । २. तु० ३ बाँधि (उर्दू-मूल) । ३. प्र० १, २ च० १, पं० १ चारिहु खंड, दि० ७ काँपी दिस्टि । ४. दि० १, तु० ३ पाल । ५. प्र० १ टूट । ६. तु० ३ जहँ जहँ सीस उठावा । ७. प्र० १, २, दि० ७ जिन्ह मुहँ धरा ।

[५७८] १. प्र० १, दि० १, ३ जिय बाँधा, अगि दाधा; दि० २ हिय बाँधे, लै काढ़े; दि० ७ जो बाँधा, अगि दाधा । २. प्र० १ बाँधि उसास न लेई । ३. दि० २ आगि । ४. दि० ४, ५ पानिया । ५. प्र० १, २ अब को देइ इहाँ जिउलिया, दि० १ अब को आनि देइ को पिया ।

जबहिं हँकारहि है उठि चलना । सो कत करौ होइ कर मलना^१ ।
करौ सो मीत गाढ़ि बंदि जहाँ । पानि पवन पहुँचावै तहाँ ॥

जल अंजुलि महँ सोवा^२ समुंद न सँवरा^३ जागि ।
अब धरि काढ़ा मंछ जेउँ पानी माँगत आगि ॥

[५७६]

पुनि चलि दुइ जन पूँछै^१ आपे । ओहि सुठि दगध आइ देखराए ।
तू मरपुरी न कबहुँ देखी । हाड़ जो बिथुरे देखि न लेखी^२ ।
जाने नहिं कि होब अस महुँ । खोजें खोज न पाउब कहूँ ।
अब हम उतर देहि रे देवा । कवने गरब न माने सेवा ।
तोहि अस केत गाड़ि खनि मूँदे । बहुरि न निकसि बार कै खूँदे ।
जो जस हँसै सो तैसै रोवा । खेलि हाँसि एहि भुँइ पै सोवा ।
तस अपने सुँह काढ़े धुवाँ । चाहसि परा^३ नरक के कुँवा ।

जरसि मरसि अब बाँधा तैस लाग तोहि दोख ।
अबहुँ मानु^४ पदुमिनी जौ चाहसि भा^५ मोख ॥

[५८०]

पूँछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हेसि चूपि^१ मींचु मन साजा^२ ।

६. प्र० १ होइ सिर मरना, दि० ७ होइ कित मिलनः । ७. प्र० १,
२, दि० ७ सूखिगा, दि० ३ सँवरा । ८. प्र० २ समुंद न विसूरा, दि० ६
समुंद न सूझा, दि० ३ सोइ समुंद महँ ।

[५७९] १. पं० १ देखै । २. प्र० १ उट्ठहि देखि आपु केहि लेखे, प्र० २,
च० १, पं० १ ओन्हहीं देखि आपु नहिं लेखे, दि० १ तसवै सरके आपुहि
लेखा, दि० ६ हाड़ जो बिसरे देखि न लेखा, त० १ जैस वै सरै न आयहु
लेखी । ३. प्र० १, २ मेलिसि तोहि, च० १, पं० १ मेलिसि आनि ।
४. त० ३, च० १, त० १, २, पं० १ माँगु । ५. प्र० १ जिय, प्र० २,
दि० ३, गति, पं० १ कत ।

५८०] १. दि० ४, ५ जैस, च० १ मौन । २. प्र० १, २, पं० १ पूँछा बहुत न
राजा बोला, दीन्ह केवार न कैसेहुँ बोला ।

खनिगड़ ओबरी महँ लै^३ राखा । निति उठि दगध होहि नौ^४ लाखा ।
 ठाँउ सो साँकर औ अंधियारा । दोसरि करवट लेइ^५ न पारा ।
 बीछी साँप आनि तहँ मेले । बाँका आनि छुवावहिं देले ।
 दहकहिं^६ सँडसी^७ छूटहिं नारी । राति देवस दुख गंजन^८ भारी ।
 जो दुख कठिन न सहा पहारु । सो अँगवा मानुस सिर भारु ।
 जो सिर परै सरै सो सहै । कछु न बसाइ काहु के^९ कहै ।

दुख जारै दुख भूँजै दुख खोवै^{१०} सब लाज ।
 गाजहि चाहि गरुब^{११} दुख दुखी जान जेहि^{१२} बाज ॥

[५८१]

पदुमावति बिनु कंत दुहेली । बिनु जल कँवल सूखि जसि^१ बेली ।
 गाढ़ि प्रीति पिय मो सों^२ लाए । ठीली जाइ निचित^३ होइ छाए ।
 कोइ न बहुरा निबहुर^४ देसू । केहि पूछौ को कहै सँदेसू ।
 जो गौनै सो तहाँ कर होई । जो आवै कछु जान न सोई ।
 अगम पंथ पिय तहाँ सिधावा । जो रे जाइ सो बहुरि न आवा ।
 कँआ ढार जल^५ जैस बिछोवा । डोल भरै नैनन्ह तस^६ रोवा ।
 लैजुरि भई नाँह बिनु तोही । कुवाँ परी धरि^७ काढ़हु मोही ।

नैन डोल भरि ढारै हिउँ न आगि बुझाइ ।
 घरी घरी जिउ बहुरै^८ घरी घरी जिउ जाइ ॥

३. प्र० १ खनि गाड़ा ओबरी, द्वि० ६ खनि गड़वा लै लेहि महँ, द्वि० १ खनि गड़ आचर महँ, द्वि० २ खनि गड़ औ खनि ऊपर, द्वि० ४ खनि गड़ आचर तहँ लै, द्वि० ५ खनि गड़ वाचर तहँ लै । ४. तृ० ३ सौ । ५. तृ० ३ देह । ६. द्वि० ४ धराहिं, द्वि० ५ धरहिं, तृ० ३ धरा तेहि, । ७. प्र० १ संस डसि, तृ० ३ सँडासी, च० १ सँडालै । ८. च० १ खंजन । ९. द्वि० ४, ५ सों । १०. तृ० ३ होइ, द्वि० ७ जो औ । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ अधिक । १२. तृ० ३ दुख ।

[५८१] १. प्र० १, २ सर । २. प्र० १ सँग न । ३. प्र० १, २ अनचित, द्वि० १ निहचै । ४. द्वि० ४, ५ पनहर, प्र० ४ नैहर । ५. द्वि० २ रहा जल, तृ० ३ डोल जल, द्वि० ७ पानि हो । ६. द्वि० ४, ५, च० १ धनि । ७. प्र० १, २ कुआँ पानि गहि, द्वि० ७ कुआँ परी गहि, तृ० १ च० १ कआँ परी को । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७ घरी जो बहुरै बरिस बर (पुरुष परद्वि० १), द्वि० ४, ५ घरी घरी जिउ आवै ।

[५८२]

नीर गँभीर कहाँ हो पिया। तुम बिनु फाट सरोवर दिया।
गएहु हेराइ बिरह के^१ हाथा। चलत सरोवर लीन्ह^२ न साथ।
चरत जो पंछि केलि कै नीरा। नीर घटै कोउ आव न तीरा।
कँवल सूख पँखुरी बिहरानी। कन कन होइ मिलि^३ छार उड़ानी।
बिरह रेति^४ कंचन तनु लावा। चून चून कै खेह मिलावा।
कनक जो कन कन होइ बिहराई। पिय पै छार^५ समेंटै आई।
बिरह पवन यह छार सरीरु। छारहु आनि मिला बहु नीरु॥

अबहुँ मया कै आइ जियावहु^६ विथुरी^७ छार समेंटि।

नव अवतार होइ नइ काया दरस तुम्हारें भेंटि॥

[५८३]

नैन सीप^१ मोतिन्ह भरि^२ आँसू। टुटि टुटि परहिं करै तन नाँसू^३।
पदिक पदारथ पदुमिनि नारी। पिय वन भै कौड़ी बर बारी।
सँग लै गएउ रतन सब जोती। कंचन कया काँचु भै पोती^४।
बूझति हौं दुख उदधि गँभीरा। तुम्ह बिनु कंत लाव को तीरा।
हिएँ बिरह होइ चढ़ा पहारु। जल जोवन सहि सकै न भारु।
जल महँ अगिनि सो जान^५ बिछूना। पाहन जरै होइ जरि^६ चना।
कवने जतन कंत तुम्ह पावौ। आजु आगि^७ हौं जरत बुभावौ^८।

[५८२] १. प्र० १, २ परेहु केहि। २. प्र० १, २ गइउं। ३. प्र० १ गलि
गुलि गई सो, प्र० २ गलि गुलि होइ मिलि, द्वि० ४, ५ गलि गुलि कै मिलि,
च० १ गरि गरि होइ मिलि। ४. द्वि० १ हैत, तृ० ३ रैनि। ५. प्र० १
पिउ तेहि पार, प्र० २ पीउ न पार, द्वि० २, च० १ पिउ पै पार। ६. द्वि० १
आवहु आइ मया करि, तृ० ३ अबहुँ दिष्टि कै आइ जियावहु, द्वि० ३ अबहुँ
जियावहु मया कै। ७. तृ० ३ बिहरी।

[५८३] १. च० १ समुंद। २. द्वि० ४ तस, द्वि० ५ जस। ३. च० १
नित नित परहिं करै तन नाँसू। ४. तृ० ३ मोती। ५. तृ० ३ न
जान, द्वि० ७ सो जैस। ६. द्वि० ४, ५ सब। ७. प्र० १, २, द्वि० २,
३, ६, च० १, पं० १ अजर जरम होइ, द्वि० ७ अजर जरत हो। ८. द्वि० १
अजर जरत कै आगि बुभावौ, द्वि० २ जौ जर जरम सो आजु नसावौ।

कवन खंड हौं हेरौं^१ कहाँ मिलहु^{१०} हो नाहँ ।
हेरें कतहुँ न पावौ बसहु तौ^{११} हिरदै माहँ ॥*

[५८४]

कुंभलनेरि राय देवपालू । राजा केर सतुरु हिय सालू ।
ओई पुनि^१ सुना कि राजा बाँधा । पाछिल बैर सँवरि छर साँधा ।
सतुरु साल तब नेबरै सोई । जौ घर आव सतुरु कै^२ जोई ।
दूती एक विरिध ओहि ठाऊँ । बाँभनि जाति कमोदिनि नाऊँ ।
ओहि हँकारि कै बीरा दीन्हा । तोरे बर मैं बर जिय कीन्हा ।
तूँ कुमुदिनी कँवल के नियरे । सरग जो चाँद बसै तुव हियरे ।
चितउर महँ जो पदुमिनि रानी । कर बर छर सो देहि मोहि^३ आनी ।

रूप जगत मनि मोहनि^३ औ पदुमावति नाउँ ।
कोटि दरब तोहि देहूँ^४ आनि करसि एक ठाउँ ॥

[५८५]

कुमुदिनि कहा देखु मैं सो हौं । मानुस काह देवता मोहौं ।
जस काँवरु चमारी लोना^१ । को न छरा पादित औ टोना ।
बिसहर । नाँचहि पादित मारें । औ धरि मूँदहि^२ घालि पेटारें ।
बिरिख चलै पादित की बोला । नदी उलटि बह परबत डोला ।
पादित हरै पँडित मति गहिरे । और को अंध गूँग औ बहिरे ।

१. प्र० १, २ को गुर अगुआ होइ सखि, दि० ६ हेरौं कहाँ होइ तुम्ह कहँ,
दि० ७ खोजौ कंत कहाँ तुम्ह । १०. दि० ४, ५ बंदि । ११. प्र० १,
२, दि० १, तृ० २ सो ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त
छंद हैं, किंतु इनमें से प्रथम प्र० १ में यथा २ अत्र आता है ।

[५८४] १. दि० ४, ५, च० १ पै । २. तृ० ३ आवै रिपु कै । ३. प्र० १,
२ मनि आगरि, दि० १, ३ तृ० १ संसार मनि, दि० २, ६, पं० १ मानिक
हिअ, दि० ७ मानिक हिअ सो । ४. दि० ६ देत तोहि, दि० ७ देव
तोहि, (तृ० १), तृ० ३ आफौ ।

[५८५] १. तृ० २, ३ नोना, दि० ६ येना ।

पादित औसि^२ देवतन्ह लागा । मानुस का पादित हुति भागा ।
पादित कै सुठि कादत बानी^३ । कहाँ जाइ पदुमावति रानी ।

दूती बहुत पैज^४ कै बोली पादित^५ बोल ।
जाकर सत्त^६ सुमेरु है^७ लागै जगत न डोल ॥

[५८६]

दूती दूत पकवान जो साँधे । मोंतिलडु कीन्ह खिरौरा बाँधे ।
माँठ पेराक फेनी औ पापर । भरे वोभ^१ दूती के कापर ।
लै पूरी भरि डाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।
बिरिध बएस जो बाँधै पाऊ^२ । कहाँ सो जोवन का बेवसाऊ ।
तन बुढ़ाइ मन बूढ़ न होई । बल न रहा लालच जिय सोई ।
कहाँ सो रूप देखि जग राता । कहाँ सो गरब हस्ति जस माँता^३ ।
कहाँ सो तीख नैन तन^४ ठाढ़ा । सब मारि जोवन पुनि^५ काढ़ा ।

मुहमद बिरिध जो नै चलै काह चलै^६ भुईं टोइ ।
जोवन रतन हेरान है^७ मकु^८ धरती मह होइ ॥*

[५८७]

आइ कमोदिनि चितउर^१ चढ़ी । जोहन मोहन पादित पढी ।
पूछि लीन्ह रनिवाँस बरोठा । पैठि पँवरि^२ भीतर जह^३ कोठा ।

२. प्र० १, २, द्वि० २, ६ औस । ३. तृ० ३ गाढ़ी सुठि बानी । ४. प्र० १,
२ गरब, तृ० ३ पएस । ५. प्र० १, २ तेहि पादित के । ६. तृ० ३
सत्त । ७. द्वि० १ बिधि राखै सुमेरु सम ।

[५८६] १. १. प्र० २, द्वि० ६ पहि केसि पूजि, द्वि० २, तृ० २, च० १ पहिरे पूजि,
द्वि० ७ पहिरेसि फेरि । २. तृ० ३ बाऊ, द्वि० ७ जाऊ । ३. तृ० १
गाता । ४. तृ० ३ बिनु (उर्दू मूल) । ५. प्र० २, द्वि० २
नैन पुनि, द्वि० ३ हिप तन । ६. द्वि० १, तृ० ३ जानि । ७. द्वि० ६,
७ जो, तृ० २ दै । ८. द्वि० ३ मत ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे दूती ने पदमावती के आगे पकवान
खोल कर रखे हैं, इसलिए यह छंद प्रासंगिक है ।

[५८७] १. तृ० ३ चितुर (उर्दू मूल तुलना० ३६७.१) । २. द्वि० ७ महल ।
३. प्र० १, २ उर, द्वि० १ भौ, द्वि० ४, ५ बहु, च० १ भइ, पं० १ बर ।

जहँ पदुमावति ससि उजियारी। लै दूती पकवान उतारी।
बाँह पसारि धाइ कै भेंटो। चीन्है नहिं राजा कै बेटी।
हौं बाँभनि जेहि कुसुदिनि नाँऊ। हम तुम्ह उपनी एकहि ठाँऊ।
नाँउ पिता कर दूबे बेनी। सदा पुरोहित गंध्रप सेनी।
तुम्ह वारी तब सिंघल दीपाँ। लीन्हें दूध^४ पिआइउ^५ क्षीपाँ^६।

ठाउँ कीन्ह मै दोसर^७ कुंभलनेरिहि^८ आइ।
सुनि तुम्ह कहँ चितउर महँ कहिउँकि भेंटौं जाइ ॥

[५८८]

सुनि निस्चै नैहर कै कोई। गरें लागि पदुमावति रोई।
नैन गँगन रवि बिनु अंधियारे। ससि मुख आँसु टूट जनु तारे।
जग अंधियार गहन^१ दिन परा। कब लागि ससि नखतन्ह निसि भरा^२।
माइ बाप कत जनमी वारी। दइउ तुहँ न जन्मतहि मारी^३।
कत बियाहि^४ दुख दीन्ह दुइला। चितउर पठै^५ कंत बँदि मेला।
अब एक जीवन बादि जो मरना^६। भएउ पहार जरम दुख मरना।
निसरि न जाइ निलज यह जीऊ। देखौं मंदिल सून बँदि^७ पीऊ।

कुहुँकि जो रोई ससि नखत नैनन्ह रात चकोर।
अबहँ वोल्हिं तेहिं कहुँकि^८ कोकिल चातिक^९ मोर ॥

[५८९]

कुसुदिनि कंठ लागि सुठि रोई। पुनि लै रोग वारि मुख धोई।

४. द्वि० २ सो दीप।

५. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ सीपाँ।

६. प्र० १ अगुमन।

७. द्वि० ७ सिंघल दीपहि।

[५८८] १. तृ० ३ रैन, द्वि० ३ कठिन। २. प्र० १ ससि मुख नख तन्ह मरा,
प्र० २ ससि नखतन्ह विसमरा, द्वि० ७ ससि नखतन्ह मसि भरा। ३. प्र०
१, २ जनमत कस न गई तू मारी (नारा प्र० २), द्वि० २ गइउँ गात नक
कोइ न मारी, द्वि० ३, ४, तृ० १ च० १ गइउँ तुहँ नाहीं रत मारी, तृ० २
गइउँ तूर किन जन्मत मारी, पं० १ तवहीं गइउँ न जनमत मारी।
४. तृ० १ विआध। ५. तृ० ३ बैठि। ६. प्र० १ बादि भम मरना,
च० १ चाहि भल मरना। ७. प्र० १ नहिं, द्वि० ७ बिनु। ८. तृ० ३
वोल तिन्ह कुहुँकि। ९. द्वि० १ लै चातिक कै।

तूँ ससि रूप जगत उजियारी । मुख न भाँपु निसि होइ अंधियारी ।
सुनि^१ चकोर कोकिल दुख दुखी । घुँघुची भई नैन कर मुखी ।
केतौ धाइ मरै कोई वाटा । सो पै पाव जो लिखा लिलाटा ।
जो पै लिखा आन नहिं होई । कत धावै कत रोवै कोई ।
कत कोई इछ कर औ पूजा^२ । जो बिधि लिखा सो होइ न दूजा ।
जेत कमोदिनि बैन करेई । तस पदमावति खवन न देई ।^३

सैंदुर चीर मैल तस^४ सुखि रहे सब^५ फूल ।^६
जेहि^७ सिंगार^८ पिउ तजि गा^९ जरम न बहुरै मूल^{१०} ॥^{११*}

[५६०]

पुनि^१ पकवान उधारे दूती । पदुमावति नहिं छुवै^२ अछूती ।
मोहि^३ अपने पिय^४ केर खंभारू । पान फूल कस^५ होइ अहारू^६ ।
मो कहँ फूल भए जस काँटे । वाँटि देहु जेहि चाहहु वाँटे^७ ।
रतन छुए जिन्ह हाथन्ह सैंती । और न छुऔं सो हाथ सँकेती ।
ओहि के^८ रँग तस^९ हाथ मँजीठी । मुकुता लेउँ तौ^{१०} घुँघुची डीठी ।
नैन करमुखे राती^{११} काया । मोति होहिं घुँघुची जेहि छाया ।
अस कर ओछ^{१२} नैन हत्यारे । देखत गा पिउ गहै न पारे ।

- [५५९] १. प्र० १ ससि । २. प्र० १, पं० १ कत कै मरै इछ कै पूजा ।
३. दि० ४ तजि पदुमावति उतर न देई, दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है ।
४. प्र० १ चीर तँवोअ सा, च० १ सीस मेलि तस । ५. दि० ४ सब भूज ।
दि० ५ तस भूल, दि० ३, ६, च० १ सिर फूल । ६. दि० ७ सैंदुर चीर मैल
तस सिर कर करहिं सिंगार । ७. दि० ४ गनु, दि० ३, ६ पुनि जहँ ।
८. दि० १ सों दार । ९. प्र० १ हैगा । १०. दि० ४ फूल । ११. दि० ७
भोग मानि ले दिन दस करु जेवन तन सार ।
* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु पिछले छंद में पदमावती रोह है, उसको
सातवना के लिए यह छंद आवश्यक लगता है ।

- [५९०] १. दि० ४, ५, ६, त० ३ तव, दि० १ जब । २. दि० ७ तिन्ह
कहँ । ३. त० ३ जिय । ४. त० ३ सक । ५. त० १
अधारू । ६. प्र० १, दि० २, पं० १ दिस्टि परत लागहिं जनु चाँटे ।
७. दि० ४, ५ दमकि । ८. प्र० १, दि० ४, ५, च० १, पं० १ भए
हाथ, दि० १ जस आहि । ९. दि० ४, ५ यह । १०. त० ३ राते
(उदँ मूल) । ११. प्र० १, दि० ६ कर मुखे, च० १ कर ऊँच ।

का तेहि^{१२} छुआँ पकावन^{१३} गुर करवा घिउ रुख।
जेहि मिलि होत सवाद रस लै सो गण्ड सब^{१४} भूख ॥*

[५६१]

कुमुदिनि रही कँवल के पास। बैरी सुरुज चाँद की आसा।
दिन कुँभिलानि रहै भै चोरु^१। रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु^२।
कत^३ तू बारि रहसि कुँभिलानी। सुख बेलि जस पाव न पानी।
अबहीं कँवल करी तू बारी। कौवलि बएस उठत पौनारी।
बैरनि^४ तोरि मैलि औ रूखी। सरवर माँझ रहसि कत^५ सूखी।
पान^६ बेलि बिधि^७ कया जमाई। सींचत रहै तबहिं पलुहाई।
करु सिंगार सुख फूल तँबोरा^८। बैठु सिंघासन मूलु हिडोरा^९।

हार चीर तन^{१०} पहिरहि सिर कर करहि सँभार।^{१०}

भोग मानि ले दिन दस जोवन के पैसार^{११} ॥^{१२*}

१२. द्वि० १ कस रे, द्वि० ४, ५ का तोर। १३. प्र० १, द्वि० ७ का पकवान
छुआँ इन्ह हाथन्हि। १४. प्र० १, द्वि० १, ४, ५ पिउ गण्ड से।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु ऊपर दूती के पकवान लाने का उल्लेख
है, इसलिए यह छंद प्रसंगोचित है। पं० १ में यह छंद ५९१ के बाद आता है।

- [५५१] १. प्र० १ चोरु, विकस्त रैन बास रस भोरु, तृ० ३ जोरु (उर्द मूल)
रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु। २. प्र० १, च० १ तस, द्वि० १,
२, ४, तृ० २, पं० १ कस। ३. द्वि० ४ बेनी, तृ० १ प्रीति,
द्वि० ३ चीरु। ४. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७ कस। ५. तृ० ३
पाप। ६. तृ० ३ जस। ७. द्वि० १ मुख खंडि तमोरा,
तृ० ३, सुख फूल पटोरा, द्वि० ६ सुख भुगत तँबोरा, पं० १ सुख पहिरि
पटोरा। ८. द्वि० ७ (यथा . ५) कस रे बारि रहसि कुँभिलानी,
सुखी बेलि जस पानि बिलानी। ९. द्वि० २ लै, द्वि० ३,
६, तृ० २, पं० १ नित। १०. द्वि० ७ मैलि चीर नित पहिरहु सूरख
रहहु जसि बेलि। तृ० २ चीर हार नित पहिरहु राग रंग सुख स्वाद।
११. द्वि० ४, ५ गण न बार। १२. द्वि० ७ जेहि सिंगार पिउ तजि गा
जनम न बहुरै भूति। तृ० २ भोग मानि लै दस दिन जोवन के परसाद।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे आनेवाले यौवन-संबंधी वाद-
विवाद के लिए इस छंद की भूमिका आवश्यक है। पं० १ में यह छंद ५९१ के
बाद आता है।

[५१२]

बिहसि^१ जो कुमुदिनि जीवन कहा । कबल जो बिगसा संपुट गहा ।
कुमुदिनि कहु जीवन तेहि पाहाँ । जो आछहि पिय कां सुख छाँहाँ ।
जाकर छतिवनु बाहर^२ छावा । सो उजार घर को रे बसावा ।
अहा जो राजा रैन^३ अँजोरा^४ ।^५ केहि क सिंघासन केहि क हिंडोरा^६ ।
को पालक सोवै को^७ माढ़ी । सोवनिहार परा वैदि गाढ़ी ।
जेहि दिन गा घर^८ भा अँधियारा । सय सिंगार लै साथ सिधारा ।
कया बेलि तब जानौ जामी । सींचनिहार आव घर स्यामी ।

तब लगि रहौ मूरि असि जब लहि आव सो कंत ।
यहै फूल यह सेंदुर^९ नव होइ उठै वसंत ॥*

[५१३]

जनि तूँ बारि करसि अस जीऊ । जौ लहि^१ जीवन तौ लहि^२ पीऊ ।
पुरुख सिंघ आपन केहि केरा । एक खाइ^३ दोसरेह मुँह^४ हेरा ।
जीवन जल दिन दिन जस घटा । भँवर छपाइ हंस परगटा ।
सुभर सरोवर जौ लहि^५ नीरा । बहु आदर पंछी बहु तीरा ।

- [५१२] १. दि० ६ मल । २. दि० ४, ५ छत्र सो बाहर, दि० ६ पिउ बाहर होइ । ३. प्र० १, दि० ७, तृ० १ राजा दइउ, दि० १ राज सो दइअ, दि० ४, ५, पं० १ राजा रतन । ४. दि० २ उजारा, भँडारा, दि० ७ अछोरा, हिंडोरा । ५. तृ० २ अहा जो राजन रैन बसरा । (४०४.४) ६. प्र० १, दि० ३, पं० १ केहि क सिंगार के पहिर पटेरा, तृ० २ पिय विन राज पाट केहि केरा, च० १ का सिंगार को भूल हिंडोरा । ७. दि० ४ पौटा है, दि० ५ पौढ़े को । ८. दि० ४, ५ चहुँ दिसि यह घर । ९. प्र० १ यहै फूल यह जीवन, दि० १ यहै सूझा नहिं मलि, दि० ७ यहै फूल यह सेंदुर मला ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे जो जीवन-संबंधी वाद-विवाद है, उसके लिए पद्मावती के उत्तर की यह भूमिका आवश्यक है ।

- [५१३] १. तृ० ३ जब लगि । २. दि० १ तौ लगि (दिंदी मूल), तृ० ३ तब लगि । ३. दि० १ आपन खाइ, दि० ७ एक छाड़ि । ४. प्र० १ दोसर दस, प्र० २, दि० ६ दोसरे कहँ, दि० १, परावा, दि० २, च० १ दोसर सो, दि० ७ दोसरे पहुँ, पं० १ दोसर सिउँ । ५. तृ० ३ जब लगि ।

नीर घटें पुनि^१ पूँछ न कोई । बेरसि जो लीज हाथ रह सोई ।
जब लागि कालिंदिरी बेरासी^२ । पुनि मुरसरि होइ समुँद गरासी^३ ।
जोबन भँवर फूल तन तोरा । बिरिध^४ पोंछ^५ जस हाथ मरोरा ।

क्रिस्न जो जोबन करत तन मया गुनत^{११} नहिं साथ^{१२} ।

छरिकै जाइहि बान लै धनुक छाँड़ि^{१३} तोहि^{१४} हाथ^{१५} ॥*

[५६४]

कित पावसि पुनि^१ जोबन राता । मैमंत चढ़ा स्याम सिर छाता ।
जोबन बिना बिरिध होइ नाऊँ । बिनु जोबन थाकसि^२ सब ठाऊँ ।
जोबन हेरत मिलै न हेरा । तेहि बन^३ जाइहि करिहि न फेरा ।
हहिं जो केसनग भँवर जो बसा^४ । पुनि बग होहिं जगत सब हँसा^५ ।
सेँबर सेइ न चित करु^६ सुबा । पुनि पछितासि अंत होइ भुवा ।
रूप तोर जग ऊपर लोना । यह जोबन पाहुन जग होना^७ ।
भोग बेरास केरि यह बेरा । मानि लेहि पुनि^८ को केहि केरा^९ ।

६. तु० ३, च० १ तब ।

७. प्र० १ न परासी, प्र० २, दि० ४, ५, तु० १, च० १ होइ बेरासी, दि० १ होइ निरासी, दि० २ होइ तरासी, दि० ६ जोबन आसी, तु० ३ तरासी । ८. दि० ४, ५, तु० १ परासी । ९. पं० १ बोध । १०. प्र० १, २ बूझ । ११. प्र० १ माइ कंत, प्र० २ भाइ कोटि, दि० २, च० १, पं० १ मया गुनत, तु० ३ मया कोप, दि० १, ७, च० १ मया कोटि । १२. प्र० १ तेहि साथ, हाथ; प्र० २, तु० ३, च० १, पं० १ तेहि साथ, हाथ; दि० २ बहु साथ, हाथ । १३. प्र० १, २, पं० १ रहै । १४. दि० ५ दुइ, च० १ तोर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर नौ तथा, दि० ४, ५, ६, में उनमें से एक छंद अतिरिक्त है ।

[५९४] १. तु० ३ बिनु, पं० १ तन ।

२. प्र० १, २, दि० ७ थाकइ, दि० २ ताकसि । ३. दि० ३ पुनि । ४. प्र० १, २ फिरहि न ।

५. प्र० १ सुबासा, हँसा; प्र० २, दि० ७ सुअँसा, हँसा; दि० १ आरसा, हँसा, पं० १ बसा, परिहँसा । ६. प्र० १ सेव निचित होइ, दि० ७ सेवै चित दै, पं० १ भुलि न करु चित । ७. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, तु० १, पं० १ चलि होना, दि० ४, ५ जलि होना । ८. तु० ३ अब । ९. दि० ७ तेहि बन जाइहि करिहि न फेरा ।

उठत कौंप तरिवर जस तस जोवन तोहि रात ।
तौ^{१०} लहि रंग लेहि रचि पुनि सो पियर ओइ^{११} पात ॥*

[५६५]

कुमुदिनि बैन सुनाए जरे^१ । पदुमिनि हिय अंगार जस परे^२ ।
रंग^३ ताकर हौं जारौं रचा^४ । आपन तजि जो पराएँ लचा^५ ।
दोसर करै जाइ दुइ बाटा । राजा दुइ न होहिं एक पाटा ।
जेहि जियँ पेस प्रीत दिन^६ होई । सुख सोहाग सौं निबहा^७ सोई ।
जोवन जाउ जाउ सो भँवरा । पिय की प्रीति सो जाइ न सँवरा ।
एाह जग जौं पिय करिहि न फेर । ओहि जग मिलिहि सो दिन दिन मेरा ।
जोवन मोर रतन जहँ पीऊ । बलि सौंपौं^९ यह जोवन जीऊ ।

भरथ बिछोड पिंगला^८ आहि करत जिय दीन्ह^९ ।
हौं बिसारि जौं जियति हौं^{१०} यहै दोस बहु कीन्ह^{११} ॥*

१०. तु० ३ जौ । ११. प्र० २ जस, दि० ४, ५ हो ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु छंद ५९५ में पद्मावती ने 'रंग रचना' का जो उत्तर दिया है, वह कुमुदिनी के कथन में इस छंद की अंतिम पंक्ति में ही आता है, इसलिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९५] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० २ सुनत हिय जरी । २. प्र० १, २, दि० ४, तु० २ आगि आस परी, दि० ५, ७ आगि जनु परी । ३. दि० १ माँग । ४. प्र० १, २, दि० १ काँचा, राँचा । ५. प्र० १, २ जेहि के जिय पिरोति डर, दि० १ जेहि सों जिय पिरीत नहिं, दि० २ जाइ के जिय पिरीत बहु, दि० ६ जेहि जिय पिय कौ प्रीति दिह, दि० ७ जेहि के जिय पिय कौ डर, तु० ३ जेहि के जीय प्रीति पै । ६. दि० ४, ५ बैठा । ७. तु० १ सो नाउ । ८. दि० ४, ५ भरथरि बिछोह पिंगला, दि० १ भारथ बिछोही पिंगला, दि० ७ भरथहरी बिछोह जब । ९. दि० ७ पिंगला कत जिउ दीन्ह । १०. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, तु० २, पं० १ हौं पापिनि (हौं पिया—दि० २, दिन पिया—पं० १) जो जिअति हौं, दि० १, मैं बिसारि जौ जीय तेइ, तु० ३ हौं बिसारि जौ छतिवन, दि० ६, तु० १ हौं पिय बाज जो जिअति हौं, दि० ७ हौं पापिनि किमि जिव धरौं । ११. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १ शहै दोख मैं कीन्ह, दि० १ शहै दोसर कीन्ह, दि० ७ दोस ताहि का दीन्ह ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के छंद में कुमुदिनी का वचन है, इसलिए उसके पूर्व पद्मावती का वचन जैसा इस छंद में है, होना चाहिये ।

[५६६]

पहुमावति सो कवनि रसोई । जेहि परकार न दोसर होई ।
 रस दोसर जेहि जीभ बईठा । सो पै जान रस खट्टा मीठा ।
 भवर वास बहु फूलन्ह लेई । फूल बास बहु भँवरन्ह देई ।
 तैं रस परस न दोसर पावा । तिन्ह जाना जिन्ह लीन्ह परावा ।
 एक चुरू रस^१ भरै न हिया । जौ लहि नहिं भरि^२ दोसर पिया^३ ।
 तोर जोबन जस समुँद हिलोरा । देखि देखि जिउ बूड़ै मोरा ।
 दिन क^४ ओर नहिं पाइअ बैसे^५ । जरम ओर तुई पाउब कैसें ।

देखि धनुक तोर नैना मोहि लागहिं बिख बान ।

बिहँसि कँवल जौ मानै भँवर मिलावौ आनि ॥*

[५६७]

कुमुदिनि तूँ बैरिनि नहिं धाई । मुँह मसि बोलि चढ़ावै^१ आई ।
 निरमल जगत नीर कस नामा । जौ मसि परै सोउ होइ स्यामा ।
 जहँवाँ धरम पाप तहँ^२ दीसा । कनक सोहाग माँक जस सीसा ।
 जो मसि परी^३ भई ससि^४ कारी । सो मसि लाइ देसि मोहि गारी ।
 कापर महुँ न छूट मसि अंकू । सो मोहि लाए अँस^५ कलंकू ।

[५९६] प्र० १ एक जो लै रस, प्र० २ एक चोलि रस, दि० १ एक अँजुली जल, दि० २ एक अँजलि रस, तृ० ३ एक जो दरस, दि० ६ एक चुलू जल, दि० ७ एक अँजलि जस, तृ० १ एक फूल रस, दि० ३ एक कचोर रस । २. प्र० १, २ फल, दि० ४, ५ फिर । ३. प्र० १, २ हीया । ४. दि० ५ रंग, दि० ६ एक । ५. दि० १ जैस, तृ० ३ अँसे ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद में आए हुए 'भँवर मिलावौ' आनि का उत्तर है, इसलिए यह भी प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९७] १. प्र० १, २, दि० १, ६, तृ० १, २, पं० १ सुनावसि । २. प्र० १, २, पं० १ मसि, दि० १, ४ नहिं, दि० ३ तस । ३. दि० ३ बरन । ४. तृ० ३ मसि । ५. प्र० १, पं० १ सो मसि कैसें छूट कलंकू, दि० १ सो मसि लाए होसि कलंकू, दि० २ सो मसि लावसि देसि कलंकू, दि० ३, ४, ५, तृ० २, सो मसि लाइ मोहि देसि कलंकू, दि० ७ सो मसि लाइ मोहि दीन्ह कलंकू ।

स्यामि भँवर मोर^६ सूरज करा । औरु जो भँवर स्याम मसि भरा ।
कँवल भँवर रवि देखै आँखी^७ । चंदन बास न बैठै माँखी ।

स्यामि समुंद मोर निरमल^८ रतनसेनि जग सेनि ।
दोसर सरि जो कहावै तस बिलाइ जस^९ फेनि ॥*

[५६८]

पटुमिनि बिनु^{१०} मसि बोलु न बैना । सो मसि चित्र^{११} दुहूँ तोर नैना^{१२} ।
मसि सिंगार काजर सब^{१३} बोला । मसि क बुंद तिल सोह कपोला ।
लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह^{१४} निरमल जग^{१५} देखा ।
जो मसि घालि नैन दुहूँ लीन्ही । सो मसि बेहर जाइ न कीन्ही ।
मसि मुंद्रा दुहूँ कुच उपराहीं । मसि भँवरा जस कँवल वसाहीं^{१६} ।
मसि केसन्हि मसि भौहँ^{१७} उरेही ।^{१८} मसि बिनु दसन^{१९} सोभनहिं देही ।
सो कस सेत जहाँ मसि नाहीं । सो कस पिंड न जेहि परिछाहीं ।

अस देवपाल राज मसि^{२०} छत्र धरा सिर फेरि ।
चितउर राज बिसरि गा^{२१} गइउं जो कुंभलनेरि ॥

[५६९]

सुनि देवपाल जो कुंभलनेरी । कँवल जो नैन भँवर धनि फेरी ।

६. तु० ३ मोर भँवर जस । ७. प्र० १, २, पं० १ और न भाव भँवर ।
८. प्र० १, २, पं० १ दोसर भँवर न देखौ आँखी । ९. द्वि० १ स्यामि
भँवर मोर निरमल । १०. प्र० २ से' बिलाइ होइ ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद के 'मसि' को
लेकर कुमुदिनी ने उत्तर दिया है, इस लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९८] १. द्वि० ४, ५ पुनि । २. द्वि० ४, ५ देखु, तु० १ भँवर, तु० २
दसम । ३. तु० २ सोह मुख बैना । ४. तु० ३ मसि ।
५. पं० १ सोभा । ६. द्वि० ७ नैनन्हि महीं । ७. प्र० १, २
मसि सोभा कै तेहु जग देखा, मसि कीटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।
८. प्र० १, २, द्वि० ७ चढ़ि कँवल मुलाहीं, द्वि० २ जस कँवल सवाहीं, द्वि० ३
चढ़ि कँवल भँवाहीं, द्वि० ४, ५, च० १ जस कँवल भँवाहीं । ९. द्वि० ७
नैन । १०. प्र० १, २ पं० १ मसि भौहँ जेउं धनुक उरेहीं । ११. द्वि० १
बदन, तु० ३ दरस । १२. द्वि० ४, ५ तस । १३. द्वि० ५,
तु० ३, पं० १ निसरि का (उदू मूल) ।

मोरे पिय^१ क सतुरु देवयाल । सो कत पूज सिंघ सरि भाल ।
 दोख भरा तन चेतनि^२ कैसा^३ । तेहि क संदेस सुनावहि बेसा^३ ।
 सोन नदी अस मोर पिय गरुवा । पाहन होइ परै जौ हरुवा ।
 जेहि ऊपर अस गरुवा पीऊ । सो कस डोल डोलाएँ जीऊ ।
 फेरत नैन चेरि सौ^४ छूटौ^५ । भै कूटनि कुटनी^६ तसि कूटी ।
 कान नाक काटे मसि लई^७ । बहु रिसि काढ़ि दुवार नँघाई^८ ।

मुहमद गरुए जो बिधि गढ़े^३ का कोई तिन्ह फूँक ।
 जिन्हके भार जगत थिर उड़हि^१ न पवन के झूँक ॥

[६००]

रानी धरमसार पुनि^१ साजा । बंदि मोख जेहि^२ पावै राजा ।
 जाँवत परदेसी चलि आवा । अन्न दान^३ पय पानि^४ पियावा ।
 जोगी जती आव जेत कंथी । पूँछै पियहि जान कोइ पंथी ।
 देत जो दान बाँह भइ ऊँची । जाइ साहि पहुँ वात पहुँची ।
 पातर एक हुती जोगि सुवाँगी^५ । साहि अखारें हुति ओहि माँगी ।
 जोगिनि भेस बियोगिनि कीन्हा । सिंगी सबद मूल तँतु लीन्हा ।
 पद्मिनि कहँ पठई कै^६ जोगिनि । बेगि आनु कै बिरह^७ बियोगिनि ।

[५९९] १. प्र० १ पति । २. प्र० २ तन जेतना, द्वि० १ तन जिय
 तै, तृ० ३ तन चेटन, द्वि० ५ जिय तज, द्वि० ७ जाकार नख, तृ० २ चित
 धेत । ३. द्वि० १, २, ४, ५ किया, पिया, तृ० २ अँदेसा, बेसा । ४. द्वि० ७
 सब । ५. तृ० ३ छूटौ । ६. द्वि० १, तृ० ३ छुटनी
 (उडूँ मूल) । ७. द्वि० १ नाक काटि मसि दोन्हि लगाई ।
 द्वि० १ बिहसि दोन्ह दुआर नँघाई, तृ० ३ बिहि असि (उडूँ मूल)
 काढ़ि दुआर नँघाई । ९. द्वि० ४, ५ लिखे ।

[६००] १. प्र० १, २ एक । २. प्र० १, २ मकु, द्वि० १ तेहि । ३. प्र० १,
 २ अन्न दीन्ह । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, पं० १ औ, द्वि० ६ सो ।
 ५. प्र० १, २ जो हुती संयोगी, तृ० ३ हुती जोगि सुवानी, द्वि० ७ भौ जोगिनि
 स्वाँगी । ६. प्र० १, २ पं० १ पास जाइ रे, द्वि० ६, ७, च० १ पहुँ
 पठई कै । ७. प्र० १, २, पं० १ छरि सो रे ।

चतुर कला^८मन मोहनि परकाया परबेस ।
आइ चढ़ी^९चित्तर गढ़ होइ जोगिनि के भेस ।*

[६०१]

माँगत राजबार चलि आई । भीतर चेरिन्ह बात जनाई ।
जोगिनि एक बार है कोई । माँगै जैस बियोगिनि होई ।
अबहिं नवल जोवन तप^१ लीन्है । फारि पटोरा^२ कंथा कीन्है ।
बिरह भभूति जटा बैरागी । छांला काँध जाप कँठ^३ लागी ।
मुंद्रा स्रवन डँड न^४ थिर जीऊ । तन तिरसूल अधारी पीऊ ।
छात न छाँह^५ धूप जस मरई । पायन पाँवरि भूँभुरि जरई ।
सिंगी सबद धधारी करा । जरै सो ठाँउ पाँउ जहँ^६ धरा ।

किंगरी गहें बियोग बजावै बारहि^७ बार सुनाव ।
नैन चक्र^८चारिहुँ दिसि हेरै^९दहुँ दरसन कब^{१०}पाव ॥

[६०२]

सुनि पदुमावति मँदिल बोलाई । पूँछी कवन देस सों^१ आई ।
तरुनि बैस तुम्ह छाज^२ न जोगू । केहि कारन अस कीन्ह बियोगू ।
कहेसि बिरह दुख जान न कोई । बिरहिनि जान बिरह जेहि होई ।
कंत हमार गए परदेसा । तेहि कारन हम जोगिनि भेसा ।
काकर जिउ जोवन औ देहा । जौ पिय गएउ भएउ सब खेहा ।

८. प्र० २ करा । ९. प्र० २ सर्चा, दि० १ पगी ।

* प्र० १ में इसके अनंतर आठ अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से तीन प्र० २ में भी यहीं हैं, किंतु शेष पाँच अगले छंद के बाद हैं ।

[६०१] १. तू० ३ तँत (उदूर् मूल) । २. तू० ३ पटोर जो । ३. प्र० १, २, काँध कँठ जप लागी, दि० १ छाँह भभूत सुहागी । ४. तू० ३ डँड, दि० ४, ५ नहीं । ५. तू० ३ छाता छाँह । ६. दि० ४, ५ जहाँ पग । ७. दि० ७ बारम बार । ८. तू० ३ चक्र । ९. प्र० १, दि० १ दिसि दिसि चितवै, दि० ३ दिसि फेरै । १०. प्र० २, पं० १ कहैं ।

[६०२] १. दि० ४, ५, तू० २, च० १ हुत । २. तू० ३ फाब ।

फारि पटोर कीन्ह मैं कंथा । जहँ पिउ मिलै लेहुँ सो^३ पंथा ।
फिरा करौं चहुँ चक्र पुकारा । जटा परीं को सीस सँभारा ।

हिरदै भीतर पिउ बसै मिलै न^४ पँछौं काहि ।
सून जगत सब लागै^५ पिय^६ बिनु किछौ न आहि ।

[६०३]

खवन छेदि मुं द्रा मै^१ मेले^२ । सबद ओनाउँ^३ कहाँ दहुँ खेले ।
तेहि बियोग सिंगी नित पूरौं । बार बार होइ किंगरी मूरौं ।
को मोहिं^४ लै पिउ के डँड^५ लावै । परम अधारी^६ बात जनावै ।
पाँवरि दूटि चलत गा^७ छाला । मन न मरै तन जोबन बाला ।
गइँउ पयाग^८ मिला नहिं पीऊ । करबत लीन्ह^९ दीन्ह बलि जीऊ ।
जाइ बनारसि जारिउँ कया^{१०} । पारिउँ पिंड निबहुरे गया^{११} ।
जगरनाथ जगरन के आई । पुनि दुवारिका जाइ अन्हई^{१२} ।

जाइ केदार दाग तन कीन्है^{१३} तहँ न^{१४} मिला^{१५} तन आँकि ।
दूँढि अजोध्या सब फिरिउँ^{१६} सरग दुवारी भाँकि ॥*

३. तू० ३ लीन्ह (उर्दू मूल) । ४. प्र० १, २, द्वि० २, तू० १
पुकारा, सिर को निश्वागा, पं० १ पुकारौं, गिउ सिर पर डारौं ।
५. तू० ३ तौ । ६. द्वि० ७ जग मोहि । ७. द्वि० १ तेहि, द्वि० ५,
६ वहि ।

[६०३] १. द्वि० ४, ५ मैं मुं द्रा । २. प्र० १, द्वि० ७ मेल, मेला । ३. च०
१ सौवै नहिं । ४. द्वि० ४, ५ कंठ । ५. तू० ३ पिम
धधारी । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ चलत पग, तू० ३ परत भा ।
७. प्र० १, २ गया तहँ । ८. द्वि० २, तू० २ लिपउँ, तू० ३ कीन्ह ।
९. तू० ३ हिया । १०. द्वि० १, ६ न बहुरा कया (काया—द्वि० १)
तू० ३ न बहुरे पिया, च० १ न पाइउँ गया, ११. प्र० १, २ बहुरि
द्वारिका, द्वि० ७ पुरी द्वारिका, तू० ३ पुनि सो द्वारिका । १२. द्वि० १
हिए, द्वि० ३ दीन्है । १३. द्वि० २, पं० १ तेहि न, द्वि० ६, ७ तौन,
तू० १ तवहुँ न, तू० ३ सोन । १४. तू० २ दीन्है तेहि बिन ।
१५. द्वि० १ अजोध्या आइउँ, च० १, पं० १ अवध फिरि आइउँ ।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ मैं इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त
है ।

[६०४]

बन बन सब हेरेउं बनखंडा^१ । जल जल नदी अठारह गंडा ।
चौंसठि तिर्य क्रीन्ह सब ठाऊं । लेत फिरौ ओहि पिय कर नाऊं ।
ढीली सब हेरेउं तुरुकानू । औ सुलतान केर बँदवानू ।
रतनसेनि देखेउं बँदि माहाँ । जरै धूप खिन पाव न छाहाँ ।
का सो भोग^२ जेहि अंत न केऊ^३ । एहि दुख लिहैं भई^४ सुखदेऊ ।
सब राजा बाँधे औ दागे^५ । जोगिनि जानि राजा पाँ लागे ।
ढीली नाउं न जानहि ढीली । सुठि बँदि गाढ़ न निकसै कीली ।

देखि दगध दुख ताकर अबहूँ कया^६ न जीउ^७ ।
सो धनि जियत^८ किमि आछै^९ जेहिक औस बँदि पीउ ॥

[६०५]

पदुमावति जौ सुना बँदि पीऊ । परा अगिनि मह जानहुँ^१ घीऊ ।
दौरि पायँ जोगिनि के परी । उठी आगि जोगिनि पुनि जरी ।
पाय देइ दुइ नैनन्ह लावौ । लै चलु तहाँ कंत जहँ पावौ ।
जिन्ह नैनन्ह देखा तैं पीऊ । सो मोहि देखाउ देउं बलि जीऊ ।
सत औ धरम देउं सब तोही । पिय की बात कही जेइ^२ मोही ।

[६०४] १. प्र० १, २ नौ खंड । २. प्र० १, २ का तेहि भोग, द्वि० १ का सो भोजन,
तृ० ३ गा सो भोग, च० १ का सो फूल । ३. प्र० १, २ जेहि अंत न खेवा,
द्वि० १ किहेउ न आँटा, द्वि० ७ जेहि अंत न मोखू । ४. तृ० ३ लेन
भए (उडूँ मूल), द्वि० ४, ५, तृ० २ लै सो गणउ, द्वि० ६ लिहँ भईउं,
द्वि० ३ जाइ भए । ५. प्र० १, २ जेहि दख लेन भई महिदेवा, द्वि० १ सो
दुख देखि भएउ सुठि जाँता, द्वि० ७ का सो भोग जेहि कया न पोखू ।
६. तृ० ३ दागे । ७. प्र० १, २ अबहूँ गणउ, द्वि० ७ अबहु गँवावा ।
८. पं० १ जौ तहँवा पिउ पउतिउं हेरत देतिउं जीउ । ९. प्र० १,
२ सो राँकिनि, द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १ सो धनि कैसे, द्वि० ७, तृ० १
सो दहुँ जियन । १०. द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १ दहुँ जिअै, तृ० ३
किमि ओछे ।

[६०५] १. प्र० १, २ परा हुतासन महँ जनु, द्वि० ७ परा अगिनि मई जैसे ।
२. प्र० १ आइ कहि, प्र० २, द्वि० २ कहसि तैं ।

तूँ मोरि गुरु तोरि हौं चेली। भूली फिरत पंथ जेइं मेली^३।
डंड एक माया कर मोरें। जोगिनि होइँ चतौँ सँग तोरें।

सखिन्ह कहा पदुमावति रानी^४ करहु न परगट भेस^५।
जोगी सोइ गुप्त मन जोगवै^६ लै गुरु कर^७ उपदेस ॥

[६०६]

भीखि लेहि जोगिनि फिर माँगू। कंत न पाइअ किए सँवागू।
एइ विधि जोग बियोग जो सहा। जैसैं पिउ राखै तिमि रहा।
गिरिही महुँ भै रहै उदासा^८। अंचल खप्पर सिंगी स्वाँसा^९।
रहै पेम मन अरुभा लटा। विरह धँधारि परहिँ सिर^३जटा।
नैन चक्र हेरै^४ पिय पंथा। कया जो कापर^५ सोई कथा।
छाला पुहुमि गँगन सिर छाता। रंग रकत रह हिरदै राता।
मन माला फेरत तंत ओहीं। पाँचौँ भूत भसम तन^६ होहीं।

कुंडल सो जो सुनै पिय बैना पाँवरि पाय परेहु।
डंड एक जाहु^७ गोरा बादिल पहेँ^८ जाइ अधारी लेहु^९ ॥

[६०७]

सखिन्ह बुझाई दगधि अपारा। गै गोरा बादिल के वारा।

३. प्र० १ कंत बैदि मेली।

४. प्र० १, २ पदुमावति, पं० १ तुम्ह

रानी। ५. प्र० २ रानी कहु नट भेस।

६. प्र० १, पं० १

मन, दि० ७ मन जानै।

७. प्र० १ जोगवै करि, दि० ६ लैकै गुरु,

दि० ७ जो गुरु कर, पं० १ कर गुरु।

[६०६] १. प्र० १, २ तन गिरिही महुँ, दि० ७ कपरन्ह महुँ भै, च० १ घरही महुँ

भै। २. प्र० १, २, दि० ७ उदासा, अँजुगी खप्पर सिंगी स्वाँसा, दि० २,

तृ० ३ उदासा, अँचल सिंगी मुख स्वाँसी।

३. (तृ० १), पं० १

धँधारी अलकै, च० १ धधाइ परहिँ सिर, तृ० ३ धँधोर परहिँ सिर।

४. दि० १ हेरहु पिय, तृ० ३ हेरत पिय, दि० ४, ५ लावै लै, च० १ लावै

पिय। ५. दि० ७ ग्यान ज खप्पर।

६. प्र० १ जरि, दि०

२ सँग, दि० ६ तव।

७. प्र० १ चलि, प्र० २ चलहि, दि० ६

चाहि। ८. प्र० १ गढ़।

९. दि० १ कहु अधारी देहु।

कँवल चरन भुईं जरम न धरे। जात तहाँ लगि छाला परे।
निसरि आए सुनि छत्री दोऊ। तस काँपे जस काँप न कोऊ।
केस छोरि चरनन्ह रज भारे। कहाँ पाउ पदुमावति धारे।
राखा आनि पाट सोनवानी। बिरह बियोग न बैठी रानी।
चँवरधारि होइ^१ चँवर डोलावहिं। माथें छाहँ^२ रजायसु पावहिं।
उलटि बहा गंगा कर पानी। सेवक बार न आवै^३ रानी।

का अस कीन्ह कस्ट जिय जो तुम्ह करत न छाज।
अग्याँ होइ वेगि कै^४ जीव तुम्हारे काज ॥

[६०८]

कहै रोइ पदुमावति बाता। नेनन्ह रक्त देखि जग राता।
उलथि समुँद जस मानिक भरे। रोई रुहिर आँसु तस दरे।
रतन के रंग नैन पै^१ वारौं। रती रती कै लोहू ढारौं।
कँवलन्ह ऊपर भवर उड़ावौं। सुरज जहाँ तहाँ लै लावौं।
हिय कै हरद बदन के लोहू। जिउ बलि देउँ सो सँवरि बिछोहू।
परहि^२ आँसु सावन जस नीरू। हरियर भुईं कुसुंभि तन चीरू^३।
चढ़े भुवंग लुरहिं लट केसा। भै रोवत जोगिनि^४ के भेसा।

बीर बहूटी होइ चली तबहूँ रहहिं न आँसु^५।
नैनन्हि पंथ^६ न सूझै लागेउ भादवँ मासु ॥*

[६०७] १. द्वि० ४, ५ चँवर ढार होइ, तू० ३ चँवर ढारि वै। २. प्र० १, २, द्वि० २, (तू० १), पं० १ छात, द्वि० ४, ५ छाथ। ३. प्र० १, २, तू० २, पं० १ आव किमि, द्वि० ३ जो आवै। ४. प्र० १, द्वि० ४, ६, (तू० १), तू० २, पं० १ सो, प्र० २ तुम्ह आफडु, द्वि० १ तस, द्वि० २ किन्ह।

[६०८] १. प्र० १ जीव बलि, प्र० २ नैन भइ, द्वि० ७ नैन वेह। २. तू० ३. बिरह। ३. तू० ३ तेहि जल अंग लाग सर चीरू। ४. प्र० १ मालति ५. द्वि० ७ राखे रहहिं न मासु। ६. तू० २, च० १ पंथहि पंथ, तू० ३ नैनन्हि नीर।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर ती. अतिरिक्त छंद हैं।

[६०६]

तुम्ह गोरा बादिल खँभ दोऊ। जस भारथ तुम्ह^१ और न कोऊ।
 दुख विरिखा अब रहै न राखा। मूल पतार सरग भइ^२ साखा।
 छाया रही संकल महि पूरी। विरह बेलि होइ बाढ़ि खजूरी।
 तेहि दुख केत^३ विरिख बन^४ बाढ़े। सीस उघारें रोवहिं ठाढ़े।
 पुहुमी पूरि सायर दुख पाटा। कौड़ी भई बिहरि^५ हिय फाटा।
 बिहरा हिण^६ खजूरि क बिया। बिहरै नहिं यह^७ पाहन हिया।
 पिय जहँ बंदि जोगिनि होइ धावौ^८। हाँ होइ बंदि पियहि मोकरावौ।

सूरज गहन गरासा कबँल न बैठे पाट।

महँ पंथ तेहि गवनब कंत गए जेहि बाट ॥

[६१०]

गोरा बादिल दुवौ पसीजे। रोवत रुहिर सीस पाँ^१ भीजे।
 हम राजा सौं इहै कोहाने। तुम्ह न मिलहु धरि येहु^२ तुरुकाने^३।
 जो मत सुनि हम आइ कोंहाई। सो निआन हम माँथें आई।
 जब लगि जियहिं न ताकहिं दोहू। स्यामि जिअै^४ कस जोगिनि होहू^५।
 उअै अगस्ति हस्ति घन^६ गाजा। नीर घटा घर^७ आइहि राजा।

[६०९] १. प्र० १ जैस भार तुम्ह, प्र० २, दि० ६, च० १ जस भारन तुम्ह, दि० १
 जस भारथ तम, दि० ४ जस रन भारथ, दि० ५ जस रन भारथ तुम्ह।
 २. प्र० १ मूल रहीं तो उड़ै नी, तु० ३ मूल पतार सरग भुई। ३. प्र०
 १, २, दि० १, ४, ५, ६, च० १ लेत, तु० ३ तेल, दि० ७ दहे, तु० २, दि० ३
 लपटि। ४. प्र० १ विरिख बर, (?) पलास तें। ५. प्र० १ विरहिनि।
 ६. प्र० १ विरहा बिया, तु० ३ विरहा हिणें। ७. प्र० १, २, पं० १
 तवहुँ न बिहरा। ८. प्र० २ जोगिनि होइ कंत कहँ पावौ।

[६१०] १. प्र० १ आँसु तन, प्र० २, पं० १ वृद्धि तनु, दि० १ सीस तस, दि० ४, ५
 सीस लहि, दि० ३ सीस पाग। २. प्र० १ धर पै, दि० ४ धरे, च० १ ध
 पहुँ, पं० १ धरिए। ३. दि० २ सुलताने। ४. दि० ४, ५
 भागहिं। ५. प्र० १, २, द्र० १, २, ३, ६, तु० २ जियत, दि० ४, ५,
 तु० ३ जीव, तु० १ काज। ६. दि० ४, ५ कत जोगिनि होहू, च० १ कस
 जोगिनि रोहू। ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० १, च० १ अब, तु० २
 पुनि। ८. प्र० १, २ पं० १ अब।

का^१ बरखा अगस्ति की डीठी। परै पत्तानि तुरंगम^{१०} पीठी।
बेधौ राहु छड़ावौ सूरु^{११}। रहै न दुख कर मूल अंकूरु।

वह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ।
तस दुख महुँ सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा। केहि लै देउ^२ उपमा तुम्ह जोरा^३।
तुम्ह सावँत नहिं सरवरि कोऊ। तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ।
तुम्ह बलवीर^५ जाज^६ जगदेऊ। तुम्ह मुस्तिक^७ औ मालकँडेऊ^८।
तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा। तुम्ह नल नील मेंड देनिहारा।
तुम्ह तारन^९ भारन जग जाने। तुम्ह सो परसु^{१०} औ करन बखाने।
तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा। काकर मुख हेरौ बँदिछोरा।
जस हनिवँत राघौ बँदि छोरी। तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी।

जैसें जरत लखा गिहँ^{१०} साहस कीन्हेउ^{११} भीवँ।
जरत खंभ तस काढ़हु^{१२} कै पुरुखारथ जीवँ ॥*

१. द्वि० १ गौ, द्वि० ३ गह, द्वि० ४, ५, तृ० ३ गा, तृ० २ नाइ। १०. तृ० ३
तुरैकी। ११. प्र० १, २, पं० १ बेधा राहु छूट अब (जस—प्र० १)
सूरु। १२. द्वि० १, ४, ५ बदल, च० १ कैवल। १३. द्वि० ७
जस रैन।

[६११] १. प्र० १ लीन्ह। २. प्र० १ ओरा। ३. प्र० १ बर, द्वि० ७ सरि।
४. तृ० ३ नल नील। ५. प्र० १, २ जाजा, द्वि० १ बाजा, द्वि० ४,
५ जजा, च० १ चाच, पं० १ छाज। ६. तृ० ३ मस्तिक (उर्दू मूल),
द्वि० ४ संकर, द्वि० ५ सं। ७. प्र० १, २, पं० १ गँगेऊ। ८. प्र०
१ जारन, तृ० ३, च० १ तारन (उर्दू मूल)। ९. तृ० ३ सोप रस
(उर्दू मूल), तृ० १ सापरस। १०. प्र० २, तृ० ३ लखा गिरि, द्वि०
४, ५ लखा घर, च० १ लाख गृह। ११. तृ० ३ कीन्दी। १२. तृ०
३ काढ़ेन्ह (उर्दू मूल)।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, और
तृ० २ में इस छंद की तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों
की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं।

[६१२]

गोरा बादिल बीरा लीन्हा । जस अंगद हनिवँत बर कीन्हा ।^१
 साजि^२ सिंहासन तानहि छातू । तुम्ह माँथें जुग जुग^३ अहिबातू ।
 कवँल चरन भुईं धरत दुखावहु^४ । चढ़हु सुखासन^५ मँदिल सिंघावहु^६ ।
 सुनि सूरज कवँलहि जिय जागा । केसरि बरन बोल^७ हियँ लागा ।
 जनु निसि महुँ रवि^८ दान्ह देखाई । भा उदौत मसि^९ गई बिलाई^{१०} ।
 चढ़ि सो सिंघासन भ्रमकत चली । जानहुँ दुइज चाँद निरमली ।
 औ सँग सखी कमोद तराई । ढारत चंवर^{११} मँदिल लै^{१२} आई ।

देखि सो दइज सिंघासन संकर धरा लिलाट ।
 कवँल चरन पदुमावति^{१३} लै बैसारेन्हि पाट ॥

[६१३]

बादिल केरि जसोवै माया । आइ गहे बादिल के पाया ।
 बादिल राय मोर तूँ बारा । का जानसि कस होइ जुभारा ।
 पातसाहि पुहुमीपति राजा । सनमुख होइ न हमीरहिं छाजा ।
 छत्तिस लाख तुरै जेहि^१ छाजहिं^२ । बीस^३ सहस हस्ती दर गाजहिं^४ ।
 जबहिं^५ आइ जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन घन^६ घटा^६ ।

[६१२] १. दि० ६ में (यथा . ७) आइ पढ़न घर सुख सो त बाईं, उई रात नित
 जतता आई । २. तु० १ छात । ३. प्र० १, २ आनहिं ।
 ४. दि० ७ धरि दुख पावहु । ५. दि० ४, ५, तु० ३ सिंघासन ।
 ६. प्र० १, २. पं० १ साजि सिंघासन आगे आने, कँवल चरन धरि भुईं
 कुँभिलाने । ७. प्र० १, २ फूल, दि० ४ पौन । ८. दि० ४, ५
 अब । ९. दि० १ मादौ मसि तसि, तु० २ भा उदौत निसि । १०. प्र०
 १ गई हेराई, तु० ३ गैसि बिलाई । ११. प्र० २ कमल । १२. प्र० २
 कई । १३. प्र० १, २, दि० २ गहि हाथहि, दि० ६ कै हाथहि, दि० ७
 धरि हाथहि, च० १ लै हाथहि ।

[६१३] १. प्र० १, २ तुरै दर, पं० १ नर बाधा । २. दि० १, पं० १
 साजा, गाजा; दि० २, ६ साजहि, गाजहि । ३. दि० ७ बीस ।
 ४. प्रायः समस्त प्रतियों में 'जौहि' (हिंदी मूल) । ५. दि०
 ३ महुँ । ६. प्र० १, २ देखत गगन मेघ जस फाटा
 (घाटा—प्र० २) ।

चमकहिं खरग सो बीज समाना^७ । गल गाजहिं धुम्मरहिं^८ निसाना^९ ।
बरिसहिं सेल बान घन घोरा । धीरज धीर^{१०} न बाँधहिं तोरा ।

जहाँ दलपती दलमलहिं तहाँ तोर का जोग^{११} ।
आजु गवन तोर आवै मँदिल मानु सुख भोग^{१२} ॥*

[६१४]

मता न जानसि बालक^१ आदी । हौं बादिला सिंघ रनबादी^२ ।
सुनि गज जूह अधिक जिउ^३ तपा । सिंघ की जाति रहै नहिं छपा ।
तब गाजन गलगाज सिंघेला^४ । सौहँ साहि सौं जुरौं अकेला ।
अंगद कोपि^५ पाँव जस^६ राखा । टेकौं कटक छतीसौ लाखा ।
को मोहि सौहँ होइ मैमंता । फारौं कुंभ^७ उचारौं दंता ।
जादौ^८ स्याम सँकरे^९ जस टारा^{१०} । बल हरि^{११} जस जुरजोधन मारा ।
हनिवँत सरिस^{१२} जंघ बर जोरौं । धँसौं समुंद्र स्यामि बँदि छोरौं^{१३} ।

७. तु० ३ बीज जस माना । ८. प्र० १, २ वूमि रहहिं गल
गाजि, दि० २ धुमरि उठहिं गल गाजि । ९. तु० २ फेरहिं
असमाना । १०. प्र० १ जीउ । ११. प्र० १, दि० ४, ५,
च० १, काज । १२. प्र० १ करहु सुख राज, दि० १, पं० १ भानु रस
भोग, दि० ४, ५, च० १ मानु सुख राज ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे वादल और उसकी पत्नी का संवाद
है, इस प्रति में वह भी अधूरा है, इस लिये दि० ७ में यह अंश छूटा हुआ ज्ञात
होता है ।

[६१४] १. तु० ३ बादिल । २. तु० ३ अस बादी । ३. प्र० १ से ।
४. प्र० १ सुखेला, पं० १ बछेला । ५. तु० ३ रोपि । ६. तु० १
तम । ७. प्र० १, २ पेलौं कुंभ, दि० १ फारौं कंठ, तु० ३ मारौं
कुंभ, दि० ४, ५ फारौं सुंड । ८. दि० ४, ५ जरौं, च० १ जदौं ।
९. प्र० १, २ संकट । १०. तु० ३ जस तारा (उदूँ मूल), दि० ४ पर
टारा, च० १ जस मारा । ११. दि० १ बलि जस जुरि । १२. तु० ३
सुरस (उदूँ मूल) । १३. प्र० १, २ पं० १ हनिवँत जस राबौ बँदि छोरौं,
धँसौं समुंद्र करौं तस जोरी (पोरि प्र० २) ।

जौं तुम्ह मात जसोवै काह^{१४} न जानहु बार ।
जह^{१५} राजा बलि बाँधा छोरौ^{१६} पैठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा^१ ।
लिहैं साथ^२ गवने कर चार । चंद्र बदनि रचि कीन्ह सिंगारु ।
माँग मोति भार सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा ।^३
भौहैं धनुक टँकोरि परीखे । काजर नैन^४ मार सर तीखे ।
घालि कचपची टीका सजा । तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुँडल डोलहिं दुइ स्रवना । सीस धुनहिं सुनि सुनि पिय^५ गवना ।
नागिनि अलक फलक उर^६ हारु । भएउ सिंगार कंत बिनु भारु^७ ।

गवन जो आई पिय रवनि^८ पिय गवने परदेस ।
सखी बुझावौं किमि अनल बुझै सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जस^१ घूँघट काढी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठाढ़ी^३ ।

१४. द्वि० ४, ५ मोहि । १५. प्र० १, २ जस । १६. प्र० २ काढी । १७. द्वि० २, ६ जाइ ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रतिलिपि करने में छूटा हुआ ज्ञात होता है ।

[६१५] १. प्र० १, २ जा दिन बादिल चलै सिधावा, ओही दिवस गौना गढ़ आवा ।
२. प्र० १ का बरनौ, प्र० २, द्वि० ६ का देखौ, द्वि० १ लिहैं हाथ, तू० ३ किहैं साथ, तू० १ किहैं साज । ३. प्र० १, २, पं० १ माँग मोति भरि सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँका तस जूरा (तमचूरा—प्र० १); तू० २ माँगि मोति सिर सेंदुर सारा । जस मँजूर तस जूड़ सँवारा । ४. प्र० १, द्वि० १ पनच (तुलना. ६१९.४) । ५. द्वि० १ पियका सुनि, द्वि० ३ सुनि सुनि वै । ६. द्वि० २ सर, च० १ औ । ७. प्र० १ छारु । ८. द्वि० १ पिय मिलन, द्वि० ४, ५ पैवरि महाँ ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे प्रसंग के लिए यह आवश्यक लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तू० २, च० १, पं० १ सो, प्र० २ सैं । २. तू० ३ काँध, ठाढ़े ।

तीखे हेरि चीर गहि ओढ़ा। कंत न हेर कीन्ह जिय पोढ़ा।
तब धनि बिहँसि कीन्ह चखु^३ डोठी। बादिल तबहिं दीन्ह फिरि पीठी।
मुख फिराइ^४ मन उपनी^५ रीसा। चलत न तिरिया कर मुख दीसा।
भा मन फीक^६ नारि के लेखे। कस पिय^७ पीठि दीन्ह मोहि^८ देखें।
मकु पिय दिस्टि समानेउ चालू। हुलसा पीठि कढ़ावै^९ सालू।^{१०}
कुच तूँबो अब पीठि गढ़ोवौं^{११}। कहैसि जो हूक काढ़ि रस धोवौं^{१२}।

रहौ लजाइ तौ पिय चलै कहाँ तो मोहि कह दीठि^{१३}।

ठाढ़ि तिवानी का करौ दूभर दुवौ बसीठि ॥ *

[६१७]

मान किहें जौ पियहि न पावौं। तजौ मान कर जोरि मनावौं।^१
कर हुँति कंत जाइ जेहि^२ लाजा। घूँघट लाज आव^३ केहि काजा।
तब धनि बिहँसि कहा^४ गहि^५ फेड़ा। नारि जो बिनवै कंत न^६ भेंटा^७।
आजु गवन हौं आई नाहाँ। तुम्ह न कंत गवनहु रन माहाँ।
गवन आव धनि मिलन की ताई। कवन गवन जौ गवनै साईं^८।

३. प्र० १, २ सौंह किए, द्वि० २, द्वि० ३ कीन्ह जो। ४. प्र० १,

पं० १ दिस्टि फिरत, प्र० २ दिस्टि परत। ५. तू० २ बोला कै।

६. प्र० १, २, तू० १, २ भंग, द्वि० २ भीक, द्वि० ४, ५, तू० ३ भीख।

७. प्र० १, २ तुम्ह। ८. प्र० १ हम। ९. द्वि० २, ३ चालू।

१०. प्र० १, २ तौ मुख पोंछि (मोंछि—प्र० २) जीव पर खेलौं, स्यामि काज
इंद्रासन पेलौं। (६१८. ६) ११. द्वि० १ कुचमच जोइ बैठि को

देवौं। १२. प्र० १, २ पुरुष का बोल रहै नहिं पाछू, दसन गयंद गीव
नहिं काछू। (६१८. ७)। १३. तू० ३ गहो (उर्दू मूल) तो मोहि

कह दीठ, द्वि० ६ बिथा कहाँ तौ दीठ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु इसके बिना अगले छंद की संगति नहीं
रह जाती है, इसलिए यह आवश्यक है। प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अति-
रिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[६१७] १. प्र० १, २ ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानू, जौ पिय पीठि भाव असमानू।
पं० १, ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह गियानू, जौ पिय जाइ न भावै आनू।
२. प्र० १, २, च० १, पं० १ जौपै (कै जौ—प्र० २) जाइ मान औ।
३. प्र० १, २, पं० १ लाज मान आवै। ४. तू० ३ गहा (उर्दू मूल)।
५. प्र० १, २, पं० १ घूँघट छाढ़ि गहा धनि। ६. पं० १ बादिल तबहि
कत नहिं। ७. प्र० १ भेंटा।

धनि न नैन भरि देखा पीऊ । पिय न मिला धनि सौँ भरि जीऊ ।
तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।^९

पायन्ह धरै लिलाट धनि बिनति सुनहु हो राय ।
अलक परी फँदवारि होइ^{१०} कैसेहुँ तजै न पाय^{११} ॥

[६१८]

छाँड़ु फेंट धनि बादिल कहा । पुरुख गवन धनि फेंट न गहा ।
जौ तूँ गवन आइ राजगामी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।
जब लगि राजा छूटि न आवा । भावै^२ बीर सिंगारु न भावा^३ ।
तिरिया पुहुमि खरग कै चेरी । जीतै खरग होइ तेहि केरी ।
जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहिं गाढी । जहाँ^५ न आँड न^६ मोंछ न दाढी^७ ।
तब मुख मोंछ जीव पर खेलौ । स्यामि काज इंद्रासन पेखौ^८ ।
पुरुख बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीव नहिं काछू^{१०} ॥^{११}

तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार ।^{१२}
जहँ पुरुखन्ह कहँ^{१३} बीर रस भाव न तहाँ^{१४} सिंगार ॥

धनि कहँ । ९. प्र० १, २, पं० १ (यथा . २) तजौँ लाज कर
जोरि मनावौँ, करौँ दिठाइ पीठि जौँ (पिअ—प्र० २, पं० १) पावौँ, दि०
१ तेहिं सब आस भरी तुहि पीऊ, भँवर न सुरै बास रस केऊ, दि० १ तोहि
सब आस फिरा ही केवा, भँवर न तजै बास रस लेवा । १०. प्र० १, दि० ७
फँदवारी । ११. तु० २ लजाइ ।

[६१८] १. प्र० १ है, दि० १ बोइ । २. प्र० १, २ तजि मोदि, तु० २ तो
लहि । ३. च० १ परावा । ४. प्र० १ भींच । ५. दि० ७
गहि । ६. दि० ४, ५ तहँ । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इनदान,
तु० ३ अंड । ८. दि० ७ मोंछ औ दाढी । ९. प्र० १ जीव पर
खेलौ । १०. दि० २ गयंद के होहिं न पाछू, तु० ३ गयंद न उपजै
पाछू । ११. प्र० १, २ काजु करौँ रन भारथ सोई, अस रन करौँ करै
नहिं कोई । १२. प्र० १, २, पं० १ तीवै अबला मुगध मंति (तू सो
अबला करहि बुधि—प्र० २, पं० १) अजहुँ समुझि पगु धारि । दि० १ तूँ
अबला धनि मुमुदिनि जानसि जीत न हार । दि० २, ७, तु० २ तूँ अबला
धनि मुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जूझन हार दि० २, तु० २),
दि० ४, ५, तु० ३ तुइ अबला धनि मुमुध बुधि (कुबुध बुधि—दि० ३) जान
जो जूझनिहार । १३. प्र० १, २, तु० २ जहँ पुरुष भा, दि० १ जहाँ
पुरुष तहँ, दि० २ जहाँ पुरुष औ, दि० ४, ५, तु० २ जिन्ह पुरुष हिय, दि०
६ जहँ पुरुखन्ह हिय, पं० १ पुरुष जो भा । १४. दि० ४, ५ तिनहिं ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहें सिंगार जूझि मै साजा^२ ।
जोबन आइ सौहँ होइ रोपा^३ । पखरा विरह काम दल कोपा ।
भएउ वीर रस^४ सेहुर माँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहँ धनुक नैन सर साँधे । काजर पनच बरुनि बिख बाँधे ।
दै कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गियँ मेलि^७ असूम्मा^८ । अधर अधर सौं चाहै जूझा ।
कुंभस्थल तुइ कुच मैमंता । पेलौं सौहँ सँभारहु कंता ।

कोपि सँघारहु विरह दल^९ दूटि होइ तुइ आध ।
पाहलें मोहि संग्राम कै करहु जूझ^{१०} कै साथ ॥

[६१७]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिं फेरें । आगि परी चित उर धनि केरें^२ ।
उठे सो धूम नैन करुआने । जबहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहिं खोली^५ ।^५

[६१९] प्र० १ कंत जीउ रन गाढा, प्र० २, पं० १ कंत जियहि रन बाजा, द्वि० २, ४,
६, तृ० १, च० १ चहौं जूझ पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहौं पिय बाजा, तृ० २
चहौं जूझ पै बाजा । २. प्र० १ तुम्ह किए साहस मै सत बाँधा ।
३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोपा, द्वि० ७ मै रोपा । ४. प्र० १,
२, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भरा लागै सव आँगा, पं०
१ रही विशुकि अलकै जस आँगा । ६. तृ० ३ उर नख, द्वि० ४, ५ औ
सुख । ७. द्वि० १ बालि । ८. प्र० १ असूम्मा । ९. प्र० १
बरुनि रन, प्र० २ विरह रन, द्वि० १ विरह, तृ० ३ परदल, द्वि० ७ विरह तल,
च० १ विरह बल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुध्य, तृ० १ भूझ ।

[६२०] १. द्वि० ७ मता । २. प्र० २, पं० १ एकौ कंतन मानै नाहीं, परी आगि
धनि चितउर माहौं । ३. प्र० १, द्वि० ७ चुबहिँ आँसु रोवहिँ बिहसाने,
प्र० २ हिय दौलाइ कंत बिहराने, द्वि० १, तृ० १, च० १ लागे परै आँसु
बिहराने (द्वि० १ भरि आने), तृ० २ चुबहिँ आँसु जस सावन पानी, पं० १
ए दौ लागि कंत बेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उर्दू मूल) ।
५. प्र० २, पं० १ चले आँसु धनि बहुरि न बोली, भीजेउ हार चीर उर
मेली ।

भीजी^१ अलक चुई कटि मंडन^६। भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन^७।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा। तबहुँ न पिय कर रोवँ^८ पसीजा^९।
 छाँड़ि^{१०} चला हिरदै दै डाहू^{११}। निठुर नाहँ आपन नहिँ काहू^{१२}।
 सबै सिंगार भीज भुईं चुवा। छार मिलाइ^{१३} कंत नहिँ छुवा।^{१४}

रोएँ कंत न बहुरै तेहि^{१५} रोएँ का काज^{१६}।

कंत धरा मन जूझ रन^{१७} धनि साजे सब साज^{१८}॥^{१९}

[६२१]

मँते बैठ बादिल औ गोरा। सो मत कीज परै नहिँ भोरा।
 पुरुख न करहिँ नारि मति काँची। जस नौसाबै^१ कीन्ह न बाँची।
 हाथ चढ़ा इसिकंदर बरी^२। सकति छाँड़ि दै भै^३ बँदि परी^४।
 सजग जो नाहिँ काह बर काँधा। बधिक हुते^५ हस्ती गा^६ बाँधा।

६. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ भीजे अलक चुवै गति मंदे, त० ३ भीजे लाग चुप नहिँ मंडन, द्वि० ५ भीजे लाग चुवै कटि मंडन, त० २ भीजे अलक चुप कुच मंडन।
 ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ कँवल रस बंदे। ८. द्वि० ६ निठुर नाह कै सेहु न, द्वि० ३ तबहुँ न पिय कर दिटि। ९. पं० १ निठुर नाह तौहू न पसीजा।
 १०. त० ३ चलहि। ११. प्र० १, २, द्वि० ७ चला बिछोहि हिँ दै डाहू। १२. प्र० २, पं० १ जो तुम्ह कत जूझ अब साधा, तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा। १३. प्र० १, २, द्वि० ७ मिला जाँ। १४. प्र० २, पं० १ रन चढ़ि जीति दर्जन घर आवहु, लाज होह जो पीठि दिखावहु। १५. त० २ धनि। १६. प्र० २, पं० १ तुम्ह लै गै रन साहस मोई दै माँग सिंदूर। १७. त० २ क. १। १८. द्वि० १ साजे सत साज, द्वि० २, ५, त० २, ३, च० १ साजे सब साज, त० १ साजे सत लाज, त० ३ तौ होवै सिरसाज। १९. प्र० १, देहु पँवारे हे सखी मंदिर बाजहिँ आज, प्र० २, पं० १ देहु पँवारे हे सखी बाजे मंदिर तूर, द्वि० ६ दुहुँ पँवा हिँ यहिँ सँदिर सँवर धरे मन साज, द्वि० ७ देहु दधावा हे सखी मंदिर बाजहिँ आज।

[६२१] १. प्र० २, द्वि० २, ५, त० १, नौसाबों, द्वि० ७ नौ साबैं, द्वि० १ नौ समै, त० ३ नौ साव, द्वि० ४ नौसामों। २. प्र० २, द्वि० ५, ७, त० १, च० १, पं० १ बैरी, पैरी। ३. प्र० १, द्वि० २, ६, त० १ पहिरी, प्र० २ परी। ४. त० २ बुधि कहिँ, त० ३ बुधि कहिँ। ५. प्र० १, २, पं० १ सुबुधि सिआर सिव कहँ मारा, कुबुधि जो सिव कूप परि हारा।

देवन्ह चलि आई असि आँटी । सुजन कँचन दुर्जन भा माँटी^६ ।
कंचन जुरै^७ भए दस खंडा । फुटि न मिलै माँटी^८ कर भंडा ।
जस तुरुकन्ह^९ राजहिं^{१०} छर साजा^{११} । तस हम साजि^{१२} छड़ावहिं राजा ।

पूरुख तहाँ करे छर जहँ बर कीन्है^{१३} न आँट ।
जहाँ फूल तहाँ फूल होइ^{१४} जहाँ काँट तहाँ काँट^{१५} ॥*

[६२२]

सोरह सौ^१ चंडोल सँवारे । कुँवर सँजोइल कै बैसारे ।
साजा पदुमावति क बेवानू । बैठ लोहार न जानै भानू ।
रचि^२ बेवान तस साजि^३ सँवारा । चहुँदिसि चँवर^४ करहिं^५ सब ढारा ।
साजि सबै चंडोल चलाए । सुरँग ओढ़ाइ मोंति तिन्ह लाए ।
भै सँग गोरा बादिल बली । कहत चले^६ पदुमावति चली ।
हीरा रतन पदारथ भूलहिं । देखि बेवान देवता भूलहिं ।
सोरह सै^७ सँग चली सहेली । कँवल न रहा और को बेली ।

रानी चली छड़ावै राजहिं आपु हंइ तेहि ओल ।
वत्तिस^८ सहस सँग तुरिअ खिंचावहिं^९ सोरह सै^{१०} चंडोल ॥

६. च० १ में उपर्युक्त पादटिप्पणी ५ का पाठ । ७. प्र० १, २, द्वि० ७,
पं० १ मिलै । ८. द्वि० ५, ६, तृ० १ छरि । ९. तृ० ३ बर
कीन्ह । १०. द्वि० ७ हम सौ । ११. तृ० २ संधा, बाँधा । १२. द्वि०
१, ७ छर साजि, द्वि० ६ चह साजि, तृ० १ हम छाज । १३. द्वि० २
पुरुष नहिं, द्वि० ७ परसाहिं । १४. द्वि० ४, पं० १ है, द्वि० ६ लीजै ।
१५. द्वि० ७ हाथ गरि कै काँटा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६२२] १. प्र० १, द्वि० ३ ६, ७, सहस, तृ० ३ सौ । २. तृ० २ जनु, पं० १
राज । ३. प्र० १, २, च० १ सिर छात, द्वि० २ औ छात, द्वि० ६ ससि
छात, द्वि० ७ ससि छत्र । ४. तृ० १ नखत । ५. प्र० १ धारि, प्र०
२ ढारि । ६. तृ० ३ बात, तृ० २, च० १ जाहिं । ७. प्र० १, २,
द्वि० १, ३ ६, ७ सहस । ८. तृ० २, पं० १ छड़ावै । ९. द्वि० १
सोरह, द्वि० ४, ५ तीसि, तृ० ३ निसि, च० १ तीनि । १०. प्र० १, २
तुरिअ भा, द्वि० २ तुरीक जानौ, द्वि० ७ कुछ जानौ, तृ० २ सँम तराई, द्वि० ३
तुरिअ चलाए, द्वि० ७ तुरै सँग, पं० १ तुरिअ खिंचाऊ । ११. द्वि० १, ३,
६ ७, सहस ।

[६२३]

राजा बंदि^१ जेहि की सौपना । गा गोरा तापहँ^२ अगुमना ।
 टका लाख दस^३ दीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पाय गहि गोरा ।
 बिनवहु पातसाहि पहुँ जाई । अब रानी पदमावति आई ।
 बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।^४
 एक घरी जौं अग्याँ पावौं । राजहिँ सौपि मँदिल कहँ आवौं ।
 बिनवहु पातसाहि के आगें । एक बात दीजै मोहि माँगें^५ ।
 हते रखवार आगें सुनतानी । देखि अँकोर भए जस पानी ।

लीन्ह अँकोर हाथ जेई जाकर^६ जीव दीन्ह तेहि हाँथ^७ ।

जो बहु कहै^८ सरै सो कीन्है^९ कनउड़ भार न माँथ^{१०} ॥

[६२४]

लभ पाप कै नदी अँकोरा । सत्तु^१ न रहै हाथ जस बोरा ।
 जहँ अँकोर तहँ नेगिन्ह राजू । ठाकुर केर बिनासहिँ काजू ।
 भा जिउ घिउ रखवारन्ह केरा । दरब लोभ चंडोल न हेरा ।
 जाइ साहि आगें सिर नावा । ऐ जग सूर चाँद चलि आवा ।

- [६२३] १. द्वि० ३ हुत । २. प्र० १, द्वि० ६ बादल । ३. प्र० १, २ एक ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ बिनती करै भाँत से कोती, चितउर के कुंजी मोहि
 सौंवी ; द्वि० ३ बिनती करै कर जोरे खरी, लौ सौंपी राजहिँ एक धरी (६२४.
 ७) ; द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ बिनती करै जहाँ पै पुँजी, सब भँडार कौ मो सिँउ
 कुजी । (तुलना० ६२४. ६) । ५. तृ० २ सब महीं । ६. प्र० १,
 २, पं० १ दरब भँडार जहाँ लागि साजा, मोरे हाथ दीन्ह सब राजा ; द्वि० १,
 २, तृ० १, च० १ तजा कोइ भा छोइ बुझावा, पातिसाहि सों बिनवै धावा ;
 द्वि० ४, ५, पादटिप्पणी ४ में दिया हुआ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ का पाठ ;
 द्वि० ३, तृ० ३ बिनवहु बात साहिकें आगें, अब सो धाति आवै सँग लागें ।
 ७. प्र० १ जेई, द्वि० ७ जिन्ह । ८. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
 नाथ । ९. तृ० २ चहै । १०. प्र० १, २, च० १, पं० १ जहाँ
 चलावै तहँ चलै, तृ० ३ जो बहु कहै चहै सो कीन्है, द्वि० ६ जो बहु कहै
 सरै सो, द्वि० ७ जो बह करै कहै सो कीन्है, तृ० २ जो बह कहै करै सो ।
 ११. प्र० १, २ फेरै फिरै न माँथ, द्वि० ६, च० १ कही फिरै नहिँ माँथ, तृ० १,
 २ कबहुँ न फेरै माथ ।

[६२४] १. तृ० ३ सतुरु ।

औ जावँत^२ सँग^३ नखत तराई। सोरह सै^४ चंडोल सो आईं।
चितउर जेति राज कै पूँजी। लै सो आई पदुमावति कुँजी^५।
बिनति करै कर जोरें खरी। लै सौपौ राजहि^६ एक घरी।^७

इहाँ उहाँ के स्वामी^८ दुहूँ जगत मोहि^९ आस।
पहिले दरस देखावहु तौ आवौ^{१०} कबितास ॥

[६२५]

अग्याँ भई जाउ एक घरी। छूँ छि जो बरी फेरि बिधि^१ भरी।
चलि बेवान राजा पहुँ आवा। सँग चंडोल जगत गा^२ छावा^३।
पदुमावति मिस हुत जो लोहारू। निकसि काटि बँदि कीन्ह जोहारू।
उठेउ कोपि^४ जब छूटेउ^५ राजा। चढ़ा तुरंग सिंघ अस गाजा।
गोरा बादिल खाँडा काढ़े। निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़।
तीख तुरंग गँगन सिर लागा। केहु जुगुति को टेकै बागा।
जौ जिउ ऊपर खरग सँभारा। मरनिहार सो सहसन्हि मारा।

भई पुकार साहि सौँ^६ ससियर^७ नखत सो नाहिं।
छर कै गहन गरासा^८ गहन गरासे जाहिं ॥

२. प्र० १, २ लीन्हे, द्वि० ७ आईं। ३. द्वि० १, ५ सव। ४. प्र० १,
द्वि० १, ६, ७ सहस। ५. प्र० १, २, पं० १ पदुमावति लीन्हे सब
कुँजी, द्वि० १ कुँजी सो आईं हमतें पुजां, तृ० ३ हाथ सो पदुमावति
के कुँजी। ६. द्वि० ६, ७ पावौं। ७. पं० १ बिनति करै
दुहु भाँति बड़ाई, राजहि सौपि मँदिर चह आईं। ८. द्वि० १ राजा,
द्वि० ६ स्वामि तुम्ह, पं० १ सल मोहि। ९. प्र० १ तोरि, तृ० २ कै।
१०. प्र० १, २ पठवहु।

[६२५] तृ० ३ निधि। २. प्र० १, २, द्वि० ५, ७, तृ० २ सव। ३. पं० १
चलि बेवान गा राजा ठाई, भाँपि रहे चंडोल सवाईं। ४. द्वि० २ गरबि,
द्वि० ४ काँपि। ५. प्र० १, २ छुटन खिन। ६. प्र० २, द्वि० ७, च०
१ साहि पहुँ, द्वि० २ राजा सौं, द्वि० ५ सूर सौं। ७. तृ० १ ससि औ।
८. प्र० १ नखत जो परगसे, प्र० २, तृ० १, च० १ गरह जो परिगसे,
द्वि० ६ गढ़ जो पगसे, पं० १ गरह जो परगसे।

[६२६]

लै राजहिं चितउर कहँ चले। छूटेउ मिरिग सिंघ कलमले।
चढ़ा साहि चढ़ि लागि गोहारी। कटक असूझ^१ पारि जग कारी।
फिरि बादिल गोरा सौं कहा। गहन छूट पुनि जाइहि गहा।
चहुँ दिसि आइ अलोपत भानू। अब यह गोइ इहै मैदानू।
तूँ अब राजहिं लै चलु गोरा। हौं अब उलटि जुरौं भा जोरा।
दहुँ चौगान तुरुक कस खेला। होइ खेलार रन^२ जुरौं अकेला।
तव पावौ बादिल अस नाऊँ। जीति मैदान गोइ लै जाऊँ।

आजु खरग चौगान गहि करौं सीस रन^३ गोइ।
खेलौं सौहँ साहि सौं^४ हाल जगत महुँ होइ॥*

[६२७]

तब अंकम^१ दै गोरा मिला। तूँ राजहिं लै चलु बादिला।
पिता मरै^२ जो सारें सार्थें। मींचु न देइ पूत के मार्यें।^३
मैं अब आउ भरी औ भूँजी। का पछिताउँ^४ आइ जौं^५ पूजी।
बहुतन्ह सारि मरौं जौं^६ जूझी। ताकहँ जनि रोवहु मन बूझी।
कुँवर सहस संग^६ गोरे लीन्हें। और वीर संग बादिल दीन्हें।
गोरहि समदि बादिला गाजा। चला लीन्ह आगे^७ कै राजा।

[६२६] १. द्वि० ४, ५, च० १ परी। २. प्र० १, द्वि० १, २, ६, तृ० २
चहौं खेलार रन, तृ० ३ होइ खेलार रन। ३. प्र० २, द्वि० ७, (तृ० १)
रिपु। ४. द्वि० ७ पहर, तृ० ३ के।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं।
(देखिए परिशिष्ट)

[६२७] १. द्वि० १ अंकम भरि, द्वि० ५, च० १, पं० १ अगौन दै, द्वि० ७ हाँक दै,
(तृ० १) सो अंक दै, तृ० २ अगवन होइ। २. प्र० १, २ मिलै।
३. द्वि० ६, तृ० २ पिता वरोक मरै जो लिए, आपन मींचु भएउ तेहि दिए;
(तृ० १) पूत जो वार मरै का लिए, आपन मींचु भएउ तेहि दिए।
४. द्वि० ७ गा पछिताय, च० १ कहा चलिउँ घर। ५. प्र० १, २
आइ जब, तृ० ३ आइ अब, द्वि० ४, ६, (तृ० १), पं० १ आइ जौं, च० १
होइ गइ। ६. प्र० १, २ द्वि० ७ दस, द्वि० १ एक। ७. प्र० १
अगवन।

गोरा उलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरखन्ह देखि चाउ मन बाढ़ा ।

आउ कटक सुलतानी^८ गँगन छपा मसि माँझ ।

परत आव जग कारी^९ होत^{१०} आव दिन साँझ ॥*

[६२८]

होइ मैदान परी अब गोई । खेल हाल दहुँ काकरि होई ।
जोबन तुरै चढ़ी सो रानी । चली जीति अति खेल सयानी ।
लट^१ चौगान गोइ^२ कुच साजी । हिय मैदान चली लै बाजी ।
हाल सो कर^३ गोइ लै बाढ़ा^४ । कूरी दुहुँ^५ बीच कै काढ़ा^६ ।
भए पहार दुबौ वै कूरी । दिस्टि नियर पहुँचत सुठि दूरी ।
ठाढ़ बान अस जानहुँ दोऊ । सालहिं हिए कि^७ काढ़ै कोऊ ।
सालहिं तेहि न जासु हिय^८ ठाढ़े^९ । सालहिं तासु चहै ओन्ह^{१०} काढ़े ।

मुहमद खेल पिरैम का खरी^{११} कठिन चौगान ।

सीस न दीजै गोइ जौ हाल न होइ मैदान^{१२} ॥

[६२९]

फिरि आगें गोरेँ तव हाँका । खेलौं आजु करौं रन साका ।
हौं खेलौं धौलागिरि गोरा । टरौं न टारा बाग न मोरा ।

८. प्र० १, २ सादिकर, दि० ६, ७ सुलतान कर । ९. दि० १ जस कारी, दि० ७ जस करिआ । १०. प्र० १, पं० १ किरत ।

*तृ० २ में इस छंद की .४, .५, .६, .७ को बीच-बीच में रखते हुए, दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ आई हैं ।

[६२८] १. प्र० १ चित, प्र० २ नट, दि० ४, ५ कटि । २. प्र० १, २, दि० ७ हाल । ३. प्र० १ जो चपक, प्र० २, दि० ७ सै चिबुक । ४. दि० ७ कुठ ठाढ़ा । ५. प्र० २ कुअरि से दुहँ, तृ० २ लैके कोई । ६. दि० ५ ठाढ़ा । ७. प्र० १, २, दि० ५, ६, पं० १ न । ८. प्र० १ ताहि जाहिअ, प्र० २ ताहि न जाहिअ । ९. प्र० २ काढ़े, च० १ बाढ़े । १०. च० १ दुहुँ । ११. प्र० १, २ धनि रे । १२. दि० ३, तृ० २, च० १, पं० १ निदान ।

सोहिल जैस इंद्र^१ उपराहीं। मेघ घटा मोहि^२ देखि बिलाहीं।
 सहसौ^३ सीसु^४सेस सरि^५लेखौं। सहसौ^६ नैन इंद्र भा देखौं।
 चारिउ भुजा चतुर्भुज आजू। कंस न रहा और को राजू।
 हौ^७ होइ भीवँ आजु रन^८गाजा। पाछे^९ घालि दंगवै राजा।
 होइ हनिवँत जमकातरि ढाहौं। आजु स्वामि सँकेरँ निरबाहौं।

होइ नल नील आजु हौ^{१०} देउँ समुँद महुँ^{११} मेंड।
 कटक साहि कर टेकौ^{१२} होइ सुमेरु रन^{१३} बेंड ॥*

[६३०]

ओनै^१ घटा चहुँ दिसि तसि आई^२। चमकहिं खरग^३बान भरि लाई^४।
 डोलहिं नाहिं देव जस आदी। पहुँचे^५ तुरक बाद कहँ बादी।
 हाथन्ह गहे खरग हिरवानी^६। चमकहिं सेल बीज की बानी।
 सजे बान जानहुँ ओइ गाजा^७। वासुकि डरै सीस जनि बाजा।
 नेजा उठा डरा मन इंदू। आइ न बाज^८ जानि कै^९ हिंदू।

[६२९] १. प्र० १, २, द्वि० ७ बाँध, द्वि० १ बाँधा, द्वि० ६ नीर। २. तृ० ३
 मुख। ३. द्वि० १ सहस सरि, द्वि० ३ सहस सहस। ४. प्र० १,
 २, द्वि० १ संकर वर, द्वि० २, ७ संकर सम, द्वि० ६, ४, पं० १ संकर
 सरि, तृ० २ एक सरि। ५. पं० १, २ सो अरजुन। ६. प्र० २, द्वि०
 २, ३, तृ० १, च० १, पं० १ कहँ। ७. प्र० १ सामुहँ रन, प्र० २
 सुमेरु ईन, तृ० ३ सुमेरु न।

* प्र० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से प्र० १ में एक यहाँ
 पर और एक छंद ५१३ के अनंतर है, द्वि० ३, ६, ७ में एक ही छंद
 अतिरिक्त है, और वर उपर्युक्त दो में से है।

[६३०] १. द्वि० ६ आइ बल। २. द्वि० १ आई चहुँ फेरा, द्वि० ४, ५, ६ चहुँ
 दिसि आई, तृ० २ मेघ भरि लाई, द्वि० ३, पं० १ चहुँ दिस विरि आई।
 ३. द्वि० ४, ५ छूटहि बान। ४. प्र० २ बान जस लाई, द्वि० १ होइ
 खन बेरा, द्वि० ४, ५ मेघ भरि लाई। ५. पं० १ सिंग बानी।
 ६. द्वि० २ पहुँच बान जानहु बै गाजा, तृ० ३ साजे मान जानहु ओइ गाजा,
 द्वि० ४, ५ साजै बान जत आवै गाजा, (तृ० १) साजे खरग दाथ सों गाजा,
 तृ० २ सजे मान आवै जम काजा, च० १ सजे बाहँ जानहु दुइ काजा,
 पं० १ सजे मान जानहु दै गाजा। ७. द्वि० ४, ५, च० १ पाछ।
 ८. प्र० १ तुरक सों।

गोरें साथ लीन्ह सब^१ साथी । जनु मैमंत सुंड बिनु^{१०} हाथी ।
सब मिलि पहिलि^{११} उठौनी कीन्ही^{१२} । आवत अनी^{१३} हाँकि सब लीन्ही^{१४} ।

रुंड सुंड सब^{१५} दूटहिं^{१६} सिउ^{१७} बकतर^{१८} औ कुंडि^{१९} ।
तुरिअ होहिं बिनु काँधे हस्ति होहिं बिनु सुंडि ॥

[६३१]

ओनवत आव^१ सैन सुलतानी । जानहुँ पुरवाई^२ अति बानी ।
लोहैं सैन सूझ सब कारी^३ । तिल एक कतहुँ न सूझ^४ उघारी ।
खरग पोलाद निरँग^५ सब काढ़े । हरे बिज्जु अस चमकहिं ठाढ़े ।
कनक बानि^६ गजबेलि सो नाँगी^७ । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी^८ ।
जनु जमकात करहिं^९ सब भवाँ^{१०} । जिउ लै चहहिं सरग उपसवाँ^{११} ।
सेल साँप जनु चाहहिं डसा । लेहिं काढ़ि जिउ मुख बिख बसा ।
तिन्ह सामुहँ गोरा रन कोपा । अंगद सरिस^{१२} पाउ रन^{१३} रोपा ।

१. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) लीन्ह सःस दस, द्वि० १ आपन लीन्हा ।
१०. द्वि० ७ सुँडल । ११. द्वि० ३ एक । १२. प्र० १ किया,
सब लिया, (तृ० १) सिर लीन्ही, द्वि० ५ सत लीन्ही, तृ० २ निन दीन्ही ।
१३. द्वि० ४ आद, द्वि० ७ कटक । १४. द्वि० ७ महि, तृ० ३ अति,
पं० १ अब । १५. द्वि० १ पारेउ । १६. द्वि० ३, ६, तृ० २
सै । १७. प्र० १, २ चाकतरा, द्वि० ६, तृ० १ पाखर । १८. च०
१ लुंडि ।

[६३१] १. द्वि० ६ दीख । २. तृ० ३ परौ आन (उदू मूल), द्वि० १ परत
आव, द्वि० ६, च० १ परलौ आव । ३. प्र० १ जूझ अविकारी,
प्र० २ सूझ अविकारी, द्वि० १, ६ जूझ अतिकारी, पं० १ जूझ सबकारी ।
४. प्र० १ दीख, पं० १ होहिं । ५. द्वि० ४, ५ तुरुक, च० १ खरग ।
६. प्र० १, २ निगवानी, द्वि० ४, ५ पीलवान, (तृ० १) अगुन आनि, तृ० ३
लिगवानि, तृ० २ भगवानी, द्वि० ३ कटक वान (हिंदी-उदू मूल) । ७. प्र० १
ताके, बाँके, तृ० ३ बाढ़ी, काढ़े, द्वि० ४, ५ (तृ० १) बाँकी, माँगी ।
८. प्र० १, २ काट, द्वि० ७ काढ़ि । ९. तृ० ३ भावाँ, सरग उपसवाँ;
द्वि० ७ भँवावा, सरग उड़ावा । १०. तृ० ३ आइ । ११. द्वि० १,
३, ६, ७, भुई ।

सुपुखस^{१२} भागि न जानै भएँ भीर भुईं^{१३} लेइ ।
असि बर गहँ दुहँ कर^{१४} स्यामि काज जिउ देइ ॥

[६३२]

भै बगमेल सेल घन घोरा । औ गज पेल अकेल सो गोरा ।
सहस कुँवर सहसहुँ^१ सत बाँधा । भार पहार^२ जूझि कहँ काँधा^३ ।
लागे मरै गोरा के आगें । बाग न मुरै घाव मुख लागें ।
जैस पतंग आगि धँसि लेहीं । एक मुएँ दोसर जिउ देहीं ।
टूटहिं सीस अधर धर मारे । लोटहिं कंध कबंध निनारे ।
कोई परहिं^४ रुहिर होइ राते । कोई घायल घूमहिं जस माँते ।
कोइ खुर खेह गए^५ भरि^६ भोगी । भसम चढ़ाइ परे जनु जोगी ।

घरी एक^७ भा^८ भारथ भा असवारन्ह मेल ।
जूझि कुँवर सब बीते^९ गोरा रहा अकेल ॥

[६३३]

गोरै देख साथ सब जूझा । आपन काल नियर भा बूझा ।
कोपि सिंघ सामुहँ रन मेला । लाखन्ह सौं नहिं मुरै^१ अकेला ।
लई हाँकि हास्तिन्ह कै ठटा^२ । जैसैं सिंघ बिडारै घटा^३ ।

१२. प्र० १ सब रस, द्वि० १ अस नौ । १३. प्र० १ भीर परे भुईं लेइ,
द्वि० १ भय छाडै भुईं लेइ, द्वि० २, ६ फेरि फेरि भुईं लेइ, तृ० ३, पं० १ भएँ
भरि भर लेइ, द्वि० ४, ५ भुईं जो फिर फिर लेइ । १४. प्र० १ गहँ
जोन फिर ताकर, द्वि० ४, ५ सूर गहँ दुहँ कर, द्वि० ६ अस्व गहँ जो
दुहँ कर ।

[६३२] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ दसो सहस कुँवरन्ह । २. प्र० १
२ भा परिहार, द्वि० १ फिरि फिरि भए, पं० १ भएउ अपार ।
३. द्वि० ७ साथी । ४. तृ० ३ खुर खेह । ५. द्वि० ४, ५ कोइ
घर खेह कीन्ह । ६. प्र० १, द्वि० ७ मिलि, द्वि० ४, ५, (तृ० १) होइ ।
७. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) पहर तीनि, द्वि० ६ पहर एक । ८. द्वि० १
भौ । ९. प्र० १, २ द्वि० ६ बीति गए, द्वि० ४, ५ बैठे ।

[६३३] १. तृ० ३ बरै (उर्दू मूल । २. प्र० १, २ ठटा, जैसे सिंघ बिडारै ठाटा,
तृ० ३ ठाटा, जैसे सिंघ बिडारै गज घाटा, पं० १ ठटा, जैसे पवन बिडारै
घटा ।

जेहि सिर देइ कोपि कर वारू । सिउँ^३ घोरा^४ दूटै असवारू ।
दूटहिं^५ कंध कबंध निनारे^६ । माँठ मँजीठि जानु रन ढारे^६ ।
खेलि फागु सेंदुर छिरियावै^७ । चाँचरि खेलि आगि रन धावै^७ ।
हस्ती घोर आइ जो ढूका । उठै देह तिन्ह हहिर भभूका ।

भै अग्याँ सुलतानी बेगि करहु एहि हाथ ।
रतन जात है आगें लिए पदारथ साथ ॥

[६३४]

सबहि कटक मिलि गोरा छेंका । कुंजल^१ सिंघ जाइ नहिं टेका ।
जेहिं दिसि उठै सोइ जनु खावा^२ । पलटि सिंघ तेहिं ठायँन्ह^३ आवा ।
तुरुक बोलावहिं बोलहिं बाहाँ । गोरे^४ मींचु धरा मन^५ माहाँ ।
मुए पुनि^५ जूझि जाज जगदेऊ । जियत न रहा जगत महुँ केऊ ।
जनि जानहु गोरा सो अकेला । सिंघ की मोंछ हाथ को मेला ।
सिंघ जियत नहिं आपु धरावा । मुएँ पार^६ कोई घिसियावा ।
करै सिंघ हठि सौही डीठी । जब लगि जिअै देइ नहिं पीठी ।

३. द्वि० ७, तृ० ३ सौं । ४. द्वि० ७, तृ० ३, च० १, पं० १ रन घोरे ।
५. तृ० ३ लोटहिं (उर्दू मूल) । ६. प्र० १, २ सेल कि भभकि उठै
असरारा, ढारा; द्वि० १ लोटहिं घायल खोंड सँघारे, ढारे; द्वि० ४, ५ दूट
कंध सिर परैहिं निरारे, ढारे; द्वि० ६ दूटहिंकंध कबंध निरारे, ढारे; द्वि० ३
लोटहिं रुंड मुंड धरि ढारे, ढारे; तृ० २ वै घायल दीसहिं अनियारे,
ढारे; पं० १ कंध कबंध दोस रतनारे, ढारे; द्वि० ७ सरौन की भभकि
उठै असराही, ढरही; ७. प्र० १ छहरावै, रन ढावै; प्र० २, द्वि० ४, ५,
(तृ० १), तृ० २. च० १, पं० १ छिरिकावै, रन लावै; द्वि० ७ छिरिकावै,
जनु लावहिं ।

[६३४] १. द्वि० ४, ५ गुँजत । २. प्र० २ जेहिं दिसि उठहिं सोइ दिसि खावा,
द्वि० ७ जेहिं दिसि हेरै सोइ जनु खावा, तृ० ३ चहुँ (उर्दू मूल) दिसि उठै होइ
जनु खावा । ३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २ ठाहर, तृ० ३ ठायँन्ह (उर्दू मूल)
४. तृ० २ रन । ५. द्वि० ३ बोइ पुनि, द्वि० ५ सोइ बिन । ६. द्वि०
४, ५, तृ० ३ बार, द्वि० २ पात्र, तृ० २ पाछ ।

रतनसेनि तुम्ह^७ बाँधा^८ मसि गोरा के गात ।
जब लगि रुहिर^९ न धोवौ तब लगि होउँ^{१०} न रात ॥

[६३५]

सरजा वीर^१ सिंघ चढ़ि गाजा । आइ सौहँ गोरा के बाजा ।
पहलवान सो बखाना बली । मदति मीर हमजा औ अली ।
मदति अयूब सीस चढ़ि^२ कोपे । राम लखन जिन्ह नाउँ अलोपे ।
औ ताया^३ सालार^४ सो आए^५ । जिन्ह कौरौ पंडौ बँदि पाए ।
लिंघडर^६ देव धरा जिन्ह^७ आदी^८ । और को माल^९ वादि कहँ वादी^{१०} ।
पहुँचा आइ सिंघ असवारू । जहाँ सिंघ गोरा बरियारू ।
मारेसि साँगि पेट महँ धँसी । काढ़ेसि हुमुकि आँति भुईं खसी ।

भाँट कहा धनि गोरा तू भोरा रन राउ ।
आँति सैति करि काँधे^१ तुरै देत है पाउ ॥

[६३६]

कहेसि अंत^१ अब भा भुइ परना । अंत सो तंत खेह सिर भरना ।
कहि कै गरजि सिंघ अस धावा । सरजा सारदूर पहुँ आवा^२ ।
सरजै^३ कीन्ह साँगि सौ^४ घाऊ । परा खरग जनु परा निहाऊ ।
वअ साँगि ओ वअ के डाँडा । उठी आगि सिर बाजत^५ खाँडा ।

७. प्र० १, २, द्वि० ७ नहिं, द्वि० ४, ५, च० १ जेहिं । ८. प्र० २, द्वि० ७ बाँधिया । ९. प्र० १, २ तोहि । १०. तू० २ होइ ।

[६३५] १. तू० ३, च० १ सेर । २. प्र० १, २ जो आइ सीस चढ़ि, द्वि० १ आइ बँसि करि तू० ३ आइ ऊब (उर्दू मूल) सीस चढ़ि । ३. प्र० १, तैसेहिं, तू० ३ तैआ, द्वि० ७ तेहि मियाँ । ४. प्र० २ जो थाए । ५. द्वि० ६ इंधौर, द्वि० ३ गंधप, च० १ किन्धौर । ६. प्र० १, चढ़ा जो, प्र० २ चढ़ा जेहिं । ७. द्वि० ४, ५ आवै, पावै । ८. द्वि० २ और को देव, द्वि० ७ पहुँचे तुरक, द्वि० ३ और गोपाल, च० १ औ को कुर्वर । ९. प्र० २ कर बाँधे, पं० १ काँधे पर ।

[६३६] १. प्र० २, द्वि० ७ खसी आँति । २. द्वि० १ में यह चरण नहीं है । ३. प्र० १, द्वि० ३ बाजत तस, प्र० २ सित बाजत, द्वि० २ भा चालिस, तू० ३ सरजा जित (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ तस बाजा ।

जानहुँ बजर बजर सौं बाजा । सबहीं कहा परी अब गाजा ।
दोसर खरग कुंडि पर दीन्हा । सरजै धरि ओड़न पर लीन्हा ।
तीसर^४ खरग कंध पर लावा^५ । काँध गुरुज हत घाव न आवा^६ ।

अस गोरे^७ हठि मारा^८ उठी बजर की आगि ।
कोइ न नियरें आवै सिंघ सदूरहि लागि ॥

[६३७]

तब सरजा गरजा^१ बरिवंडा । जानहुँ सेर केर^२ भुअडंडा ।
कोपि गुरुज मेलेसि^३ तस बाजा । जनहुँ परी परबत^४ सिर^५ गाजा ।
ठाठर दूट दूट सिर तासू । सिउँ^६ सुमेरु जनु दूट अकास ।
धमकि^७ उठा सब सरग पतारू । फिरि गै डीठि भवाँ संसारू^८ ।
भा परलौ सबहुँ अस जाना । काढ़ा खरग सरग नियराना ।
तस मारेसि सिउँ^९ घोरै काटा । धरती काढ़ि सेस फन फाटा ।^{१०}
अति जौ सिंघ बरिअ होइ आई^{११} । सारदूर से कवनि बड़ाई ।^{१२}

गोरा परा खेत महुँ सिर पहुँचावा वान ।^{१३}
बादिल लै गा राजहि^{१४} लै^{१५} चितउर नियरान^{१६} ॥*

४. प्र० १ दोसर । ५. तु० २ मारा, काँध गुरुज सौं दिष्य उतारा ।

६. प्र० १ माती, प्र० २, दि० ७ मारिआ ।

[६३७] १. दि० ४, ५, तु० २ कोपा । २. प्र० २, दि० १, ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ जानु रुदूर केर, दि० ६ जनु से सादूर । ३. प्र० १, २, दि० ४, ५ मारेसि । ४. प्र० १, २, दि० १ (तु० १), च० १, पं० १ तरपि, दि० ४, ५ तुरत । ५. प्र० १, २ रन, (तु० १), च० १, पं० १ कै । ६. दि० ४, ५, ६, तु० ३ सै । ७. तु० ३ भरमि । ८. प्र० १, २ भया अंधियारू, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ फिरा संसारू । ९. दि० ४, ५, ६, तु० ३ सै । १०. तु० २ जब गोरा कहँ लोहै धरा, औ तर तोरन से भा खरा । ११. प्र० १ होइ बरिआई । १२. तु० २ खरग पोंछि कै तब बर पारा, नमस्कार कै सरग सिधारा । १३. दि० १, (तु० १), च० १ कै भारथ कुरु खेत । १४. दि० १, (तु० १), च० १ बादिला आवा बाद सिउँ । १५. प्र० १ गढ़, दि० ३ गै । १६. दि० १, (तु० १), च० १ चितउर राजहि लेत ।

* यह छंद दि० ७ में नहीं है, किंतु स्पष्ट ही प्रसंग के लिए अनिवार्य है। प्र० १, २, (तु० १), दि० ३ में इसके अनंतर एक छंद, और तु० २ में उससे भिन्न तीन छंद अतिरिक्त हैं।

[६३८]

पदुमावति मन अही जो मूरी^१ । सुनत सरोवर हिय गा पूरी^२ ।
 अद्रा महँ हुलास जस होई । सुख सोहाग आदर भा^३ सोई ।
 नलिनि^४ निबंदि^५ लीन्ह^६ अकूरु । उठा कँवल उगवा सुनि सूरु ।
 पुरइनि पूरि सँवारे^७ पाता । पुनि बिधि आनि धरा सिर छाता ।
 लागे उहै^८ होइ जस भोरा । रैन गई दिन कीन्ह बहोरा ।
 अस्तु अस्तु सनि भा किलकिला । आगें मिलै कटक सब चला ।
 देखि चाँद अंसि पद्मिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।^९

गहन छूट दिनकर कर^८ ससि सौं होइ मेराउ ।

मँदिल सिंघासन साजा^९ बाजा नगर बधाउ ॥*

[६३९]

बिहँसि चंद दै^१ माँग सेंदूरा । आरति करै चली जहँ सूरु ।
 औ गोहने सब सखीं तराई^२ । चितउर की रानी जहँ ताई ।
 जनु बसंत रितु फूली छूटी । कै सावन महँ^३ बीरबहूटी ।
 भा अनंद बाजा पँच^४तूरा । जगत रात होइ चला सेंदूरा ।
 राजा जनहुँ सूरु^५ परगासा । पदुमावति मुख कँवल बिगासा ।
 कँवल पाय सूरुज के परा । सूरुज कँवल आनि सिर धरा ।
 दुंद मृदंग मुर ढोलक^६ बाजे । इंद्र सबद सो सबद सुनि लाजे^७ ।

सेदुर फूल तँबोर सिउँ सखी सहेली साथ ।

धनि पूजै पिय पाय दुइ पिय पूजै धनि माथ ॥

[६३८] १. प्र० १, २ जरी, भरी । २. प्र० १ सों निबही । ३. द्वि० ४, ५ नैन । ४. प्र० १ निकसि जस, प्र० २ निकसि कौ, द्वि० ४, ५ जो कुमुदिनि । ५. तृ० १ कीन्ह । ६. प्र० १, २ सरोवर । ७. प्र० १, २. तृ० ३, पं० १ दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना, निसि कर गहन आइ नियराना । (तुलना ६३८.८) । ८. तृ० ३ गा दिनकर । ९. प्र० २ साजधर, द्वि० ६ साजि वहि ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अतिवार्यता प्रकट है ।

[६३९] १. च० १ औ । २. द्वि० ३ कौ रातो जनु । ३. प्र० १ साथ । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ देखि कंत जस रवि । ५. द्वि० ४, ५ अति मृदंग मँदिर बहु । ६. प्र० १, २ इंद्र के सबद सुनै सब लागे, द्वि० २, ३, ६, च० १ इंद्र के सबद सबद सुनि लाजे, तृ० ३ इंद्र सबद सो सब सुनि लागे ।

[६४०]

पूजा कबनि देउँ तुम्ह राजा । सबै तुम्हार आव मोहि लाजा ।
तन मन जोवन आरति करेऊँ । जीउ काढ़ि नेवछावरि देऊँ ।
पंथ पूरि कै दिष्टि बिद्यावौ । तुम्ह पगु धरहु नैन^१ हौं लावौ ।
पाय बुहारत^२ पलक न मारौ । बरुनिन्ह सेंति चरन रज भारौ ।
हिया सो मँदिल तुम्हारै^३ नाहाँ । नैनन्हि पंथ आवहु^४ तेहि^५ माहाँ ।
बैठहु पाट छत्र नव फेरी । तुम्हरे^६ गरब गरुइ हँ चेरी ।
तुम्ह जियँ हौं तन जौं अति मया^७ । कहै जो जीउ करे सो क्या ।

जौं सूरुज सिर ऊपर आवा तब सो कँवल सुख छात^८ ।
नाहिं तौ भरे^९ सरोवर सूखै पुरइनि पात^{१०} ॥^{११}

[६४१]

परसि पाय राजा के रानी । पुनि आरति बादिल कहँ आनी ।
पूजे बादिल के भुअडंडा । तुरिअ के पाउ दाबि कर खंडा ।
यह गज गवन गरब सिउ^१ मोरा । तुम्ह राखा^२ बादिल औ गोरा ।
सैंदुर तिलक जो आँकुस अहा । तुम्ह माँथें राखा तब रहा ।
काज रतन^३ तुम्ह जिय^४ पर खेला । तुम्ह जिउ आनि मँजूसा मेला ।

[६४०] १. द्वि० ४, ५ सीस । २. द्वि० ४, ५ राखत पाय । ३. प्र० १ सुभाव सो तुम्हरे, प्र० २ समदि जो तुम्हरे । ४. च० १ नैनन्हि पंथ पँथ । ५. प्र० १, २ द्वि० ७ मोहि । ६. प्र० १ में तन जिय माया, द्वि० ४, ५ (तु० १) जौं लहि मया, द्वि० ६ जोरव तहँ मया । ७. प्र० १ सिर द्याप, प्र० २, द्वि० ५, ६, पं० १ सिर द्यात । ८. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह बिनु हौं कछु नाहीं जौ तुम्ह तौ सिर द्यात । ९. प्र० २ बडुरे, द्वि० ४ फरे, द्वि० ७ बिहुरी । १०. प्र० १, २ साजहिं पुरइनि पात, द्वि० ७ पुरइनि होत निपात । ११. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिवात ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक यहाँ है, और दो अगले छंद के अनंतर हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४१] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ सौं, द्वि० १ जो, द्वि० ४ सव, द्वि० ७ ते । २. प्र० १, २ राजा । ३. प्र० १, २ काँछि मेलि, द्वि० २, च० १ काज मेलि, द्वि० ४, ५, (तु० १) काज स्यामि, द्वि० ३ काज रतन, तु० ३ काँछि रैनि, पं० १ काज मोर । ४. द्वि० २ सिर ।

राखेउ छात चँवर औ दारा । राखेउ छुद्रघंट भनकारा ।
तुम्ह हनिबँत होइ धुजा बईठे । तब चितउर पिय आइ पईठे ।

पुनि गज हस्ति चढ़ावा नेत बिछावा बाट ।
बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट^५ ॥*

[६४२]

निसि^१ राजै रानी कँठ लाई । पिय मरजिया नारि ज्यौ^२ पाई ।
रँग कै^३ राजै दुख अगुसारा^४ । जियत जीव नहिं करौ^५ निनारा ।
कठिन बंदि लै तुरुकन्ह गहा^६ । जौ सँवरौ^७ जिय पेट न रहा ।
खनि गड़ ओबरी^८ महुँ लै मेला^९ । साँकर औ^{१०} अधियार दुहेला ।
राँध न तहँवाँ दोसर कोई । न जनौ^{११} पवन पानि कस होई ।
खिन खिन जीव सँडासिन्ह^{१२} आँका । आवहि डोब छुवावहि बाँका ।
बीछी साँप रहहिं निति पासा । भोजन सोइ डसहिं^{१३} हर स्वाँसा ।

आस तुम्हारे मिलन की रहा जीव तब^{१४} पेट^{१५} ।
नाहिं तो होत निरास जौ^{१६} कत जीवन^{१७} कत भेंट ॥

५. प्र० १, २, दि० ७ बाजत गाजत सुख सौं आनि बैठ सुख पिउ पाट ।
दि० २, ३, ६ बाजत गाजत आइ मँदिर महुँ आइ बैठ सुख छात ।
दि० ४, च० १, पं० १ बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट ।

* प्र० १, २, दि० ६, (तु० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छन्द है ।

[६४२] १. दि० २, पं० १ सुनि, दि० ३, ४, ५, च० १ तस । २०. प्र० १, २, पं० १ जिउ । ३. प्र० १ रँगल जो, तु० ३ रँगलै, दि० ४ संगै, दि० ५ अलग लै, च० १ लै संग, पं० १ सुनि कै । ४. प्र० १ अनुसार । ५. प्र० १, २, दि० २, ३, ६, ७ रहौ । ६. प्र० १, दि० ७ तुरुकन्ह कै (मोहि-दि० ७) अहा । ७. दि० २ औजर, दि० ५ ऊपर, दि० ३ ताचुर । ८. प्र० १, २ लै खनि गाड़ा (कौ गड़—प्र० २) ओबरी मेला । ९. प्र० १ आत, (तु० १) ठाँव । १०. दि० ४ भोजन । ११. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ करहिं सँडासिन्ह आँका । १२. प्र० १ भोजन करहिं डसहिं, दि० १ भजिय सोइ रहै । १३. दि० ४, ५ तब सो रहा जिउ, तु० ३ रहा जीव तौ । १४. प्र० १, दि० ७ सँवरि रहा जिउ भेंटि (पेटि-दि० ७) । १५. प्र० १, दि० ५, पं० १ निरास जिउ, दि० ४ निनार जिउ, दि० ७ बिछोह जौ, (तु० १) निरास हो, तु० ३ निनार ज्यौ । १६. दि० १ रे मिलन ।

[६४३]

तुम्ह पिय भँवर^१ परी अति बेरा^२ । अब दुख सुनहु कँवल^३ धनि केरा ।
छाँड़ि गएहु सरवर महँ मोहीं । सरवर सूख गएउ बिनु तोहीं ।
केलि जो करत हंस^४ उड़ि गएऊ । दिनअर^५ मीत^६ सो बैरी भएऊ ।
गई भीर तजि पुरइनि पाता । मुइउँ धूप सिर रहा न छाता ।
भइउँ मीन तन^७ तलफै लागा । विरहा^८ आइ बैठ होइ कागा ।
काग चोंच तस साल न नाहाँ^९ । जसि बँदि तोरि साल हिय माहाँ ।
कहेउँ काग अब लै तहँ जाही । जहँवाँ पिउ देखै मोहि^{१०} खाही ।

काग निखिद्ध गीध अस^{११} का मारहि^{१२} हौं मंदि^{१३} ।

एहि पछिताएँ सुठि मुइउँ^{१३} गइउँ न पिय सँग बंदि ॥

[६४४]

तेहि ऊपर का कहौं जो मारी । बिखम पहार परा दुख भारी ।
दूति एक देवपाल पठाई । बाँभनि भेस^१ छुरै मोहिं आई ।
कहै तोरि हौं आदि सहेली । चल लै जाउँ भँवर जहँ बेली^२ ।
तब मैं ग्यान कीन्ह सतु बाँधा । ओहि के बोल लागु बिख साँधा ।

[६४३] १. द्वि० ४, ५ पिउ आइ, द्वि० ६ पुनि प्रान । २. प्र० १ आपन परे

सो बेरा, द्वि० ४ आइ परे अस बेरा, च० १, पं० १ आनि परी अस पीरा ।

३. प्र० १ कुँवर ।

४. प्र० १, द्वि० ७ पंखी, द्वि० १ भँवर ।

५. द्वि० १ हित औ ।

६. द्वि० २ सुनअत, तु० ३ भेट, द्वि० ४, ५

निपट ।

७. प्र० १ जलि, द्वि० १ तजि ।

८. तु० ३ बधै ।

९. प्र० १, २ काग जों चित्त साल गुन नाहाँ ।

१०. तु० ३ तू ।

११. प्र० १ काग निन्द्र अभाय कह, प्र० २ काग निन्द्र विष भरत है, द्वि० १ जग निखिद्ध अस लाए ।

१२. प्र० १, २ तहँवाँ मुइउँ न मंदि, द्वि० १

का जानि अति मंदि, द्वि० ४, ५ का मारहि बहु मंदि, द्वि० ७ तिन्हहु भई मैं

मंदि, द्वि० ६, पं० १ तौ हुन मुइउँ अति मंदि, द्वि० ३ का नारी हौं मंदि,

पं० १ का मारहि सुठि मंदि ।

१३. प्र० १ एह पछितावा जिय रहा, प्र०

२ एहि पछिताव पै रहिउ गइ, द्वि० ७ एह पछितावा करौं निति, च० १, पं० १

एहि पछिताएँ पै मुइउँ ।

[६४४] १. प्र० १, द्वि० ७ रूप ।

२. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ चलु तोहिं लै

मेरवाँ पिय बेली (खेली-द्वि० ६) ।

कहेउँ कँवल नहिं करै अहेरा । जौं है भँवर करिहि सै^३ फेरा ।
पाँच भूत आतमा नेवारेउँ । बारहिं बार फिरत मन मारेउँ ।
औं समुभाएउँ आपन हियरा । कंत न दूरि अहै सुठि नियरा ।

बास फूल घिउ छीर^४ जस निरमल नीर मँठाहँ^५ ।
तस कि घटै घट पूरुख^६ ज्यों रे अगिनि कंठाहँ^७ ॥

[६४५]

सुनि देवपाल राव कर चालू । राजहि कठिन परा जिय सालू ।
दादुर पुनि सो कँवल कहँ^१ पेखा । गादुर मुख न सूर कर देखा ।
अपने रँग जस नाँच मँजूरु । तेहि सरि साध करै तँवचूरु ।
जब लहि आइ तुरुक गढ़ बाजा । तब लगि धरि आनौं तौ राजा ।
नींद न लीन्ह रैन सब जागा । होत विहान जाइ गढ़ लागा ।
कुंभलनेरि अगम गढ़^२ बाँका^३ । बिखम पंथ चढ़ि^४ जाइ न भाँका ।
राजहि तहाँ गएउ लै कालू । होइ सामुंह रोपा देवपालू ।

दुवौ लरै^५ होइ सनमुख^६ लोहें भएउ असूभ ।
सतुरु जूझि तब निवरै एक दुहँ महँ जूझ ॥*

३. प्र० १, २, द्वि० ६ पै । ४. प्र० १, २ फूल बास मधु खीर, द्वि० १ खीर खाँड़, मधुवास । ५. प्र० १ निरमल सवै मँठाह, प्र० २, द्वि० ७ निरमल मँठाह, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, प० १ नीर निलाइ मथाहिं ।

६. प्र० २ तस निघटत घट पूरक, (तृ० १) तस निघटत तन ना भखहिं, तृ० २, ३ तस निघटत घट पौरुष, द्वि० ४, ५ तस निघटा घट सब, च० १ तस नखत घट पौरुष, पं० १ तस निपर घट पूरुष । ७. द्वि० ४, ५ अगिनि कहँ खाइ, पं० १ रागिनि कंठाहिं ।

* प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनंतर बारह अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से नीं द्वि० ६ में और दस (तृ० १) में भी हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४५] १. द्वि० ४, ५ मुख । २. प्र० १, (तृ० १) सुठि, द्वि० १ वन ।

३. द्वि० १ घाटी, चौंटी । ४. प्र० १, २ केहुँ, द्वि० ६ कोइ, तृ० ३ गढ़ ।

५. तृ० ३ अग्नि, तृ० २ सूर । ६. तृ० २ रन सौख होर ।

* प्र० १, २, द्वि० ६, ७ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४६]

चढ़ि^१ देवपाल राउ^२ रन गाजा । मोहि तोहि जुझि एकौका राजा ।
मेलेसि साँगि आइ बिख भरी । मेंटि न जाइ काल की घरी ।
आइ नाभि तर साँगि बईठी । नाभि बेधि निकसी जहँ पीठी^३ ।
चला मारि तब राजै^४ मारा । कंध दूट धर परा^५ निनारा ।
सीस^६ काटि कै पैरै^७ बाँधा । पावा दाउँ बैर जस साँधा ।
जियत फिरा^८ आइउँ बलु हरा । माँफ बाट होइ लोहँ धरा ।
कारी घाउ जाइ नहिं डोला । गही जीभ जम कहै^९ को बोला^{१०} ।

सुद्धि बुद्धि सब बिसरी बाट परी मँफ बाट ।
हस्ति घोर को काकर घर आना कै खाट^{१०} ॥*

[६४७]

तेहि दिन साँस पेट महँ रही । जौ लागि दसा^१ जियन की रही ।
काल आइ देखराई साँटी । उठि जिउ चला^२ छाँड़ि कै माँटी ।
काकर लोग कुटुँब घरबारू^३ । काकर अरथ दरब संसारू^४ ।
ओहि घरी सब भएउ परावा । आपन सोइ जो बेरसा^५ खावा ।

[६४६] १. द्वि० ४, ५ जौ । २. पं० १ आइ । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ मूनै
जाइ हिरकी जहँ पीठी, पं० १ निकसत पीठि परी नहिं डीठी । ४. प्र० १,
२, ३, द्वि० ४, ५, तृ० ३, च० १ भण्ड । ५. द्वि० ३ मूँड । ६. प्र०
१ पौरिन्ह, प्र० २ पौरै, द्वि० ७ पैरी । ७. द्वि० ३ जैस भोरा ।
८. द्वि० २, ३, ४, ५ रही जीभ भस गही, द्वि० ६ रही जीभ मुख कहै ।
९. द्वि० १ जम जाइ न बोला, च० १ मुख जाइ न बोला, पं० १ मुख कहै को
बोला । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ हस्ति घोर सब बिसा घर आँगन
कर घाट ।

* प्र० १, २ द्वि० ६ (तृ० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त
छंद है ।

[६४७] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ घरी । २. प्र० १ उठा सो जीउ । ३. प्र०
१ कहि केरा, कहि खेरा, प्र० २ कहि केरा, घर खेरा, द्वि० १, ६, ७, पं० १
परिवारा, संसारा, तृ० ३ घर चारु, संसारू । ४. द्वि० ४, ५, ६, च० १
परसा ।

अहे जो हितू साथ के^५ नेगी । सबै लाग^६ काढ़ै पै^७ बेगी ।
हाथ भारि जस चला जुवारी । तजा राज होइ चला भिखारी ।
जब हुत जीव रतन सब कहा । जौं भा बिन जिय^८ कौड़ि न लहा ।

गढ़ सौपा बादिल कहँ गए निकसि बसुदेउ^९ ।
छाँड़ी लंक भभीखन^{१०} जेहि भावै सो लेउ ॥*

[६४८]

पदुमावति नइ^१ पहिरि पटेरी^२ । चली साथ होइ पिय की जोरी^३ ।
सूरज छपा रैन होइ गई । पूनिवँ ससि सो^४ अमावस भई ।
छोरे^५ केस मोंति लर छूटे^६ । जाहुँ रेनि नखत^७ सब दूटे^८ ।
सेंदर परा जो सीस उघारी । आगि लाग जुनु^९ जग अधियारी ।
एहि देवस हौं चाहति नाहाँ । चलौं साथ बाहौं^{१०} गल बाहाँ ।
सारस पंखि न जियै निनारे । हौं तुम्ह बिनु का जियौं पियारे ।
नेवछावरि कै तन छिरिआवौं । छार होइ^{११} सँग बहुरि न आवौं^{१२} ।

५. प्र० १, २, द्वि० ७ सीत सब, द्वि० ६ सीत औ । ६. प्र० १, २
द्वि० १ कहहि । ७. द्वि० १ यहि, च० १ लै । ८. तू० ३
पतन तौ । ९. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ गप टिकत बसुदेव, प्र० २, द्वि० १,
७ किष टीका सब देउ, द्वि० २ गप निकसत बसुदेव, तू० ३ गप टिकत सब देउ
(तू० १) निसरि गण्ड सहदेव, तू० २ किष टीका बसुदेव, द्वि० ३ गप इंद्र
बसुदेव । १०. प्र० १, (तू० १) लंका रावन, द्वि० ४, ५, तू० २ राम
अज्ञोध्या ।

* प्र० २ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, द्वि० १ तथा (तू० १) में भी
एक छंद यहाँ अतिरिक्त है, किंतु वह पूर्वोक्ति से भिन्न है ।

[६४८] १. द्वि० ५ पुनि । २. प्र० १, २, पं० १ नौ पहिरि पटेरा, हाथ
सिधोरा । ३. प्र० १, पूनिवँ ससि छपा, पं० १ बूडे ससि जो ।
४. द्वि० ६ जेहिं गरे । ५. प्र० १, २ सिर छूटे, दूटे, द्वि० ३ लर दूटे,
छूटे, तू० ३ सब छूटे, दूटे । ६. तू० ३ नखत करहि । ७. द्वि० ४, ५
चह । ८. प्र० १, २ पावौं, द्वि० १ घाले, द्वि० ४, ५ नान्दौं, तू० ३ बाहि,
द्वि० ६ होइ दै, द्वि० ७ पावहि, तू० २ दै पिय, द्वि० ३, पं० १ दैके ।
९. द्वि० ६ जो चला । १०. प्र० १ औ होइ जनम स्यामि कौंठ
पावौं ।

दीपक प्रीति पतंग जेउँ जनम निबाह करेउँ ।
नेवछावरि चहुँ पास होइ कंठ लागि जिउ देउँ ॥*

[६४६]

नागमती पद्मावति रानी । दुवौ महासत सती^१ बखानी ।
दुवौ आइ^२ चढ़ि खाट^३ बईठी । औ सिवलोक परा तिन्ह डीठी ।
बैठौ कोइ राज औ पाटा । अंत सबै बैठिहि एहि खाटा ।
चंदन अगर काढ़ि सर साजा । औ गति देइ चले लै राजा ।
बाजन बाजहिं होइ अकूता । दुआँ कंत लै चाहहिं सूता ।
एक जो बाजा भएउ बियाहू । अब दोसरें होइ ओर^४ निबाहू ।
जियत जो जरहिं कंत की आसा । मुँए रहसि बैठहिं एक पासा ।

आजु सूर दिन अँथवा आजु रैनिसि बूढ़ि ।
आजु बाँचिजिय दीजिअ आजु आगि हम^५जूड़ि ॥*

[६५०]

सर रचि दान पुनि बहु कीन्हा^१ । सात बार फिरि भाँवरि दीन्हा ।
एक भाँवरि भै जो रे बियाहीं । अब दोसरि दै गोहन जाहीं ।
लै सर ऊपर खाट बिछाई^२ । पढीं दुवौ कंत कँठ^३ लाई ।
जियत कंत तुम्ह हम कँठ लाई । मुए कँठ नहिं छाँड़हिं साँई ।
औ जौ गाँठि कंत तुम्ह^४ जोरी । आदि अंत दिन्हि^५ जाइ न छोरी ।

* प्र १, २, द्वि० ६, ७, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, जो (तृ० १) में ६४६ के अनंतर है ।

[६४९] १. प्र० १ सरिस, प्र० २ सरी । २. द्वि० ५ सबति । ३. प्र० १, २ पाट । ४. तृ० ३ दोसरे बाजन जनम, तृ० २ दोसरे बाजन भएउ ।

५. तृ० ३ भुईं, तृ० १, द्वि० ३ एह, च० १ भइ ।

* द्वि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६५०] १. द्वि० १ आगि चहुँ दिसि दीन्हा । २. प्र० १, २ खाँची छाई । ३. द्वि० ४, ५ गियँ । ४. प्र० १, २, पं० १ सों, द्वि० ७ सँग ।

५. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १, पं० १ अब सो अंत लहि, द्वि० २, ३ आदि अंत सो, द्वि० १ आदि अंत तक, द्वि० ४, ५, तृ० १ आदि अंत लहि ।

एहि जग काह जो आथि निआथी । हम तुम्ह नाहँ दुहूँ जग साथी ।
लागी कंठ आगि दै होरीं । छार भईं जरि अंग न मोरीं ।^६

रातीं पिय के नेह^७ गइँ^८ सरग^९ भएउ रतनार ।

जो रे उवा सो अँथवा रहा न कोइ संसार ॥*

[६५१]

ओइ सह गवन^१ भईं जब ताई^२ । पातसाहि गढ़ छँका आई ।
तब लगि सो औसर होइ बीता । भए अलोप राम औ सीता ।
आइ साहि सब सुना^३ अखारा । होइ गा राति देवस जो बारा ।
छार उठाइ लीन्हि एक^४ मूँठी । दीन्हि उड़ाइ^५ पिरथमी मूँठी ।
जौ लगि ऊपर छार न परई । तब लगि नाहिं जो तिस्ता मरई ।
सगरै कटक उठाई माँटी । पुल बाँधा जहँ जहँ गढ़ घाटी ।
भा ढोवा भा जूझि असूझा^६ । वादिल आइ पँवर होइ^७ जूझा ।^८

जौहर भईं इस्तिरी पुरुख भए^९ संग्राम ।

पातसाहि गढ़ चूरा चितउर भा इसलाम ॥*

६. तु० २ में यहाँ निम्नलिखित दोहा और भी हैं :

जो ठाँवर यस तुमहि दे सो हम देहू निदान ।

ठाँवर कै ठाँवर देई भाजत देइ परान ॥

७. दि० १ पेम ।

८. तु० ३ कै (उद्गमल) ।

९. दि०

१ संगत ।

* प्र० १ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमे से एक प्र० २, दि० ७, (तु० १) में भी है :

[६५१] १. दि० १ संगामिनि ।

२. प्र० १ सँग साईं, प्र० २ सहत गई, दि०

२, ४ जत जाई, पं० १ सँग जाई ।

३. प्र० १, २ अब सुना, दि० १, ३

तब सुना, तु० ३ सब सुना, दि० ४, ५, पं० १ जो सुना ।

४. प्र० १, २

दि० ७ भरि । ५. प्र० १, २ दि० ७, पं० १ काहु न आपन । ६. प्र०

१, २, दि० ७, (तु० १) जूझे जुँवर अनगिनत असूझा । ७. दि० ४,

५ पर । ८. प्र० २ पेम पवित्र केरि यह माँटी, पेमहि लागि पीठि मई

साँटी । ९. प्र० १, २ पुरुखन्हि भा ।

* इस छंद की सातवी तथा आठवीं पंक्तियाँ के बीच प्र० १, २ (तु० १) में ग्यारह अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ आती हैं । दि० ४, ५, (तु० १) में एक भिन्न अतिरिक्त छंद इस छंद के अनंतर है, जो कुछ प्रतियों में छंद १३३ के अनंतर आया है ।

[६५२]

मुहमद यहि कबि जोरि सुनावा । सुना जो पेम पीर गा पावा^१ ।
जोरी लाइ रकत कै लेई^२ । गाढ़ी प्रीति नैन^३ जल भेई^४ ।
औ मन जानि कबित^५ अस कीन्हा । मकु यह रहै जगत महँ चीन्हा ।
कहाँ सो रतनसेनि अस राजा । कहाँ सुवा असि बुधि^६ उपराजा ।
कहाँ अलाउदीन सुलतानू । कहँ राघौ जेई कीन्ह वखानू ।
कहँ सुरूप पदुमावति रानी । कोइ न रहा जग रही कहानी^७ ।
धनि सो पुरुख जस^८ कीरति जासू । फूल मरै पै^९ मरै न बासू ।

केइ^{१०} न जगत जस बेचा^{१०} केइ^{११} न लीन्ह जस^{११} मोल ।

जो यह पद^{१२} कहानी हम सँवरै^{१३} दुइ बोल^{१४} ॥*

[६५३]

मुहमद विरिध बएस अब भई^१ । जोवन हुत सो अवस्था^२ गई^१ ।
बल जो गएउ^३ कै खीन सरीरू । दिस्टि गई नैन^४ दै नीरू ।
दसन गए कै तुचा^५ कपोला । बैन गए दै अनरुचि बोला ।

[६५२] १. यह पंक्ति च० १ एक में नहीं है। २. तृ० ३ जो रजाइ कंत के लेई, दि० ४, ५ जोरे लाइ कंत लै गए, दि० ७ जो जिअ लाइ नजर कौ लेई। ३. दि० ४, ५ प्रेम प्रीति नैनन्ह, च० १ काँटहि प्रीति...। ४. तृ० ३ सेई, दि० ४, ५, भए। ५. दि० ४, ५ गीत। ६. प्र० १, २, दि० ७ पेम, दि० १ सुबुधि, तृ० ३ जेई बुधि। ७. प्र० १ कहाँ सो नागमती सिर खानी, प्र० २ कहाँ सो नागमती जो कहानी, दि० ७ वहाँ नागमती जग रही कहानी। ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सोई जस, दि० १ सो पुरुख जेहि, दि० ६, (तृ० १) सो रे जग, दि० ७ सोइ जग। ९. प्र० १, २ धनि फूल जेहि। १०. प्र० २, दि० ७ बेचिआ। ११. दि० २, तृ० ३ जस, दि० ३ अस। १२. प्र० २ सुनै। १३. दि० १ समुझै। १४. दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है।
* प्र० १, २ में इनके अनंतर चार छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से तीन (तृ० १) में यहाँ पर और एक छंद ६५१ के अनंतर है।

[६५३] १. प्र० १ येह आई, भाई, प्र० २ अब आई, साई, तृ० ३ जौ भई, गई, तृ० २ आसि भई, गई। २. दि० २ अविरथा। ३. दि० १ दत्त सो गवा। ४. प्र० १, २ कै द्याहि, दि० ३, ७, पं० १ भा खीन।

बुद्धि^५ गई हिरदै बौराई । गरब गएउ तरहुँड सिर नाई ।
 सरवन गए ऊँच दै^६ सुना । गारौ^७ गएउ सीस भा^८ धुना ।
 भवर गएउ केसन्ह^९ दै भुवा । जोवन गएउ जियत जनु मुवा^{१०} ।
 तव लागि जीवन जोवन साथी^{११} । पुनि सो मींचु^{१२} पराए हाथी ।

बिरिध जो सीस डोलावै^{१३} सीस धुनै तेहि रीस^{१४} ।

बूढ़े आदे^{१५} होहु तुम्ह केइ यह दीन्ह असीस ॥*

५. तृ० ३ मति ।

६. प्र० १, २ तव, पं० १ कै ।

७. द्वि० ४

स्थाही ।

८. प्र० १, २ तव, द्वि० ७, (तृ० १) पै, द्वि० ३

दै । ९. द्वि० ४ कीन्ह ।

१०. प्र० १, २, द्वि० ७ बिनु जोवन जिअतै

जनु मुवा, द्वि० ४, च० १ जोवन गएउ जिअत लै जुवा ।

११. प्र० १,

२, द्वि० ७ का जीवन जोवन नहिं साथी ।

१२. प्र० १, २,

द्वि० ७ औ मैउ नाइ (आस -द्वि० ७) ।

१३. च० १ मुहँमद

बिधि जो काँपै ।

१४. प्र० १, २ कहा जानि कै रीस, पं० १ जानत

हौ कोहि रीस ।

१५. प्र० १ आउहि, द्वि० ६ आउ पै ।

* प्र० १, २, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से दो द्वि० ७ में भी हैं ।

परिशिष्ट

‘पदमावत’ के प्रक्षिप्त छंद

[२२अ]

द्वि० १—

मानिक एक पाएँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
धुंध धूम देखौ कलि माहाँ । कहत धूप धुर नावत छाहाँ ।
जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नाउँ अवध अस गाऊँ ।
तहवाँ देवस दस पठाएँ आएँ । भा बैराग बहुत दुख पाएँ ।
सुख भा सोच एक संग मानेँ । वहि बिनु जीवन मरन कै जानेँ ।
जहवाँ देखौ तहवाँ सोई । और न आव दृष्टि तर कोई ।
सभै जगत दरपन कर लेखा । आपन दरसन आपुहिं देखा ।

अपने कौतुक कारन मेलि पसारसि हाथ ।

मलिक मुहम्मद पंथी होइ निसरे तेहि बाट ॥

[५५अ]

शुक्ल, प्रियर्सन—

एक दिवस पदमावति रानी । हीरामनि तई कहा सयानी ।
सुनु हीरामनि कहौ बुझाई । दिन दिन मदन सतावै आई ।
पिता हमार न चालै बाता । त्रासहि बोलि सकहि नहिं माता ।
देस देस के बर मोहिं आवहिं । पिता हमार न आँखि लगावहिं ।
जोबन मोर भएउ जस गंगा । देह देह हम लाग अनंगा ।
हीरामनि तब कहा बुझाई । बिधि कर लिखा मेंटि नहिं जाई ।
अग्याँ देउ देखौ फिरि देसा । तोहि जोग बर मिलै नरेसा ।

जौ लगि मैं फिरि आवौ मन चित धरहु निवारि ।

सुनत रहा कोइ दुरजन राजहि कहा बिचारि ॥

[६०अ]

द्वि० ३, तृ० १, २, ३ च० १, —

मिलहिं रहसि सब चढ़हिं हिंडोरी । मूलि लेहिं सुख बारी भोरी ।
 मूलि लेहु नैहर जब ताई । फिरि नहिं मूलन देखि साई ।
 पुनि सासुर लेइ राखिहि तहाँ । नैहर चाह न पाउब जहाँ ।
 कित यह धूप कहाँ यह छाहाँ । रहब सखी बिनु मंदिर माहाँ ।
 गुन पूछिहि औ लाइहि दोखू । कौन उतर पाउब तहँ मोखू ।
 सासु ननंद के भौह सिकोरे । रहब संकोचि दुवौ कर जोरे ।
 कित यह रहसि जो आउब करना । समुरेइ अंत जनम दुख भरना ।

कित नैहर पुनि आउब कित ससुरे यह खेल ।

आपु आपु कहँ होइहि परब पंखि जस डेल ।

[६०अ^१]

प्र० १, २—

सुनि सासुर पदुमावति डरी । जल बिनु सुख कँवल ज्यों करी ।
 अब लगु सखी सवन नहिं सुना । डरपा जिउ हियरे महँ गुना ।
 हा हा करौं सखी हौं चेरी । कहु फिरि बात सखी पिउ केरी ।
 अगसरि जाव कि दूसर संगी । सुभर पंथ की आहि कुरंगा ।
 बोहि दीप सखि आहि कि दूजा । एक सूरज की दूसर सुरुजा ।
 कैसा नगर कैस बसगीती । कहु अब तहाँ कैसि है रीती ।
 चख गहि बरें धरकु सो दिया । देख मान तरहेलै तिया ।

कस रे मिलन कस आदर कैस नग्र कर लोग ।

कैस कंत बहु पंथ कस कैस मिलै सुख भोग ॥

[६०अ^२]

प्र० १, २—

कहा सखी खेलत संग अही । अब सु बात पदुमावति कही ।
 जस नैहर सासुर है काहाँ । जरन भुरन आहै निजु ताहाँ ।
 सेवा सो सासुर बड़ काजू । जौ सो सुकंत तौ सदा सोहागू ।
 सेवा सासु नचंद बस करई । सेवा मान सबति कर हरई ।

संजम सौं निसि भै भलि होई । देवर जो जिउ बोलु न कोई ।
सुजन परारा होइहि अजाना । नैहर होइहि रैन सयाना ।
कहा तुम्हार नीक हम सखो । भुरि भुरि भर वन देखव आँखी ।

कहाँ खेल कहाँ सरवर कहाँ सखी कहँ रानि ।
सखी बुभावहि आपु पर समुझि सो सबै तिवानि ॥

[६१अ]

वृ० २—

चोली चीर छोरि कै धरीं । देखि स्वभाव छपीं आछरीं ।
औ जत अमरन पहिरें अहा । काढ़ि तितठाँव परन को कहा (?) ।
दिपै लिलाट दीप मुख वारा । पाछें लाग फिर अँधियारा ।
सरब चंद्रमुख जोति सरूपा । खंजन नैन सो दीख अनूपा ।
बदन जोति पटतर नहिं दूजे । पूनिउ ससि सरि होइ न पूजे ।
जग उजियार कीन्ह बिधि जाती । मुख औ बान... ... (?) ।
ससि देखे सर कँवल लजाई । देखि अँजोर कुमुद बिकसाई ।

जगमग जोति अपूरब भा मूरत बहु ठायँ ।
जहँ जहँ दरस परस भा तहँ भा रूप सुहान ।

[६१आ]

वृ० २—

मरदन औ तन सो बिधि साजै । सीस पखारन बिधि उपराजे ।
कै मंजन तन सो बिधि जो मिला । बिमल कथा कपूर निर्मला ।
बिमल सुगंधि महा सुख रासी । औ माती बहु फूल न पाती ।
सीठी (?) लाइ केस जब मले । अष्टौ कुली नाग कलमले ।
सुकहबका (?) सोकुछसो अलगा । दहकत दुसह स्याम सो लगा ।
एक घरी जनु उपरै सारी । एक घरी जनु भितरै हारी ।
चंदन खस खस केवड़ा हरे । जहँ लग सुगंधि आनि सब धरे ।

महा भूपरस कुसुम औ बहु बहु रंग सवारि ।
चीर चारु औ अमरन अगर धरा तहँ चारि ॥

[६४ अ]

प्र० १, २--

जेहिं कर सीप चढ़ा सो हंसा । घोंधी सेवार पाव सो नसा ।
 पदुमिनि सभहिं सखिन्ह सैं पूछा । केहि सरि लाभ फिरा को छूछा ।
 हेरि हार सब करन्ह तो आना । जो जहाँ आहि सो तहाँ भुलाना ।
 काहु न सुभा सरवर ताला । जिन्ह बिख बिथा आइ उर साला ।
 मुरुछि परी पदुमावति रानी । सखी जगाव मेलि मुख पानी ।
 मुरछहिं सखी नारि कर टोई । व्याधि सोइ जेहि ओखद न होई ।
 नग अमोल हरवा मह अहा । चंपावति पूछै का कहा ।

रोवै रानि पदुमावति हार हरा एहि ठाँउ ।
 सबै सखी रहु मान सौँ हौं बिगुची एहि गाँउ ॥

[६४ आ]

प्र० १, २--

बोलैं सखी सबै एक बानी । जो दुख तुम्हैं हमैं सो रानी ।
 तुम्ह रोई गंधप की वारी । हम कुँवरिन्ह केहि माहिं बिचारी ।
 छाँड़ि भोकार रानि सब भँखी । मानत नाहिं बुझावत सखी ।
 सब मिलि कहहिं एइ समुँद रोवावा । कोइ रोवै कोइ करै बुझावा ।
 तुम्ह जानहु जेहि हमरहि हारा । तोहि सौँ हमैं होइ दुख भारा ।
 सब मिलि कै कर जोरि पुकारा । देहि हार अब समुँद हमारा ।
 सबै खेल अब भा फुर खेला । सुख सनेह हम दुख कर मेला ।

कहाँ जाउं कापहँ कहौँ हार समुद मोर लीन्ह ।
 हेरि कैवल जल मीन पहँ का जानौं का कीन्ह ॥

[८७ अ]

पृ० २ में छंद ८७ की अतिरिक्त पंक्तियाँ--

कै अहेर राजा घर आए । बाजन बाजत सबद सुहाए ।
 दिन बितीत निसि आइ तुलानी । मुख बिहँसत आई तहँ रानी ।
 आसन भयौ सो उठि कै आनी । नीद परै कछु कहै कहानी ।
 रुहिर चुबै जो जो कह बैना । रक्त आइ भरि मोरै नैना ।

और जो कहसि सो कहै न आवा । बिखम कुठार हनै जसु लावा ।
महूँ अचकि जकि रहैं अबोली । रकत सेज भीजी तन चोली ।
बूझै नाह अँसि जो कहा । अस मुख बचन कहौ को सहा ।
अगिनि सुनाइ कहै मुख बाता । जर जर रह्यो भयौ हिय बाता ॥

[६० अ]

तृ० २—

मैं रिसि सुवा सो मारै कहा । पै जेहि बिधि राखै सो रहा ।
कै गियान मन अगम बिचारा । जेहि पूजै नहिं चाहिय मारा ।
मैं सयान कस होउं अवानी । चह दुख मारें अँस कहानी ।
तूँ तिरिया मति हीन पियारी । यह परबत पर रिस न सँभारी ।
यह दिन सँवरि सुवा मैं राखा । तजहु सोच चित कै अभिलाखा ।
धायँ आनि सुवा सो दोन्हा । रहसि भरी रानी सो लीन्हा ।
गण्डभूलि(?) दुख दुंद जो अहा । दुख के अंत सुक्ख है कहा ॥

सावधान जग होइ जो सदा सुखी सो होइ ।

बिन बूझै जो काज कर अंत दुखी होइ सोइ ॥

[११८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

बारह अभरन कहौ बिचारी । औ षोडसौ सिंगार सिंगारी ।
सेत चारि सोहै अति स्यामा । राते चारि सोह अति रामा ।
माँग सेत लोचन नख चौका । देखि जो चौक कौंध जनु लौका ।
कच चखु भौंह श्याम कुच सीसा । छाधा (?) काम उपमा तनु ईसा ।
नैन दसन कर तरवा राता । राते सबै जग जेहि के नाता ।
एह अभरन औ कहौ सिंगारा । जेहि तन भान सरे कर तारा ।
नासिका अधर पल्लव कटि खीनी । गाल कसाई सुभर कटि छीनी ॥

जंघ सुभर छबिसुभरता सौ नहिं सीत न कार ।

पुनि गति सील सुभाउ तें एह षोडस सिंगार ॥

[१२५ अ]

द्वि० ४, ५—

हिंदू मीत बहुत समुझावा । मान न राजा गवन भुलावा ॥

ऊँचे पेम पीर धिर आई। परबोधक होइ अधिक सुहाई।
 अमृत बात कहत बिख जाना। पेम को बचन मीठ कै माना।
 जो वह बिखइ मारि कै खाई। पूछौ ताही पेम मलाई।
 पूछौ बात भरथरहिं जाई। अमरित राज तज्यौ बिख खाई।
 औ महेस बड़ सिद्ध कहावा। उनहुँ बिखै कंठ पै लावा।
 होत आव रवि किरन निकास। हनुमत होइ देइ को आसा।

तुम सब सिद्धि मनावहु होइ गनेस सुधि लेहु।
 चेला की न चलावै मिलै गुरु जहँ भेउ॥

[१३३अ]

प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) —

मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा। कहा कि हम्ह किछु और न सूझा।
 चौदह भुवन जो तर उपराहीं। ते सब मानुख के घट माहीं।
 तन चितउर मन राजा कीन्हा। हिय सिंघल बुधि पद्मिनि चीन्हा।
 गुरु सुवा जेइ पंथ देखावा। विनु गुरु जगत को निरगुन पावा।
 नागमती यह दुनिया धंधा। बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।
 राघव दूत सोइ सैतानू। माया अलाउहीं सुलतानू।
 पेम कथा एहि भाँति विचारहु। बूझि लेहु जो बूझै पारहु।

तुरकी अरबी हिंदुई भाषा जेती आहिं।
 जेहि महुँ मारग पेम कर सबै सराहैं ताहि॥

प्र० १ में यह छंद यथा १३३ अ है; द्वि० ४ में यह छंद दो बार आया है, एक बार यथा २७४ आ, और दूसरी बार यथा ६५१ अ; अंतर यह है कि २७४ आ में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ नहीं हैं, उनके स्थान पर यथा पाँचवीं और सातवीं निम्नलिखित पंक्तियाँ हैं :

मैं यह जानि लिप्त अस कीन्हा। बूझै सोइ जु आपन चीन्हा।
 आपनि जीभि औ आपनि बोली। मूरख मारै बोली ठोली।

और छंद की सातवीं पंक्ति के स्थान पर २७४ आ में छठवीं पंक्ति का पाठ इस प्रकार है :

प्रेम कथा एहि भाँति बनाई। मूरख कहहिं कहानी गाई।

(तृ० १) तथा द्वि० ५ में यह छंद एक बार यथा ६५१ अ आया है।

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६अ है)—

बात कहत भइ देस गोहारी। कउनिहु चाल्ह समुद महुँ मारी।
हस्ती सिस्टि लाइ हठ कीला। दौड़ि आइ एक चाल्ह लीला।
केवट लोग लाख हुत बली। फिरै न चाल्ह जिवन कलकली।
बोहिथ सहस जानहु चहुँ ओरा। होइ कलोल जानु तरु बोरा।
सुनि कै आप चढ़ा सैं राजा। औ सब देस लोक मिलि बाजा।
भाल बाँस खाँडे बहु परहीं। जानु पखाल बाज कै चढ़हीं।
चारा लील सो माछर भाजी। कहाँ जाइ जो जाकर खाजी।

माछर कर बिख हिरदैँ बहु साँधी बिख बान।
सबहिन पहुँचि कै मारा चाल्हहिं बचे परान॥

[१४८ आ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ आ है)—

जस धौलागिरि परबत होई। तिहीं भाँति उतिरान्यौ सोई।
सबहिं देस मिलि तीरि न आना। लीन्ह कुल्हाड़ी लोग जहाना।
जनु परबत पर लागहिं चाँटी। लै लै माँसु रही सब काटी।
पाँजर परी कोस दस मंडै। पाँजर कसि जस सेत विरंडै।
नैन सो जान कोट कै पँवरी। कत अस गई फिरी तहुँ भँवरी।
रतनसेनि सो सुनि कै कहैं। अस अस मच्छ समुँद महुँ अहैं।
राजा तू चाहहु तहुँ गवना। होउ संजोग बहुरि नहिं अवना।

तुम्ह राजा औ गुरु हम सेवक अरु चेर।
कीन्ह चहैं सब आपसु अब गवने तहुँ फेर॥

[१४६ अ]

प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १; (किंतु प्र० १ में यह यथा १४६ अ है)—

राजैँ दीन्ह कटक कर बीरा। सुपुरुस होहु धरहु मन धीरा।

ठाकुर जेहि क सूर भा कोई । कटक सूर पुनि आगुहि होई ।
 जौ लहि सती न जिउ सत बाँधा । तौ लहि देइ कहाँ न काँधा ।
 पेम समुद महँ बाँधा बेरा । यह सब समुद बूढ़ जेहि केरा ।
 ना हौ सरग क चाहौ राजू । न मोहि नरक सेंटि किछु काजू ।
 चाहौ ओहि कर दरसन पावा । जेइ मोहि आनि पेम पथ लावा ।
 काठहि काह गाढ़ का ढीला । बूढ़ न समुद मगर नहिं लीला ।

कान समुद धँसि लीन्हैसि भा पाछे सब कोई ।
 कोई काहू न सँभारै आपनि आपनि होइ ॥

[१५८३]

द्वि० ३ -

राजहिं दिस्टि पंथ नभ देखे । भइ पाथर सब मोरै लेखे ।
 का लै करौ पर नर भारा । तब का कीन्ह जब लीन्ह भँडारा ।
 कछु नहिं हाथ लाग जो छाँड़ा । ठावहिं ठाउँ रहा सब गाड़ा ।
 सिद्ध पुरुष सब जामौ भागे । जिय न सकै तिहि हाथ न लागे ।
 अस्थिर होइ भाग सो खाँचा । पंथी लै पथ जीवन बाँचा ।
 सातौ परबत गए का हाथा । सातौ गुरु दुहुँ जग साथी ।
 कँवल लागि भँवरा जस गिरहीं । मकु जिय जाइ बेगि नहिं हरहीं ।

धन औ दरब मोर पदमावत हैं बेधा जेहि पेम ।
 सातौ समुद देउँ नेवछावरि मिलौ तौ जब तब पेम ॥

[१६३३]

प्र० १, २, द्वि० ३, ५, ७, -

नीचे संग नित होइ निचाई । जैसे बकु मराल की नाई ।
 नीच न कबहुँ जिय महँ राखिअ । नीच संग कबहुँ नहिं लाइअ ।
 नीच न कबहुँ होइ भलाई । नीचे सौ पुनि पुनि मंदाई ।
 नीच न कबहुँ आवै काजा । नीचे रहै न एकौ लाजा ।
 नीचे सौ निति होइ निचाई । नीच निबाह न ऊँच मिताई ।
 नीचे संग न कबहुँ कीजे । नीचे पंथ पाउँ नहिं दीजे ।
 नीचे नहिं कीजै ब्यौहारु । नीचे काहि न दीजै भारु ।

होइ ऊँच नहि कवहूँ जेहि नीचे मन भाउ ।
नीच लै ऊँच बिनासै नीच संग लागि न साउ ॥

[१६८अ]

तृ० ३ -

जब जनमी पदमावति रानी । ता दिन गनकु कहा मन जानी ।
जंबू दीप देस एक अहा । पदुमावति कर तहाँ देस हा ।
एक दिन धाई बात चलावा । लरकाईं जिउ गहवरि आवा ।
जौ रतिपति ज्यौँ राति समाना । सिंभु निसिंभु दोउ उठे अमाना ।
सँवरत सो निसि बासर जाई । भवन छपा सो किछु न सुहाई ।
बिरह बिथा अति व्याकुल बारी । हरि हित लेपन भाव न सारी ।
जलसुत सीतल देह चढ़ाई । अधिक बिरह तनु लाग दहाई ।

बनिता बैठि जु सुमिरै हरि भँडार कर देइ ।
सुरज चाँद सखि कव मिलै जो रति पति करेइ ॥

[१६९अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ -

सुना जो अस धनि जारी कया । तन भा साँच हिउँ भै मया ।
देखौ जाइ जरै कस भानू । कंचन जरे अधिक होइ बानू ।
अब जौं मरै वह पेम ब्रियोगी । हत्या मोहिं जेहि कारन जोगी ।
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौ कह यह बाता ।
जौं वह जोगि सभारै छाला । पाइहि भुगुति देउँ जयमाला ।
आव बसंत कुसल जौ पावौ । पूजा मिस मंडप कहँ धावौ ।
गुरु के बैन फूल हौं गाँथे । देखौ नैन चढ़ावै माथे ।

कवँल भँवर तुम्ह बरना मै माना पुनि सोइ ।
चाँद सूर कहँ चाहिअ जौं रे सूर वह होइ ॥

[१७०अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३ -

रँगरेजिन बहु राती सारी । चली चोखि सो नाइन बारी ।

ठँठेरिनि चलीं बहु ठाठर कीन्है । चलीं अहीरिनि काजर दीन्हें ।
 गूजरि चलीं गोरस कै माती । तँबोलिन चलीं रंग बहु राती ।
 चलीं लोहारिनि पैनै नैना । भाँटिनि चली मधुर मुख बैना ।
 गंधिनि चलीं सुगंधि लगाए । छीपिनि छीपइँ चीर रँगाए ।
 मालिनि चलीं फूल लै गाँथे । तेलिनि चलीं फुलाएल माँथे ।
 कै सिंगार बहु बेसवा चलीं । जहँ लगि मूदीं बिगसीं कलीं ।

नटिनो डोमिनि ठोलिनि सहनाइनि भेरिकारि ।
 निरतत तंत बिनोद सौं बिहँसत खेलत नारि ॥

[२३१अ]

यह अतिरिक्त छंद तृ० ३ में यथा २३१ अ, द्वि० ३, ६ में यथा २३२ अ तथा द्वि० ५ में यथा २३३ है—

रहौ गगन महँ बार बियोगी । चाहै भोग सो रावल जोगी ।
 मागै सीस देउँ कर जोरौ । आरा देइ अंग नहिं मोरौ ।
 जेहि महँ मोहि वह अधिक सुहावै । जो जिउ लेइ माख नहिं आवै ।
 पास जौ राखै हौं परिछाई । सेवा जोग जगत हौं नाई ।
 तजि वह नाउँ न जानउँ दूजा । कबहुँ जो मिलै इच्छा(?)मन पूजा ।
 अपने जिउ पर लोभ न मोहीं । पेम द्वार होइ मागउँ ओही ।
 दरसन लागि तपौं औ जरौ । खन खन बरिस बरिस ज्यों तरौ ।

ओहि दरसन कहँ जोवौं दीपक जैस पतंग ।
 कटि कटि मासु जो मारौं मरत न मोरौ अंग ॥

[२३२अ]

प्र० १, द्वि० ५—

यहै बात गढ़ परचहिं चहै । कोई कहै किछु अन कहै ।
 देखन पौन छतीसौं धावा । कोई देखै कोई सीस डोलावा ।
 तब लग यह गढ़ हता अछूता । भवा निदान आइ गढ़ दूता ।
 देखि लोग गढ़ करहिं बुझावा । यह गढ़ जीउ अनेकन्ह लावा ।
 यह सिंघल घर घर सुख साजा । दुख की बात न जानै राजा ।
 जोग जुगुति किछु है न समानी । अब चख भरे ढरा सब पानी ।

पकरि काल अब तहँ लै आवा । अब तुम्हार जिउ रहै न पावा ।^१

काहू जियन भयौ गढ़ भीतर काहू भयौ अन्याउ ।
पाँव फिरौ गढ़ पाछू अबहुँ सुना नहिं राउ ॥

[२३८आ]

प्र० १, द्वि० ५—

बोला रतन सुनहु सिंघली । सिद्ध न और विधाता बली ।
जिन वह करिया बूढ़हिं टेका । सत्तर पीर भए गढ़ एका ।^२
वर सनमानौ एक हर केरा । रन बन माँद रहा चहुँ फेरा ।
छन एक माँह करै दुख भंगा । राज छँड़ाइ करै भिखमंगा ।
जो कोई आपन कै कै गहै । ओहि कै डीठ सबै पर रहै ।
जब कोई चाहै तब नहिं भोटा । ताहि मिलै जो पीछे टेक ।
तिन सों कोई करै सरबली । सो जग ऊपर जग सब कली ।

कोउ काहू अभिमान जनि नैन हियहिं कै देखि ।
गिरै रोवँ जौ माँगई निरखि परै अपलेख ॥

[२६२अ]

प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ (किंतु तृ० १ में यथा २६१ अ है) —
जोगिन्ह जबहिं गाढ़ अस परा । महादेव कर आसन टरा ।
वै हँसि पारबती सौँ कहा । जानहुँ सूर गहन अन गहा ।
आजु चढ़े गढ़ ऊपर तपा । राजै गहा सूर तब छपा ।
जग देखैगा कौतुक आजू । कीन्ह तपा मारै कहँ साजू ।
पारबती सुनि पायन्हँ परी । चलि महेस देखहिं एहि घरी ।
भेस भाँट भाँटिनि कर कीन्हा । औ हनुवंत बीर सँग लीन्हा ।
आए गुप्त होइ देखन लागी । वह मूरति कस सती सभागी ।

कटक असूझ देखि कै राजा गरब करेइ ।
देउ क दसा न देखइ वहुँ का कहँ जय देइ ॥

^१ प्र० १ में इस पंक्ति का पहला चरण है : 'लै सो काल जोगी तुम्ह आए, दूसरा चरण लिखने से रह गया है ।

^२ प्र० १ में दूसरा चरण है । 'होइ सहाय सो आइ सकेला ।' इसी प्रकार शेष नीचे की पंक्तियों में भी पाठ भेद हैं ।

[२६२आ]

द्वि० २, ३, ४, ५—

अस लेव लीन्ह रहा होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
 मन समाधि तासौ धुनि लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
 रहा समाइ रूप औ नाऊँ । और न सूझ बार जहँ जाऊँ ।
 औ महेस कहँ करौ अदेसू । जेइ यह पंथ दीन्ह उपदेसू ।
 पारबती पुनि सत्य सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा ।
 हिय महेस जौ कहै महेसी । कित सिर नावहि ए परदेसी ।
 मरतहु लीन्ह तुम्हारहि नाऊँ । तुम्ह चित किए रहे एहि ठाऊँ ।

भारत ही परदेसी राखि लेहु एहि बीर ।
 कोइ काहू कर नार्ही जो होइ चलै न तीर ॥

[२६२इ]

द्वि० ३, ४, ५—

लै सो सँदेस सुवा गयो तहाँ । सूली देन गए लै जहाँ ।
 देखि रतन हीरामनि रोवा । राजा जिउ लोगन्ह हठि खोवा ।
 देखि रुदन हीरामनि केरा । रोवहि सब राजा मुख हेरा ।
 माँगहि सब विधिना सौं रोई । कै उपकार छड़ावै कोई ।
 कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।
 काढ़ि प्राण बैठी लेइ हाथा । मरै तौ मरौं जिअौं एक साथ ।
 सुनि सँदेस राजा तब हँसा । प्राण प्राण घट घट महँ बसा ।

सुअटा भाँट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाँउ ।
 चलि सो जाइ अब देख तहँ जहँ बैठा रह राव ।

[२६२अ१]

चृ० १—

गौरै फुनि ईसर सन कहा । मरतहु परै जियत डर रहा ।
 ओहि के पंथ भएउ जिउ खोई । निस्चै न जानहुँ ओहि कस होई ।
 भावै जीउ सूरी दै लेई । भावै राज पाट कोइ देई ।

छंद की शेष अर्द्धालियाँ २६२ की ४, ५, ६, तथा ७ हैं और दोहा २६२ आ का है, केवल द्वि० ४ में यह समस्त शेष पंक्तियाँ २६२ आ की इन्हीं संख्याओं की पंक्तियाँ हैं ।

[२६४अ]

द्वि० ३ —

भै अग्यां को भाट अभाऊ । बाएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।
को मोहिं जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं जाइ पतारा ।
सुर नर गन ग्रंथप रिषि देवा । सब जग जीति करहिं नित सेवा ।
तेहि बिनु जीव जंत जत अहर्ही । माथ नाइ मुख अस्तुति कहर्ही ।
परगट गुपुत जहाँ लगि होई । सीस नाइ सौपै सब कोई ।
रन बन जीव जंतु जो रहर्ही । घरस पाइ सेवा सब करर्ही ।

तासों को सरवरि करे अरे अरे झूठे भाँट ।

छार होहिं सब तपसी जो छूटहिं गज पाँति ॥

[२६४आ]

द्वि० २, ३ —

राजा रिसहिं सुनी नहिं बाता । अति रिस भरा कोह भा राता ।
सूरी खड़ी कीन्ह लै कहाँ । आठौं बज्र खड़े जु रि जहाँ ।
अन बाजहिं बाजन बहु भाँतो । राजा हिय न होइ सुख साँती ।
मारै मार करहिं सब कोई । गंध्रपसेन आगि रन बोई ।
कहा न मानै अति रिसि भरा । जेहिं दिसि हेर सोई दिसि जरा ।
बिनवहिं सबहिं सो मंत्री महा । गंध्रपसेन सुनै नहिं कहा ।
छत्री वीर सकल रन रोपी । टेरहिं ढेर वीर रन कोपी ।

काहू कहा न मानहिं राजा राजहिं अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजाएसु दीन्ह ॥

[२६४इ]

द्वि० २ —

ईसर भाँट भेस अस भाखा । हनुमत वीर रहै नहिं राखा ।

लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी। धरि मेलेसि मानहुँ मुख मूरी।
 औ तस भौर लँगूर नचावा। जहँ बाजा तहँ खोज न पावा।
 तस रन रूप पाव कै मारे। बहै लाग रन रुहिर पनारे।
 मुँह सौं मुँह तस भा रन जोरा। हय सो हय जुरे बाग न मोरा।
 पुरुख पुरुख सौं भै तस मारी। खरग धनुख भै मारि बजाई।
 सेल साँगि औ चलहिं जु गोला। बरसै बान पनग जिमि ओला।

भए सहाइ देवता रन खन जाहिर कीन्ह।
 देखि रौन जोगिन्ह कर राजहिं परा असूछ (?) ॥

[२६७ई]

द्वि० १-

ब्रह्मा बिस्तु एक मति भए। रतनसेनि कहँ देखै गए।
 देखि रतन कहँ भए दयाला। भइ दयाल तो कंचन जाला।
 यहि बालक के कोइ न साथा। भवा अकेल चहा संघाता।
 तौ ब्रम्है उठि बिनती कीन्हा। महादेव तो भाखा लीन्हा।
 तोहिं राजै बड़ अजुगति कीन्हा। यहि बालक कहँ मारै कीन्हा।
 है कोइ चूरै यह सूरी। चूरि चारि धरि डालै दूरी।
 तब हनिवँत डठि अग्याँ सारी। धरि हिलाइ कै डारि उपारी।

धरि मेरवै अस औंठेसि टूक टाक धरि कीन्ह।
 सब सिंघल नृप मिलि कै दूखन सबौ कहँ दीन्ह ॥

[२६४उ]

द्वि० १-

दावै दूखै कहँ तै आवा। जहँ मारत एकंत छोड़ावा।
 मारि मारि कै कीजत धावा। आस पास सब मिलि कै आवा।
 देखै बरम्हा ओर गोविंदा। देखै देवता महा नरिदा।
 देखै बासुकि फनपति राजा। कै धनि रतनसेनि का साजा।
 कै धनि वै पदुमावति रानी। जेहि के कारन मीचु तुलानी।
 सब मिलि आइ कै छँका कैसैं। सिव बढ़ि मंडल छकै जैसैं।
 बचन एक जो सीव चलावा। बिस्तु कटक काहे कहँ आवा।

सिव हरसाइ सबहि तें कहा मारहु रन साज ।
मारि मेरावहु माँटी देहु रतन कह राज ॥

[२६४ऊ]

द्वि० १—

कोह भए रिस राते बैना । ब्रम्हा बिस्नु की आई सैना ।
सिरी किस्न तिरसूल सँभारा । बिस्नु फाँस लीन्ह तेहि बारा ।
महादेव चक्रर तब लीन्हा । महादेव तेज तीनौ लीन्हा ।
मारि राज सब लिहेउ अँजोरी । पैज होति है मूठी मोरी ।
तीनौ सूर उठे तपि क्या । अहुठ बज्र पड़ि देखौ जिया ।
सँवरै मदादेव कै जोगी । भए सँजोइल किस्न सो भोगी ।
किस्न उतारि कँवच पहिनाई । छका कटक राजा कहँ आई ।

मारि मेरावहु माँटी करहु वेगि सो आन ।
हमते रन कस बाँधै हम कहँ खंडन आन ॥

[२६४ए]

द्वि० १—

जबहीं किरसन सेना साजा । महादेव कर डँवरू बाजा ।
छत्र धारि सिर छत्र बनावा । जूझा रन सनाह पहिनावा ।
तरपहिं नारद अगमन जानी । यहि गली सबकी मींच तुलानी ।
चहै एक देखौ मन बिचारी । दुहुँ कस होति अहै महा मारी ।
जौं हम मारे कहँ बड़ आए । वहिकें अधिक होइ कड़वाए ।
वै माँनुख मारे का लाजा । हम भाजै सब होइ अकाजा ।
सकल कोट सब काहुँ हँसा । ब्रम्हा बिस्नु सब भाजे अंसा ।

छाडि देहु सब धंधा मै धरम न औसी भाँति ।
पैठे भाँट बरामन करै जगत कर साँति ॥

[२६४ऐ]

द्वि० १—

जाइ भाँट आगे सिर नावा । बाएँ हाथ देइ बरँभावा ।
धनि लै गंधपसे न सुर घाती । बोलै भाँट सब अनवन वाती ॥

महाराज राजन्ह मैं सीसा । जगत सबै देइ तोहि असीसा ।
जस जग करै बड़ाई तोरी । तैसन समुझु बात तैं मोरी ।
बरम्हा बिस्तु सिव पठवा मोही । बरजहिं राजा तेवैं तोही ।
तुम्ह गढ़ बारी सबै सनाथा । भवा अकेल छाँड़ा सँग साथा ।
आपु हितैं जनि बात बिगारहु । औ जनि बालक जोगी मारहु ।

जौं जानसि तू भीख देइ आवा बार अतीत ।
जीव निठुर केर अहार भा परे गर्यद की सीत ॥

[२६८अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० ३ तथा ग (किंतु द्वि० ३ में यह छंद
यथा २१३ के अ आया है)—

ततखन बस महेस मन लाजा । भाँट गिरा होइ बिनवा राजा ।
गंध्रपसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा ।
जौं पै बात होइ भलि आगे । कहा चाहिय का भा रिस लागे ।
राज कँवर यह होइ न जोग । सुनि पदमावति भएउ बियोगी ।
जम्बूदीप राजघर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।
तुम्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेइ माना ।
सुनि यह बात सुनी सिवलोका । करसि बियाह धरम है तोका ।

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाँड़ै बार ।
बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिं मार ॥

[२६८आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३, ग—

ओहट होहु रे भाँट भिखारी । का तू देत मोहिं अस गारी ।
को मोहि जोग जगत होइ पारा । जा सहुँ हेरौं जाइ पतारा ।
जोगी जती आव जो कोई । सुनतहिं भासमान भा सोई ।
भीखि लेहिं फिरि माँगहि आगे । ए सब रैन रहै गढ़ लागे ।
जस हींछा चाहौं तिन्ह दीन्हा । नाहिं बेधि सूरी जिउ लीन्हा ।
जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।
सुर नर सुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

मो सौं को सरबरि करै सुनु रे मूठे भौंटे ।
छार होइ जो चालौ निजु हस्तिन कर ठाट ॥

[२६८३]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

जोगी धरि मेले सब पाछे । औरै माल आइ रन काछे ।
मंत्रिन्ह कहा सुनहु हो राजा । देखहु अब जोगिन्ह कर काजा ।
हम जो कहा तुम्ह करहु न जम्हू । होत आव दर जगत असम्हू ।
खिन इक महँ मुरमुट होइ बीता । दर महँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
कै धीरज राजा तब कोपा । अंगद आइ पाँव रन रोपा ।
हस्ति पाँच जो अगमन धाए । तिन्ह अंगद धरि सुँड़ फिराए ।
दीन्ह उड़ाइ सरग कहँ गए । लौटि न फिरे तहँहि के भए ।

देखत रहे अचंभौ जोगी हस्ती बहुरि न आय ।

जोगिन्ह कर अस जूझव भूमि न लागत पाय ॥

[२६८४]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

कहहिं बात जोगी हम पाए । खिनक माहँ चाहत हहिं धाए ।
जौ लहि धावहिं अस कै खेलहु । हस्तिन्ह केर जूह सब पेलहु ।
जस गज पेलि होहिं रन आगे । तस बगमेल करहु सँग लागे ।
हस्ति क जूह धाय अगुसारी । हनुवँत तबै लँगूर पसारी ।
जैसे सेन बीच रन धाई । सबै लपेटि लँगूर चलाई ।
बहुतक दूँट भए नौ खंडा । बहुतक जाइ परे बरम्हंडा ।
बहुतक भँवत सोह अंतरीखा । रहे सो लाख भए ते लीखा ।

बहुतक परे सँमुद महँ परत न पावा खोज ।

जहाँ गरब तहँ पीरा जहाँ हसी तहँ रोज ॥

[२६८५]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

पुनि आगे का देखै राजा । ईसर केर घंट रन बाजा ॥

सुना संख जो बिस्तू पूरा । आगे हनुवँत केर लँगूरा ।
 लीन्हे फिरहि लोक बरम्हंडा । सरग पतार लाइ मृदमंडा ।
 बलि बासुकि औ इंद्र नरिंदू । राहु नखत सूखज औ चंदू ।
 जावँत दानव राच्छस पुरे । आठौ बज्र आई रन जुरे ।
 जेहि कर गरव करत हुत राजा । सो सब फिरि बैरी होइ साजा ।
 जहवाँ महादेव रन खड़ा । सीस नाइ नृप पायँन्ह परा ।

केहि कारन रिस कीजिए हौं सेवक औ चेर ।
 जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केर ॥

[२६८अ^१]

द्वि० २-

राजा कोह भवा अति ताता । अति रिस भरे सुनै नहिं बाता ।
 अस जरि उठा जूड़ नहिं होई । जरत आगि महँ पैठि न कोई ।
 गरब भरा जिउ महँ अस गाढ़ा । मन महँ फूल सरग लहुँ बाढ़ा ।
 रिस रिस सीब भएउ बहु भाँती । मोर बाज होइ नहिं साँती ।
 राजा कहा न काहु का रहा । मारु मारु पुनि और न कहा ।
 जोगी जानि धरा अभिमानू । राजमद थिर रहा न ग्यानू ।
 मोरे देह करौ अपनाई । खरग खनहिं सब संग सहाई ।

रिसि नरेस मन अस भरा दीन्ह बहुत सो कान ।
 रही कर लौं नग तेहि पुनि हिरदै सनै सुहान (?) ॥

[२७४अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३ ग-

बोल गोसाईं कर मन माना । काह सो जुगुति उतर कहँ आना ।
 माना बोल हरख जिउ बाढ़ा । औ बरोक भा टीका काढ़ा ।
 दूवौ मिले मनावे भला । सुपुख आपु आपु कहँ चला ।
 लीन्ह उतारि जाहि हित जोगू । औ तप करै सो पावै भोगू ।
 वह मन चित जो एकै अहा । मारै लीन्ह न दूसर कहा ।
 जो अस कोई जिउ पर छेवा । देवता आई करहिं निति सेवा ।
 दिन दस जीवन जो दुख देखा । भा जुग जुग सुख जाइ न लेखा ।

रतनसेनि संग बरनौ पदमावति का बियाह ।
मंदिर बेग सँवारा मादर तूर उछाह ॥

[२७४ आ]

द्वि० २ में छंद २७४ नहीं है, उसके स्थान पर उपर्युक्त २७४ अ है, जिसके पूर्व निम्नलिखित दो अर्द्धालियाँ हैं :

देखि तौ राजा मन बिहँसाना । राज कुँवरि निश्चै करि माना ।
महादेव सौं बिनती कीन्ही । लीजै बार जेही जेहि दीन्हीं ।

और बीच में यथाक्रम निम्नलिखित दोहा है :

अस सीस तप अरथ जिउ पेस नेम चित लाइ ।
अंत तंत सो अनमिल साहस सिद्ध सहाइ ॥

और निम्नलिखित पाँच अर्द्धालियाँ हैं :

मन चित रहै समाधि समाई । मन पहुँचै भल सो लै खाई ।
मारि कं अमर होइ निजि सोई । काल जाहिं वह काल न होई ।
अस रस पेस अमी लै पिया । जुग जुग अमर ज़ मारि कै जिया ।
दुख मारग जु जाइ कोइ कोई । दुख के अंत सु फल सुख होई ।
जेहि दिन कहें इच्छा मन लावा । पेस प्रसाद सोई दिन पावा ।

इस प्रकार नौ अतिरिक्त पंक्तियाँ बढ़ा कर एक अतिरिक्त छंद २७४ आ की पूर्ति को गई है ।

[२८४ अ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

जैवन आवा बीन न बाजा । बिनु बाजन नहिं जेवै राजा ।
सब कुँवरन्ह पुनि खैचा हाथू । ठाकुर जेवँ तौ जेवै साथू ।
बिनय करहिं पंडित बिद्वाना । काहे नाहिं जेवहिं जजमाना ।
यह कबिलास इंद्र कर बासू । जहाँ न अन्न न माछरि माँसू ।
पान फूल आसी सब कोई । तुम्ह कारन यह कीन्ह रसोई ।
भूख तौ जनु अमृत है सूखा । धूप तौ सीयर नीवी रूखा ।
नींद तौ मुई जनु सेज सपेती । छोटहु का चतुराई एती ।

कौन काज केहि कारन बिकल भएउ जजमान ।
होइ रजाएसु सोई बेगि देहिं हम आन ॥

[२८४आ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

तुम्ह पंडित जानहु सब भेदू । पहिले नाद भएउ तब बेदू ।
आदि पिता जो विधि औतारा । नाद संग जिउ ग्यान सँचारा ।
सो तुम बरजि नीक का कीन्हा । जेवन संग भोग विधि दीन्हा ।
नैन रसन नासिक दुइ स्रवना । इन्ह चारहु संग जेवै अवना ।
जेवन देखा नैन सिराने । जीभहि स्वाद भुगुति रस जाने ।
नासिक सबै बासना पाई । स्रवनहिं काह कहत पहुनाई ।
तेहि कर होइ नाद सौ पोखा । तब चारिहु कर होइ संतोखा ।

औ सो सुनहिं सबद एक जाहि परा किछु सूझि ।
पंडित नाद सुनै कहँ बरजेहु तुम का वूझि ॥

[२८४इ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

राजा उत्तरु सुनहु अब सोई । महि डोलै जौ बेद न होई ।
नाद बेद मद पैड़ जो चारी । काया महँ ते लेहु बिचारी ।
नाद हिए मन उपनै काया । जहँ मद तहाँ पैड़ नहिं छाया ।
होइ उनमद जूझा सो करै । जो न बेद आँकुस सिर धरै ।
जोगी होइ नाद सो सुना । जेहि सुनि काय जरै चौगुना ।
कया जो परम तंत मन लावा । घूम माति सुनि और न भावा ।
गए जो धरम पंथ होइ राजा । तिन कर पुनि जो सुनै तो छाजा ।

जस मद पिए घूम कोइ नाद सुने पै घूम ।
तेहि ते बरजे नीक है चढ़े रहसि कै दूम ॥

[२८४अ]

द्वि० २—

सुनि गध्रप राजा के बैना । अत सुख भा जत जाना (?) ।
उन्ह पुनि सुनि बिनती उन्ह केरी । भएउ

देस पुहुमि अपने मन जेती । रतनसेन कहँ दीन्हीं तेती ।
आधा राजपाट उन्ह दिया । बहुत भाँति संतोखन किया ।
हम घर कुल दीपक नहिँ अहा । तुम्ह पाएँ जस मन चित चहा ।
गंधपसेन बहुत सुख पावा । रतनसेन सुख कहत न आवा ।
उनहिँ जीव संतोख तब भएऊ । बिसमै दुँद छूटि सब गएऊ ॥

अस सो आस कै कोई गंधपसेनि । नरेस ।
देखि रतन सुख सपने गा दुख दुँद अदेस ॥

[२८८ अ]

दि० ३, ५, ६, तु० ३—

चेरि सहस दुइ पाईं भली । धनि गोहने धौराहर चली ।
सात खंड साजा उपराहीं । रानो लै लौकावति जाहीं ।
खंड खंड कौतुक देखरावहिँ । औ राजा कहँ बातन्ह लावहिँ ।
पहिल खंड नौ देखइ राजा । फटिक पखान कनक सब साजा ।
जस दरपन महुँ दीखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
साउज पंखि जो कीन्ह चतेरे । औ पारिध जनु लाग अहेरे ।
औ जावँत सब त्रिभुवन लिखा । जनु सब ठाढ़ देहिँ आसिखा ॥

देखि बखानै राजा भीवँसेन का राज ।
धनि चक्कवै राजा जेइँ रे मँदिर अस साज ॥

[२८८ आ]

दि० २, ३, ५, ६, तु० ३—

दोसर खंड सब भूप सँवारा । साजे चाँद सुरुज औ तारा ।
तीसर खंड सो कनक जड़ाऊ । नग जो लाग अस दीख न काऊ ।
चौथ खंड मनि मानिक जरे । देखि अनूप पाप सब हरे ।
पाँचव हीरा ईँटि गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
छठएँ लाग रतन गजमोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।
जगर मगर सब खंभै करहीं । निसि सब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ॥

अस उजियार होइ किछु चाँद सुरुज नहिं बार ।
जो ओहिं आवा अँजोरे सो देखे उजियार ॥

[२८६अ]

प्र० १—

अैसी सेज साजि तेहि जोगी । बैठि दुबहु मानहुँ रस भोगी ।
धनि सो सेज धनि सोवनिहारी । भई हुलास देखि जो बारी ।
रतन पदारथ दीख अँजोरी । चाँद सूर दोइ कला अँजोरी ।
इंद्र राज औ छत्तर पावा । आज सिंगार होइ सब आवा ।
देखि सखीं सब देखत हारा । एक एक मुख काम की धारा ।
जो आवा अैसे घर नए । पुनि उठि चला आन के भए ।
ना कहूँ का भूठा मन दौरा । जो दौरावै सो मन बौरा ।

रचि चेटक चितसारी बहुतहिं भाँति बनाव ।
चेतक भए तेहि सोवते चेत नैन भए पाव (?)॥

[२८६अ^१]

द्वि० ३—

प्रथम खंड का बरनौं भावा । इंद्रलोक अस दिस्टि देखावा ।
धनि थँवई औ धनि सुतहारा । जिनि यह खंड रचा उजियारा ।
औ बहु भाँतिन भएउ गिलावा । मन मानिक औ रतन जड़ावा ।
मंद भाव का देखै राजा । बहुत पखान कनक जरि साजा ।
भाँति भाँति कर लिखा अहेरा । चित जग साउज भार चितेरा ।
औ जित नाच अखारा होई । ताल मृदंग भाव सब होई ।

जित गुन मंदिर धौरहर सब साजे विधि साज ।
रसना बरनि बरन कत रहै मोहि तेहि लाज ॥

[२८३अ]

द्वि० ४, ६, ख—

का पूँछहु तुम धातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।
सिधि गुटिका अब मो सँग कहा । भएउँ राँग सत हिणँ न रहा ।

सो न रूप जासौं दुख खोलौं । गएउ भरोस तहाँ का बोलौं ।
जह लोना बिरवा कै जाती । कहि के सँदेस आन को पाती ।
कै जो पार हरतार करीजै । गंधक देखि अबहिं जिउ दीजै ।
तुम्ह जोरा कै सूर मयंकू । पुनि विछोह सो लीन्ह कलंकू ।
जो एहि घरी मिलावै मोही । सीस देउ बलिहारी ओही ।

होइ अबरक ईगुर भया फेरि अग्नि महँ दीन्ह ।
काया पीतर होइ कनक जौ तुम्ह चाहहु कीन्ह ॥

[३१५अ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

हँसि पदुमावति मानी बाता । निहचै तू मोरे मद माता ।
तूँ राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चरचिउँ मरम तुम्हारा ।
पै तूँ जंबूदीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिंघल मेरा ।
किमि जानेसि सो मानसर केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ।
ना तुई सुनी न कबहुँ दीठी । कैस चित्र होइ चितहि पईठी ।
जौ लहि अग्नि करै नहिं भेदू । तौ लहि औटि चुवै नहिं भेदू ।
कहँ संकर तोहि औस लखावा । मिला अलख अस पेम चखावा ।

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ भेंट ।
सो सत कहु कैसे भा दुबौ भाँति जो भेंट ॥

[३१५आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

सत्य कहाँ सुनु पदुमावती । जहँ सत पुरुष तहाँ सुरसती ।
पाएउ सुवा कही वह बाता । भा निहचै देखत मुख राता ।
रूप तुम्हार सुनेउ अस नीका । ना जेहि चढ़ा काहु कहँ टीका ।
चित्र किएउ पुनि लेइ लेइ नाऊँ । नैनहिं लागि हिए भा ठाऊँ ।
हौं भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ।
हौ भा काठ मुरति मन मारे । चहै जो करु सब हाथ तुम्हारे ।
तुम्ह जो डोलाइहु तबहीं डोला । मौन साँस जौ दीन्ह तौ बोला ।

को सोवै को जागै अस हौं गएउँ बिमोहि ।
परगट गुपुत न दूसर जहँ देखौ तहँ तोहि ॥

[३१५इ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राऊ ।
रहा जो भौर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
जस सत कहा कँवर तूँ मोहीं । तस मन मोर लाग पुनि तोही ।
जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
तब हुँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
भइउँ बिरह दहि कोइल कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

कौन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।
वह दुख देखै मोर सब हौ दुख देखौ तासु ॥

[३१६अ]

द्वि० ४, ५, ६ (किंतु द्वि० ६ में यह छंद ३१६ के पूर्व आता है)—

रतनसेन सो कंत सुजानी । खट रस पंडित सोरह बानी ।
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जसि बिछुरी सारस जोरी ।
रची सारि दूनौ एक पासा । होइ जुग जुग धावहि कै लासा ।
पिय धनि गही दीन्ह गलबाहीं । धनि बिछुरी लागी उर माहीं ।
ते छकि नव रस केलि करेहीं । चोका लाइ अधर रस लेहीं ।
धनि नौ सात सात औ पाँचा । पूरख दस तेरह किमि बाँचा ।
लीन्ह बिघाँसि बिरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ।

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनौ भए एक ।
कंचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टेक ॥

[३१-अ]

तृ० ३—

पदुमावति कह सुनहू राजा । कैसे तुमहि हिए रँग राता ।

सुवा बचन बिरहा तब लागा । रहै न प्रान प्रेम तन जागा ।
राज पाट है गै तजि नारी । तुव दरसन कहँ भएउँ भिखारी ।
सोरह सहस कँवर सँग आथी । जोग पंथ निसरे होइ साथी ।
चलेउँ मनसि सिंघल दीप देसा । बचन हिरामनि के उपदेसा ।
आइ देखा तहँ समुँद अपारु । बोहित चढ़े सँवरि करतारु ।
आइ परे मानसर माहाँ । देखि घवल तन भएउ उछाहाँ ।
सुअँ कहा अब देखाहु राजा । महादेव कर मंडप साजा ।

गुर उपदेस चढ़ेउँ गढ़ राजै पकरेउ झारि ।
सूरी देत तहँ बाँचेउँ तुव सुमिरन सुनु नारि ॥

[३१८अ]

वृ० ३—

अब सुनु रतन बात तै मोरी । भएउ अगाह हृदय यह तोरी ।
केहु कहा जोगी सब मारे । सनत हंस तब चला निनारे ।
सर रचि जरै तबै मैं चाहा । सखिन्ह धाइ पकरी मोरि बाहाँ ।
बोहि मोहि कबहुँ न दरसन भएऊ । मोरि निति मैं दुख कैसे सहेऊ ।
अब हैं सखी जरौ बोहि लागी । प्रेम प्रीति मोहि तन महँ जागी ।
अब जौ बोहि लागि जिउ देऊँ । रहि कल दोसरे क नाउँ न लेऊँ ।
पिय मोर जाइ इंद्रासन साजा । लै अपछरा भुँजैहहि राजा ।

रहि निमित्त सुनु बालम अर्ध उर्ध मोर जीय ।
मंदिल झरोखे मारग जोवौ कोस देस कहँ पीय ॥

[३३२अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७—

पदुमावति कह सुनहु सहेली । हौं सो कँवल तुम कुमुद चमेली ।
कलस मानि हौं तेहि दिन आई । पूजा चलहु चढ़ावहिं जाई ।
मँझ पदुमावति कर जो बेवानू । जनु परभात परै लखि भानू ।
आस पास बाजत चौडोला । दुंदुभि भौंभ तूर डफ ढोला ।
एक संग सब सोंधै भरौ । देव दुवार उत्तरि भइ खरी ।
अपने हाथ देव नहवावा । कलस सहस एक घिरित भरावा ।

पोता मँडप अगर औ चंदन । देव भरा अगरज औ बंदन ।

कै प्रनाम आगे भई बिनय कीन्ह बहु भाँति ।

रानी कहा चलहु घर सखी होति है राति ॥

[३६१अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३—

पदुमावति सौं कहेउ बिहंगम । कंत लोभाइ रहे जेहि संगम ।
तू घर घरनि भई पिउ हरता । मोहि तन दीन्हेसि जप औ बरता ।
रावट कनक सो तोकहँ भएऊ । रावट लंक मोहि कै गएऊ ।
तोहि चैन सुख मिलै सरीरा । मो कहँ हिए दुंद दुख पूरा ।
हमहुँ बियाहीं संग ओहि पीऊ । आपुहि पाइ जानु पर जीऊ ।
अबहुँ मया करु करु जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।
मोहिं भोग सौं काज न बारी । सौहि दीठि कै चाहनहारी ।

सबति न होसि तू बैरिनि मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक वेर तोर पायँ मोर हाथ ॥

[३८३अ]

द्वि० ४, ५—

परिवा नौमी पुरुष न भाएँ । दूइजि दसमी उत्तर अदाएँ ।
तीज एकादसि अगरनिउ मारै । चौथि दुवादसि नैरित वारै ।
पाँचई तेरसि दखिन रमेसरी । छठि चौदसि पच्छिउँ परमेसरी ।
सतमी पूनिउँ बायब आछी । अठई अमावस ईसन लाछी ।
तिथि नछत्र पुनि बार कहीजै । सुदिन साधि प्रथान धरीजै ।
सगुन दुघरिया लगन साधना । भद्रा औ दिक्सूल बाँचना ।
चक्र जोगिनी गनै जो जानै । पर वर जीति लच्छि घर आनै ।

सुख समाधि आनंद घर कीन्ह पयाना पीउ ।

थरथराइ तन काँपै धरकि धरकि उठ जीउ ॥

[३८३आ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

मेख सिंघ धन पूरुब बसै । बिरिख मकर कन्या जम दिसै ।

मिथुन तुला औ कुंभ पछाहाँ। करक मीन विरिद्धि क उतराहाँ।
गवन करै कहँ उगरै कोई। सनमुख सोम लाभ बहु होई।
दहिन चंद्रमा सुख सरवदा। बाएँ चंद न दुख आपदा।
अदित होइ उत्तर कहँ कालू। सोम काल बायब नहिं चालू।
भौस काल पच्छिउँ बुध निरिता। गुरु दक्खिन औ सुक अगनउता।
पूरब काल सनीचर बसै। पीठि काल देइ चलै त हँसै।

धन नछत्र औ चंद्रमा औ तारा बल सोइ।

समय एक दिन गवनै लछिमी केतिक होइ ॥

[३३३]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

पहिले चाँद पुरुब दिसि तारा। दूजे बसै इसान बिचारा।
तीजे उतर औ चौथे बायब। पाँचएँ पच्छिउँ दिसा गनाएब।
छठएँ नैरित दक्खिन सतएँ। बसै जाइ अगिनिउ सो अठएँ।
नवएँ चंद सो पृथिवी बासा। दसएँ चंद जो रहै अकासा।
ग्यरहँ चंद पुरुब फिरि जाई। बहु कलेस सौं दिवस बिहाई।
असुनी भरनी खेती भली। मृगसिर मूल पुनरबस बली।
पुख्य ज्येष्ठा हस्त अनुराधा। जो सुख चाहै पूजै साधा।

तिथि नछत्र औ बार एक अष्ट सात खंड भाग।

आदि अंत बुध सो एहि दुख सुख अंकम लाग ॥

[३३३ई]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

परिवा छट्टि कादसि नंदा। दुइजि सत्तमी द्वादसि मंदा।
तीजि अष्टिमी तेरसि जया। चौथि चतुरदसि नवमी रखया।
पूरन पूनिउँ दसमी पाँचै। सुके नंदै बुध भए नाँचै।
अदिति सौं हस्त नखत सिधि लहिए। वीफै पुख्य सवन ससि कहिए।
भरनि रेवती बुध अनुराधा। भए अमावस रोहिनि साधा।
राहु चंद्र भू संपति आए। चंद गहन तब लाग सजाए।
सनि रिक्ता कुज अज्ञा लीजै। सिद्धि जोग गुरु परिवा कीजै।

छठे नछत्र होइ रवि ओही अमावस होइ ।
बीचहि परिवा जौं मिलै सुरुज गहनतव होइ ॥

[३८५अ]

द्वि० ३, तृ० २, च० १ -

चले कुँवर चितउर के साथी । औ जत गवनचार के साथी ।
औ हीरामनि साथ परेवा । तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा ।
औ सब रातिन्ह केर बेवाना । भा सब काहँ चितउर जाना ।
दल कर खेह छिपा रबिसारा । नैन न सुभइ हाथ पसारा ।
जे सब कुँवर देस के अहे । और जु सिंघल दीप के रहे ।
अगनित कटक चला बल साजी । बड़ परताप चौबड़िया बाजी ।
दल पर दल चित गनत न आवा । औस कटक दल साजि चलावा ।

गवन कीन्ह चितउर कहँ रतनसेनि जगराइ ।
सोरह सहस कुँवर सिङँ हीरामनि सुखदाइ ॥

[३८६अ]

प्र० १, २ -

राजकुँवर रानी औ सुवा । बेगर बेगर चाहै तहँ हुवा ।
गरब गाँठि मन साह न खोला । लहर खाहि औ सत नहिं डोला ।
उठत आउ अब लहरि अपारा । भाँति भाँति ज्यौं चला पहारा ।
लहरि अचक्केहुँ जानहुँ आगी । काहँ हिए चँदन असि लागी ।
काहँ जानु अमी मुख सारा । काहँ जनु बिख सुरा सँचारा ।
घरी घरी जो अगम न जाई । जानहुँ काल नियर भा आई ।
नैन पसारि हेरु जौं राजा । सरग पताल एक संग साजा ।

नैनन्ह पँथ जो भूलि गा अगुमन भा अधियार ।
हेरि हेरि सब मूँखहिं दुख महं गुरु आधार ॥

[३८७आ]

प्र० १, २ -

समुंद कहा सुनु मुख अग्याना । जेहि गथ नाहिं का करौ पयाना ।

एह समुँद कर औस सुभाऊ । दै कै देइ बोहित महँ पाऊँ ।
अजहँ समुझु मुगुध मन माहाँ । काल कुस्ट होइहि सो ताहाँ ।
तबहुँ न समुझु जबहिं सिर आई । लहरि उपर सैं लहरें खाई ।
सबै रेनु होइ जाइहि कहाँ । खोजे खोज न पाइब तहाँ ।
चक्रित भए कुँवर जल देखी । धरनि गगन जल संग बिसेखी ।
देखि सो लहर भरे चख पानी । कहहिं सबै अब आइ तुलानी ।

लहरि असूझ देख तस जैसौ साज सुमेर ।
चहुँ दिसि जनु घन घोरें कहिन जाइ तस घेर ॥

[३८८३]

प्र० १, २—

हीरामनि परगट ओहि ठाँई । होइहि सरग ससि राहु कि नाई ।
ओहि का अंस भार जौ कोई । एक संग एनतालिस खोई ।
पुनि सिर धुने न आइहि हाथा । आदि अंत जनु रहा न साथा ।
सब पख फेरि रहहिं ओहि ठाँई । लै जाइहि आपन की नाई ।
अमी काढ़ि माखन रस लेई । तुम्ह निचोइ सरि मौन करेई ।
पुनि न समाइ आइ घट पवना । फिरहिं न फिरि राजा इसौ गौना ।
एह रे समुद है बिप्र हमारा । बोहित नाउ इहै कड़हारा ।

जो रे आइ सूखे महँ जल निकुंज घट होइ ।
जिन्ह रे ठगा जिअ जगत महँ भेष धरे है सोइ ॥

[३८८३]

प्र० १, २—

हीरामनि जब बहुत बुझावा । तेई जनु भाँग धतूरा खावा ।
काहे न जानत आपु समाना । गण्ड ग्यान तेहिं भाँति तिवाना ।
रानी कहा सुनहु हो नाहू । एहि जल होत चहत तन दाहू ।
कोस कोस की लहरैं आवहिं । पवन सो पानी अधिक ते धावहिं ।
भंखहि कुँवर सो करहिं तिवाना । तुम्ह राजा मन माहँ भुलाना ।
इहै मंत्र रावन अस हरा । इहै मंत्र लंकेस्वर छरा ।
इहै मंत्र आसावरि मारी । इहै मंत्र छरा कुबेर भँडारी ।

सोइ मंत्र तुम्ह राजा भूले समुँद महुँ आइ ।
जैसे सीस माछी धुनै कर मीजै पछिताइ ॥

[३८८७]

प्र० १, २—

अजहुँ समुझु बौरे अभिमानी । बट महुँ निकट आइ संग तानी ।
सुनु राजा तैं समुँद क कहा । तुम्ह पहुँ कछु न राखा रहा ।
जैसे भूँजि करि खेतहि बोवा । मोर मोर कहि चाहत खोवा ।
तासौँ का कीजै सरबरी । जासौँ सोच चाव घर घरी ।
बाट घाट महुँ है सब ठाऊँ । ताकी रहनि सुवासित गाऊँ ।
कै आपन जानहु मन माहीं । ताही कर एह तोर किछु नाहीं ।
सो तुम्ह सौँ सब लेइ सँभारी । तुम्हहि करिहि घरि माहुँ भिखारी ।

हिणँ समुझु तैं राजा साहु समुँद तैं चोर ।
आपन करिहि सो सारिहि हिए तुहँ कहे का मोर ॥

[३८८८]

प्र० १, २—

राजै कहा दान देउ देवा । जब सो चलै समुद महुँ खेवा ।
उभरे बोहित सुनि सो दानू । रतनसेन मन करहि तिवानू ।
एक एक गय दरब मैं जोरा । तेसि सो समुँद कह चाहत मोरा ।
सो मोहिं देत नाहिं बनि आवा । रहै पाहनहि होइ परावा ।
देउ सो दान पार जौं जाऊँ । जौं रे सुनौं चितउर करनाऊँ ।
केइ रे समुद स्वामी बौरावा । राज दान सत मंगे पावा ।

दान देइ व्यापारी परजा जेहि भौ भीर ।
हौं रे आहि हित गंध्रप राज समुँद लहु तीर ॥

[४०२अ]

प्र० १, २—

रोवै पदुमावति गहि केसा । कहाँ रहे बसि रूप नरेसा ।
कहाँ हीरामनि पंडित मोरा । चाँद सुरुज जेहि जग महुँ जोरा ।
अहि अहार तन मन दुख फसा । सिंघल रहे न चितउर बसा ।

माँझ बाट कै केइ गुन काटा । भइउँ अथाह देखि पिउ बाटा ।
किरं केस भेस मुख लावै । भई बेहाल ताल नहिं पावै ।
अनचिन्ह सभै न आपन कोई । प्रात साँझ निस बासर होई ।
कौन करै एहि ठाउँ गोहारा । लाज पियहि जेहि उपर भारा ।

थाके रसन अधर रँग स्रवन कनक के फूल ।

थके भुजा बलयौ कर व्यापित भौ तन सूल ॥

[४०४अ]

प्र० २—

परा आइ अब कूप अंधारा । सूझि न परै गगन औ तारा ।
चहुँ ओर चित चक्रित भएऊ । जनु सिव लै रावन हरि गएऊ ।
अहि अहार नैना जल पीअै । पदुमावति बिन कैसे जीअै ।
कहाँ पावै करवत जिव पेलाँ । सीस उतारि समुद महुँ मेलौ ।
कहाँ हीरामनि पंडित आथी । बिछुरे सबै कुंवर पँच साथी ।
गए अमोल नग देखत पाँचा । तब गुन कीन्ह समत मै काँचा ।
गए सो मेघ उमर सिर छाता । पाटन कनक जराव की हाता ।

गए ते अरथ दख सब केहि करारब मै कीन्ह ।

अब पछिताउ होइ जिउ कौन मंत्र मै कीन्ह ॥

[४१८अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १—

जनि काहू कर होइ बिछोऊ । जस वै मिले मिलै सब कोऊ ।
पदुमावति जौ पावा पीऊ । जनु मरजियहिं परा तन जीऊ ।
कै नेवछावरि तन मन वारी । पायन्ह परी घालि गिउ जारी ।
नव अवतार दीन्ह विधि आजू । रही छार भइ मानुख साजू ।
राजा रोव घालि गियँ पागा । पदुमावति के पायन्ह लागा ।
तन जिउ महुँ विधि दीन्ह बिछोऊ । अम न करै तौ चीन्ह न कोऊ ।
सोई मारि छार कै मेटा । सोइ जियाइ करावै भेंटा ।

मुहमद मीत जौ मन बसै बिधि मिलाव ओहि आनि ।
संपति बिपति पुरुख कहँ काह लाभ का हानि ॥

[४१८आ]

तृ० २—

लछिमी पदुमावति पहुँ धाई । भइ सुसार जैवहिं चलि जाई ।
औ समुंद्र चलि पार सो आवा । रतनसेनि कहँ आइ बुलावा ।
चलहु बेगि भइ सिद्धि रसोई । भुगुति न तजै जिअै जौ कोई ।
जौ न होइ कहँ जिअै सो खाई । आदि अंत लहि चलै सो धाई ।
राजा सुनि उठि जहवाँ चलै । पदुमावती हाथ तब मलै ।
अस बूमै सब लोग खवाई । हम तुम्ह दोउ जिव जेवहिं जाई ।
भाय बंद औ सखा सहेली । सब पर प्रेम जनहुँ अकेली ।

तुम्ह सुजान औ पंडित दस औ चार निधान ।
मैं मुगुध बुधि औ जिय दई देह (?) अलप ग्याँन ॥

[४८इ]

तृ० २—

जौ बिधि जगत राखि दिन चारी । सँग साथ सो करै न यारी ।
हिलि मिलि सब जस जिउतब रहे । सुत बित सकल साथि न रहे ।
मैं तिरिया बुधि अलप बखानी । तुमहि पुरुख बहु बुद्धि कहानी (?) ।
बूमि ग्याँन गुन देखौ आपू । कहँ लगि बहुरहिं यह बड़ पापू ।
जे मुख बोल सुनत कहँ ताई । मरन भला जीवन ते साई ।
जो लेइगा सब साथ न प्यारा । हम बाँचे धिग जीवन हमारा ।
सब क साथ बिधि राखहु होई । बिनु सँग जिवन मरन भल सोई ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८ई]

तृ० २—

लछिमिनि बहुत जतन समुझाई । काहु कहे मोहि सुवा न जाई ।
तब पदुमावति बिनती कीन्हें । जग मो हार परा हम चीन्हें ।
सब सँग आनि समुँद महुँ खोवा । सभनि जाइ हम संग बिछोवा ।

जिनि सँग हम निति खेल धमारी । औ जस जगत अंत संसारी ।
तिन्ह बिनु अब हम जिया न जाई । जिवन्ह कैस बिनु संग सहाई ।
मया करहु जो हम कहँ मारा । जिमु कंथा जहँ वह संसारा ।
यहँ करहु जो हम निस्तारा । जेहिं रे मरहु कै जौहर बारा ।
एतना बोल देहिं हम माँगे । सूरुज आइ जरावहिं आगे ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८ उ]

द्वि० ४, ५, वृ० २—

लछ्मि सौं पदमावति कहा । तुम्ह प्रसाद पाएउँ जो चहा ।
जौ सब खोइ जाहिं हम दोऊ । जो देखै भल कहै न कोऊ ।
जै सब कँवर आए हम साथी । औ जत हस्ति घोड़ औ आथी ।
जौ पावै सुख जीवन भोगू । नाहिं त मरन मरन दुख रोगू ।
तब लछ्मि गइ पिता के ठाऊँ । जो एहि कर सब बूढ़ सो पाऊँ ।
तब सो जरी अमृत लै आवा । जो मरेहु त तिन्ह छिरकि जियावा ।
एक एक कै दीन्ह सो आनी । भा सँतोख मन राजा रानी ।

आइ मिले सब साथी हिलि मिलि करहिं अनंद ।

भई प्राप्त सुख संपति गएउ छूटि दुख द्वंद ॥

[४१८ ऊ]

द्वि० ४, ५, वृ० २—

और दीन्ह बहु रतन पखाना । सोन रूप तौ मनहिं न आना ।
जे बहु मोल पदारथ नाऊँ । का तिन्ह बरनि कहाँ तुम ठाऊँ ।
तिन्ह कर रूप भाव को कहै । एक एक नग दीप जो लहै ।
तीर फार बहु मोल जो अहे । तेइ सब नग चुनि चुनि कै गहे ।
जौ एक रतन भँजावै कोई । करै सोइ जो मन महुँ होई ।
दरब गरब मन गएउ भुलाई । हम सम लच्छ मनहिं नहिं आई ।
लघु दीरघ जो दरब बखाना । जो जेहि चाहिय सोइ तेइ माना ।

बड़ औ छोट दोउ सम स्वामिकाज जो सोइ ।

जो चाहिय जेहि काज कहँ ओहि काज सो होइ ॥

[४२०अ, आ]

४२० की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में प्र० १, २, द्वि० ३, ७ में पूरे दो छंदों की पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं, जिनमें से दूसरा छंद (४२० आ) द्वि० ४, ५ में भी ४२० के अनन्तर आया है :

कोटि एक दिन लागैं भोगू। जेवै कुरी छतीसौ लोगू।
सीमहिं बहु बिजन परकारा। लाखन जेवन बहुत अपारा।
पहिले भोग गोसाइँ चढ़ावहिं। तेहि पाछें तप जप सब पावहिं।
भरि कै थाल कंचन लै धरहीं। दै पट बाहर अस्तुति करहीं।
जल प्ररिका सब बाहिर आवहिं। पैठहिं पडित चार उठावहिं।
जो जन गा सो भोजन पावहिं। सो जेवहिं पड़ि सीस चरहावहिं।

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊंच नीच सब लेइ।
भाँति न केहु काहु के फोरे टूक होइ तेइ॥

कुँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे। बहु बेकरार मुए जनु जागे।
बिकल अचेत चेत नहिं नेकौ। संग सखा नहिं देखौ एकौ।
कहाँ अहे हम आए कहाँ। नहिं जानहिं लै जाइहि जहाँ।
जेहि क हम अदिस्टि कै अपनी। लाइ भाग बिधि दीन्हीं जपनी।
जेन्ह के संग पदुमिनी वाँची। बहुत अनंद ते फिरि फिरि नाची।
सब संग मिले आइ जगनाथा। सबन्ह आइ ओन्ह नावा माथा।
अति दुख आइ मिले तहँ राजा। मोइ तें गएउ न एकौ काजा।

सोइ हीरामनि रतन रबि सोइ पदुमावति लाल।
सोइ कुँवर सोइ पदुमिनी सोइ प्रेम प्रतिपाल॥

साठैं जबै और बहु घाता। निसठैं मुख न आवै बाता।

[४२५अ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद ४२६ के अनन्तर आया है)—

जिअै तौ दरब मिलै नौ लाखा। औ तरिवर उपनै नौ साखा।
जिअै तौ सोइ सखा सोइ ठाऊँ। पुनि सो गाउँ सोइ पुनि नाऊँ।

जिअै तौ तुरी अनेकन्ह हाथी । सब बिछुरेइ बिछुरे भइ साथी ।
जिअै तौ फिरि नैनन्ह जग देखा । दुरजन सुरजन सबै बिसेखा ।
जिअै तौ स्रवनन्ह सुनै सँवादा । फिरि बिछुराइ मिलावै राधा ।
जिअै तौ क्रीडा दुख सुख भावा । जिअै तौ इंद्र अपछरा पावा ।
जिअै तौ रतन पदारथ पावा । जिअै तौ चितर फिरि गृह आवा ।

जिअै तौ देखु सिव मंडप सिघल दीप पहार ।
जिअै तौ लीन्ह जो समुंद सब जिअै तौ सब संभार ॥

[४२५आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद यथा ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिय बिनु रावनु लंका जारी । जिय बिनु कहा कुबेर भँडारी ।
जिय बिनु भूइं आहि सब माटी । बिनु जिय को देखै गरु घाटी ।
बिनु जिय हिया गुनन को गुना । बिनु जीयहिं सवनन नहिं सुना ।
बिनु जिय पाँचौ वेगर होई । वेगर भए समेटौ कोई ।
बिनु जिय भँवर कँवल नहिं जाना । बिनु जिय छारहिं छार समाना ।
बिनु जिय जोबन भए पराए । गए हेराइ न खोजन पाए ।
जिय एहि जग होइहि परवाना । जिय बिनु सो जानहुँ घतियाना ।

कहि कै सबै बुभावहिं सैन सखा अरु बीर ।
बिनु जिय काटौ कोटि सिर होइ न एकौ पीर ॥

[४२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ —

बैठ सिंघासन लोग जोहारा । निधनी निगुन दरब बोहारा ।
अगनित दान निछावरि कीन्हा । मँगतन्ह दान बहुत कै दीन्हा ।
लेइ कै हस्ति महाउत मिले । तुलसी लेइ उपरोहित चले ।
बेटा भाइ कुँवर जत आवहिं । हँसि हँसि राजा कंठ लगावहिं ।
नेगी गए मिले अरकाना । पँवरहिं बाजे घुरुरि निसाना ।
मिले कुँवर कापर पहिराए । देइ दरब तिन्ह घरहि पठाए ।
सबकै दसा फिरी पुनि दुनी । दान डाँक सबही जग सुनी ।

बाजै पाँच सबद नित सिद्धि बखानहिं भाँट ।
छतिस कूरिखट दरसन आइ जुरे ओहि पाट ॥

[४२६आ]

प्र० १, २—

रतनसेनि गढ़ महँ पगु धारा । दिन दस यह गढ़ रहा परारा ।
दिन दस देस देसंतर गएऊ । पुनि एह मंदिर आपन भएऊ ।
एह गढ़ आहा जैसे सपना । पुनि सँभारि लीन्हा आवना ।
चित्त कूर कहा रहत एहि भाँती । वासर भूख न निद्रा राती ।
भा दरसन अब रूप मुरारी । पै सत बार जो कीन्ह जोहारी ।
एह मंदिर सो सिंघल धावा । कहेउ कि होइ जनि मँदिल परावा ।
देखेउँ आगुन समुद पहारा । साहु दान लै पार उतारा ।

जोग तौ पाएउ भोग मै पित चितउर नहिं भोर ।
मँदिल पै सो दान दै दिएहि होइ दुख थोर ॥

[४४५अ]

प्रति प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

अस कहि दुवो नारि समुझाई । बिहँसत हिए चाँपि कँठ लाई ।
लेइ दोड़ संग मँदिर महँ आए । सोन पलँग जहँ रहे बिछाए ।
सीम्नी पाँच अमृत जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा ।
हुलसीं सरस खजहजा खाई । भोग करत बिहँसीं रहसाई ।
सोन मँदिर नगमति कहँ दीन्हा । रूप मँदिर पदमावति लीन्हा ।
मंदिर रतन रतन के खंभा । बैठा राज जोहारै सभा ।
सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा ।

बहु सुगंध बहु भोग सुख कुरलहिं केलि कराहिं ।
दुहुँ सौं केलि नित मानै रहस अनंद दिन जाहिं ॥

[४४५आ]

द्वि० ३—

नाग पदम नागरि दुइ नारी । बरनी दूनउँ परम पियारी ।
पदम नाग पदम अंग सुभाए । चँदन मलैगिरि अंग लगाएँ ।

पदम पदारथ पदिक नवेलीं। कारी सैन बनी अलबेलीं।
गोरी साँवरि नवल सलोनी। कोकिल चातक कंठ बिलोनी।
लिखी मुहम्मद दूनौ नारीं। रतनसेन की परम पियारीं।
जस दुख देख जगत महँ लोगू। तस तेहि के रँग मानै भोगू।
छह रितु बारह मास गँवाना। पदम नाग कर आरस माना।

चंदन चीर चारु औ चोवा परिमल मेद सुगंध।
पुहुप बास रस माहँ भरि जोवन सीस सुबंध॥

[४४५इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

जाएउ नागमती नगसेनिहिं। ऊँच भाग ऊँचै दिन रैनहिं।
कँवलसेनि पदमावति जाएउ। जानहुँ चंद धरति महँ आएउ।
पंडित बहु बुधिवंत बोलाए। रासि बरग औ गरह गनाए।
कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं। ऐसे पूत होहिं सब तोहीं।
नवौ खंड के राजन्ह जाहीं। औं किछु दुंद होइ दल माहीं।
खोलि भँडारहिं दान देवावा। दुखी सुखी करि मान बढ़ावा।
जाचक लोग गुनी जन आए। औ अनंद के बाज बधाए।

बहु किछु पावा जोतिसिन्ह औ देइ चले असीस।
पुत्र कलत्र कुटुंब सब जियहिं कोटि बरीस॥

[४४६अ]

प्र० १, २—

जुरी सभा तहँ अनबन भांती। बैठि कुँवर सब पाँती पाँती।
कोइ चतुराई सारि सौ खेलहिं। औ डम ठारि आपु तर हेलहिं।
कोइ पंडित पढ़ि वेद सुनावहिं। औ कंचन बहु भाव देखावहिं।
अब इन्ह बेगु गुनी कर ठाटा। सुनि सो सबद रटन हिय फाटा।
गुनी न छाडत कोइ नटसारा। जौ रे होत अस्थिर दरबारा।
ना एक डाक गुनी सँग पावा। अपनी अपनी भाँति सुनावा।
सोइ पियार जो अधिकौ नवई। नवै सो पाव भाव सो भवई।

भाव सो मिलै जो साजन सखा भाव भरम गौ ताहि।
अन रे भाव भरम रहै जनु रे बाउर एहि आहि॥

[४४६आ]

प्र० १, २—

अकथ कथा जे कह सब कोई । सब की चाह चलावै सोई ।
 करहिं सो अपनी आपनि बाता । जेहि जस पहुँच बकसै सो ताका ।
 बकहिं सो पंडित वेद सुबेदा । गुपुत बाल बकु जो ओहि भेदा ।
 कहहिं जोगि सब आपन जोगू । कहहिं राउ जो मानहिं भोगू ।
 औ वैसे आपन गुन कहा । धन जो कहैं अब कोउ न रहा ।
 जो सब रहे ओही दरबारा । सब काहू कहैं कीन्ह जोहारा ।
 फिरी दिस्टि सब के उपराहीं । उन्ह चख ओट रहा कोइ नार्हीं ।

आजु राउ होइ बैठे सुनहिं कथा गुन ग्याँन ।
 सोइ सबद सरवन भै अंत्रित जो उनके मन मान ॥

[४४६इ]

प्र० १, २—

तब पंडित पढ़ि वेद सुनावै । अगम एक चाहत जो आवै ।
 होइहिं उपद्रौ चितउर माहाँ । जस घर भेद लंक ग्रहि डाहा ।
 कहै न कोइ एहि चितउर मेरा । रतनसेनि चितउर केहि केरा ।
 वेद उछेद न सुनै कहानी । औ चितउर भूला हौ रानी ।
 भूला स्वाद रंग औ नादा । औ भूले जिन्ह सुभ न आगा ।
 भूला कटक देखि हम हाथी । औ जानी आपन है साथी ।
 औ तेहि ऊँच देखि गढ़ भूला । जैसें सुवा सेंवर के फूला ।

भूला रहै जो गरब तें सुनै न आपु समान ।
 ऊँचा चितउर देखि करि जियहिं कीन्ह अभिमान ॥

[४४६ई]

प्र० १, २—

बाँभन एक बसै ओहि गाऊँ । अहा गुपुत परगट भा नाऊँ ।
 कीन्ह बाद तेन्ह राधाँ सेती । भई बात गइ राजा सेती ।
 बाँभन चेतनि सौँ भै बादा । राजा मुख हेरै तब लागा ।

बाँभन पूँछै वेद गरंथा । चित चेतनि औ दधि मंथा (?) ।
सँवरि सुरसती मनहिं मनावै । वाक वाद नीछ आ दे पावै (?) ।
कहइ एक एक अस मुख बोला । पंडित कहहिं वेद अब डोला ।
देखहिं पत्रा करहिं तिवाना । वेद मंत्र बुधि सबै हेराना ।

कह बाँभन सुनु चेतन बाद कीन्ह तुम्ह आजु ।
को निबटावइ बीच होइ अहा अधिक होइ बाजु ॥

[४४७ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, में ४४७*१ के अनन्तर आठ तथा ४४७*२ के अनन्तर एक । कुल निम्नलिखित नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं—

राजा एह तौ साँच न होई । अस तौ दिस्टि बंध पै होई ।
वह तो साव कोस लहु चाँदू । आगे होइ होहिं तौ बाँदू ।
पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार धवावहु ।
चहुँ ओर असवार धवाए । एक निमिख महुँ देखत आए ।
कहेन्हि आई सत आहि नरेखा । आगे सकल अमावस देखा ।
राजै कहा कालि निजु जानब । देखि चाँद तबहीं पहिचानव ।

फुर औ मूठ तब जानव दिस्टि परै जब चाँद ।
कालि साँझ यह निपटिहि को ठाकुर को वाँद ॥

दुइज क चाँद छीन सब चीन्हा । मूठा मूठ फुर फुर कीन्हा ।

[४४८अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

राधौ जो रे बात यह सुनी । राजा पहुँ आएउ बड़ गुनी ।
कहेसि निकट परलौ अति आवा । वेद गरंथ मों अस देखावा ।
सब कहँ बड़ संदेह जिउ लागा । राजा सत्त दत्त नित खाँगा ।
भएउ सो देवस सबहिं देखरावा । पानी पानी देस सब छावा ।
बाढ़त आई गरू तर होइ बाजा । देखन चढ़ा मँदिल पर राजा ।
बूड़हिं लोग मँदिल घहराहीं । बूड़हिं छाजा छपर उतिराहीं ।
बूड़हिं मँदिल मंडप औ देवा । बूड़हिं तपा जपा जो सेवा ।

बूढ़हिं बालक औ मेहरि नर बूड़े बहे जाहिं ।
बुढ़हिं एक एक उछरहिं मुँह बाएँ घिघियाहिं ॥

[४४८आ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

बूढ़हिं एक उठावहिं बाँही । बूढ़हिं आपु अवर लपटाहीं ।
बूढ़हिं हय फरकत सिर काढ़े । बूढ़हिं गै जनु गिरिवर ठाढ़े ।
बूढ़हिं पस सब गोते खाहीं । बूढ़हिं पंखी सोर कराहीं ।
बूढ़हिं कोट बुरुज घहराने । बूढ़हिं कुँवर राउ औ राने ।
बूढ़ नगर सब जलहर छावा । राघौ औस भगल देखरावा ।
मंदिलौ आइ लीन्ह जब पानी । राजै सत्त मीचु तब जानी ।
एक नाव दुइ खेवट आए । राजै देखि चढ़न्ह कहँ धाए ।

राजै चढ़ै न दीन्हैउ चढ़ पंडित लिहै बीर ।

राघौ औस दिस्टि बँध खेला बहुरि न देखा नीर ॥

[४४९अ]

प्र० १, २—

दुखी पै सत जिय करहिं न लोभा । पै सो होइ तेहि और न सोभा ।
जौ पतंग सनमुख जिउ देई । सौह जरै कर बदन हिलेई ।
जौ सेवा कीजै एहि भाँती । तौ पति मिलै होइ जौ साँती ।
अग्याँकारि आहि जौ कोई । सेवा पियार यार नहिं कोई ।
जा कहँ माँथ जाइ कै दीजै । तासौ सरवरि काहे को कीजै ।
जौ सरवरि राघौ जिय कीन्हा । चितउर तजा दिली चित दीन्हा ।
पति रिसान रिसि भै सब कोई । सबै बिरुझ आपन नहिं होई ।

तासौ सरवरि का करे जेहि सेवा नित आस ।

जौ रिसाइ सेवक सौ ठाकुर तौ अस छाड़ै पास ॥

[४४९आ]

प्र० १, २—

कह राजा सुनि राघौ चेतनि । सबै नीक दोख तोहि एतनि ।

दीन्ह मंत्र तुम कौने ग्याँना । कै तिवान मन मोहनी जाना ।
तुम्ह जाना की अस्थिर मही । समै कोई कह वाकी अही ।
पिउ ठाकुर भँवरा औ जोगी । अहुठ कीन्ह सेवा सो भोगी ।
तो पहुँ आहि जाखिनी देवी । चढ़ि दुइ नाव कीन्ह अस भेवी ।
जेइ दुइ बाट घाट महँ ताका । मरनहिं वार पार सो थाका ।
अंतरीछ अनाएहु ससी । पै अलोप पै छिन नहिं वसी ।

तुम्ह छर कीन्ह जो मोसन आनि उआएहु जोन्हि ।
चेटक छआ जो छिनहिं की भएउ होन्हि सो होन्हि ॥

[४४६इ]

प्र० १, २-

सुनु राजा तैं बात जो कही । मोहि जिय लागि अनी भै रही ।
सेवक जोगी पंथ क भँवरा । यह नहिं रह थिर जौ चित सँवरा ।
आज लीन्ह एहि ठाउँ बिसराऊँ । कालि जो बसब कालि के गाऊँ ।
जौ जानै अस्थिर मग होई । काहे आइ चलै फिरि कोई ।
काहे आपन कै यह जग जाना । समै जाइ मन माहँ भुलाना ।
मैं अब चलौ अलादिन पाहाँ । जेहि की छया जगत सब माहाँ ।
जो रहि मंत्र ऊँच दुइ बाता । दहूँ केहि पंथ चलौ मैं साता ।

चेतनि चितउर उबिठा चलत निमिख नहिं हेर ।
जौ लागै संसार तेहि रहै न कवनौ फेर ॥

[४४६ई]

प्र० १, २-

रतनसेनि बहु भाँति बुझावा । चेतनि चला चेटक जनु लावा ।
जो चितउर नहिं आपन देसा । तेहि दिल्ली कत होइ बिसेखा ।
एहि निदरि छरु नहिं सुलतानू । राइ रान कर आहि न मानू ।
आपन और परार नहिं देखा । सेवा कै मानू पुनि लेखा ।
जहाँ नीर खीर न जाइ सँभारी । तहाँ चलहु तुम्ह जहाँ भिखारी ।
तेहि दरबार गुनी बहु गुनी । आसा लाई अही बेगुनी ।
वह रुपवंत जो चतुर सयाना । आपुहि अरथ गरंथ समाना ।

आपुहि छत्र सँवारि सिर आपुहि करै निछात ।
गुन गंधप सुर मुनि नर रहा न काहू दाप ॥

[४४६७]

प्र० १, २—

सुन राजा मै आपु न चेतनि । करहि न साहि बात सुनु एतनि ।
सेवा सवाई करौ मै रूहौ । संजम अधर रसन पति महाँ ।
लंक नैन गिय लाइ बुझावौ । औ रसना सौ साहि मनावौ ।
जेहि की आहि चहुँ खंड दोहाई । तेहि सेवत कत होइ दुखाई ।
तौ चेतनि चतुराई सौ खेलौ । ढारि सुसारि आपु तर हेलौ ।
राजा रिपु रावन होइ आवै । लंक भभीछन राज दियावै ।
जौ ऊधौ अगुआई किया । हरि रानी दासहिं लै दिया ।

होइ अंगद सिर रोपिहैं हनुवँते मारे हाँक ।
जौ रावन होइ आगिमों हाँक दिए सब थाँक ॥

[४४६अ^१]

द्वि० ३—

दुइ नहिं होइ एक ठाहर माहाँ । दिन औ रात घाम औ छाहाँ ।
ग्यान गरब दुइ एक न होहीं । सब नैना एक रूप न मोहीं ।
बिद्या बुद्धि औ गति औ रागू । केत नाव औ कष्ट सभागू ।
दान खरग जोगी औ भोगी । सोग असोग रंग औ रोगी ।
मूरति सूरति करत बखानू । औ तिन कर नित ग्रंथ बयानू ।
सूर होइ संग्रामहिं तपा । क्रूर रमैया रामहिं जपा ।
मौन भण्ड गिरहस्थ उदासी । जोगी जंगम तपा संन्यासी ।

कोई दास कोई ठाकुर कोई नरक कबिलास ।
चेत चेत चित चेतनि मन नहिं करै उदास ॥

[४६१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

आए समय अलाउदीं साही । देखन महल के भीतर नाहीं ।

भीतर महल जो राघौ आए । आदर कै सबहिन बैसाए ।
आपुहिं सब देखरावहिं बनी । और को है हमतें रुपमनी ।
राघौ कह बहु देहि अकोरा । कहहि कि कहिअइ हजरि(?)ओरा ।
अपने पर सब राखहि धोखा । भाव देखावहिं गावहिं चोखा ।
चेतनि चीकै सबनि निहारी । कोउ न देखौ पदुमिनि नारी ।
चरन टेकि कै गोचरा साही । अनु अपरूप सब बरनि न जाहीं ।

चित्रिनि सिंधिनि हस्तिनी बहु कटाछ बहु भाइ ।
एक साहि घर नाहिं पदुमिनी जेहि मुख कँवल बसाइ ॥

[४६६अ]

प्र० २-

बिहँसा नाम सुनत पदुमिनी । अब वह बात फेरि कहु गुनी ।
केहि रे बात सो देस निकारा । कैसे आइ दिली पगु धारा ।
कैसे चितउर सैं तुम्ह आवा । रतनसेन किमि भवा परावा ।
केहि रे भाँति कहु पदुमिनि नारी । जस चखु लागि तैसि कहु बारी ।
सोइ भाँति तुम बरनहु रूपा । वह सो छाँह कोइ मरै न धूपा ।
जनि आगे ओहि के कोइ परै । ककपि कंठ बरु आपुहिं मरै ।
बरनौ तासु अलावलि दीना । आहै नाद बेद सुर बीना ।

सुघर सुरति कीन्ही सुफलि अब जो देउँ सरि केहि ।
औ सो रुकमिनि जनकसुत सरि सो काहि मैं देहि ॥

[४६८अ]

दि० ४, ५, ६-

ससि मुख जबहिं कहै किछु बाता । उठत ओठ सूरज जस राता ।
दसन दसन सौं किरिनि जो फूटहिं । सब जग जनहुँ फुलभरी छूटहिं ।
जानहुँ ससि महुँ बीजु देखावा । चौंधि परै किछु कहै न आवा ।
कौंधत अह जस भादौ रैनी । साम रैनि जनु चलै उडैनी ।
जनु बसंत रिनु कोकिल बोली । सरस सुनाइ मारि सर डोली ।
ओहि सिर सेस नाग जौ हरा । जाइ सरनि बेनी होइ परा ।
जनु अंत्रित होइ बचन बिगासा । कँवल जो बास बास धनि पासा ।

सबै मनहि हरि जाइ मरि जो देखै तस चार ।
पहिले सो दुख बरनि कै बरनौ ओहिक सिंगार ॥

[४७४ अ]

द्वि० ३—

बरुनी तिरिछि बेम् जग कीन्हा । औ बिख बाँधि सान धरि दीन्हा ।
बरुनी सोभ कहाँ लगि सोभहिं । जेई देखा सो सुर नर मोहहिं ।
अरजुन बान बनावरि बरनी । खंजन रूप सोह सो तरनी ।
नाविक बान ताहि तैं पेखे । भाँभर करे जीव तेहि देखे ।
कंटक बरुनि औ तँग वै भौहीं । बहुरि जाहिं निरखत सो सोहीं ।
बरुनी बान देखि जनु नैना । दुरै एकाँव कटाछ कै सैना ।
बरुनी बरनि काह लै लावौ । दुइ जग सरवरि काहु न पावौ ।

बरुनी बान भा पार वहि जग बेधा तेहि बान ।
जोबहु करेजन फाँस जिमि जबहिं बरुनि कत जान ॥

[४८४ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३—

रंग पुहुप जो पदुम सरि कहाँ । कंठ सो साल रहै जल महौ ।
को रंग पाव तासु सरि कोई । जा कहँ दिस्टि फेरु जर सोई ।
वह रंग देखि सबै रँग जरा । रूप देखाइ बहुरि सो छरा ।
बान सबै ओहि पहुँ रँग राते । छुटै काह जनु लाग बिसाते ।
नौज परै ओहि आगे कोई सनमुख सो जिय जियै न कोई ।
केउ काल लागे रह रुहा । एकहिं धार न धाव सामुँहा ।
आपुहिं बान आपुहिं धनुधारी । आपुहिं काल काल किहु कारी ।

सबै सेन सनमुख गहे औ सो सिस्टि अनसिस्टि ।
नव अवतार सो आहि नर जो रे फिरै ओहि दिस्टि ॥

[४९४ अ]

प्र० १, २—

अलादीन चित चितउर हेरा । कब रे आइ गढ़ ऊपर फेरा ।

अब मोहिं चाह पदुमिनी केरी । हम कहैं हमै रतन कहै मेरी ।
गढ़ अगूढ़ नहिं जाइहि हेरा । पँवरि एक घाटी बहु फेरा ।
सो गढ़ करौं फाग कै धूरी । तौ साँचा साहि अलावलि पूरी ।
चौकि चौकि निसि दीन लगावहिं । पाँति पाँति सेवक सब भागहिं ।
बाजा तबल जाग सब कोई । भै पुकारि चौकी भलि होई ।
गहि करनाइ सब्द भल साजा । बाजन कोटि एक सँग बाजा ।

भै चौकी निसि बीती भोर उठे सब जागि ।
सही साहिने माँगी और हाजिरी त्यागि ॥

[४६४आ]

प्र० १, २—

साहि सुजान सजन हँकराए । सुनत सबद नेबी सब धाए ।
आवहु बैसि मंत्र अब जोरहिं । कै सुमंत्र अब चितउर तोरहिं ।
कोइ कहै गढ़ है अति बाँकी । लेहु गढ़ाइकर दुहमुँह (?) टाँकी ।
कोइ कह सर औ कुअँड कुलेहू (?) । सन्मुख चलहु पीठि जनि देहू ।
कोइ कहै इमि भाँति न पावहु । करतब चढ़ै सीस जो लावहु ।
सबै मंत्र मंत्री अरथावहिं । खवन टेरि लै राव सुनावहिं ।
पलौ कलम गम गहि भरि स्यामा । लिखिस पदेसि चातुर गुन ग्याँना ।

चढ़े आइ अब कागद छतिस कुरी सब जाति ।
कोई आउ सबेरे कोहू माफ भइ राति ॥

[४६६अ]

द्वि० ३—

पातसाहि जब ठोक निसाना । सपत दीप महँ परा भगाना ।
दूर मिर चेत सो छार कुडानी (?) । अंबर उठे भए चहत पानी ।
कला औ परभा केहरि हरी (?) । चले चाल सो एक पातरी ।
और पलंग चित्र रतनारी । कारे कान्हहि पाव पखारी ।
कटि लै मीर चले बहु पाँती । पाखर पाखर सो आँती (?) ।
अस कै पखरे और धरानी । बरनत कोउ बरनि नहिं जाई ।
जहँ बस परे जगत सब अहे । साँवाकरन (?) कोटि सिर गहे ।

सीतलि बानी आहि रस अलप अहार न रोस ।
तरपहिं महिं मै बाजिगन तारहिं ए सब दोस ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

रूमी हवसी और फिरंगी । हलबिजार अरबी औ जंगी ।
चीन मचीन खुतन औ खीता । चले बँगाली बोलत मीता ।
भक्खर खगार चले हजारी । काबुल रोहन रहा पहारी ।
खानदेस औ बोजानगरा । मारवार हठि आवै लगरा ।
बदखसान बगदादी जदीं । थार कोच जहाँ लगि हंदी ।
उतर देस सब चला भोवतू । दक्खिन देस जहाँ लहि अंतू ।
पछिम जहाँ लगि साएर नीरू । पूरब जहाँ लगि उगवै सीरू ।

सेस कलमलै महि हलै परबत होइ मसिवान ।
सायर सूख अलोप रवि अलादीन के पयान ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

सुरति बेसुरति होइ (सो) गई । भरउँच भार न अँगवै दई ।
काँपि तिहूनगिरि तिनवर डोला । नरवर गएउ भुराइ न बोला ।
राइसेन ईडर डरि काँपी । आवू पूँछि जंघ महँ काँपी ।
ताकर चरन चरनाठि कुमाऊँ । मडराइल मडराइ उड़ाऊँ ।
गिरि गिरिनैर काँप थरहरी । बैरागर असेरी भरहरी ।
धौरागढ़ ठट्टा डर माना । छीदागढ़ लंबेग भुलाना ।
डरा जघानू गिरिवर हाले । नरवर वै भूवा कलमले ।

देस देस सभ परा भगाना जो जहाँ तहँ भैभीत ।
भौचकि औचकि पर चकवे चितवहिं चहुँ सोधि (?) ॥

[५०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ६ में ५०३.३ के बाद आठ नई पंक्तियाँ और ५०३.६ के बाद एक नई पंक्ति बढ़ा कर एक छंद अतिरिक्त कर दिया गया है—

रघुवंसी जादव सूरवंसी । औ निकुंभ कासिव सोमवंसी ।

रैकवार जनवार धधारे। खतिसआर जो महा करारे।
बंडगूजर बिसेन औ धाकर। सेंगर सुरकी जगत उजागर।
मदवारि आमंडलिक अखीची। खरबन्ह दान जूझि नहिं नीची।

एकक देस के ठाकुर कुरी न कोऊ नीच।
बोलहि विरद दसौधी खेल भई जनु मीच॥

बाछिल औ बजगोती अःए। पोंड पुरिर जो सुनि के धाए।
बुंदेले गौरह मिलवारे। महि द्वार कटि आरज धारे।
अहवड जैन कछवाहे मिले। और नैर कठिहरिया भले।

[५०३आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

रचे सु चारि खंभ नहिं डोलहिं। थाके रसन कहा अब बोलहिं।
थाके सवन सबद का होई। कोटि धमकि जो ठोकै कोई।
थाके अधर दसन के रंगा। थाके पान सुपारी संग।
(?) सो भोजन कापर पागा। छिन महँ सीस बैठ चह कागा।
बेगर बेगर आपन होई। चरत चलत नहिं टेकै कोई।
भाव माहँ जो भा अनभावा। मात पिता सब भवा परावा।
औ न कोइ काहू कहँ पूछा। सबै अहा चलते भा छूँछा।

तजा सो अर्थ दर्ब सब औ सो सखा सुख पाठ।
भौ सँग माटी आगि जल लै सूतौ अब काठ॥

[५०३इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

कहा नाग पदुमावति रानी। काहे जरन मरन तूँ ठानी।
तुम्ह चितउर ते सिंघल लीन्हा। फिरि पयान चितउर कहँ कीन्हा।
औदधि उदधि न तुम सौँ बाँचा। लीन्ह जो रतन माँगि नग पाँचा।
जब दुइ बाट घाट महँ भए। कहु रानी कहु राजा भए।
सुख निसरा दुख भरा सरीरा। तब नहिं जरेहु अहा घट पीरा।
जब रे जाइ त्रिन चहँ पनावा। केइ रे लाव केइ जरत बुझावा।

जब सिंघल महुँ कुँवरन्ह छेका । कस नहिं किहेहु जरनि की देका ।
 का राजा तुम्ह सर रचा कहहु कहाँ सो लागि ।
 (एह जो) छोड़हु उठहु सिलह सर जरि रहहु साहि की आगि ॥

[५०३ ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

एहि जिउ कठिन छुटै नहिं आँका । छाड़ा जरन मरन घर ताका ।
 रतनसेनि पोड़िहार बोलावा । लै संग गढ़ ऊपर कहँ आवा ।
 दीन्ह हाँक अब मारहु घेऊ । लै अस चढ़हु असुर जस देऊ ।
 ठाँवहिं ठाँव अब लागै टाँकी । कोइ भरि खाँच चढ़ावहिं भाठी ।
 फूटा कोट ओट सब करहीं । तापर छीनि कँगूरा धरहीं ।
 कोइ कर जोरि फिरत कर राना । हम सहि ठाँव आहि दिन मरना ।
 बाँधि सवात सूत सौ ताका । जहाँ होइ डेट निहुरि सो ताका ।

बहुँ ओर सूत सँचरे टेकि आपु सो आपु ।
 दिन बीते निसि आइहै सब कहँ मारा थापु ॥

[५०३ उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

भएउ बिहान कमनै आईं । भाँति भाँति की आनि चढ़ाईं ।
 परी हाँक कोटवार पुकारा । आपु आपु महुँ रह हुसियारा ।
 डै सिर ऊपर अलादीन छावा । जाइ हँकार करै सो धावा ।
 जौ चुरै ताकै मन माहाँ । एह चितउर राखै को काहाँ ।
 कठिन आहि तिनकर दरबारा । जो बदि परै न छुटै पारा ।
 तुरुक रहा दुइ अगुवा सोई । उन्ह सौँ सकै कहै का कोई ।
 हहि सब ऊपर तुरुक सो दारुना । जबहिं हँकार साहि तब मारुना ।

सुनि कै चौकि परा है रतनसेन सो राउ ।
 पहराहि जाइ बुझावा औ ते बात सुनाउ ॥

[५२८ अ]

दि० १—

बेड़िनि निरित करै बहु बानी । देखै रतनसेनि सुर ग्यानी ।

अबरन बरन सो बेड़िनि भली । सुरस कंठ तब गावत चली ।
थेई थेई इजारन्ह सुर कीन्हे । सीस धुनहि सँग केऊ सुनै ।
जस नारद जग दीसै लागै । करहिं विनौ दक्षिन के आगे ।
प्रात काल भैरव कै राजा । तेहि पर देव गंधार सो साजा ।
तौ पुनि काफी टोड़ी गाई । सुनत साह तौ गा सुरझाई ।
सारंग गावहिं सुराग नान्हें । सुरंग देखि हिउँ दुख जान्हें ।

हिउँ माहँ सुख होइ तब पदुमावति हरि लेहि ।
तेहि पर बेड़िनि नाच कै अधिक हिउँ दुख देहि ॥

[५२८आ]

द्वि० १ -

साह सँभारि कमानै गईं । करहिं मोहल्ला आपन सही ।
सबहि साह केर रहु बारहिं । हनि बल तैं सीध करि मारहिं ।
गैबर जाहिं सँसाहत करहीं(?) । भएउ निकंद लाइ कोट सँघारहि ।
पार रवाना दीख जहाँ लागी । अधिक होइ उपर कहँ भागी ।
सनई पँवर भाल जो पैठी । तब रन दरहि हिउँ जनु बैठी ।
एक बेर सब केऊ छूटहिं । जस भौ जीत पतंग पर दूटहिं ।
मेर न तबहिं डेर कै ऊँची । कोइ सो कोई पँवरि पहुँची ।

कोइ पहुँच पँवरी तक कोइ दरवाजै पास ।

नायक कै मन अनंद भा पातर के मन हुलास ॥

[५२८इ]

द्वि० १ -

उपर राजा करै हुलासा । तर भै साह सो होइ उदासा ।
देखि उदास जहाँगीर लाजा । समुझावै कहँ जाइहि राजा ।
काहँ साह दुख जिय धरहू । हिउँ अनंद हरख नहिं करहू ।
नायक मारौ मन मों कीन्हा । चोप कमान हाथ कै लीन्हा ।
लकत (?) देखि निरित मन लावा । कै गियान उपदेस देखावा ।
मुख राजा के सन्मुख कीन्हा । पीठ तरेह साह के दीन्हा ।
नाचक लगियन जहाँ देखावा । बेड़िनि नाच ताहि डसि आवा ।

नाँचत पातर देखेउ नायक देइ देखाइ ।
चौतर तरपहि साह के मुख राजहि मन लाइ ॥

[५२८ई]

द्वि० १—

देखि साह मन भुरवै लागा । बावँ हमार देहि अस भागा ।
जौ उदास जिउ साह क देखा । औसी बात अपने मन लेखा ।
सखत कमान चोंप जौ लीन्हा । औ तब साह तें अग्यौ लीन्हा ।
गहि मारौ गहि ढाहौ आजू । करौ निकट जत ओहि कर राजू ।
साहि कहा नायक कहू मारू । मोरे जय कर परिहँस टारू ।
नहि कमान कर तीर सँभारा । तबहिं रिसाइ ताकि कै मारा ।
नायक ठाढ़ कहाँ रहू पाना । छूटत बान हिउँ न समाना ।

जो गढ़ साज लाख दस कोटि सूर महुँ कोटि ।
पातसाहि जब चाहै रहै न एकौ ओट ॥

[५२८उ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १—

छड़इ राग नाँची पातुरिनी । पुनि लीन्हेसि तिन्ह कै रागिनी ।
औ कल्यान कान्हरा होई । राग बिहाग केदारा सोई ।
परभाती होइ उठै बँगाला । आसावरी राग गुनमाला ।
धनासरी औ सूहा कीन्हा । भणउ बिलावलु मारू लीन्हा ।
रामकली नट गौरी गाई । धुनि खम्माच सो राग सुनाई ।
साम गूजरी पुनि भल भाई । सारँग औ बिभास मुहँ आई ।
पुरबी सिंधी देस बरारी । टोड़ी गौड़ सौँ भई निरारी ।

सबै राग औ रागिनी सुरै अलापति ऊँच ।
तहाँ तीर कहू पहुँचै दिस्टि जहाँ न पहुँच ॥

[५२८ऊ]

द्वि० १—

दुख कर मानत दुख मन लावा । जब नायक तत कारन आवा ।

अतहर न दुख ओ ताता थेई । देस दिखाइ जीव हरि लेई ।
जब नायक देखा वै देसू । तबहि साहि तब होइ कलेसू ।
भा कलेस मुख गएउ सुखाई । तबही साह गएउ मुरछाई ।
दहिना बावँ सोभ कै राजा । देखत साहि मुरछि कै लाजा ।
पानि लेइ ततखन तूलाना । पानि पियावा हिरदै जुड़ाना ।
निकसी आँखिहि जोति अपारा । मलिक जहाँगिर तब हुंकारा ।

आए मलिक जहाँगिर कीन्हा आइ सलाम ।
देखि साहि मन दुख धरे लागा करै कलाम ॥

[५२८ए]

द्वि० १-

जौ कलाम कर बचन सुनावा । सुनत साहि जिव खेह आवा ।
पाँव दहिन पूजहि कै हेरा । है कोइ औसा दोसत मेरा ।
जौ कोइ यह नायक मारै आजू । देउँ चँदेरी चितउर आजू ।
मीरन्ह केर मजालिस भई । जेहि के महुँ सूरु अस कही ।
कनियर तारै नहिं सो तरई । समुहें घाव खाइ सो मरई ।
सब मिलि एक मसूरत कीन्हा । हाथ कमान चोंप कै लीन्हा ।
संभारा साह बदा सो दहिने । कूँद की गेंद चूरी मनी (?) ।

बड़ा घनी जब संभारा तबहि कूठ और न कोइ ।
तबहि तेज कि मैसवरौ सूझा था जग होइ ॥

[५२८अ]

द्वि० १-

साहि जो बेड़िनि देखत लाजा । ओके मन महुँ सब कै हाजा ।
बैठे राय राँक सब जुरी । जनहुँ बैठे इंद्रासन पुरी ।
राना राव औ गजपति जेते । रन लिखार करु मन महुँ बैठे ।
अरन नतर राजा की मही । जत दुख रहै तत सब बही ।
गोरा बादिल महानरेसू । बनहि देखा जेहि राय कलेसू ।
काहें नृपति दुख्ख मन माहाँ । फूल बदन नहिं देखौ कान्हाँ ।
तुम्ह गोरा बादिल मोर भाई । को तुरकन्ह तें करै लराई ।

को तुरकन्ह तें रन करै को जिव खोवै आज ।
को अस आहि महाबली को रे करै रन साज ॥

[५२६ आ]

द्वि० १—

को मेंटै दुख बात हमारी । बिनवौ बिरंचि देव मुरारी ।
को मलेछ तें जोरै अनी । को रे कहावै रन का धनी ।
बादिल बात जो मन महुँ भाई । राजा करै लाग बड़ाई ।
का मैं राव दुख जेहि धरसी । महा अनंद हरख तेहि करसी ।
जैसें तुरकन्ह बेड़िनि मारा । तैसें सेवक अहाँ तुम्हारा ।
दै अग्यो कि मारौ बाना । सो मोहि देइ दिखाइ निसाना ।
बादिल कहा राजै सनकारौ । छत्र धरै ताकर कर मारौ ।

छत्र धरै छत्र धारी ताहि मारौ बलवंड ।
सुनु बादिल मन हरखा बदवा कहै कर्मद ॥

[५२६इ]

द्वि० १—

गहि कमान निरखा तो बादिला । मरा बीर जुझार सो आदिला ।
भो नग लाइ के खाँजी जेहीं । छूट बान बादिल कर तेहीं ।
लाग बान तब कर उधिराना । देखत बान साहि तब ताना ।
ओके मन महुँ तुरुक जुझारा । सन बंध तब सब संहारा ।
अवन हाथ गढ़ आवै कबहीं । बिनवा जाइ सारि ते सबहीं ।
कै मढ़ छाड़तु कै गढ़ लाहाँ । कै तौ मरन तहाँ गढ़ माहाँ ।
सेर तुरुक तो बिनती कीन्हा । दगा किए महुँ मसूरत कीन्हा ।

दया कीन्ह जब राजा तब पै आवै हाथ ।
नाहीं तो हथ लागें दूटत इन कहै माँथ ॥

[५३३अ]

प्र० १, २—

भोग कीन्ह मानेहु सुख साँती । अब नग देहु आहि जनु पाती ।

हरजै सुना स्रवन गति बाता । भएउ सँजोग चलेउ जहँ राता ।
लीन्ह सो समत साहि कर काना । घरी धरी तब कीन्ह पयाना ।
दुइ जो पयान कीन्ह ओहि ठाउँ । तिसरे जाइ पहुँचे गाउँ ।
तब राजा मन माहँ सकाना । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना ।
अनचिन्ह सबै कोउ नहिँ साथा । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना(?) ।
औ मै कीन्ह मनहिँ चख भेरी । जहाँ साहि औ राजा केरी ।

गवा देवस अब आउ निसि बिसरावा ओहि ठाँव ।
पैसत पवरि अचेत भौ भूलि परे एहि गाउ ॥

[५३३आ]

प्र० १, २—

सरजा सबद साहि कर लावा । रहै कहाँ जो सीस उठावा ।
भई चाह चितउर की हाटा । जहँ नग कनक जराव की पाटा ।
ब्याकुल भई छतीसौ जाती । आजु साहि की आई पाती ।
जौ भल होइ तौ राजा काँधौ । लै पाती सिर ऊपर बाँधौ ।
जो चाहै सो अग्याँ करै । लै नग रतन आगे कै धरै ।
करहु मान जनि चितउर देखी । होइ सिस्टि पुनि रैन बिसेखी ।
कोट वोट नहिँ काहुहि आवा । जौ रे साहि सैना सौँ गाहा ।

खोजत खोज न पाउव जेउँ रे छुआ की छाँह ।
सपने की सी संपति नैन खोलैहइ काँह ॥

[५३४अ]

द्वि० १, तृ० २—

अनु सरजा तू कहा हमारा । जानहि लोक लाज ब्यौहारा ।
दान मान सुभिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुख कै दारा ।
जो घरनी दै कै घर राखा । पुरुख न कहिय निपुंसक भाखा ।
जावत सेव कहिअ सेवकाई । तावत करौ माँथ भुइँ लाई ।
अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगौ सो देउँ सवाई ।
औ कर जोरे नेवा सारौ । पै एक घरनी देइ न पारौ ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज साज व्यौहार ।
सब पायन्हँ तर बारौ जो रे अरथ भँडार ॥

[५३७अ]

प्र० १, २—

सुनि सो बात राजा मन भावा । कहिन्हि जाइ अब सेवौ पावा ।
औ कर जोरि मनावौ ओही । देइ मुकुति चितउर जिय मोही ।
सुनु बसीठ साहि कर ओरा । चितउरिया बिनवौ कर जोरा ।
औ जौ चलव तुम्हारे साथ । सभै जात जिउ लेउँ मैं हाथा ।
औ घर सेवा करव अहारा । सब छाँड़व यह कटक भँडारा ।
चितउर माहँ कीन्ह मैं सेवा । रतन अंध दिठियार हो देवा ।
लेहि सब सेव करै दिन राती । मैं कुसेव बिनवौ केहि भाँती ।

जौ रे रहौ तौ बनै नहिं चलौ सभै मोहिं दोख ।
कहा आइ रानीन्ह सौं करहु बिदा मोहिं चोख ॥

[५३७आ]

प्र० १, २—

जौ तुम्ह चले साइँ पहुँ देवा । अब हम लाइ काहि कै सेवा ।
जौ पिय जीय तौ आपन होई । सभै तुम्हार मोर नहिं कोई ।
बिनवै पदुमावति सुनु नाहा । अब कस चले अलादिन पाहाँ ।
तब न जाइ गिय नाइ जोहारा । अब कस चले मिलन बेवहारा ।
नहिं जानै जिय अंत मेराऊ । आए साहि कस भए बटाऊ ।
औ न कीन्ह मन माहँ बिचारा । हिणँ जान सभ आहि हमारा ।
सोइ सेवा पिउ जिउ रह हाथा । रहन पदुमावति नागरि साथ ।

तब न मिले जिय केत तुम्ह को हसि सरि बहु छोह ।
बिख व्यापित भौ चितउर होइ मिलन कस नोह ॥

[५३७इ]

प्र० १, २—

पदुमावति मन माहँ बिचारा । जौ सरजा तौ साह हमारा ।

नील कंधामरी माँगिन्ह बेगी । भारि साल पहिराइह नेबी ।
रतन कीन्ह बिनती कर जोरी । तुम्ह सौं प्रगट और सौं चोरी ।
औ सो अंत सो जानै अगुमाना । तासों कौन रहै अभिमाना ।
उठि कर जोरि बिनय तब कीन्हा । तुम्ह ते साहि अलादिन चीन्हा ।
टारे अमी परगट भौ बाता । अस्तुति जोग कहा है राता ।
नर नरिद कहा मोहिं सरि होई । ओहि सर कौन कहा वै कोई ।

सेवा संजम मोहिअहि सुनु सरजा समुझाइ ।
आवै घरी जौं मिलन की देखौं साहि के पाइ ॥

[५३७ई]

प्र० १, २ -

सरजै कहा रतन नग लाऊ । जेहि कारन मोहि साह पठाऊ ।
देहु नगर तन करौं लै भेंटा । जौ चाहहु गढ़ चितउर टेका ।
जौ न देहु माँगे नग पाँचा । रतन सो कहा पदारथ बाँचा ।
अब मोहिं देहु करे फिरि धरौं । लै के आगे साहि के धरौं ।
देहु चलौ हमही बिलवाई । रहा आइ चितउर गढ़ आई ।
अब जौं घरी चलन की आवै । कैसे रहै कोइ कोटि मनावै ।
सरजै कहा घरी सो आई । चलन डगा अब फेरि न जाई ।

बाजत बल आदल माँ फिरि साहि की आँच ।
सरजा मानि गरम सो माँगि लीन्ह नग पाँच ॥

[५५१अ]

प्र० १, २, -

मुख सोंधिया जो रोठ सोपारी । सो सरौते कीन्ह दुइ फारी ।
लै चीरहि सो बास बसाई । लौंग लाल सौ मुख बिहराई ।
अनबन भाँति साजु सो गुआ । औ बिमोद सब बेहर हुआ ।
दान परान पयान कराई । रुहिर रंग अधरन्ह जे भराई ।
मसी कपूर अगर की साजी । रसन रदन होइ रही बिराजी ।
चोवा सो चतुरानन साजा । औ सँग तेल फुलेल बिराजा ।
जूकहिं बूक बुका छिरिरावहिं । आपु हेराइ तौ दरसन पावहिं ।

समैं सँभारि संजुत करै रतन साहि जिय लागि ।
जो रुचि करै तौ सरै सब नातरु कसै बेलागि ॥

[५५४अ]

वृ० २—

रतन पदारथ नग जो बखाने । जिन्ह महँ ते देखे छहराने ।
मँदिर मँदिर फुलवारी बारी । पुरुख नारि सँग खेल कुंवारी ।
बरन बरन जस ठाउँ देखावा । जनु बैकुंठ अँस दर पावा ।
एक निरखि बहरावन लागे । देखहु मोहीं पुरुख सभागे ।
मनु इँछा जो चितमन होई । बिधि प्रसाद धनि पावै सोई ।
रहस कोड महँ दिवस पराई । भोग भुगुति तस देहि बहाई ।
दुख औ हुद न जानै कोई । इंद्रलोक जस देखा सोई ।

भोग भुगुति सुख सपनै दुखी न कोइ तेहि दीस ।
मन निश्चित भल तेहि भा जो सिरजा जगदीस ॥

[५७४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७—

चाँद घरहिं जो सूरज आवा । होइ अलोप अमावस छावा ।
पूँछहिं नखत मलीन सो मोती । सोरह कला न एकौ जोती ।
चाँद क गहन अगाह जनावा । राज भूल गहि साहि चलावा ।
पहिली पँवरि नाँधि जौ आवा । ठाढ़ होइ राजहिं पहिरावा ।
सौ तुखार तेइस गज पावा । दुंदुभि औ चौघड़ा दियावा ।
दूजी पँवरि दीन्ह असवार । तीजि पँवरि नग दीन्ह अपारा ।
चौथि पँवरि देइ दरब करोरी । पँचईं दुइ हीरा कै जोरी ।

छठईं पँवरि देइ माडौ सतईं दीन्ह चँदेरि ।
सात पँवरि नाँधत नृपहिं लेइगा बाँधि गरेरि ॥

[५७६अ]

प्र० १, २—

आजु गनत सहदेव सौं चूका । आजु कान्ह जल महँ भै लूका ।

आजु गँगोड जूझि भुईं परा । आजु राज जिजोधन टरा ।
आजु दयंत कुँवर छरि हरा । आजु कबीर दुदिस्टि न धरा ।
आजु लखन कह सकती लागा । आजु प्रान दसरथ हरि त्यागा ।
आजु सत्त सौ हरिचँद हारा । आजु जुदा कीन्हा दुइ फारा ।
आजु भीम राकस गहि लीला । आजु इंद्र इंद्रासन ढीला ।
आजु पंडौ भजि गए पतारा । आजु कुर्म छाँड़ेउ महिभारा ।

आजु महा परलौ भौ दिग दिग डोल पहार ।

आजु सूर दिन अथवा भा चितउर अँधकार ॥

[५७६आ]

प्र० १, २—

आजु छाँड़ि चितउर अन्हसाथा । आजु जो परे पराए हाथा ।
आजु लिखा मोकहँ वंदिसारा । आजु कीन्ह मै आहि अहारा ।
बिस्तु गोबिंद महेस मनावौ । सोस धुनौ पै दरस न पावौ ।
रत्नागिरि बिनवौ कर जोरे । काटइ बँदि कृपाल निहोरे ।
जिय जोबन धन तुम सौ पावा । अब मो सन का दोहु परावा ।
तुम्हहीं नरक नेवारन साईं । तुम्ह पति जीउ मै दास गोसाईं ।
जल थल आहि भँवर अरु देसू । ताहि सबै घट सबहिं नरेसू ।

का मानुस का पंखी का सावक का मीन ।

सब घट भीतर पैठि कै दीन्ही लिखि भाषा भीना ॥

[५७६इ]

प्र० १, २—

अतना कहत नींद जब आई । सपन रूप देखेउ अरसाई ।
पुरिख एक अचरिजु जो देखा । परगट रूप न जाइ निरेखा ।
जिन्ह भोजन अभिमान क खावा । खात अमी पुनि भा पछितावा ।
अजई समुझ रे हिरदै माहाँ । जैसे भृंग भाग घट पाहाँ ।
जिन्ह निहचै बाँधा उन्ह वेरा । बिन गुन पार जे करै सबेरा ।
तब भरमाइ जो नैन उघारे । जनु गग ठगनिह ठगौरी भारे ।
भरम भूलि कै जीभ उघेला । अब बँदि आनि कहाँ तैं मेला ।

जनि बसि काहू के कोइ परै दास होइ की राज ।
हरै धरै जो भाव ओहि रहै न ओसौं लाज ॥

[५७६ई]

प्र० १, २—

भएउ काल अभिमान थँभाऊ । मित्र मया जनु संग बटाऊ ।
कासौं कहौं जो आहि अपाना । जो देखौं संग सबै बेगाना ।
कोउ नहिं मोहिं छिन एक बोलावौं । पैग पैग पै लागु चलावौं ।
सुख संगति सो भएउ परावा । दुख जिय सँग बैदिहार चलावा ।
दुख कर मिथ्या नेह कनीरू (?) । सो पीअै दुख होइ सरीरू ।
इन्ह दुखनै मोर ओर निबाहा । सब सँग दीन्ह जबै मैं चाहा ।
मैं मलया दुख भएउं भुवंगा । गहु लपटाइ न छाड़ै संग ।

दुख सुख की है ओबरी पथिक बसे जे आइ ।
सुहमद दोऊ एक सँग औ हँसि चले रोआइ ॥

[५७६ड]

प्र० १, २—

पुनि सो राउ बोला ओहि ठाँ । तुम जो प्रीति परापति लाँ ।
तब तुम्ह सुख आपन कै जाना । अब तुम्ह सौं काहे बेगाना ।
निहचै जानहु संग सुभाऊ । भा दुइ मारग केर बटाऊ ।
जाना तुम्ह जो अस्थिर राजू । घटत न घटै अमर यह साजू ।
कनक पहार जे लंका पुरी । सुनि तेहि ढाहि मेराएउं धूरी ।
सुत संजम तिन्ह आपु सँभारा । पुनि ओहि ठाँ ओही कड़हारा ।
गीव देइ गोचरै दै हाथा । अगमन धाइ मिलै पै साथ ।

तासौं गहर न कीजिए जासौं है निति काज ।
सबै दास ओहि आएसु जाकर अस्थिर राज ॥

[५७३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावती पीव रट लागी । निसि दिन तपै मच्छ जिमि आगी ।

भँवर भुजंग कहाँ हो पिया। हौं हरका तुम कान न किया।
भूलि न जाहि कुँवल के पाहाँ। बाँधत बिलम न लागै नाहाँ।
कहाँ सो सूर पास हौं जाऊँ। बाँधा भौर छोरि कै लाऊँ।
कहाँ जाऊँ को कहै संदेसा। जाऊँ सो तहँ जोगिनि के भेसा।
फारि पटोरहि पहिरौं कंथा। जो मोहि कोइ देखावै पंथा।
वह पथ पलकन्ह जाइ बोहारौं। सीस चरन कै तहाँ सिधारौं।

को गुरु अगुवा होइ सखि मोहि लावै पथ माहँ।
तन मन धन बलि बलि करौं जो रे मिलावै नाहँ॥

[५८३आ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

कै कै कारन रोवै वाला। जनु दूटहि मोतिन्ह कै माला।
रोवति भई न सांस सँभारा। नैन चुबहि जस ओरति धारा।
जाकर रतन परै परहाथा। सो अनाथ किमि जीवै नाथा।
पाँच रतन ओहि रतनहिं लागे। बेगि आउ पिय रतन सभागे।
रही न जोति नैन भए खीने। सवन न सुनौ बैन तुम्ह लीने।
रसनहिं रस नहिं एकौ भावा। नासिक और बास नहिं आवा।
तचि तचि तुम्ह बिनु अंग मोहि लागे। पाँचौ दगधि बिरह अब जागे।

बिरह सो जारि भसम कै चहै उड़ावा खेह।
आइ जो धनि पिय मेरवै करि सो देइ नइ देह॥

[५८३इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पिय बिनु व्याकुल बिलपै नागा। बिरहा तपनि साम भइ कागा।
पवन पानि कहँ सीतल पीऊ। जेहि देखे पलुहै तन जीऊ।
कहँ सो बास मलयागिरि नाहाँ। जेहि कल परति देति गलवाहाँ।
पदुमिनि ठगिनी भइ कित साथा। जेहि ते रतन परा पर हाथा।
होइ बसंत आवहु पिय केलरि। देखे फिर फूलै नागेशरि।
तुम्ह बिन नाह रहै हिय तचा। अब नहिं बिरह गरुड़ सौं बचा।
अब अँधियार परा मसि लागी। तुम्ह बिनु कौन बुझावै आमी।

नैन स्रवन रस रसना सवै खीन भए नाँह ।
कौन सो दिन जेहि भेंटि कै आइ करै सुख छाँह ॥

[५६३अ]

प्र० १, २—

आछहु का रोवहु पदमिनी । सो रोवै जो होइ बिरहिनी ।
पिता तोहार गंग्रप उजियारा । सिंघल दीप जान संसारा ।
तुम्ह पदुमावति तिन्ह कै बारी । जेउँ निसि माहँ चाँद उजियारी ।
बजा तोर दुख देसहिं देसा । तब मैं भई मलीनी भेसा ।
सुसुकि सुसुकि अधिकै सो रोवै । टोटक सौँ कुमुदिनि मुख धोवै ।
समुझि रोव पदुमावति बारी । सो दुख कोइल भुअंगिनि कारी ।
अब न रोउ बहुतै तैं रोई । अंजन बदन जात है धोई ।

देखि तोहार बदन भै मोर रतन रतनार ।
जल पलौ(?) गहि धोउ मुख कपट राइ बेउपार ॥

[५६३आ]

प्र० १, २—

कुमुदिनि कहा रानि सुनु जैना । जिय तुम्हार देखे मोहिं चैना ।
नैन चलहि जनु ओरी धारा । अधिक देखाइ गई बेकरारा ।
उरध साँस लै लै चख फेरै । रानी भूलि लागु मुख हेरै ।
जस दुख मोहिं किय और न काहू । तैं कहु धाइ कवन दुख धाई ।
केहि कारन चितउर बिख बोवा । जहाँ आइ तोर कंत बिछोवा ।
तोर दुख कुँवरि कहौं केहि भाँती । भूख न देवस नींद नहिं राती ।
तुम्ह तौ नींद सोवहु एक छिना । मोहि जुग बीतै होइ बिहीना ।

भूख हरी निद्रा गई तन नहिं चीर सँभार ।
अलक अरुभि चख स्याम गै जौं बिसतर विस भार ॥

[५६३इ]

प्र० १, २—

कै तौ हित आपन जे होई । औ घट को दुख बाँट न कोई ।

सुनु रे धाइ तैं बहुत बुझावा । जारे पर तू मोहिं जरावा ।
भोग भुगुति जिय सबै बिसारा । पिउ गुमान जे कीन्ह निनारा ।
भा बटपार अलावलि दीना । सुख सोहाग मान जो छीना ।
ठारि आफवित (?) सायर भरा । दारुन साहि कंत मोर हरा ।
उन्ह सौं धाइ कहै को पारा । सब उमरन्ह ऊपर बरियारा ।
अवर जो लिए जाइ उन्ह पाहाँ । उन बिन लिए आहि को काहाँ ।

सबै आस ओहि सौंइ का वाउर कहैं को भोर ।
लेत न लागै बार तेहि का रे बहुत का थोर ॥

[५६३ई]

प्र० १, २—

चौकि उठी सुनि कुंभलनेरी । जनु ठग ठगन्ह ठगौरी मेरी ।
सुख कुंभल देवपाल है तेरै । चितउर नग है रतन अभोरै ।
का भावै मोहिं कुंभलनेरी । मोहि चितउर रतनागिरि केरी ।
जा दिन मिलै आइ मोहि राऊ । ता दिन करौ अनंद बधाऊ ।
जौ न होति रखवारि निसंखी । कैसे भोग मिलत मोहिं पंखी ।
हिणँ सपथि मोहिं गध्रप केरी । मरौ मरनि होइ कंत कि चेरी ।
सौं पापी तैं चंपावति रानी । पंथ देखाव अहा हीरामनि ।

नैनन राखौ कुंजलहि अंडहि आगि बुझाइ ।
ता दिन पलक करार चख मेरौ कंत के पाइ ॥

[५६३उ]

प्र० १, २—

का रानी रोवहु मन माहाँ । मेरवहुँ भँवर सदा जेहि छाहाँ ।
चितउर महुँ जो बसैं बटपारा । कुंभलनेर भाँकि को पारा ।
जैसा सिंघल दीप तुम्हारा । तैसे कुंभल साजु देवपारा ।
राखा खोरि सो अनबन भाँती । सुरँग घरवान लगे चहुँ पाँती ।
कोट बरनि नहि जाइ अपारा । मेरु कनक विधि आपु सँवारा ।
सुचैन पुरी आहि सब जोगा । घर घर कामिनि मानहि भोगा ।
जो ओहि ठाँउ पाव विस्वामा । बहुरि न आइ मरै सो धामा ।

जनु हरिचंद पुरी सोड गर्हीं (?) सब हाट ।
कनक लेहिं नग बेचा रहहिं बिछाए पाट ॥

[५६३ऊ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि तुम्ह पाट सुनावहु । जाहि भोरौ जेहि भोरए पावहु ।
यह देवपाल कहा मोहिं छाजा । रतनसेनि मोर दुहुँ जग राजा ।
पदुमावति मन महुँ बिहूसानी । पिव देवपाल तुम कुमुदिनि रानी ।
सुनु भावै बिख वाका दूजा । जेहि जो तेहि आन न पूजा ।
सो पिव धरहु अनत कर धावौ । जौधर नाहिं तौ अनत न पावौ ।
अब मोहि पिड कै परनि है भरना । आगे करहु धाइ जो करना ।
रतन लीन्ह चितउर लोइ देवा । तबहुँ न तजौ मैं ताकी सेवा ।

सम जल सूखा हेरत मगु प्रति रे देवस निसि भोर ।
नैन सिराने हेरत सखि भूली चंद चकोर ॥

[५६३ए]

प्र० १, २—

सुनसि कुँवरि जौ कहा हमारा । देखेउँ मात जो पिता तुम्हारा ।
गंधपसेनि चँपावति रानी । जेन्ह घर महुँ सिंघल सब जानी ।
ब्याह कीन्ह जो गवनउ सारा । मही समद तोर चाह सँवारा ।
राखु राज मोर गंधप राऊ । तुम्ह पदुमावति अहहु बटाऊ ।
यह चितउर देखेउँ मैं तोरा । कुंभलनेरिहिं न पूजै जोरा ।
जस लंकापुर रावन राजा । सो देवपाल कुँवर बिधि साजा ।
हौं कुमुदिनि जो तुम्हरी धाई । करु मन भंग कि राखु बड़ाई ।

गुन गंधप मोर जानै कुंभलनेर देवपाल ।
चितउर हरा जो चतुर तो पदुमावति केदार ॥

[५६३ऐ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि सुख चैन सुनावहि । बिना नाह मोहिं कछु न भावहि ।

जौ रे पाप घट आपु संचारै । सुकृत धर्म कंत सौं हारै ।
पलक न मार पलक भारि कंता । बैठे ढोल होइ ढील न संता ।
बहुत डेराउँ धाइ मै राती । मोहिं सौं पाइ गए बिन पाती ।
सुनहु धाइ हिय डरहिं डराऊं । कहाँ तुम्हार हौं कैसे दराऊं ।
अब एह बार लेइ अपना । मोहि करिहै निसि केर सपना ।
तोरे कहौ हौं जे कंत हि भावै । बिना नाह को औगुन लावै ।

मोहि भाहि डरपी अघी जेहि लाएउ जिय साथ ।
राखै मान कि करै भँग हौं बिकानि ओहि हाथ ॥

[५६३ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ (प्र० १, २, द्वि० ६ में यह छंद यथा ५६५ अ है) —

जौं पिउ रतनसेन मोर राजा । बिन जिउ जोवन कौने काजा ।
जौ पै जिउ तौ जोवन कहे । बिन जिउ जोवन काह सो अहे ।
जौ जिउ तौ यह जोवन भला । आपन जैस करै निरमला ।
कुल कर पुख सिंघ जेहि खेरा । तेहि थर कैस सियार बसेरा ।
हिया फार कूकुर तेहि केरा । सिंघहि तजि सियार मुख हेरा ।
जोवन नीर घटे का घटा । सत्त के वर जौ हिय नहिं फटा ।
सघन मेघ होइ साम बरीसहिं । जोवन नव तरवर होइ दीसहिं ।

रावन पाप जो जिउ धरा दुवौ जगत मुह कार ।
राम सत्त जो मन धरा ताहि छरै को पार ॥

[६०० अ]

प्र० १, २ —

चढ़ी धाइ गढ़ चितउर सोई । खूँदत पँवरि तहाँ सो रोई ।
आँसू चला रक्त कै धारा । चोली भीजि भई रतनारा ।
चकित भए नगर सब कोई । पैसत नग्र जो निकसै कोई ।
कहु जोगिनि तैं बिथा अपानी । माँगे दान देत है रानी ।
खोए मुद्रा कि कनक जराऊ । खोएहु अधारी हेरत न पाऊ ।

गए चकित चित फिरत न भावा । कै उडि आन काहू उपसावा ।
थिर नहिं रहति उमगि भरि पानी । कहू जोगिनि काहे बौरानी ।

कै रे खसेउ कछु कर तें कै रे बिथा किल्लु होइ ।
भँवर भाव का जीय महुँ पँवरि देत पग रोइ ॥

[६००आ]

प्र० १, २-

अस दुख मोहि कीन्ह अँग दाहू । होइ रिपु कोटि घरै जनि ताहू ।
हिरदै आगि नैन जल साँती । तेहि तें फिरौ जोगिनि भै राती ।
जिय वरु जात जात जनि नाहाँ । कापहुँ हेरौ जाउँ केहि पाहाँ ।
पथिक न पावौ मिलै सँदेसा । का भा लाए आए सभेसा ।
नाहिं भख बासर निस हरी । औ बिनु साँस साँच हौ खरी ।
रोवत लीन भै अंग अँगारा । ऊभि पवन ते उहि भइ छारा ।
जौ रे नाँह नहिं चितउर पावौ । एह तनु डाहि मैं खेह उड़ावौ ।

जोगिनि नग्र पईसी लाए पिउ मग नैन ।
जौ चातिक रट लागि थिर नाहिं करहिं ते बैन ॥

[६००इ]

प्र० १, २-

सुनि सो बैन कोई नहिं सोवै । मानुस भूलि पंखि सब रोवै ।
रोदन सुनि भा नगर अँदोरा । एकै तुही कै पाँडुक बोला ।
सद सुनि रोदन करै वह कागा । मरुदुम पहर पहर निसि जागा ।
आपु उहाई जाग कोकिला । फिरा बौर पै स्याम न मिला ।
ईगुर रूप कीन्ह चख आँसू । हाड़ कंकोरि कीन्ह तनु माँसू ।
ऊपर रात भितर तन स्यामा । खोरि खोरि मोहि डाहै कामा ।
जेहि रे आगि तरिवर त्रिन जरई । सोई आगि मोरे सिर परई ।

जरौं मरौं दुख पिय बिन अधिक चहै तन डाहि ।
भै परचंड डाह तन टंक न होति भथाहि(?) ॥

[६००ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ अ है) —

सखी एक पदुमावति पाहाँ। तेइ रे चाह पहुँचाई ताहाँ।
स्याम भँवर कहाँ मालति हेरा। अलिन्ह कीन्ह मालति पर फेरा।
जिवै नाहि बिनु दरसन पाए। चंद चकोर दिस्टि जौ लाए।
एक सब्द सब तंत बजावै। सबै बजाइ आयु पुनि गावै।
गुप्त रहै कोइ देख न बाजा। अस रे ठाट कहि काहू साजा।
पाँच बार एक तंतुहि लागे। एक सब्द पाँचौ उठि जागै।
लै लौकारि जो सरनि सराई। पाँच सब्द समागी गाई।

सबै तार एक ठाट महँ औ लाग किर जोटि।

सब संवाद सवन सब मोहै फिरि थिर गोति ॥

[६०० उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

पदुमावति जो सखिन्ह सों कहा। जोगिनि माँगि लेउ जो चहा।
कहहु जाहि धरमसाले नामा। जहँ सब अतिथि करै बिसरामा।
पूँछहु जाति भाँति बेवहारा। कहा सो अबहि कहाँ पगु धारा।
काहे बिरह भभूति चढ़ाई। कहु सखि जोगिनि केइ बौराई।
केहि कारन एह लाए भेसू। पूँछहि फिरि फिरि कहु उपदेसू।
कै गँवारि पिव सेव न जानी। कै गिरि हीन दसा सु रिसानी।
की एहि खोरि कि नाह गँवारा। जेहि ते निकसि लाइ मुख छारा।

कौन रूप कै संजम केइ एह देस निकार।

जाइ कहहु जोगिनि तैं फिरि ग्रिह जाइ संभार ॥

[६००ऊ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१इ है) —

की रे केस सेंदुर भरि माँगा। बदन जो छार चढ़ाए अंगा।
बिहेसत दसन सो भा चमकारा। लौक खसी जौ बीज अपारा।
चख सोभित जनु अंबुज बारी। निसि भै जाग नैन रतनारी।

बास मलैगिरि तासु सवाई। औस सरूप आछरि अछवाई।
 ध्यान तासु जनु जँगम जती। देखत जैसि जनकजा सती।
 भुअ कूँ भांड जो तासु सँवारी। सो जोगिनि अरु जनु धनु पारी।
 दिस्टि समाधि लाए पिउ पाहाँ। जनु पिउ बसै तासु के काहा।

हेरत फिरै सर्वाँग किए वैसे तासु कहा पीउ।
 भोजन नीद सिथिल की लागि रहै बक जोड॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ई है)—

देखा जोगिनि चितउर चारी। दहूँ कैसी पदुमावति बारी।
 औ तेहि भई मनहिं महुँ संका। रही तवाइ टेकि करि लंका।
 जलहर नैन जो पलक करारा। चलहक मीन चमकै मद धारा।
 चलु जल नैन कपोलन्ह भीजा। छीजा तासु स्याम जेहि रीमा।
 अब जोगिनि जिअ अःइ मआरु। कहिसि जाउ पदुमावति बारु।
 खनहिं चलै खन जिअ भै होई। खनहिं अपोठ खनहिं मरिं रोई।
 समुभि साहि की बचा कहानी। कैस फिरै जिजु पदुमिनि रानी।

लाइ छार मुख रात तन सरुभि चली जिअ सोइ।
 दरसन देखौ जाइ अब चलि बुझाइ जिअ रोइ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१उ है)—

जोगिनि कहा मँदिल महुँ जाऊँ। जहुँ सूनौ पदुमावति ठाऊँ।
 मिलौ रहस कै रंग बढ़ाई। करौ सुद्वार लंक गिव लाई।
 प्रसौ तासु नैन भरि पानी। करौ आपु बसि पदुमिनि रानी।
 एक बार जौ दरसन पावौ। समुभि तासु कर जोरि मनावौ।
 फेरि फेरि मुख भसम चढ़ावौ। पिय समाद चहुँ ओर सुनावौ।
 जापि बिभूतिहिं भस्म चढ़ावौ। धै समाधि आगे पगु नावौ।
 छार लाइ मुख बस्तर रंगा। पीय जिलाइ जगत में मगा।

हेरेड भुवनि निकुंज धुव औ पंछी सब पाहँ।
 होइ मोर गुर चितउर जौ रे मिलावै नाह॥

[६०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, —

गड मुख हरिद्वार फिरि कीन्हिउँ । नगरकोट कटि रसना दीन्हिउँ ।
 दूढ़िउँ बालनाथ कर टीला । मथुरा मथिउँ न सो पिउ मीला ।
 सुरज कुंड महुँ जारिउँ देहा । बट्टी मिला न जासौं नेहा ।
 रामकुंड गोमति गुरुद्वार । दाहिन कीन्ह कै बारू ।
 सेतुबंध कैलास सुमेरू । गइउँ अलकपुर जहाँ कुबेरू ।
 बरम्हावरत ब्रम्हालति परसी । बेनी संगम सीफिउँ करसी ।
 नीमखार मिसरिख कुरुछेता । गोरखनाथ अस्थान समेता ।

पटना पुरुब सो घर घर हाँडि फिरिउँ संसार ।
 हेरत कहूँ न पिउ मिला ना कोइ मिलबनहार ॥

[६०८अ]

प्र० १, २ —

रोइ रोइ उपमा देइ सो रानी । बादिल त्रिनसौं किहौ धरानी ।
 दिस्टि तासु लागी भुइँ माहाँ । खवद टेरि पदुमावति पाहाँ ।
 जनि रोबहु रानी दुख भरी । अगिनि आँसु जरिहै सब करी ।
 तब लगि है रोदन पुनि पाहाँ । जब लहि मिलै न बिछुरे नाहाँ ।
 हम सब होइ बुझावहिं जीऊ । रोइ सोहाइ न पावहि पीऊ ।
 जौ सुदिस्टि करिहै करतारा । आवत तेहि न लागै बारा ।
 जौ सो घरी मिलन की होई । कोढ़ि लेक कोइ रहै न सोई ।

कोटि ओट जो होइ तेहि औ दधि बुंद पहार ।
 किरपावत किरपाल होइ आवत ताहि न बार ॥

[६०८आ]

प्र० १, २ —

किपा सुनत पौढ़ा जिय रानी । नैन सूख जिमि सोहिल पानी ।
 धनि दयाल जिन्ह अमर डोलाई । सो दयाल हरि बंदि पठाई ।
 धनि दयाल बलि राजा छरा । धनि दयाल लंका सो जरा ।

धनि दयाल दधि मथी मथानी । औसि बिलोइ खार किहु पानी ।
 किहे तुरुक कीन्ही दुइ जाती । और घर सै कत दूत बराती ।
 उन्ह ही रतन राउ बनि आवा । उन्ह ही साहि सिर छत्र टरावा ।
 उन्ह दयाल की बात निरारी । आप अनाह सौ करै कियारी ।

भै असतुति पदुमावति सुमिरन कै मनमाल ।
 चख अंबुधि ठरकाइ कदं रतन मिलावै दयाल ॥

[६०८इ]

प्र० १, २-

सुनि दयाल सब सखि बिहँसाती । लै आँचर पोछे चखि पानी ।
 उन्ह का भार दोइ को भरू । उन्ह लेखे जग त्रिन जस हरू ।
 रहै गुप्त परगट सब ठाँई । का देखै कोइ रूप गोसाईं ।
 बरनि न जाइ सुंदरता तासू । पदुमिनि रुकमिनि सो जग दासू ।
 चंद्रकला सो दरसन पावै । द्रौपदी रवि दिस्टि न आवै ।
 ओहि कै रूप कोइ लखै न पारै । ससिहर मसियर त्यों जिउ सारै ।
 अरु जेह ओर गहै कर वारू । पलकहिं बार पलक कर वारू ।

उनही जनक हराइ कै फेरि मिलावहि स्याम ।
 उहै अजोध्या लंकपुर बसि रावन भै राम ॥

[६११अ, आ, इ]

तृ० २ में छंद ६११.३ और '४' के बीच निम्नलिखित सत्ताइस पंक्तियाँ
 अतिरिक्त हैं—

हम सेवक तुम्ह दोइ गुसाईं । असतुति कौन करौ कहँ ताई ।
 जिन कछु चिंत करहु मन माहीं । जगमग राज साज सुख छाहीं ।
 हम जस भीम पाइ कै छारा । तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह पहारा ।
 होइ कुसल बलि आवहि सोई । जिहिं आवहि राजा सुख होई ।

तुम्ह जिय जौ लहि सेस औ धुवहु अचल अढोल ।
 माथे छत्र सोहाग का बिहँसि चेरि कल्लोल ॥

उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आव जौ रानी ।*
हम सेवक कै जानहि सेवा । सेवा लागि जीव पर खेवा ।
यह जिउ नेवछावरि पहि रानी । जुग जुग जगत राज रजधानी ।
भाग सोहाग सदा सुख होई । तोहि सरि होइ न पारै कोई ।
सीता राम राज तप भारी । अब सो हाव भाव संसारी ।
हम सेवक सेवा कै जाना । सेवा समै परापति माना ।
आयसु अँस सोस पर सारा । तुम्ह पायन्ह तर माँथ हमारा ।

जुग जुग आव नाथ तुम्ह राज साज सुख भेव ।
महाराज घर आवहि तुम्ह स्वारथ हम सेव ॥

पदुमावति असतुति कहि कहा । बोलहु बोल बचन जस चहा ।
तुम कहँ दाहिन होइ बिधाता । आवहु जियत होइ मुख राता ।
तुही पुरुख पुरुखारथ पूरे । महाबीर रनधीरन सूरै ।
जा परकाज लागि कोउ धावा । तेहि काजहि बिधि आपु पुरावा ।
परसुख लागि दुक्ख जो सहा । तेहि दुख अंत सुक्ख धन लहा ।
साहस सौं लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।
साहस करत अहो मोहं ताई । सिधि अब तुमहीं देउ गुसाई ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि ।
परकाजो पर स्वारथी अमर भए रन जूझ ॥

गोरा बादिल दूनउ बीरा । पदुमावति करि कै मनधीरा ।
मन सुख जो नहिँ दौल (?) चढ़ाई । बिधि प्रसाद घर आवै साई ।
सुनि साईं कर नाम सुहावा । पदुमावति जानहुँ जिउ पावा ।

[६११अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

राम लखन तुम्ह दैत सँघारा । तुमहीं घर बलभद्र भुवारा ।
तुमहीं द्रान और गंगेऊ । तुम्ह लेखौं जैसे सहदेऊ ।
तुम्हीं जुधिष्ठिर औ दुरजोधन । तुमहिँ नील नल दोउ संबोधन ।

*यह शक्ति अन्य प्रतियों में ६०७.७ है, और वहाँ पर तु० २ में भी है ।

परसुराम राघव तुम जोधा। तुम्ह परतिज्ञा ते हिय बोधा।
तुमहि सत्रुहन भरत कुमारा। तुमहिं कृष्ण चानूर सँघारा।
तुम परदुम्न औ अनिरुध दोऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।
तुम्ह सरि पूज न बिक्रम साके। तुम हमीर हरिचंद सत आँके।

जस अति संकट पंडवन्ह भएउ भीवँ बँदिछोर।
तस परबस पिड काढ़हु राखि लेहु भ्रम भोर॥

[६१६अ]

प्र० १, २-

कैसेहु कंत फिरै नहिं फेरे। चितउर आगि परी धनि केरे।
छटे सु धूम नैन करवाने। चुवहिं आँसु रोवहिं बिहँसाने।
भीजै हार चीर औ चोली। रही अछूति कंत नहिं खोली।
भीजहिं अलक चुवहिं गति मंदे। भीजहिं भँवर कँवल रस फंदे।
चुइ चुइ काजर आँचर भीजा। निठुर नाह कैसेउ न पसीजा।
सबै सिंगार भोजि मुई चुवा। छार मिला जौ कंत न छुवा।
चला बिछोइ हिए दै डाहू। निठुर नाह आपन नहिं काहू।

रोए कंत न बहुरै तेहि रोए का काजु।
दुहँ पवारै हे सखी माँदर बाजै आजु॥

[६११अ]

प्र० १, २-

कोपि चला नगसेन कुमारु। भीमहु चाहि वीर वरियारु।
कँवलसेन गढ़ उपर राखे। रहै न मनुहारनि पै राखे।
बिनि बिनि कुँवर लीन्ह बरिवंडा। सूर वीर अति बल परचंडा।
औ सब कटक कँवल सँग राखा। मूल रहै तौ उपजै साखा।
बत्तिस सहस कुँवर चढबली। जनु उमड़े मैमंत सिंघली।
चढ़ि चंडोल कुँवर छुइ बैसे। प्रति चौडोल तुरै दुइ तैसे।
काज की वेर सिंघ अस गाजहिं। सौ सौ तुरुक सौ एक एक बाजहिं।

जैसे प्रसेद महँ भीजे पदुमावति के चीर।
तेते बान महँ लीन्हे भौर न छाँड़हिं भीर॥

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

राजा अगसन दीन्ह चलाई । बादल ठाढ़ खेत भा जाई ।
पहुँचे मलिक पीर औ बेगा । नेज वाज औ नाँगी तेगा ।
भैया बैठ साँगि कर गहे । चमकहिं खरग माहँ बहबहे ।
परी चोट तह वाँसा सारू । बाजहिं दुंद भयावन मारू ।
बोलहिं बिरिद दसौधी भाँटा । जुरे आइ हस्तिन्ह के ठाटा ।
बादल कटक फूट तस पारा । बिचलि चला कोइ बाँधनवारा ।
साहि पछारै आपुहिं खरा । जाइ न पावै हिंदू धरा ।

उमरा खान जाइ जब पहुँचहिं बादल देइ चलाई ।
तब रिसि सौं बगमेल होइ दीन्हेहु साहि धँसाइ ॥

[६२६आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल पलटि सिंघ होइ गूँजा । भाजि चले हस्तिन्ह के पूँजा ।
अगुमन रिसि सौं पहुँचेउ साही । बादल तमकि साँगि सिर बाही ।
ठाठर दूटि सीस महाँ फूटी । साहि तेग बादल सब छूटी ।
मलिक जहाँगीर अति बलवीरू । सवा सेर कर जाकर तीरू ।
मलिक जहाँगिरि विचि होइ आरा । बादल खरग मलिक सिर भारा ।
मलिक गुरुभि सौं बादल मारा । मलिक बार वोढन सो टारा ।
बादल कीन्ह कटारी घाऊ । मलिक भूमि पकरी करिहाऊ ।

दोड झुटियाऊक करि लरे परे धरनि बहु बीर ।
बादल मार्यौ मलिक जब भोंकरी परि तब मीर ॥

[६२६इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल मलिक जहाँगिरि मारा । परी भीर आपुहि पटतारा ।
सिंघ की० नाई बादल घेरा । बाट भई दल की चहुँ ओरा ।
अत्र भेर बादल बल दूना । राउत गनिअ चाउ जब दूना ।

ओड़न खरग छीन कर गहा । जेहि मुख धावै कोइ न रहा ।
सूर सहस दस कुँवर के संग । दौरि परे जस दीप पतंगा ।
जेउँ सरवर महँ बूँद अमाहीं । औस अनि महँ कुँवर समाहीं ।
जस सरदूल देखि गज जूहा । धावहि साहि औनि सामूहा ।

रुंड मुंड मंडित महि गज जूमे असरार ।
कर कर सौ अरुमाने धर धर सौ सिरमार ॥

[६२६ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

हटि नगसेनि सो बादिल छोड़ावा । तुरै आनि धरि बाँह चढ़ावा ।
गल गाजे तब दूनउ बीरा । अब जानव को बादिल भीरा ।
साहि क सूत सो अति बरबंडा । मुहमद साह धरो भुजदंडा ।
गुरु जहंगीर कुँवर कहँ मारा । दूटि कमर तूरिय तेहि धारा ।
गिरतेहि कुँवर हना हठ साँगी । निकसि जेव फूटी दुइ आँगी ।
रौचत साँगि हाथ रह डांडा । कुँवर तमकि तब काटेउ फाँडा ।
मुहमद साहि तेग असि वाही । वोड़न फूटि दूटि सिर राही ।

कुँवर हनेउ तूरिय तब जनु चारिउ हने पाउ ।
गिरो साहि सुत रन महँ तब जो कहानेउ राउ ॥

[६२६उ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

आपु साहि सरजहि लै आवा । सरजैँ मुहमद साहि छँड़ावा ।
परो मारि अति कठिन अपारा । गरजहि सूर सूरहि परचारा ।
दूटहि धार उठहि बहु कीका । सलिता चली सौन अस बीका ।
ठाठँ ठाउँ सब दल भगि रहा । घूमहि धाइ धरनि गहि रहा ।
एक तें सीस मीच सो मारहिं । एक ते गहि गहि धरनि पछारहिं ।
एकते खरग कंठ महँ देहीं । काटहिं माथ हाथ कै लेहीं ।
एक ते उठहिं गिरहिं बिकरारा । एक ते रोस गहँ कर छारा ।

एक ते धावहिं रुंड मुंड बिनु उठहिं कमंध असूम ।
है गै नर मिलि एक हुए मासु परै नहिं बूम ॥

[६२६ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

एक ते धावहिं लटकहिं आँतैं । एक ते बिहवल बकतहिं बातैं ।
एक ते काँख गहे सिर धावहिं । एक ते दुइ फरकतहिं जोवावहिं (?) ।
एक ते टूटि टेकि गहि बैठहिं । एक ते मारु मारु कै पैठहिं ।
एक ते बैठे बिधुन सरीरा । एक ते सौन चुवहिं जनु नीरा ।
एक ते लोटहिं महा भएवना । एक ते गाजहिं भादौ सवना ।
एक ते भूम जानू मदमाते । एक ते परे रुहिर रँग राते ।
एक ते सीस हँसहिं ठटलाई । एक ते परहिं अपहरा आई ।

तौ लहि निबहा राजा दिस्टि पए नहिं घोर (?) ।
बादिल कुँवर लीन्ह आगे कै जाइ मिला जहँ गोर ॥

[६२७ अ आ]

तृ० २ में ६२७ ४, '५, '६, '७ को बीच-बीच में रखते हुए दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ इस प्रकार आती हैं —

हाठि कै बादल चहै न चला । तब गोरा सिर धुनि कर मला ।
मैं पटुमनि सौं बोलि जो कहा । मैं आनव राजा जहँ कहा ।
मरनौ जूझि परौ एक ठाऊँ । जाइ बचन तौ रहै न जाऊँ ।
गोरहिं समदि बादलि गाजा । चला लीन्ह आगे कै राजा ।

बादलि तब राजहिं लै कै भा चितउर के बाट ।
गोरा गाजि ठाँव नहिं सो मैदान सुहात ॥

कुँवर सहस सब गोरा लीन्हे । और वीर बादिल सँग दीन्हे ।
गोरा उलटि खेत रन माँडा । जस नायक रन रावत माँडा ।
भा परबत सम ठाढ़ सो गाढ़ा । रन कहँ देखि चाउ चित बाढ़ा ।
फिरे कुँवर मन किए उछाहू । आगे कहाँ गनै नहिं काहू ।
बाँधि हिए सत साता पूरी । खेलि फाग रन चाँचरि जोरी ।
लाख लेखि वह कीन्ह सुराई । एक मतै भै कुँवर सहाई ।
धनि गोरा धनि रावत महा । जा जानहिं जगदेव सौं कहा ।

धनि धनि कुँवर सूर सब सुगंधे रन राव (?) ।
होइ सनमुख भै ठाढ़े बेगि आइ दोउ पाव ॥

चहुँ दिसि आवा दूटत भानू । अब एहि गोइ भई मैदानू ।
भा भुइँचाल चलत सुलतानू । धनि जेइ इनके सब तुरकानू ।
दल बादिल अस चला अपूरी । परबत दूटि मिलहिं सब धूरी ।
कोई कह फेर कोई डर भाखा । धाएउ कटक छतीसौ लाखा ।
धनि गोरा औ कुँवर सहाई । जिहिं टेके एहि अनी सहाई ।
भई दुहुँ कटक सनमुख दीठी । गौन न चहै हार कै पीठी ।
गहि कै धनुष वान तस मारा । रहे लपकि दूनौ तेहि पारा ।

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

आजु अंगद होइ रोपौ पाऊँ । बंदि हौं ताहि छड़ैहै ठाऊँ ।
आजु दुसहस बाहु बल बाढ़ा । होइ धू अचल खेत महिं ठाढ़ा ।
आजु हनुमत होइ मारौ हाँका । रसना सेर सहज जनु ताका ।
आजु होइ लंकेसर दस सीसा । मारि साहि कौ घालौ कीसा ।
आजु होइ साका विक्रमजीता । जीतौ साहि अलावदि कीता ।
आजु होइ अरजुन भीम भुवाला । भारत माहँ करौ सिव माला ।
आजु सुमेर होइ रन कोपौ । उमड़ा समुंद अगस्त होइ रोपौ ।

गोरा भौरा रन चक्कवै रन दूलह मोहि नाम ।
आनि बियाहौं दल दलौं सीस सामि के काम ॥

[६२६आ]

प्र० २ (किंतु यह प्र० १ में यथा ५१३ अ है)—

देखि कटक नहिं जाइ अपारा । धाए वीर सो कारि जुभारा ।
पूरौ चितउर लंक कि नाई । साका भभीखन राज भवाई ।
रावन रतन राम कै खेलौ । सैना सहित समूह होइ पेलौ ।
समुद बाँधि परबत पर लीन्हे । नैन लागि यह चितउर दीन्हे ।
अब हौं अलादीन क्यों टरौ । पदुमिनि सनि सैरिंघ्री करौ ।

रतन राहु अब सौंह न मोरौँ । अलादीन होइ धनुख टकोरौँ ।
सेना सहित राम होइ धावौँ । लंक हेत चित बिलम न लावौँ ।

इंद्रजीत कहँ लच्छन हौँ रावन कहँ राम ।
भए भभीखन चेतनि का पावै बिसराम ॥

[६३७अ]

तृ० २—

देखत साहि भयो पछितावा । औस पुरुख कस मारि नसावा ।
पुनि सुलतान आयसु सुनि कीन्हा । औ सब कहँ बीरा अस दीन्हा ।
जैसे जाइ न पावै राजा । तुरुक रिसाइ पाछि नहिं बाजा ।
औ जित कुँवर जियत हैं आछे । ठाढ़ भए बादिल के पाछे ।
भा परलौ अस सबहीं जाना । काढ़ा खरग सरग तर आना ।
जो जासौ होइ सनमुख भिरा । होइ बगमेल जूझ सो गिरा ।
ठाठरि फूटि दूट सिर तासू । जनु सुमेर सौँ दूट अकासू ।

जाइ न पावै राजा औ बादिल रन राव ।
वेगि दुवौ हथियावहु जैसे करत रहाव ॥

[६३७आ]

तृ० २—

औ राने जे करहिं तराहीं (?) । ते मोपै तस जाइ न कहौँ ।
साका कटक टेकि भै ठाढ़े । भै पहार भार लै गाढ़े ।
है भै सेन जो कटक भलाई । जिमि सैयद मेदिनि अधिकारि ।
जो चह होइ तस खेत न आवा । हिंदू तुरुक जो चह तस लावा ।
बाढ़ ते उतरि आनि जो आए । बाजहिं सोइ चले अगवाए ।
बादिल लै राजहिं गढ़ बाजा । चितउरगढ़ सो विचित्र (?) सम साजा ।
खरग नबहिं दौवानि दिखानी । परहिं बान जिमि बरसै पानी ।

हिंदू तुरुक सु बाजे सनमुख फिरे बिचारि ।
लै आयौ बादल घर राजहिं खरग सँभारि ॥

[६३७इ]

तृ० २—

बरनौ कोटि गाढ़ गढ़ भारी । बज्रसिला गढ़ लागि केवारी ।
 अस गढ़ सिरिजा सिरजनहारा । कब उतंग तस बाढ़ पहारा ।
 अगम बाँक गढ़ घेरि सो खाई । जाकर बहुत घेर गहराई ।
 चहुँ दिसि खोह परी तस बाँकी । काँपै जीव जाइ नहिं भाँकी ।
 जो तह परै न निकसै पारा । गढ़ कोट जस ठाढ़ पहारा ।
 तस बिधि बाहन जोरि निरावा । जिसु आए जुरि करहिं बनावा ।
 अति उतंग साजे परवाजे । दो केवार सब बज्र के साजे ।

तस गढ़ गाढ़ा साजि कै रचे बुरुज तेहि ठाँ ।
 राज बुरुज का बरनौ जस उत्तिम ओहि ठाँ ॥

[६३७अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ३, (तृ० १)—

चले प्रान गोरा गिउ बाटा । उत्तरि तुरिय ते धाँ जो भाटा ।
 दलपति राउ भाँट कर नाऊँ । जैतराव जाना सब ठाऊँ ।
 धरि गोरा कोरा कै लीन्हा । बिरद बोलि बहु अस्तुति कीन्हा ।
 तुरुक कहै गोरा सिर याटा । मारौं ताहि सीस लहु फाटा ।
 कोई चाहै पावन छाहाँ । दल की पति राखी रन माहाँ ।
 जेहि क सामि सरजा अस जूझै । तेहि कहँ जियन कौन बिधि जूझै ।
 अखतियार सरजा क खवास् । एकै तेग गनै रन तासू ।

दब दबाइ दलपति कहँ दौरे लटपटाइ रहे खेत ।
 सामि काज जूझे दोड कै राता मुख सेत ॥

[६४०अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

नागमती अँग साइ न खरी । आइ पाँइ लपटाइ कै परी ।
 तुमते हम लाखन्ह बर लहा । कनकोई कौड़ी आठ न कहा ।
 लाख टके कर जो अस होई । बिनु गथ हाथ लेइ नहिं कोई ।

बहुरे नैन देखि मै जोती । पानिप बहुरि चढ़ी नग ओती ।
बहुरे श्रवन सुनत मधु बैना । बहुरे चाइ चित्त सुख चैना ।
बहुरी नीम भूख रस रसा । कुँजरा जगत जानु फिरि बसा ।
बहुरे प्रान वास जिमि पावा । बहुरि तुचा पिउ जिउ घट आवा ।

अंग अंग सब बहुरा बहुरि भएउ औतार ।
तखन्ह सौं (?) माजि कै नैनन्ह ते न उतार ।

[६४०आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल गिरिह दुंदुभी बाजा । प्रानमती कर खोडस साजा ।
मंगल विरद बरनि कत जाई । हस्ती चढ़े आइ भिह माई ।
नेवछावरि काजा सो माता । पहिराए पहिरन सब राता ।
कुटुंब सो आइ मिले रहसाता । अंदर कं वैसे बिहँसाता ।
अंत्रित पाँच मेले बहु दीन्हा । जो जेहि तेहि क मान तस कीन्हा ।
मँदिर सेज बहु भाँति सँवारी । पौढ़े जाइ जहाँ चित सारी ।
प्रानमती आरति लै आई । प्रानौ चाहि अधिक जिउ भाई ।

गही बाँह बैसारि सेज पर सगढ़ अलिंगन देइ ।
अलक भुवंगिनि कर गही अधर अमी रस लेइ ॥

[६४०इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल आपु कुँवर भुज पूजा । जै जै भुज पुनि विक्रम दूजा ।
जै जै भुज नमसेनि कुमार । जिन्ह भुज छतिसौ लाख बिदारा ।
जिन्ह भुज गज सँडा फल पेला । जिन्ह भुज वीर परिग काहि मेला ।
जिन्ह भुज सँकट छोड़ावा मोहीं । जिन्ह भुज रहे सिंघ रन कोही ।
जिन्ह भुज भरत अंग वा कोपी । जिन्ह भुज जाँघ अँगद होइ रोपी ।
जिन्ह भुज अँग नित सैन सँवारा । जिन्ह भुज मुहमद साहि पछारा ।
जिन्ह भुज साहि अलावलि मोरा । जिन्ह भुज चितउर राज बहोरा ।

ते भुजराज गले लै वा भेटे हिरदै लाइ ।
कँवलसेनि गहि डर लपटाए आइ गहे जनु पाइ ॥

[६४१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

खँडित कपोल दसन रस लेई । सुरति माँग वह सुरति न देई ।
 कंदै हंस मान कर करना । नवै न नाए जोवन तरुना ।
 रही समाइ गले जनु माला । महा चतुर बल अति रस बाला ।
 लागे नख कुच मंत उभस्थल । जेहि डरछपे आइ तजि असथल ।
 दुआँ औ अनि सनमुख होइ रचीं । नाभिहि नाभि लाइ जनु मचीं ।
 रहै लपटाइ गात जनु एकै । दूसर निरखि जाइ नहिं सकै ।
 परी सो स्वाति बूँद पिव बरसा । तन पलुहा नौतन जग दरसा ।

गौने गौनि जो पिउ गए साल रहे हिय बीच ।

चुंबक चुंबन सुरति सौं काढ़ि अमी रस सींच ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

इहाँ की धार हनै देवपालू । बाँधौ बलिहि जो बैठ पतालू ।
 जौ समुंद राखै देइ हाथी । लै आवौं कारी जिमि नाथी ।
 जौ भगि जाइ इंद्र के पीछे । जीतौ सहित ऐरापति पीछे ।
 जौ इंद्र सहस तौ नैन देखावौ । फोरौ नैन जाइ कहँ पावौ ।
 सहस बाहु होइ सहसौं भुजा । बाँधौ कहाँ जाइ भजि दूजा ।
 जौ निसियर होइ दरस सिर धरौ । काटौ रुंड मुंड भुइँ परौ ।
 अहुठ वज्र होइ बरिसै सारू । होइ अगस्त सोखौ देवपालू ।

बरखा जाइ सरद रितु लागै तुरियन्ह परै पलानि ।

उवै अगस्त जु जल सुखै सुखै पवन औ पानि ॥

[६४४आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

गौन सुदिन पडुमावति पासा । नागमतिहिं पिय केर पियासा ।
 भइ निसि नागमती पहुँ आए । नागमति स्वाति बूँद जनु पाए ।
 बिहैसहिं सम आलिगंन देहीं । पान्हि खँडि अधरन रस लेहीं ।

खिनक हँसहि हँसि कै कँठ लागा । खिनु करि हँसी सबन्हि सुख लागा ।
दुख कहि उरध साँस मन मागहिं । सामी पास न कबहूँ खाँगहिं ।
अति आनंद हितु कै पिय बरसा । तनु पलुहा नौतन जग दरसा ।
नव जोवन फिरि नइ होइ काया । खोवा रतन फेरि कै पाया ।

सब निसि रंग रहस म हँ करबट भएउ बिहान ।
प्रात उठहि असनान कहँ कर बीरा मुख पान ॥

[६४४इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

पान खात बिहँसत गौ सभा । बैठे रतन मँदिर अठखँभा ।
दहिनि भुजा नगसेन कुमारु । बाँई कँवलसेन बरियारु ।
दहिने तेहि ते राउ बादिला । कँवल ते गोरा सुत साहिमला ।
भैया वेटा बैठि ओरगाना । उँचगर बिरिद बोल ओहि वाना ।
इंद्र सोस भो देखि लजाई । चाँद के निकट तरई सब आई ।
तुरिय जो दै दै सब पहिराए । दस गुन ओरग बगुराए ।
बादिल कहँ चौघरिया दीन्हा । औ गोरा सुत कहँ बहु कीन्हा ।

दान दीन्ह अगनित अस राँक रहा नहिं देस ।
दिस दिन गीत निरत ते भाव आन नहिं भेस ॥

[६४४ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

एक पहर निसि निरित करावा । सभा बहोरि मँदिर पहुँ आवा ।
देखि मँदिर पदुमावति केरा । परगट गुपुत जासो मन मेरा ।
चित से ध्यान टरै नहिं कैसेहु । चलत खरेहु पुनि बोलत बैसेहु ।
तन मन धन पदुमावति जीऊ । जियन के ठौर जानि पिड पीऊ ।
एक बिनती औ पीड परारा । उतरि सेज सो कीन्ह जोहारा ।
कर गहि सेज बैठि लै किया । मुख मोरे कहँ छाँडौ पिया ।
बिहँसत गाढ़ अलिगन कीन्हा । मान छूट पर पिय कहँ लीन्हा ।

अधर अधर सो उर उरते कटि नाभिहिं नाभि ।
चोप चिहुटि अस होइ मिले जो समुझि परै नहिं काभि ॥

[६४४७]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पिय के समिप पावस रितु आई । घटा गरजि तरपी अति भाई ।
 स्याम घटा मों बग की पाँती । पहिरे कुसुंभी सोभ रँग राती ।
 कबहुँ हँसहि कंत अँग मोरा । अति सोहाग बोलहिं पिय कोरा ।
 कबहुँ सेज पर बैठहिं जाई । करहिं भरनि तेहि लाग सोहाई ।
 परत बँद लागत कस नीके । फूल भरी खेलत जस जीके ।
 रचि चंदन कहि सेज नचावहि । सुरस बिभास मलार ते गावहि ।
 रीझे घन बरसत असूवाती । नर परवीन की कौन गनाती ।

मेह बरिस बिख धारा दीपक बरहिं छँझार ।

मिलत सुरति रति बाढ़ै बैसक करहिं अपार ॥

[६४४८]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

प्रीतम पासु मास जड़ काला । नवल नेह नित जोवन बाला ।
 हेम के भेंस जनम लिय कामी । सबही सोभ भई असि वामी ।
 पियहिं पेस मा बालहिं बाला । चयन अधर चख केर पिचाला ।
 जेवहिं पाँच अंत्रित बहु भाँती । पान खाहिं जागहिं सब राती ।
 खाहिं सुगंध सुवास लगावहिं । सुनहिं नाद और नित करावहिं ।
 सारि सेज फूलन सौं साजहिं । लटपटात सो अधिक विराजहिं ।
 गात ते अंतर छिनौ न भावै । अंकमालि कै लागि जगावै ।

देखब सुनव कहव रस तन मन रही न गति ।

भजि पटुभावति रतन भो रतन सो पटुभावति ॥

[६४४९]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

रतन साथ आवौ धुपकाला । अँग अरगजा परम रसाला ।
 सीतल मँदिर अनूपम बासा । सेत सेज सौं पालक डासा ।
 सीतल राठा कठै अरु सारँग । बिना हाथ को रहे न नारँग ।

रबि ढलिके सीतल अति छाहीं । करहिं कलोल बैठि परछाहीं ।
खलहल लेहि लाल औ लाला । खोलि कै पहिरहिं फूलन माला ।
पिय तिन तोरि नौलासी दीन्हों । नारि गूँदि गेंदिरस लीन्हों ।
तैसि निरमली निसि उजियारी । आलिंगहिं फिरि फिरि पिउ नारी ।

परम चतुर दोउ परम सुख परम हेतु हितु पीउ ।
निति समीप औ हँसि मिलनि पावहिं धनि धनि जीउ ॥

[६४४ ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

राजहिं अति देखत नित भावा । साँझ होइ तौ नित करावा ।
औसर पाँच नाच नित होई । नतवत सा भूला सब कोई ।
तंति बेतंति घन सिखर बजावहिं । छंद प्रवध धुरंधर गावहिं ।
मंठ सरमंठ गीत भनकारहिं । धुरपरु संकर मति औ मारहिं ।
षडज रिखभ गंधार जु धमा । धैवत अरु निषाद सुर पँचमा ।
नाभि ग्राम तिय कंठ कपाली । एक ताली कठताल अठताली ।
सोरह सहस नाद होइ तहाँ । आडव षाडव सपूरन जहाँ ।

तउ बाला औ सुरगंध गावै पोत सुदेसी चाल ।

नाचहिं तब तिर पाउर थिरकि लेहि मन छाल ॥

[६४४ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७ —

पुरुष नाच नाचहि अति बाँका । नेम मैं होई धिर मन थाका ।
ससिहर कला सिंगार बनि अंगा । भूषन भान कला दुपरंगा ।
कछनी जडित जराउ जगमगी । रति औ तासु उपमा तरगी (?) ।
नखसिख सोभे केरि सँवारी । मधुलितु बास तजी फुलवारी ।
नाचहिं नाच बाज गहगहा । देवता ठगि रहे मानुस कहा ।
कँवल जानि कुच ऊपर वैसै । बाँधा बास बेधि कर तैसै ।
मुख मोती कर चक्र भवाँवहिं । सीस कलस पग नाचत आवहिं ।

जस जस सीस चढ़ावहिं याकुल ब्याकुल होइ ।

साँस साधि ढहि पौन धरि धरि पटिकिन्ह सोइ ॥

[६४४ औ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

गति रीझे जहँ नाच महँ भला । सो सब करहिं अनूपम कला ।
 परस परी औ चित औड़िया । आड़िय अड़वर नाच पौड़िया ।
 भैरोचंद नालिचंद नाचहिं । अधर अंग जानहु धरि टाँचहिं ।
 राधा कान्ह पुलक छंद लावहिं । अधर नारि नाटे सुभ गावहिं ।
 कटरी गुन संगीत हत जेते । ते गावहिं नाचहिं थातेते ।
 सुरंग निरित ध्यान जे तहहीं । ताल ध्याइ सवद सब कहहीं ।
 उपजहिं तान रंग रंगरंगा । नाचत अति भनखात सुरंगा ।

अस औसर निति देखै मन मोहन बहु भेख ।

नायक जैस नचावहिं तस तस नाचहिं सेख ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावति सो रंग रस मानै । नागमती सु प्रीति बहु ठानै ।
 पदुमावति कह मै सब कीना । नागमती कह रंग हम भीना ।
 जो जैसेहिं सो तैसेहिं मिला । कवहुँ मौन रहै रस खिला ।
 पुरुष सो बानि पानि अस होई । जेहि रँग मिलै ताहि रँग होई ।
 राउ राँक कोउ दुखी न देखिय । धरमराज सबही कर लेखिय ।
 बहुत देवस सुख भूँजेन्ह राजू । नेगी सब चलावै काजू ।
 कोड निरित सुख खेल सब भावा । दुख की बात न कोइ सुनावा ।

जस दुख देखि साहि बनि बिधि सुख दीन्ह अपार ।

जेहि कारन कोइ ध्यावै सो पुरवै करतार ॥

[६४४अः]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बिधिना सत्रु न सिरजै काऊ । सत्रु न छाड़ै आपन डाऊ ।
 रतन क सत्रु महा देवपालू । मिटै न कबहुँ सत्रु हिय सालू ।
 दूती साह पठाए बेगी । जाइ साहि लै गुदरहु नेगी ।

चितउर चहुँ ओर असि बाँकी। पूरुव ओर ताकि मैनाकी।
तेहि नाकी चढ़ि रतन सँहारौ। साहि के काज पाइ प्रति पारौ।
पदुमिनि पकरि देऊँ तौ साँचा। वरम्हा बिस्नु सीव ही बाँचा।
दूनउ कुँवर जियत धरि देऊँ। बादिल सहित प्रतिंगा लेऊँ।

आई साह गढ़ छेकहु बिलम न लावहु नेक।
सै रनिवास पदुमिनी चितउर तोरि देऊँ दँड एक॥

[६४५अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

सुभट सुभट सौं महि परचारै। कमनैतहँ कमनैत हँकारै।
साँगि साँगि सौ उठै ठाँठारौ। खाँडहिं खाँड होइ मनकारौ।
कमनैतहँ कमनैत बिदारै। छुरी छुरी सौं एक एक मारै।
गुरिभ गुरिभ सौ लागै बाजा। जानहुँ तरपि परै रन गाजा।
सिर सिर सौ पर ठेलिक ठेला। बीर बीर सौ पेली क पेला।
सुँडाहल सुँडाहल पेलहिं। गहहिं जाहि ताहि गहि मेलहिं।
कथ कमंध गिरै असरारा। सलिता सौन बही जु अपारा।

भएउ महा भारत रन परेउ सुहद सो बीर।
गीध कराल सियार सब वहि बहि लागहिं तीर॥

[६४५आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

महा मसान भयावन परा। सौन क सरवर लोथिन भरा।
हा थितिपाल (?) भुजा पवनारु। कया सूखि उलथहिं जेहि भारु।
पुरइन कीच कँवल भौ सीसा। अवध चमंक मंछ बहु दीसा।
लोथिन्ह मगर गोह उतिराहीं। रथ बोहिथ जनु भौर भवाँहीं।
केस सेवार आँत बहु नारा। प्रात के घर बहु पहुप पसारा।
जंबुक खेलहिं चमका चूभा। परहिं भूत लोथिन्ह पर ऊभा।
बोल मसान सो उठै अँदोरा। मारु मारु सुनिए चहुँ ओरा।

भैरो भूत असनान करि रुद्र बजावहिं घंट।
चरनोदक जोगिनि पियहिं पूजा कंटक कंट॥

[६४६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १) —

नैन उधारि कुँवर हँकराए । दुनौ कुँवर छाती लै लाए ।
बादिल और साहिमल बोले । राम नाम लै जीभ उधेले ।
आए सब नेगी हँकराए । भैया वेटा ओरगान बोलाए ।
कँवलसेन कहँ टीका दीन्हा । भार सबै नगसेन सु लीन्हा ।
तुम्ह नगसेन पिता के ठाऊँ । मोहि गए रहिहौ एक भाऊँ ।
राज सरज सो सौपौ बादिला । किहेहु नेति जस कीन्ह आदिला ।
भरि भरि नैन सबै कँठ लावा । दिया पान बाहर बहुरावा ।

बोले सब रनिवासै दुआँ रानी कँठ लाइ ।

सोइ करहु रहै जस जैसे हम तुम्ह साथहिं जाइ ॥

[६४७अ]

प्र० २ —

नागमती पदुमावति कहा । तुम्ह सो सब पावा जो चहा ।
तुम्ह सामी परदेस सिधारू । अब हम कौन जु करँ विचारू ।
जौ तुम्ह तौ हम भाव सिंगारा । तुम्ह बिनु सब अलँकार भै छारा ।
जौ राजा तुम्ह कह अस वानी । बिना संग जीअँ क्यूँ धनी ।
नागमती रोदन अनुसार । घर घर नगर भएउ भनकारा ।
रोवै मालिनि गाँथै फूला । वरइन होइ अधिक तन सूला ।
रोदन करहिं आइ सब चेरी । अब एहि मँदिल करँ को फेरो ।

रोवै सबै जु नारी घर घर भा भनकार ।

भरँ सबै ल फूल सो कहहु कहै को पार ॥

[६४७आ]

प्र० १, २ : (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० आ है) —

सब राजा मिलि आइ पुझारी । निस्चै यह राजा जे सिधारी ।
आवहिं जाहिं सब बोध कराही । रानी अंध बहिर भै जानी ।
यह जग अँसा आदि विहूना । जैसे मिलै पानि महँ चूना ।

कोइ आपन जग कहै न कोई । जौ बिसाल कर मानिक होई ।
पानी क बूँद अँस परिवारा । रतन करहि बाहर तेहि बारा ।
कागज पानी नैसे मेराए । गा हेराइ खोजत केहि पाए ।
निस्चै एहि जग सिद्धन तजा । दिस्टि फिरी पै आइ न भजा ।

कोइ आवहिं कोइ जाहिं फिरि भौभँग नैन चढ़ाइ ।
आए बोधै ताहि कहँ चले आपु समझाइ ॥

[६४७इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० इ है) —

सब रानिन्ह जुनु राहु गरासा । अरु भूमरि रोवहिं एक पासा ।
भरि भरि कूक रुहिर छिहरावै । एक आपु सँग पाँच नचावै ।
आप आपु महुँ पाँचौ रोई । ई नायक हम पाँच बिछोई ।
हम पाहुन इन लेखे जाना । भोर भए सो कीन्ह पयाना ।
बहुत बुझाइ बुझावहिं रानी । पदुमावति भइ गूँगि देवानी ।
भोजन निंद्रा तासु क हरा । ह्वै गै साँच जे नर कै करा ।
रतन छड़ा रतनारि रिमाहा (?) । पीय पदारथ पावै कहा ।

भएउ जनक रिपु रावन चितउर सो देवपाल ।
छया जाइ चित होइ रिपु भएउ रतन कहँ काल ॥

[६४७अ^१]

दि० १, वृ० १—

आजु सीस की टरि गई रती । आजु नागमति होइहि सती ।
आजु सो उर बन जग अंधियारा । आजु कँवल उकठै भै छारा ।
आजु इंद्र इंद्रासन खसा । आजु सूर कैलासहिं बसा ।
आजु चतुर्भुज चकता करौ (?) । आजु चलाए सदना सरौ (?) ।
आजु चला बहु ठाहर छाँड़ा । आजु समुंद्र भएउ जल गाढ़ा ।
आजु सुमेर डोल भा हाला । आजु तयार होइ धौ काला ।
आजु गगन जुनु चाहै फटा । आजु पतन औ होइहि कटा ।

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु मेंट ।
आजु रतन घरती पर परा आजु भइ मेंट ॥

[६४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यद छंद यथा ६५० अ है—

परे जु कुँवर सहस सँग जूझी । चली सती किछु परैं न बूझी ।
खुले मँड बहु सेंदुर सीसा । पहिरन रात सबै जग दीसा ।
सेंदुर भरे अलक जनु नागिनि । सेस के मुए होइ सहगामिनि ।
कजरी माँझि परी जनु आगी । कै सुमेर दिबारि जनु लागी ।
दुंद मृदंग भाँझ बहु बाजहिं । नाचत चलहिं ते अधिक बिराजहिं ।
कै जु रतन जोगी होइ चला । सब सिर मारि रोइ कर मला ।
प्रीति बचा प्रति सिर पहुँचावौ । ओहू जनम सामी कँठ लावौ ।

आस पास (जो ?) सररचे भा भर चौ सुर नाथ(?) ।

मुहमद जन्मे एक संग मरत गमेड लै साथ ॥

[६५० अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) : (प्र० १ में दो छंद यहाँ और अतिरिक्त हैं, किंतु वे ऊपर के छंद ६४७ आ, इ हैं) —

जरी जु पिड के रँग रस राती । जेउँ जेउँ भार लाग तेउँ राती ।
राते जोगी जती संन्यासी । राते पुहुप ओप बनबासी ।
राते कुसुम मँजीठ महावर । राते नैन पेम रँग बाडर ।
राते एंगुर सेंदुर रोई । राते हेम हंस की जोई ।
राते मेघ भानु मंसूरु । राते रायमुनी तमचूरु ।
राते ठौर कंठ जहूँ ताई । राती बीर बहूटि सुहाई ।
राते धनुख और बनसपती । राते बिब प्रेम की पाती ।

राते केस हरदि मिलि चूना पीक परेवा नैन ।

राते अस्व सिंघली हाथी गेरु रीझहिं मैन ॥

[६५१ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

माटी धूरि ठौर भौ कटक सबै बौरान ।

जेहि देखि असेहि (?) नठा गाठ साहि सुलतान ॥

माटी इहै जगत बौरावा । माटी इहै परम पद पावा ।
 माटी इहै जोति परगटी । माटी इहै लागि सब ठटी ।
 माटी इहै हंस सौं खेला । माटी इहै जु चेटक मेला ।
 माटी इहै रूप रँग पावा । माटी इहै जु अलख लखावा ।
 माटी इहै दहूँ जग राजा । माटी इहै जु करत न छाजा ।
 माटी इहै रचा सो रचा । माटी इहै नचाव सो नचा ।
 माटी इहै पेम पै लहा । माटी इहै कहाड सो कहा ।

[६५१आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

माटी आपु आपु माटी होइ रहा सो पावै जोति ।
 माटी निकट निरंतरि माटी आन न होति ॥

साहिमल्ल राजहिं लै जाही । हौं बादिल गढ़ छाँड़ौं नाहीं ।
 चंदपाल सुत सब परिवारा । तोहहिं भार नगसेन कुमारा ।
 रामपाल देवपाल क बेटा । आइ साह पहुँ लोग समेटा ।
 कबहुँ औसु न पैहु पारी । जाइ लेहु कुंभल गढ़ मारी ।
 उत्तरि कै दूरि जाइ गढ़ घेरा । भएउ सार बाजा चहुँ फेरा ।
 चढ़ा साहिमल लै नगसेनी । रानिन्ह चली साजि कै सेनी ।
 पूत सपूत गने ते साँचे । टाटक बैर लिए रिपु नाचे ।

[६५१इ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

रैनि दूटि जौहर भा जूझा सुत सिसुपाल ।
 हस्ति घोर गढ़ पावा औ पावा धनपाल ॥

ढोवा कीन्ह साहि गढ़ छँका । धनि बादिल सँमुहा होइ टेका ।
 अबला बली अलावलि साही । सहसा बादिल गनै न ताही ।
 खोली पँवरि जूझाऊ बाजहिं । हाँकहिं बीर सिंघ जनु गाजहिं ।
 लरहिं निसंक सामि के काजा । टाहत (?) सुभट दोहाई राजा ।
 बरसै आगि कोट चहुँ फेरा । जरि भस्मंत होइ जहँ हेरा ।
 मतवारे अस गिरि दहराहीं । कचरे जाहिं सो थिर न रहाहीं ।

जूझहिं तुरुक करहिं गोहराऊ । चाँपत जाहिं पगहिं पग पाऊ ।

[६५१ई]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

गढ़ ससुंद भौ सार को बूड़ै लहरि अपार ।

निकसहिं धाइ समाहिं फिरि बोरहिं लोहैं धार ॥

चपरि साह ढोवा कै देखा । जूझा कटक बहुत अनलेखा ।
आपुहिं साह अलंगै बाँटी । चहुँ ओर गढ़ घेरा घाटी ।
लागे रहहिं खान औ बीरा । बाजै सार परै जहँ भीरा ।
सबहिं माँग करकच कर साजा । कोपा कटक धरी मन लाजा ।
सिगरी रैन सो गरगज बाँधहिं । होत बिहान कमानै साधहिं ।
गोलन्ह मारि देई ओहि ढाही । किलकिलाइ औ खीमै साही ।
रात दिवस बाजत रह सारू । रहै सो जिहि राखै करतारू ।

[६५१उ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

बाजै दुंद भयावन होइ महा रन मार ।

धनि ओहि सूर सराहिए जो अँगवै अस भार ॥

खानजहाँ सरजा कर बेटा । लोह लँगर सिरमौर अमेंटा ।
जहाँगीर कर अजमत खानू । रन महुँ तपै जेठ कर भानू ।
महमद साह केर वह जोद । लागे जाइ बिखम गढ़ पोद ।
भीमसेन नेगी जेहि ओग । तिन्ह सो बिखम परा कै जोरा ।
करहिं दूक दुइ तुपक की चोटा । लोटहिं तुरुक जोकरहिं खसोटा ।
सब दिन साहि फिरै चहुँ हेरा । चाँपि लीन्ह चितउर गढ़ घेरा ।
लाग कटक गढ़ आव न आँटी । जस लपटाइ जाइ गुर चाँटी ।

[६५१ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

भा गरगज जस अजगर ठाढ़ भएउ सिर काढ़ि ।

भएउ कोट पर खलभलि लील चाह गढ़ बाढ़ि ॥

बादिल भीमसेन हँकराए। बेटा भैया सबन्ह बोलाए।
वरिस देवस लागि हम गढ़ राखा। भा गढ़ बिचल भार जस राखा।
ठाहर ठाहर जौहर साजहिं। करहिं भगति रामहिं अवरधहिं।
प्राणमती बादिल के काना। तजि पतिवरता भाउ न आना।
होत अग्याँ तेहिं जौहर सजा। चंदन अगर मलय अरगजा।
सरजा जौहर चाँचरि जोरी। फागु खेलि कै लावहिं होरी।
ऐसन दाउ बहुरि कब पाउब। बहुरि कि एहि जग खेलै आउब।

[६५१ए]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

पुरखन खरग सँभारा मेहरिन माँझ अवास।
खेलहिं महा अनंद सौं रानी ओहि रनिवास ॥

बाजहिं ढोल मृदंग पखाउज। बाजहिं डफ सुरमंडल आउझ।
बाजहिं बंस उपंग किनारी। बाजहिं जंत्र पिनाक बिसारी।
बाजहिं ताँब भाँझ भनकारा। दुंद भेरि करताल औ थारा।
बाजहिं सहनाई बाँसुरी। गावहिं कोकिल कंठ जा सुरी।
अति सुंदर खोडस रस वाला। भीगी पहिरे सौँवै माला।
छिटकहिं कुसुम उड़ावहिं बूका। चाँचरि गढ़ मों चहुँ दिसि कूका।
नारि पुरुख गलबाहाँ जोटी। सहजेहिं माते लोटहिं लोटी।

[६५१ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

खेलहिं सबै अनंद सौं रात मात कै भेस।
गाइ नाचि गढ़ समहिया रहहिं सो जगत अदेस ॥

एक मासु लागि चाँचरि पारी। सब कोइ खेलहिं आपनि पारी।
कोई पुरुख जूझि कै आवहिं। सोइ आइ खेलहिं औ गावहिं।
सोई आइ बजावहिं सारू। सोई आइ देखहिं भनकारू।
सोइ उहाँ ढाहि अरि आवन। सोई आइ देख मन भावन।

बरत एकादसि जब जब कीन्हा । खेलत हँसत दान बहु दीन्हा ।
कै असनान दंडवत पूजा । बाजे सबद संख गढ़ गूँजा ।
पुरुख कै चरन माथ लै धरहीं । कूदहिं जाहिं माझ सर परहीं ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

अग्निनि परी चितउर महँ जौहर भा पछिराति ।
खोलि दीन्ह दरवाजा भा ढोवा परभाति ॥

चढ़ि गजराज साहि गज पेला । सूझ न गगन सरग सौं खेला ।
बादिल गढ़ बाहेर होइ लीन्हा । भीमसेन मुख ऊपर दीन्हा ।
जेहि कहँ धरि आगे कै लेहीं । खिनु एक लरहिं पीठि पुनि देहीं ।
भारत गए जाहिं जहँ ताई । चले चिकारि गज सुँड छिपाई ।
बादिल ऊपर मुरवै पीठी । भई साह सौं समुँही दीठी ।
साहि ताकि कै आपुन धावा । बीचहिं महिमा साह उठावा ।
भई कारि अस कठिन अपारा । मेरु पहार जाइ नहिं टारा ।

[६५१औ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ बहुत संग्राम भयावन भई बहुत उरभेरि ।
कै कलबल बहु बाढ़े जाइ लीन्ह गढ़, फेरि ॥

जातहिं जाइ हने सब घोड़ा । आपुन साह कीन्ह पग जोरा ।
कोइ न काहू पाछे परहीं । लरहिं साथ पुनि संग एक मरहीं ।
साहिक सैन निकट गढ़ बाजा । काहू पहुँ न चपै दरवाजा ।
हुकुम भया छाँड़हु सब घोड़ा । चढ़ि गरगज कूदहु चहुँ ओरा ।
कूदा खान जहाँ बर बीरा । कूदा अजमति खौ रनधीरा ।
कूदा महमद साहि बरिबंडा । भीमसैन सौं बाजा खंडा ।
भीमसेन भै कीचक सारू । भीमसेन अँगएउ बर भारू ।

[६५१अं]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ जूझि बादिल सौँ पँवरहि ठहा न जाइ ।

तुरुक पैठ घर भीतर लीन्ह मँदिर तब आइ ॥

दौरहिं जिधरि ओकर(?)सिर काढ़े । परि भरहरि कोइ रहे न ठाढ़े ।
महा मल्ल टोडर बादिला । भएउ जुद्ध जस हमजा आदिला ।
अलह अलह होइ रामहिं रामा । कहि दौरहिं जूझहिं संग्रामा ।
तुरुक मारि दीन्हा गढ़ बाहर । परी लोथ कोइ रहै न ठाहर ।
भीमसेन जूझा जहँ बाँका । परा कँवर सहसा केतु चाँका(?) ।
धनि बादला मींचु अस काँधी । साहिँ सैन सो परा सो आँधी ।
जूझे कुँवर अगनित असूझा । बादिल जहाँ पँवरि होइ जूझा ॥

[६५२अ]

प्र० १, २, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यह छंद यथा ६५१अ है —

पाछे जूझि मुए सब संगी । जस सौँ लागि सीतल आँगी ।
जस कहँ प्रान देत नहिं बारा । जस कहँ जाइ समुंदहिं पारा ।
जस कहँ दुख सहै सो भानू । जस कहँ करिय करिय तप दानू ।
जस कहँ सहै सो नीका लागा । जस कहँ प्रान दुख जो भागा ।
जस कहँ साथ मीत संसारा । जस कहँ धरम उतारै पारा ।
जस कहँ नेम धरम जो करै । जस कहँ कबहिं जोहरां परै ।
जस कहँ मन मानुस देहिं तापा । जस कहँ राम नाम मन जापा ॥

जस चमकहिं देहिं तारन निच्छल अचल सँभार ।

जस सौँ प्रभु जग राखा जस सेां कर संसार ॥

[६५२आ]

प्र० १, २, (तृ० १)—

जस जग महुँ जेहि कर सो भला । कहाँ सकबँधी गोरा बादिला ।
कहाँ सो राम औ सीता सती । कहाँ त्रिनैन कहाँ गिरजती ।
कहँ लोरिक कहाँ चाँदा मैना । कहँ अनिरुध उखा कहसैना ॥

कहाँ सो राजकुँवरि मिरगावति । कहँ राजा नल कहँ दमावति ।
 कहाँ भर्तृहरि कहाँ सो पिगँली । कहाँ सो रावन कहाँ चंद्रावली ।
 कहाँ सो अरजुन कहाँ द्रौपदी । कहाँ सो रावन कहाँ मँदोदरी ।
 कहाँ सो बलि हूँ कहाँ चँपावति । कहाँ माधौनल कहाँ दमावति ।

कहाँ जूधिष्ठिर धरमवत कहाँ प्राण अंगारमति ।
 कहाँ जुरजोधन मानमति कहँ विक्रम सपनावति ॥

[६५२इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

तरुनापै सम रतन न आना । जेहि विनु राँक बिरुद होइ वाना ।
 कहाँ केस नग बिसहर कारे । देखत जगत माहँ हत्यारे ।
 कहाँ अस नैन तीख अनियारे । पैग न चलत सैन सर मारे ।
 कहाँ सो भौंह धनुख जेहि तानहिं । बरछे रहँ बहुत हठ मानहिं ।
 कहाँ अभिय पान अघर सो सूखा । कहाँ सो अमृत हरै जु दूखा ।
 कहाँ सु दसन बीजु कै पाँती । कहाँ सो गाढ़ अलिगन राती ।
 कहाँ कपोल भोल आरसी । कहाँ सो बदन सुधारस बासी ।

मंडरीक कुच अबला बली लिए काम की लूटि ।
 उरहु न गाढ़ अलिग ते मत निसरै हिय फूटि ॥

[६५२ई]

प्र० १, २, (तृ० १) —

कहँ कुच तीख अनी अलि पीना । कहाँ नितंब बिसा कटि छीना ।
 कहँ गजचाल चलत गरगती । कहँ जोवन उनमद मदमती ।
 कहँ कोकिल कँठ बचन रसाला । कहाँ कटाछ सो बिहसन बाला ।
 कहँवा कनक लता सो लागू । कहाँ लिलाट दिपै मनि भागू ।
 कहँ मन गरब सो रूप निरासा । कहँ चतुराई मन चित बासा ।
 कहाँ छत्र दीसै पर पाया । कहाँ हुवादस खोडस भाया ।
 कहँ जोवन जस सुरधुनि धारा । बढ़त घटत कछु लागि न बारा ।

मुहमद जैसा नगर बसि होइ उजार रह चीन्ह ।
तस तरुनापै तन तजा जुरा जो खाखरि कीन्ह ॥

[६५३ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

तुम्ह करुनामै दीम दयाला । आप पवनपति अति प्रतिपाला ।
आएसु भएउ परम निधि भारी । देखौ तोहि जेहि माह चिन्हारी ।
अरस कहै मैं आहि अजीमा । मोहि छाँड़ि किहि देइ करीमा ।
कर सीवै से जिय महँ करी । तेहि गुमान अभिमत चित धरी ।
जौ न समाउ होत असमाना । तेहि के ऊपर जानि गुमाना ।
एहि बरती कछु मन महँ आना । उतर देइ चुकी (?) चित केहि माना ।
बेचारगी चहँ दिसि भाई । जौ मसु रतन खिलाफत पाई ।

पंचरसी कर सलपटा मानुस लीन्हौ दौरि ।
पान पुहुप सिर राखौ जौ अग्यां होइ तोरि ॥

[६५३आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

ऐ जगदीस जगत गुरु मेरे । मुहमद चरन गहै हृद तेरे
ऐ पूरब प्रभु तू पै पूरे । मानुस कौन बात कहँ भरै ।
ऐ सकती सकता सब बिधी । मारि नरेस दीन्ह रँक सिधी ।
ईसुर ईसुर तै पै ईसा । दानी तू जग मंगन कैसा ।
अंतरजामी घट तू माहाँ । ऐ नटवर सब तोही छाहाँ ।
ऐ करतार तुही करतारा । तु ही करै भवसागर पारा ।
ऐ दयाल किरपाल गोसाईं । अपराधिन्ह तू बकसहि साईं ।

चिरचिन पापी अपकारी मोहिं आस सब ठाँउ ।
नित हाँकै जस काँट महँ मुख आवै तोर नाँउ ॥

[६५३इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

रे किंचित अपराधी देवा । होइ प्रसन्न मानहि मोरि सेवां ।

कर जोरे भुइँ लाए सीसा । राति दिवस मागौ जगदीसा ।
 जियतहिं मुएँ आस बिधि तोरी । तू बिरद रसना लागी मोरी ।
 जियतहिं मुएँ लेत ओहि नामू । खुदा एक मुहमद मोर कामू ।
 यह जो कछु मोसों कहवावा । मै न कहा तुम सों सब पावा ।
 कद के महमद होत कबूलू । जौ लहि जगत सो तौ लहि मूलू ।
 कलमा कहतै तजौ परानू । मुख राता कै चलौ निदानू ।
 मुहमद मुहमद सरनि गहि डिगहि न मन ते सोइ ।
 बिधि किरपा कौनिहु जुगुति जौ मन महँ सो होइ ॥

अ ख रा व ट

[१]

गगन हुता नहिं महि हुती हुते चंद नहिं सूर ।
 अैसेइ अंधकूप मह रचा मुहम्मद नूर ॥

साईं केरा नावँ हिया पूर काया भरी ।
 मुहमद रहा न ठाँव दूसर कोइ न समाइ अब ॥

आदिहु तें जो आदि गोसाईं । जेइँ सब खेल रचा दुनियाई ।
 जस खेलेसि तस जाइ न कहा । चौदह भुवन पूर सब रहा ।
 एक अकेल न दूसर जाती । उपजे सहस अठारह भाँती ।
 जौ वै आनि जोति निरमई । दीन्हेसि ग्याँन समुझि मोहिं भई ।
 औ उन्ह आनि बार मुख खोला । भइ मुख जीभ बोल मैं बोला ।
 वै सब किछु करता किछु नाहीं । जैसे चले मेघ परछाहीं ।
 परगट गुपुत बिचारि सो बूझा । सो तजि दूसर और न सूझा ।

कहाँ सो ग्याँन ककहरा सब आखर महँ लेखि ।
 पंडित पढ़ि अखरावटी दूटा जोरेहु देखि ॥

हुता जो सुन्न-म-सुन्न नाँव ठाँव ना सुर सबद ।
 तहाँ पाप नहिं पुनि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[२]

आपु अलख पहिले हुत जहाँ । नाँव न ठाँव न मूरति तहाँ ।

पूर पुरान पाप नहिं पुनू । गुप्त ते गुप्त सुन्न ते सुनू ।
 अलख अकेल सबद नहिं भाँती । सूरज चाँद देवस नहिं राती ।
 आखर सुर नहिं बोल अकारा । अकथ कथा का कहौ बिचारा ।
 किछु कहिए तौ किछु नहिं आखौ । पै किछु मुहँ महुँ किछु हिय राखौ ।
 बिना उरेह अरंभ बखाना । हुता आपु महुँ आपु समाना ।
 आस न बास न मानुस अंडा । भए चौखंड जो अस पखंडा ।

सरग न धरति न खंभमय बरम्ह न विसुन महेस ।

बजर बीज बीरौ अस ओहि न रंग न भेस ॥

तब भा पुनि अंकूर सिरजा दीपक निरमला ।

रचा मुम्मद नूर जगत् रहा उजियार होइ ॥

[३]

अस जो ठाकुर किय एक दाऊँ । पहिले रचा मुहम्मद नाऊँ ।
 तेहि के प्रीति बीज अस जामा । भए दुइ बिरिछ सेत औ सामा ।
 होतै बिरवा भए दुइ पाता । पिता सरग औ धरती माता ।
 सूरज चाँद देवस औ राती । एकहि दूसर भएउ सँघाती ।
 चलि सो लिखनी भइ दुइ फारा । बिरिछ एक ऊपनी दुइ डारा ।
 भेदेन्हि जाइ पुन्नि औ पापू । दुख औ सुख आनंद संतापू ।
 औ तब भए नरक बैकूँठू । भल औ मंद साँच औ भूँठू ।

नूर मुहम्मद देखि तौ भा हुलास मन सोइ ।

पुनि इबलीस सँचारेउ डरत रहै सब कोइ ॥

हुता जो एकहि संग हौ तुम्ह काहे बीछुरा ।

अब जिउ उठै तरंग मुहमद कहा न जाइ किछु ॥

[४]

जौ उत्पति उपराजै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौ कहा ।
 रहा जो एक जल गुप्त समुंदा । बरसा सहस अठारह बुंदा ।
 सोई अस घटे घट मेला । औ सोइ बरन बरन होइ खेला ।
 भए आपु औ कहा गोसाईं । सिर नावहु सगरिउ दुनियाई ।
 आने फूल भाँति बहु फूले । बास वेधि कौतुक सब भूले ।

जिया जंतु सब अस्तुति कीन्हा । भा संतोख सबै मिलि चीन्हा ।
तुम्ह करता बड़ सिरजन हारा । हरता धरता सब संसारा ।

भरा भँडार गुप्त तहँ जहाँ छाँह नहिँ धूप ।

पुनि अनबन परकार सौ खेला परगट रूप ॥

परै प्रेम के मेल पिउ सहुँ धनि मुख सो करै ।

जो सिर सेंती खेल मुहमद खेल सो प्रेम रस ॥

[५]

एक चाक सब पिंडा चढ़ै । भाँति भाँति के भाँड़ा गढ़ै
जबहीं जगत किएउ सब साजा । आदि चहेउ आदम उपराजा ।
पहिलेई रचे चारि अढ़वायक । भए सब अढ़वैयन के नायक ।
भइ आयसु चारिहु के नाऊँ । चारि वस्तु मेरवहु एक ठाऊँ ।
तिन्ह चारिहु कै मँदिर सँचारा । पाँच भूत तेहि महुँ पैसारा ।
आपु आपु महुँ अरुभी माया । अस न जानै दहुँ केहि काया ।
तब द्वारा राखे मँभियारा । दसवँ मूँदि कै दिएउ केवारा ।

रक्त माँसु भरि पूरि हिय पाँच भूत कै संग ।

प्रेम देस तेहि ऊपर बाज रूप औ रंग ॥

रहेउ न दुइ महँ बीचु बालक जैसे गरभ महुँ ।

जग लेइ आई मीचु मुहमद रोएउ बिछुरि कै ॥

[६]

उहँई कीन्हेउ पिंड उरेहा । भइ सँजुत आदम कै देहा ।
भइ आयसु यह जग भा दूजा । सब मिलि नवहु करहु एहि पूजा ।
परगट सुना सबद सिर नावा । नारद कहँ बिधि गुप्त देखावा ।
तू सेवक है मोर निनारा । दसई पँवरि होसि रखवारा ।
भइ आयसु जब वह सुनि पावा । उठा गरब कै सीस नवावा ।
धरिमिहि धरि पापी जेहि कीन्हा । लाइ संग आदम के दीन्हा ।
उठि नारद जिउ आइ सँचारा । आइ छीक उठि दीन्ह केवारा ।

आदम हौवा कहँ सृजा लेइ घाला कैलास ।

पुनि तहँवाँ ते काढ़ा नारद के बिसवास ॥

आदि किएउ आदेस सुन्नहिं तें अस्थूल भए ।
आपु करै सब भेस मुहमद चादर ओट जेउँ ॥

[७]

का-करतार चहिय अस कीन्हा । आपन दोख आन सिर दीन्हा ।
खाएनि गोहूँ कुमति भुलाने । परे आई जग महँ पछिताने ।
छोड़ि जमाल जलालहि रोवा । कौन ठाँव तेँ दैउ बिछोवा ।
अंधकूप सगरउँ संसारू । कहाँ सो पुरुख कहाँ मेहरारू ।
रैनि छ मास तैसि भरि लाई । रोइ रोइ आँसू नदी बहाई ।
पुनि माया करता के भई । भा भिनुसार रैनि हटि गई ।
सूरज उए कँवल दल फूले । दूबौ मिले पंथ कर भूले ।

तिन्ह संतति उपराजा भौंतिन्ह भौंति कुलीन ।
हिंदू तुरुक दुबौ भए अपने अपने दीन ॥
बुंदहि समुंद समान यह अचरज कासौँ कहाँ ।
जो हेरा सो हेरान मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[८]

खा-खेलार जस है दुइ करा । उहै रूप आदम अवतरा ।
दूहूँ भौंति तस सिरिजा काया । भए दुइ हाथ भए दुइ पाया ।
भए दुइ नयन खवन दुइ भौंती । भए दुइ अधर दसन दुइ पाँती ।
साथ सरग धर धरती भएऊ । मिलि तिन्ह जग दूसर होइ गएऊ ।
माटी माँसु रक्त भा नीरू । नसै नदीं हिय समुंद गंभीरू ।
रीढ़ सुमेरू कीन्ह तेहि केरा । हाड़ पहार जुरे चहुँ फेरा ।
बार बिरिछ रोवाँ खर जामा । सूत सूत निसरे तन चामा ।

सातौँ दीप नवौँ खंड आठौँ दिसा जो आहिं ।
जो बरम्हंड सौ पिंड है हेरत अंत न जाहिं ॥
आगि वाउ जल धूरि चारि मेरइ भाँड़ा गढ़ा ।
आपु रहा भरि पूरि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[६]

गा- गौरहु अब सुनहु गियानी । कहौ ग्याँन संसार बखानी ।
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भौहैं हैं दुइ पला ।
चाँद सुरुज दूनौ सुर चलहीं । सेत लिलार नखत भलमलहीं ।
जागत दिन निसि सोवत माँझा । हरख भोर बिसमय होइ साँझा ।
सुख बैकुंठ भुगुति और भोगू । दुख है नरक जो उपजै रोगू ।
बरखा रुदन गरज अति कोहू । बिजुरी हँसी हिवंचल छोहू ।
घरी पहर बेहर हर साँसा । बोटै छओ ऋतु बारह मासा ।

जुग जुग बीतै पलहि पल अवधि घटति निति जाइ ।

मीचु नियर जब आवै जानहुँ परलय आइ ॥

जेहि घर ठग हैं पाँच नवौ बार चहुँदिसि फिरहिं ॥

सो घर केहि मिस बाँच मुहमद जौ निसि जागिए ॥

[१०]

घा- घट जगत बराबर जाना । जेहि महुँ धरती सरग समाना ।
- माथ ऊँच मक्का बन ठाऊँ । हिया मदीना नबी के नाऊँ ।
सरवन आँखि नाक मुख चारी । चारिहु सेवक लेहु बिचारी ।
भावै चारि फिरिस्ते जानहु । भावै चारि यार पहिचानहु ।
भावै चारिहु मुरसिद कहऊ । भावै चारि किताबै पढ़ऊ ।
भावै चारि इमाम जे आगे । भावै चारि खंभ जे लागे ।
भावै चारिहु जुग मति पूरी । भावै आगि बाड जल धूरी ।

नाभि कैवल तर नारद लिए पाँच कोटवार ।

नवौ दुवारि फिरै निति दसई कर रखवार ॥

पवनहु ते मन चाँड़ मन तें आसु उतावला ।

कतहुँ मेड़ न डाँड़ मुहमद बहु बिस्तार सो ॥

[११]

ना- नारद तस पाहरू काया । चारा मेलि फाँद जग माया ।
नाद बेद औ भूत सँचारा । सब अरुम्माइ रहा संसारा ।
आपु निपट निरमल होइ रहा । एकहु बार जाइ नहि गहा ।

जस चौदह खंड तैस सरीरा । जहँवै दुख है तहँवै पीरा ।
 जौन देस महुँ सँवरै जहँवाँ । तौन देस सो जानहु तहँवाँ ।
 देखहु मन हिरदय बसि रहा । एन महुँ जाइ जहाँ कोइ चहा ।
 सोवत अंत अंत महुँ डोलै । जब बोलै तब घट महुँ बोलै ।

तन तुरंग पर मनुआ मन मस्तक पर आसु ।

सोई आसु बोलावई अनहद बाजा पासु ॥

देखहु कौतुक आइ रुख समाना बीज महुँ ।

आपुहि खोदि जमाइ मुहमद सो फल चाखई ॥

[१२]

चा- चरित्र जौ चाहहु देखा । बूझहु बिधिना केर अलेखा ।
 पवन चाहि मन बहुत उताइल । तेहि तें परम आसु सुठि पाइल ।
 मन एक खंड न पहुँचै पावै । आसु भुवन चादह फिरि आवै ।
 भा जेहि ग्याँन हिए सो बूझै । जो घर ध्यान न मन तेहि रूझै ।
 पुतरी महुँ जो बिदि एक कारी । देखै जगत सो पट बिस्तारी ।
 हेरत दिस्टि उघरि तसि आई । निरखि सुन्न महुँ सुन्न समाई ।
 पेम समुँद सो अति अवगाहा । बूझै जगत न पावै थाहा ।

जबहिं नींद चख आवै उपजि उठै संसार ।

जागत अस न जानै दहुँ सो कौन भँडार ॥

सुन्न समुँद चख माँहि जल जैसी लहरैं उठहिं ।

उठि उठि मिटि मिटि जाहिं मुहमद खोज न पाइए ॥

[१३]

छा- छाया जस बुंद अलोपू । ओठई सौं आनि रहा करि गोपू ।
 सोइ चित्त सों मनुवाँ जागै । ओहि मिलि कौतुक खेलै लागै ।
 देखि पिंड कहँ बोली बोलै । अब मोहिं बिनु कस नैन न खोलै ।
 परम हंस तेहि ऊपर देई । सोऽहं सोऽहं साँसै लेई ।
 तन सराय मम जानहु दीया । आसु तेल दम बाती कोया ।
 दीपक महुँ बिधि जोति समानी । आपुहि बरै बाति निरबानी ।
 निघटे तेल मूरि भइ बाती । गा दीपक बुझि अँधियरि राती ।

गा सो प्रात परेवा कै पींजर तन छूँछ ।
मुए पिंड कस फूलै चेला गुरु सन पूँछ ॥
बिगरि गए सब नावँ हाथ पाँव मुँह सीस धर ।
गोर नावँ केहि ठावँ मुहमद सोइ विचारिए ॥

[१४]

जा- जानहु अस तन महँ भेदू । जैसे रहै अंड महँ मेदू ।
बिरिछ एक लागीं दुइ डारा । एकहिं ते नाना परकारा ।
मातु के रक्त पिता के बिंदू । उपने दुवौ तुरुक औ हिंदू ।
रक्त हुतें तन भए चौरंगा । बिंदु हुतें जिउ पाँचौ संग्गा ।
जस ये चारिउ धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरगहि जाहीं ।
फूलै पवन पानि सब गरई । अग्नि जारि तन माटी करई ।
जस वै सरंग के मारग माहाँ । तस ये धरति देखि चित चाहा ।

जस तन तस यह धरती जस मन तैस अकास ।
परमहंस तेहि मानस जैसि फूल मँह बास ॥
तन दरपन कहँ साजु दरसन देखा जौ चहै ।
मन सौं लीजिय मौजि मुहमद निरमल होइ दिया ॥

[१५]

भा- भाँखर तन महँ मन भूलै । काँटन्ह माँक फूल जनु फूलै ।
देखेउ परमहंस परछाहीं । नयन जोति सो बिछुरति नाहीं ।
जगमग जल महँ दीखै जैसे । नाहिं मिला नहिं बेहरा तैसे ।
जस दरपन महँ दरसन देखा । हिय निरमल तेहि महँ जग देखा ।
तेहि संग लागीं पाँचौ छाया । काम कोह तिस्ना मद माया ।
चख महँ नियर निहारत दूरी । सब घट माँह रहा भरिपूरी ।
पवन न उड़ै न भीजै पानी । अग्नि जरै जस निरमल बानी ।

दूध माँक जस घीड है समुँद माहँ जस मोति ।
नैन मौजि जौ देखहु चमकि उठै तस जोति ॥

एकहि ते दुइ होइ दुइ सौं राज न चलि सकै ।
बीचु ते आपुहि खोइ मुहमद एकै होइ रहू ॥

[१६]

नानगरी काया बिधि कीन्हा । जेइ खोजा पावा तेइ चीन्हा ।
 तन महँ जोग भोग औ रोगू । सूक्ति परे संसार सँजोगू ।
 रामपुरी और कीन्ह कुकरमा । मौन लाइ सोवै अस्तर माँ ।
 पै सुठि अगम पंथ बड़ बाँका । तस मारग जस सुई क नाका ।
 बाँक चढ़ाव सात खंड ऊँचा । चारि बसेरे जाइ पहुँचा ।
 जस सुमेरु पर अमृत मूरी । देखत नियर चढ़त बड़ि दूरी ।
 नाँवि हिवंचल जो तहँ जाई । अमृत मूरि पाइ सो खाई ।

एहि वाट पर नारद बैठ कटक कै साज ।

जो ओहि पेलि पईठै करै दुवौ जग राज ॥

हौं कहतै भए ओट पियै खंड मो सौँ किएउ ।

भए बहु फाटक कोट मुहमद अब कैसे मिलहिं ।

[१७]

टा-टुक भाँकहु सातौ खंडा । खंडै खंड लखहु बरम्हंडा ।
 पहिल खंड जो सनीचर नाऊँ । लखि न अँटकु पौरी महँ ठाऊँ ।
 दूसर खंड त्रिहस्पति तहवाँ । काम दुवार भोग घर जहँवाँ ।
 तीसर खंड जो मंगल जानहु । नाभि कमल महँ ओहि अस्थानहु ।
 चौथ खंड जो आदित अहई । बाईं दिसि अस्तन महँ रहई ।
 पाँचवें खंड सुक्र उपराहीं । कंठ माहँ औ जीभ तराहीं ।
 छठएँ खंड बुद्ध कर बासा । दुइ भौहन्ह के बीच निवासा ।

सातवें सोम कपार महँ कहा सो दसवें दुवार ।

जो वह पँवरि उघारै सो बड़ सिद्ध अपार ॥

जौ न होत अवतार कहाँ कुटुम परिवार सब ।

भूँठ सबै संसार मुहमद चित्त न लाइए ॥

[१८]

ठा-ठाकुर बड़ आप गुसाईं । जेइ सिरजा जग अपनिहि नाईं ।
 आपुहि आपु जौ देखै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौँ कहा ।
 सबै जगत दरपन कै लेखा । आपुहि दरपन आपुहि देखा ।

आपुहि बन औ आपु पखेरु । आपुहि सौजा आपु अहेरु ।
आपुहि पुहुप फूलि बन फूले । आपुहि भँवर बास रस भूले ।
आपुहि फल आपुहि रखवारा । आपुहि सो रस चाखनहारा ।
आपुहि घट घट महँ मुख चाहै । आपुहि आपन रूप सराहै ।

आपुहि कागद आपु मसि आपुहि लेखनहार ।

आपुहि लिखनी आखर आपुहि पँडित अपार ॥

केहु नहिं लागिहि साथ जब गौनब कैलास महँ ।

चलब भारि दोउ हाथ मुहमद यह जग छोड़ि कै ॥

[१६]

डा-डरपहु मन सरगहि खोई । जेहि पाछे पछिताव न होई ।
गरब करै जौ हौं हौं करई । बैरी सोइ गोसाईं क अहई ।
जो जानै निहचय है मरना । तेहि कहँ मोर तोर का करना ।
नैन नैन सरवन विधि दीन्हा । हाथ पाँव सब सेवक कीन्हा ।
जेहि के राज भोग सुख करई । तेइ सवाद जगत जस चहई ।
सो सब पूँछिहि मैं जो दीन्हा । तैं ओहि कर कस अवगुन कीन्हा ।
कौन उतर का करब बहाना । बोवै बबुर लवै कित धाना ।

कै किछु लेइ न सकत तब नितिहि अवधि नियराइ ।

सो दिन आइ जो पहुँचै पुनि किछु कीन्ह न जाइ ॥

जेइ न चिन्हारी कीन्ह यह जिउ जौ लहि पिंड महँ ।

पुनि किछु परै न चीन्हि मुहमद यह जग धुंध होइ ॥

[२०]

डा-ढारै जो रक्त पसेऊ । सो जानै एहि बात क भेऊ ।
जेहि कर ठाकुर पहरै जागै । सो सेवक कस सोवै लागै !
जो सेवक सोवै चित देई । तेहि ठाकुर नहिं मया करेई ।
जेइ अवतरि उन्ह कहँ नहिं चीन्हा । तेइ यह जनम अँबिरथा कीन्हा ।
मूँदे नैन जगत महँ अवना । अंधधुंध तैसै पै गवना ।
लइ किछु स्वाद जागि नहिं पावा । भरा मास तेइ सोइ गँवावा ।
रहै नींद दुख भरम लपेटा । आइ फिरै तिन्ह कतहुँ न भेटा ।

धावत बीते रैन दिन परम सनेही साथ ।
 तेहि पर भएउ बिहान जब रोइ रोइ मीजै हाथ ॥
 लछ्मि सत कै चेरि लाल करै बहु मुख चहै ।
 दीठि न देखै फेरि मुहमद राता प्रेम जो ॥

[२१]

ना-निसता जो आपु न भएऊ । सो एहि रसहि मारि बिख किएऊ ।
 यह संसार मूठ थिर नार्हीं । उठहिं मेघ जेउँ जाइ बिलाहीं ।
 जो एहि रस के बाएँ भएऊ । तेहि कहँ रस बिख भर होइ गएऊ ।
 तेइ सब तजा अरथ बेवहारू । औ घर बार कुटुम परिवारू ।
 खीर खाँड़ तेहि मीठ न लागै । उहै बार होइ भिच्छा माँगै ।
 जस जस नियर होइ वह देखै । तस तस जगत हिया महुँ लेखै ।
 पुहुमी देखि न लावै दीठी । हेरै नत्रै न आपनि पीठी ।

छोड़ि देहु सब धंधा काढ़ि जगत सौँ हाथ ।
 घर माया कर छोड़ि कै घर काया कर साथ ॥

साँई के भँडारु बहु मानिक मुकता भरे ।
 मन चोरहि पैसारु मुहमद तौ किछु पाइए ॥

[२२]

ता-तप साधहु एक पथ लागे । करहु सेव दिन रात सभागे ।
 ओहि मन लावहु रहै न ऊठा । छोड़हु भगरा यह जग मूठा ।
 जब हँकार ठाकुर कर आइहि । एक घरी जिउ रहै न पाइहि ।
 ऋतु वसंत सब खेल धमारी । दगला अस तन चढ़ब अटारी ।
 सोइ सोहागिनि जाहि सोहागू । कंत मिलै जो खेलै फागू ।
 कै सिंगार सिर सेंदुर मेलै । सबहि आइ भिल्लि चाँचरि खेलै ।
 औ जो रहै गरब कै गोरी । चढ़े दुहाग जरै जस होरी ।

खेलि लेहु जस खेलना उख आगि देइ लाइ ।
 भूमरि खेलहु मूमि कै पूजि मनोरा गाइ ॥

कहाँ ते उपने आइ सुधि बुधि हिरदय उपजिए ।
 पुनि कहँ जाहिं समाइ मुहमद सो खंड खोजिए ॥

[२३]

था- थापहु बहु ग्यान बिचारु । जेहि महुँ सब समाइ संसारु ।
जैसी अहै । परधिमी सगरी । तैसिहि जानहु काया नगरी ।
तन महुँ पीर औ वेदन पूरी । तन महुँ बैद औ ओखद मूरी ।
तन मह बिख औ अमृत बसई । जानै सो जो कसौटी कसई ।
का भा पढ़े गुने ओ लिखे । करनी साध किए औ सिखे ।
आपुहि खोइ ओहि जो पावा । सो बीरौ मनु लाइ जमावा ।
जो ओहि हेरत जाइ हेराई । सो पावै अमृत फल खाई ।

आपुहि खोए पिउ मिलै पिउ खोए सब जाइ ।
देखहु बूझि बिचार मन लेहु न हेरि हेराइ ॥

कटु है पिउ कर खोज जो पावा सो मरजिया ।
तहुँ नहिँ हँसी न रोज मुहमद ऐसै ठाँव वह ॥

[२४]

दा-दाया जाकहुँ गुरु करई । सो सिख पंथ समुझि पग धरई ।
सात खंड औ चारि निसेनी । अगम चढ़ाव पंथ तिरबेनी ।
तौ वह चढ़ै जौ गुरु चढ़ावै । पाँव न डगै अधिक बल पावै ।
जो बरु सकति भगति भा चेला । होइ खेलार खेल बहु खेला ।
जो अपने बल चढ़ि कै नाँघा । सो खसि परा दृष्टि गइ जाँघा ।
नारद दौरि सग तेहि मिला । लेइ तेहि साथ कुमारग चला ।
तेली बैल जो निसि दिन फिरई । एका परग न सो अगुसरई ।

सोइ सोधु लागा रहै जेहि चलि आगे जाइ ।
नतु फिरि पाछे आवई मारग चलि न सिराइ ॥

मुनि हस्ती कर नावँ अधरन्ह टोवा धाइ कै ।
जेइ टोवा जेहि ठाँव मुहमद सो तैसै कहा ॥

[२५]

धा-धावहु तेहि मारग लागे । जेहि निस्तार होइ सब आगे ।
बिधिना के मारग हैं तेते । सरग नखत तन रोवाँ जेते ।
जेइ हेरा तेइ तहुँव पावा । भा संतोख समुझि मन गावा ।

तेहि महँ पंथ कहौ भल गाई । जेहि दूनौ जग छाज बड़ाई ।
 सो बड़ पंथ मुहम्मद केरा । है निरमल कैलास बसेरा ।
 लिखि पुरान बिधि पठवा साँचा । भा परवान दुवौ जग बाँचा ।
 सुनत ताहि नारद उठि भागै । छूटै पाप पुनि सुनि लागै ।

वह मारग जो पावै सो पहुँचै भव पार ।
 जो भूला होइ अनतहि तेहि लूटा बटवार ।
 साईं केरा बार जो चिर देखै औ सुनै ।
 नइ नइ करै जोहार मुहमद निति उठि पाँच वेर ॥

[२६]

ना-नमाज है दीन कथनी । पढ़ै नमाज सोइ बड़ गूनी ।
 कही सरीयत चिसती पीरू । उधरित असरफ औ जहँगीरू ।
 तेहि के नाव चढ़ा हौं धाई । देखि समुद्र जल जित न डेराई ।
 जेहि के अँसन सेवक भला । जाइ उतरि निरभय सो चला ।
 राह हकीकत परै न चूकी । पैठि मारफत मार बुड़ूकी ।
 दूँढ़ि उठै लेइ मानिक मोती । जाइ समाइ जोति महँ जोती ।
 जेहि कहँ उन्ह अस नाव चढ़ावा । कर गहि तीर खेइ लेइ आवा ।

साँची राह सरीअत जेहि विसवास न होइ ।
 पाँव राखि तेहि सीढ़ी निभरम पहुँचै सोइ ।
 जेइ पावा गुरु मीठ सो सख मारग महँ चलै ।
 सुख अनंद भा डीठ मुहमद साथी ॥ पोढ़ जेहि ॥

[२७]

पा-पाएउँ गुरु मोहदी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ।
 नावँ पियार सेख बुरहानू । नगर कालपी हुत गुरु थानू ।
 औ तिन्ह दरस गोसाईं पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखावा ।
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहमद के दै चेला ।
 सैयद मुहमद दीनहि साँचा । दानियाल सिख दीन्ह सबाचा ।
 जुग जुग अमर सो हजरत खाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ।
 दानियाल तइ परगट कीन्हा । हजरत खाज खिजिर पथ दीन्हा ।

खड़ग दीन्ह उन्ह जाइ कहँ देखि डरै इबलीस ।
 नावँ सुनत सो भागै धुनै ओट होइ सीस ॥
 देखि समुँद महँ सीप बिनु वृद्धे पावै नहीं ।
 होइ पतंग जलदीप मुहमद तेहि धँसि लीजिए ॥

[२८]

फा-फल मीठ जो गुरु हुँत पावै । सो बीरौ मन लाइ जमावै ।
 जो पखारि तन आपन राखै । निसि दिन जागै सो फल चाखै ।
 चित मूलै जस मूलै उखा । तजि के दोउ नौद औ भूखा ।
 चिता रहै उख पहुँ सारू । भूमि कुल्हाड़ी करै प्रहारू ।
 तन कोल्हू मन कातर फेरै । पाँचौ भूत आतमहि पेरै ।
 जैसे भाठी तप दिन राती । जग धंधा जारै जस बाती ।
 आपुहि पेरि उड़ावै खोई । तब रस ओट पाकि गुड़ होई ।

अस कै रस औटावहु जामत गुड़ होइ जाइ ।
 गुड़ तें खाँड़ मीठि भइ सब परकार मिठाइ ॥
 धूप रहै जग छाइ चहुँ खाँड़ संसार महँ ।
 पुनि कहँ जाइ समाइ मुहमद सो खाँड़ खोजिए ॥

[२९]

बा-बिनु जिउ तन अस अंधियारा । जौ नहिँ होत नयन उजियारा ।
 मसि क बुंद जो नैनन्ह माहीं । सोई प्रेम अस परिछाहीं ।
 ओहि जोति सौँ परखै हीरा । ओहि सौँ निरमल सकल सरीरा ।
 उहै जोति नैनन्ह महँ आवैं । चमकि उठै जस बीजु दिखानै ।
 मग ओहि सगरे जाहिं बिचारू । साँकर मुँह तेहि बड़ बिस्तारू ।
 जहँवाँ किछु नहिँ है सत करा । जहाँ छूँछ तहँ वह रस भरा ।
 निरमल जोति बरनि नहिँ जाई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।

माटी तें जल निरमल जल तें निरमल बाउ ।
 बाउहिँ तें सुठि निरमल सुनु यह जाकर भाउ ॥
 इहै जगत कै पुनि यह जप तप सत साधना ।
 जानि परै जेहि सुन्न मुहमद सोई सिद्ध भा ॥

[३०]

भा-भल सोइ जो सुन्नहि जानै । सुन्नहि ते सब जग पहिचानै ।
 सुन्नहि तें है सुन्न उपाती । सुन्नहिं ते उपजै बहु भाँती ।
 सुन्नहिं माँझ इन्द्र बरम्हंडा । सुन्नहि ते टीके नवखंडा ।
 सुन्नहिं ते उपजे सब कोई । पुनि बिलाइ सब सुन्नहि होई ।
 सुन्नहि सात सरग उपराहीं । सुन्नहि सातौ धरति तराहीं ।
 सुन्नहि ठाट लाग सब एका । जीवहि लाग पिंड सगरे का ।
 सुन्नम सुन्नम सब उतिराई । सुन्नहि महुँ सब रहै समाई ।

सुन्नहि महुँ मन रूख जस काया महुँ जीउ ।
 काठी माँझ आगि जस दूध माहुँ जस घीउ ॥

जावँन एकहि बूँद जामै देखहु छीर सब ।
 मुहमद मोति समुंद काढ़हु मथन अरंभ कै ॥

[३१]

मा-मन मथन करै तन खीरु । दुहै सोइ जां आपु अहीरु ।
 पाँचौ भूत आतमहि मारै । दरब गरब करसी कै जारै ।
 मन माठा सम अस के धोवै । तन खेला तेहि माहुँ बिलोवै ।
 जपहु बुद्धि कै दुइ सन फेरहु । दही चूर अस हिया अभेरहु ।
 पछवाँ कहुई कैसन फेरहु । ओहि जोति महुँ जोति अभेरहु ।
 जस अंतरपट साढ़ी फूटै । निरमल होइ मया सब छूटै ।
 माखन मूल उठै लेइ जोती । समुंद माहुँ जस उलथै मोता ।

जस घिउ होइ जराइ कै तस जिउ निरमल होइ ।
 महुँ महेरा दूर करि भोग करै सुख सोइ ॥

हिया कँवल जन फूल जिउ तेहि महुँ जस बासना ।
 तन तजि मन महुँ भूल मुहमद तब पहिचानिए ॥

[३२]

जा- जानहु जिउ बसै सो तहुँवाँ । रहै कँवल हिय संपुट जहुँवाँ ।
 दीपक जैसे बरत हिय आरे । सब घर उजियर तेहि उजियारे ।

तेहि महँ अंस समानेउ आई । सुन्न सहज मिलि आवै जाई ।
जहाँ उठै धुनि आउंकारा । अनहद सबद होइ मनकारा ।
तेहि महँ जोति अनूपम भाँती । दीपक एक बरै दुइ बाती ।
एक जो परगट होइ उजियारा । दूसर गुप्त सो दसवँ दुवारा ।
मन जस टेम प्रेम जस दीया । आसु तेल दम बाती किया ।

तहँवा जिउ जस भँवरा फिरा करै चहुँ पास ।
मींचु पवन जब पहुँचै लेइ फिरै सो बास ॥
सुनहु बचन यह मोर दीपक जस आरे बरै ।
सब घर होइ अँजोर मुहमद तस जिउ हीय महँ ॥

[३३]

रा-रातहु अब तेहि के रँगा । बेगि लागु प्रीतम के संग ।
अरध उरध अस है दुइ हीया । परगट गुप्त बरै जस दीया ।
परगट मया मोह जस लावै । गुप्त सुदरसन आप लखावै ।
अस दरगाह जाइ नहिँ पैठा । नारद पँवरि कटक लेइ बैठा ।
ताकहँ मंत्र एक है साँचा । जो वह पढ़ै जाइ सो बाँचा ।
पंडित पढ़ै सो लेइ लेइ नाऊँ । नारद छाँडि देइ सो ठाऊँ ।
जेकरे हाथ होइ वह कूँजी । खोलि केवार लेइ सो पूँजी ।

उधरै नैन दिया कर आछे दरसन रात ।
देखै भुवन सो चौदहौ औ जानै सब बात ॥

कंत पियारे भेंट देखै तूलम तूल होइ ।
भए बयस दुइ हैंठ मुहमद निति सरबर करै ॥

[३४]

ला-लखई सोई लखि आवा । जो एहि मारग आपु गँवावा ।
पीउ सुनत धुनि आपु बिसारै । चित्त लखै तन खोइ अडारै ।
हौं हौं करब अडारहु खोई । परगट गुप्त रहा भरि सोई ।
बाहर भीतर सोइ समाना । कौतुक सपना सो निजु जाना ।
सोइ देखै औ सोई गुनई । सोई सब मधुरी धुनि सुनई ।
सोई करै कीन्ह जो चहई । सोइ जानि बूझि चुप रहई ।

सोई घट घट होइ रस लेई । सोइ पूँछै सोइ ऊतर देई ।
 सोई साजै अंतर पट खेलै आपु अकेल ।
 वह भूला जग सेती जग भूला ओहि खेल ॥
 जौ लगि सुनै न मींचु तौ लगि मारै जियत जिउ ।
 कोई हुतेउ न बीचु मुहमद एकै होइ रहै ॥

[३५]

वा वह रूप न जाइ बखानी । अगम अगोचर अकथ कहानी ।
 छंदहि छंद भएउ सो बंदा । छन एक माहँ हँसी रोवंदा ।
 बारे खेल तरुन वह सोवा । लउटी वृद्ध लेइ पुनि रोवा ।
 सो सब रंग गोसाईं केरा । भा निरमल कैलास बसेरा ।
 सो परगट महँ आइ भुलावै । गुपुत में आपन दरस देखावै ।
 तुम अनु गुपुत मते तस सेऊ । ऐसन सेउ न जानै केऊ ।
 आपु मरे विनु सरग न छुवा । आँधर कहहि चाँद कहँ उवा ।

पानी महँ जस बुल्ला तस यह जग उतिराइ ।
 एकहि आवत देखिए एक है जात बिलाइ ॥

दीन्ह रतन बिधि चारि नैन बैन सरवन्न मुख ।
 पुनि जब मेटहि मारि मुहमद तब पछिताव मै ॥

[३६]

सा-साँसा जौ लहि दिन चारी । ठाकुर से करि लेहु चिन्हारी ।
 अंध न रहहु होहु डिठियारा । चीन्हि लेहु जो तोहि सँवारा ।
 पहिले सो जो ठाकुर कीजिय । ऐसे जियन मरन नरिं छीजिय ।
 छाँड़हु धिउ औ मछरी माँसू । सूखे भोजन करहु गरासू ।
 दूध माँसु धिउ कर न अहारू । रोटी सानि करहु फरहाऊ ।
 एहि बिधि काम घटावहु काया । काम क्रोध तिसना मद माया ।
 तब बैठहु बजासन मारी । गहि सुखमना पिंगला नारी ।

प्रेत तंतु तस लाग रहु करहु ध्यान चित बाँधि ।
 पारधि जैस अहेर कहँ लाग रहै सर साधि ॥

अपने कौतुक लागि उपजाएन्हि बहु भाँति कै ।
चीन्हि लेहु सो जागि मुहमद सोइ न खोइए ॥

[३७]

खा-खेलहु खेलहु ओहि भेंटा । पुनि का खेलहु खेल समेटा ।
कठिन खेल औ मारग सँकरा । बहुतन्ह खाइ फिरे सिर टकरा ।
मरन खेल देखा सो हँसा । होइ पतंग दीपक महँ धँसा ।
तन पतंग कै भिरिंग कै नाई । सिद्ध होइ सो जुग जुग ताई ।
बिनु जिउ दिए न पावै कोई । जां मरजिया अमर भा सोई ।
नीम जो जामै चंदन पासा । चंदन बेधि होइ तेहि बासा ।
पावँन्ह जाइ बली सन टेका । जौ लहि जिउ तन तौ लहि भेका ।

अस जानै है सब महँ औ सब भावहि सोइ ।
हौं कोहँर कर माटी जो चाहै सो होइ ॥
सिद्ध पदारथ तीन बुद्धि पाँव औ सिर कया ।
पुनि लेइहि सब छीनि मुहमद तव पछिताव मैं ॥

[३८]

सा-साहस जाकर जग पूरी । सो पावा वह अमृत मूरी ।
कहौ मंत्र जो आपनि पूँजी । खोलु केवारा ताला कूँजी ।
साठि बरिस जो लपई भपई । छन एक गुभुत जाप जो जपई ।
जानहु दुवौ बराबर सेवा । ऐसन चलै मुहमदी खेवा ।
करनी करै जो पूजै आसा । सँवरे नावँ जो लेइ लेइ साँसा ।
काठी धँसत उठै जस आगी । दरसन देखि उठै तस जागी ।
जस सरवर महँ पंकज देखा । हिय के आँखि दरस सब लेखा ।

जासु कया दरपन कै देखु आप मुँह आप ।
आपुइ आपु जाइ मिलु जह नहिं पुनि न पाप ॥
मनुवाँ चंचल ढाँप बरजे अहथिर ना रहै ।
पाल पेटारे साँप मुहमद तेहि बिधि राखिए ॥

[३९]

हा-हिय ऐसन बरजे रहई । बूड़ि न जाइ बूड़ अति अहई ।

सोइ हिरदय कै सीढ़ी चढ़ई। जिमि लोहार घन दरपन गढ़ई।
चिनगि जोति करसी तें भागै। परम तंतु परचावै लागै।
पाँच भूत लोहा गति लावै। दुहूँ साँस भाठी सुलगावै।
कया ताइ केकरि दर (?) करई। प्रेम के सँझसी पोढ़ कै धरई।
हनि हथेव हिय दरपन साजै। छोलनी जाप लिहै तन माँजै।
तिल तिल दिस्टि जोति सहुँ ठानै। साँस चढ़ाइ कै ऊपर आनै।

तौ निरमल मुख देखै जोग होइ तेहि ऊप।
होइ डिठियार सो देखै अंधन के अंधकूप॥

जेकर पास अनफाँस कहु हिय फिकिर सँभारि कै।
कहत रहै हर साँस मुहमद निरमल होइ तब॥

[४०]

खा-खेलन औ खेल पसारा। कठिन खेल औ खेलन हारा।
आपुहि आपुहि चाह देखावा। आदम रूप भेस घरि आवा।
अलिफ एक अल्ला बड़ सोई। दाल दीन दुनिया सब कोई।
मीम मुहम्मद प्रीति पियारा। तिनि आखर यह अरथ बिचारा।
मुख बिधि अपने हाथ उरेहा। दुइ जग साजि सँवारा देहा।
कै दरपन अस रचा बिसेखा। आपन दरस आप महँ देखा।
जो यह खोज आप महँ कीन्हा। तेइ आपुहि खोजा सब चीन्हा।

भागि किया दुइ मारग पाप पुन्नि दुइ ठाँव।
दहिने सो सुठि दाहिने बायें सो सुठि बाँव॥

भा अपूर सब ठाँव गुड़िला मोम सँवारि कै।
राखा आदम नाव मुहमद सब आदम कहै॥

[४१]

औ उन्ह नाँव सीखि जौ पावा। अलख नावँ लेइ सिद्ध कहावा।
अनहद ते भा आदम दूजा। आप नगर करवावै पूजा।
घट घट महँ होइ निति सब ठाऊँ। लाग पुकारै आपन नाऊँ।
अनहद सुन्न रहै राँग लागे। कबहुँ न बिसरे सोए जागे।
लिखि पुरान महँ कहा बिसेखी। मोहि नहि देखहु मैं तुम्ह देखी।

तू तस साईं न मोहिं बिसारसि । तू सेवा जाँतै नहिं हारसि ।
अस निरमल जस दरपन आगे । निसि दिन तोरि दिस्टि मोहि लागे ।

पुहुप बास जस हिरदय रहा नैन भरिपुरि ।
नियरे से सुठि नीयरे ओहट से सुठि दूरि ॥
हुवौ दिस्टि टक लाइ दरपन जौ देखा चहै ।
दरपन जाइ देखाइ मुहमद तौ मुख देखिये ॥

[४२]

छा-छाँड़हु कलंक जेहि नाहीं । केहुन बराबरि तेहि परछाहीं ।
सूरुज तपै परै अति धामू । लागे गहन गसत होइ सामू ।
ससि कलंक का पटतर दीन्हा । घटै गह्वै औ गहनै लीन्हा ।
आगि बुझाई जौ पानी परई । पानि सूख माटी सब सरई ।
सब जाइहि जो जग महँ होई । सदा सरबदा अहथिर सोई ।
निहकलंक निरमल सब अंगा । अस नाहीं केहु रूप न रंगा ।
जो जानै सो भेद न कहई । मन महँ जानि बूझि चुप रहई ।

माति ठाकुर कै सुनि कै कहै जो हिय भक्तियार ।
बहुरि न मत तासौ करै ठाकुर दूजी बार ॥
गगरी सहस पचास जौ कोउ पानी भरि धरै ।
सुरुज दिपै अकास मुहमद सब महँ देखिए ॥

[४३]

ना-नारद तब रोइ पुकारा । एक जोलाहँ सौं मैं हारा ।
प्रेम तंतु नित ताना तनई । जप तप साधि सैकरा भरई ।
दरब गरब सब देइ बिथारी । गनि साथी सब लेहि सँभारी ।
पाँच भूत माँड़ी गनि मलई । ओहि सौं मोर न एकौ चलई ।
बिधि कहँ सँवरि साज सो साजै । लेइ लेइ नावँ कूँच सौं माँजै ।
मन मुरीं देइ सब अंग मारै । तन सेां बिनै दोउ कर जारै ।
सूत सूत सो कया मँजाई । सीमा काम बिनत सिधि पाई ।

राउर आगे का कहै जो सँवरै मन लाइ ।
तेहि राजा निति सँवरै पूँछै धरम बोलाइ ॥

तेहि मुख लावा लूक समुझाए समुझै नहीं ।
परै खरी तेहि चूक मुहमद जेइ जाना नहीं ॥

[४४]

मन सौं देइ कढ़नी दुइ गाढ़ी । गाढ़े छीर रहै होइ साढ़ी ।
ना ओहि लेखे राति न दिना । करगह बैठि साट सो विना ।
खरिका लाइ करै तन घीसू । नियर न होइ डर इवलीसू ।
भरै साँस जब नावै नरी । निसरै छूँछी पैठे भरी ।
लाइ लाइ कै नरी चढ़ाई । इलालिलाह कै ढारि चलाई ।
चित डोलै नहिं खूटी ढरई । पल पल पेखि आग अनुसरई ।
सीधे मारग पहुँचै जाई । जा एहि भाँति कर सिधि पाई ।

चलै साँस तेहि मारग जेहि से तारन होइ ।

घरै पाँव तेहि सीढ़ी तुरतै पहुँचै सोइ ॥

दरपन बालक हाथ मुख देखे दूसर गए ।

तस भा दुइ एक साथ मुहमद एकै जानिए ॥

[४५]

कहा मुहम्मद प्रेम कहानी । सुनि सो ग्याँनी भए धियानी ।
चेलै समुझि गुरु सौं पूछा । देखहु निरखि भरा औ छूँछा ।
दुहुँ रूप है एक अकेला । औ अनबन परकार सौं खेला ।
औ भा चहै दुवौ मिलि एका । को सिख देइ काहि को टेका ।
कैसे आपु बीच सो मेटै । कैसे आप हेराइ सो भेटै ।
जौ लहि आपु न जीयत मरई । हसै दूरि सौं बात न करई ।
तेहि कर रूप बदन सब देखौ । उहै घरी महँ भाँति बिसेखै ।

सो तौ आपु हेरान है तन मन जीवन खोइ ।

चेला पूछै गुरु कहँ तेहि कस अगरे होइ ॥

मन अहथिर कै टेकु दूसर कहना छाँड़ि दे ।

आदि अंत जो एक मुहमद कहु दूसर कहाँ ॥

[४६]

सुनु चेला उत्तर गुरु कहई । एक होइ सो लाखन लहई ।

अहथिर कै जो पिंडा छाँड़ै । औ लेइ कै धरती महँ गाड़ै ।
 काह कहाँ जस तू परिछाहीं । जौ पै किछु आपन बस नाहीं ।
 जो बाहर सो अंत समाना । सो जानै जो ओहि पहिचाना ।
 तू हेरै भीतर सौँ मिता । सोइ करै जेहि लहै न चिता ।
 अस मन बूझि छाँड़ु को तोरा । होहु समान करहु मति मोरा ।
 दुइ हुँत चलै न राज न रैयत । तब वेइ सीख जो होइ मग अयत ।

अस मन बूझहु अब तुम करता है सो एक ।
 सोइ सूरत सोइ मूरत सुनै गुरु सौँ टेक ॥

नवरस गुरु पहुँ भीज गुरु परसाद सो पिउ मिलै ।
 जामि उठै सो बाज मुहमद सोई सहस बुँद ॥

[४७]

माया जरि अस आपुहि खोई । रहै न पाप मैलि गइ धोई ।
 गौ दूसर भा सुनहि सुनू । कहँ कर पाप कहाँ कर पुनू ।
 आपुहि गुरु आपु भा चेला । आपुहि सब औ आपु अकेला ।
 अहँ सो जोगी अहँ सो भोगी । अहँ सो निरमल अहँ सो रोगी ।
 अहँ सो कहुआ अहँ सो मीठा । अहँ सो आमिल अहँ सो सीठा ।
 वै आपुहि कहँ सब महँ मेला । रहै सो सब महँ खेलै खेला ।
 उहै दोउ मिलि एकै भएऊ । बात करत दूसर होइ गएऊ ।

जो किछु है सो है सब ओहि धिनु नाहिँन कोइ ।
 जो मन चाहा सो किया जों चाहै सो होइ ॥

एक से दूसर नाहिँ बाहर भीतर बूझि ले ।
 खाँड़ा दुइ न समाहिँ मुहमद एक मियान महँ ॥

[४८]

पूछौं गुरु बात एक तोहीं । हिया सोच एक उपजा मोहीं ।
 तोहि अस कतहुँ न मोहि अस कोई । जो किछु है सो ठहरा सोई ।
 तस देखा मैं यह संसारा । जस सब भाँड़ा गढ़ै कोहारा ।
 काहु माँझ खाँड़ भरि धरई । काहु माँझ जो गोबर भरई ।
 वह सब किछु कैसे कै कहई । आपु बिचारि बूझि चुप रहई ।

मानुस तौ नीके सँग लागै । देखि धिनाइ त उठि कै भागै ।
सीम चाम सब काहु भावा । देखि सरा सो नियर न आवा ।

पुनि साईं सब जग रमै औ निरमल सब चाहि ।
जेहि न मैलि किछु लागै लावा जाइ न लाहि ॥

जोगि उदासी दास तिन्हहिं न दुख औ सुख हिया ।
घर हीं माह उदास मुहमद सोइ सराहि ॥

[४६]

सुनु चेला जस सब संसारु । ओही भाँति तुम किया बिचारु ।
जौ जिउ कया तौ दुख सौं भीजा । पाप के ओट पुनि सब छीजा ।
जस सुरुज उअ देख अकासु । सब जग पुनि उहै परगासु ।
भल औ मंद जहाँ लगि होई । सब पर धूप रहै पुनि सोई ।
मंदे पर वह दिस्टि जो परई । ताकर मैलि नैन सौं ढरई ।
अस वह निरमल धरति अकासा । जैसे मिली फूल महँ वासा ।
सबै ठाँव औ सब परकारा । ना वह मिला न रहै निनारा ।

ओहि जोति परछाहीं नवौ खंड उजियार ।
सुरुज चाँद कं जोती उदित अहै संसार ॥

जेहि कै जोति सरूप चाँद सुरुज तारा भए ।
तेहि कर रूप अनूप मुहमद बरनि न जाइ किछु ॥

[५०]

चेलै समुकि गुरु सौं पूछा । धरती सरग बीच सब छूँछा ।
कीन्ह न थूनी भीति न पाखा । केहि बिधि टेकि गगन यह राखा ।
कहाँ से आइ मेव बरिसावै । सेत साम सब होइ कै धावै ।
पानी भरै समुद्रहि जाई । जहाँ से उतरै बरसि बिलाई ।
पानी माँझ उठै बजरागी । कहीं से लौकि बीजु भुईं लागी ।
कहवाँ सूर चंद औ तारा । लागि अकास करहिं उजियारा ।
सुरुज उने बिहानहि आई । पुनि सो अथै कहीं कहँ जाई ।

काहे चंद घटत है काहे सुरुज पूर ।
काहे होइ अमावस काहे लागै मूर ॥

जस किछु माया मोह तैसै मेघा पवन जल ।
बिजुरी जैसे कोह मुहमद तहाँ समाइ यह ॥

[५१]

सुनु चेला एहि जग कर अबना । सब वाहर भीतर है पवना ।
सुन्न सहित विधि पवनहि भरा । तहाँ आप होइ निरमल करा ।
पवनहि महँ जो आप समाना । सब भा बरन ज्यों आप समाना ।
जैसे डोलाए बेना डोलै । पवन सबद होइ किछहु न बोलै ।
पवनहि मिला मेघ जल भरई । पवनहि मिला बुंद भुईँ परई ।
पवनहि माहँ जो बुल्ला होई । पवनहि फुटै जाइ मिलि सोई ।
पवनहि पवन अंत होइ जाई । पवनहि तन कहँ छार मिलाई ।

जिया जंतु जत सिरिजा सब महँ पवन सो पूरि ।
पवनहि पवन जाइ मिलि आगि बाढ जल धूरि ॥

निति जो आयसु होइ साईं जो अग्याँ करै ।
पवन परेवा सोइ मुहमद विधि राखै हरी ॥

[५२]

बड़ करतार जिवन कर राजा । पवन बिना किछु करत न छाजा ।
तेहि पवन सौं बिजुरी साजा । ओहि मेघ परबत उपराजा ।
उहै मेघ सौं निकरि देखावै । उहै माँझ पुनि जाइ छपावै ।
उहै चलावै चहुँ दिसि सोई । जस जस पावुं धरै जो कोई ।
जहाँ चलावै तहवाँ चलई । जस जस नावै तस तस नवई ।
बहुरि न आवै छिटकत भाँपै । तेहि मेघ सँग खन खन काँपै ।
जस पिठ सेवा चूके रूठै । परै गाज पुहुमी तपि कूटै ।

अगिनि पानि औ माटी पवन फूल कर मूल ।
उहई सिरिजन कीन्हा मारि कीन्ह अस्थूल ॥

देखु गुरु मन चीन्ह कहाँ जाइ खोजत रहै ।
जामि परै परबीन मुहमद तेहि सुधि पाइए ॥

[५३]

चेला चरचत गुरु गुन गावा । खोजत पूछि परम रस पावा ।

गुरु विचारि चेला जेहि चीन्हा । उत्तर कहत भरम लेइ लीन्हा ।
 जगमग देख उहै उजियारा । तीनि लोक लहि किशिन पसारा ।
 ओहि ना बरन न जाति अजाती । चंदन सुरुज देवस ना रातो ।
 कथा न अहै अकथ भा रहई । बिना बिचार समुझि का परई ।
 सोऽहं सोऽहं बसि जो करई । जो बूझै सो धीरज धरई ।
 कहै प्रेम कै बरनि कहानी । जो बूझै सो सिद्ध गियानी ।

माटी कर तन भाँड़ा माटी महँ नव खंड ।
 जे केहु खेलै माटि महँ माटी प्रेम प्रचंड ॥

गलि सरि माटी होइ लिखने हारा बापुरा ।
 जौ न मिटावै कोइ लिखा रहै बहुतै दिना ॥

परिशिष्ट

श्री गोपालचंद्र सिंह की प्रति के पाठांतर

छंद-संख्याएँ वर्गाकार कोष्ठकों में दी हुई हैं । शेष संख्याएँ पंक्तियों और उनके अंशों की हैं । प्रत्येक पंक्ति दो अंशों में विभाजित है—पूर्वाक्ष और उत्तराक्ष ; उसी के अनुसार पंक्ति-संख्या देने के अनंतर-१ तथा-२ की संख्याएँ दी हुई हैं । प्रत्येक अंश में उल्लिखित पाठांतर किस स्थान पर आता है, यह बताने के लिए यदि वह अंश के प्रारंभ से ही नहीं आता है, उतने शब्दों के लिए बिंदु दे दिए गए हैं जितने शब्द उसके पूर्व उक्त अंश में आते हैं । और यदि पाठांतर प्रारंभ में आता है, तो उक्त अंश में उसके बाद आने वाले शब्दों की संख्या के अनुसार बिंदु दिए गए हैं ।

[१] १,२ पंक्तियों में आने वाला दोहा नहीं है । ३-२ दिये... ५-१...आयु ।
५-२...कीन्ह । ६-१ तस... ६-१...जस । ७-१...साथी ।
८-१...आना तौ हौ आवा । ८-१...मैं गावा । ९-१ औ मैं वचन
बार जब । १०-१ तीसरा शब्द नहीं है । १०-१...कीना । १०-२. चलत ।
१२-२ कहै ग्यान के आखर । १२-२...नन । १३-२ जोरहु टूटत । १४-१
हतेउ... ।

[२] १-१ पहला शब्द नहीं है । १-१...तहां । १-२...जहां । २-१ पूरा पूरन... ।
३-२ अन भौंती । ४-१...हंकारा । ५-१...अहा । ५-२...भौंभकुच्छ होइ
रहा । ७-१ अंसन बंस... ७-२ बाजहि खंड औस पाखंडा । ८-१...धरती
करंभ नहि । ९-१ पांच... ९-२ जाना मैं... १०-१...बीज ।

[३] १-१ औसे को रातो भा ठाऊं । २-२...वरन । ५-१ भइ... ५-१...रोइ । ६-१
मैंति न... ८-२ भर निचित जिय छोह । ९-२...तहैं कोइ । १०-२ हौ तू
कहैं तैं बीछुरे । ११-१...दिच ।

[४] १-१ औ... १-१... जो इच्छे । १-२...होइ सो । २-१ हतेउ... ४-१ भा आयसु
हौ सब क । ५-१ कहौ... ५-१... भौंतिन्ह । ६-१...मिलि । ६-१...कीन्ही ।
६-२ भर आयसु सबही नहि चीन्ही । ७-१ तूँसाँचा... ७-२ करता बरता...
८-१...हुत । ९-१...अनौन (हिंदी मूल) । १०-२ पिउ सुकतें धनि संकरे ।
११-२...खिलार सौ । १०,११ छंद ६ का सोरठा इस छंद में दिया हुआ है ।

[५] २-१ जौहीं (हिंदी मूल) । २-१...लीन्ह । २-२ जे सब अढ़वै कीन्ही । ४-१

भा०००। ५-१०००सँवाहु । ५-२ और पाँचो भीतर वैठारहु । ६-२००० को ।
७-१ नव दुवार खोलहि । ८-२०००देन्ह । ९-२०००वै । १०-२०००बिन ।
१०-१ हतेउ न००० । १०-२०००जेउहुत । १०,११ छंद ४ का सोरठा इसमें
दिया हुआ है ।

[६] ३-२०००तौ । ४-१०००इसि । ४-२०००होहि । ५-१०००पाएसि । ५-२०००न नाएसि ।
६-१ धरमिहि महुँ धरि पापी । ६-२ लाइ सँघात पाप०० । ७-१ उठा नाम जिउ
किया० । ७-२०००वै संभारा । ८-१ आदम बरजि जो आपन बरजै । ९-१ तहाँ
हुत पुनि० । १०,११ छंद ५ का सोरठा इसमें दिया हुआ है ।

[७] १-१ का करता चाहै०० । १-२ असकै००० । २-२०००औ । ३-१०००जलाल रोप ।
३-२०००हुत दैव बिछोए । ३ अ (अतिरिक्त पंक्ति) अस दूनो धरि मंदिल
पियारे । पूरव पच्छिम हुवे निनारे । ६-१०००कर । ६-२०००मसि । ७-१०००
फल । ८-१ तिनही सिस्टि । १०,११ 'सोरठा' शीर्षक है, किंतु उसकी
पंक्तियाँ नहीं हैं ।

[८] १-१०००तस । २-१०००सिरिजी । ४-१ माँथ००० । ५-२०००सरीरू । ७-१०००जामैं ।
७-२ सोत सोत निकसै जस नामैं । ९-२ हेरे ओहट न जाइ । ११-२ मुबसद
नाउ न ठाउँ जेहि ।

[९] १-१ गा गाँव सब सबहि बखानू । १-२ कहौ गियान सुनौ दै कानू । २-२
निखरी भौहैन कर०० । ३-२ सोत लिलाट०० । ४-२०००तेहि । ६-२०००कीन्ह । ६-२
हँसी बीज डेवैत डर ओहू । ७-१०००वैठहि । ७-२ बसैं०००० । ८-१०००टेरहि ।
८-२ जैसै००० । ९-१०००जौ पहुँची । ९-२ निखरी मानो०० । १०-१०००तर कर ।
१०-२ नव बातैं । ११-१०००तौपै ।

[१०] १-१०००चाहि बड़ । २-१०००बड़ । २-२०००गाऊँ । ३-१०००पुनि ।
४-२०००नीत । ६-१ तथा ६-२ परस्पर स्थानांतरित हैं । ७-भाँवै चारौ दसा
घर । ८-२ लिहैं०० । १०-२०००अंस । ११-१ खेतहु मेंड पिंडा पिंड ।

[११] १-१०००पाहन । २-१ बुंद मद वेद । ३-२ वरन । ३-२०००कडा । ४-२०००तहँवों
बहु । ६-१०००जस । ६-२०००कान । ७-१०००भा । ७-२०००जो रे बुलावै । ८-२०००
अंस । ९-२ सोहौ सोहौ बोले । ९-२०००बंस । ११-१०००खेह मिलाइ
११-२०००तौ फर ।

[१२] १-१०००चाइसि । १-२०००बँभेखा । २-२ अंस । ३-१०००जो । ३-२ अंस०००० ।
४-१ अंस गियान दिथे जेहँ वृक्षा । ४-२ तेहँ धरि ध्यान नैन सब मुभा ।
५ पुतरिन्ह मांभ जो विदिका का रो । जगत चाहि वह बड़ विस्तार ।
६-१०००ओहटि कस जाई । ६-२ सरग आइ तेहि माहँ । ७-१ पुनि जल
समुंद जो । ८-१ जौहि (हिंदी मूल) । ८-१०००लगी । ११-१०००
मिलि मिजि ।

- [१३] १-१० अस पिंड । १-२ उट्टै अनहद कैवर कोपू । २-१ सोवै चिता० । २-२ बहई घट मिलि० । ३-२०० जीभ । ४-१ परम अस तहँ उत्तर । ४-२० अस जो । ५-१ तन सरवा मन० । ५-२ अस००० । ५-२००० हिया । ६-१० बड़ि । ६-२ पानि अपानि बानि० । ८-१ ओ ग०० । ९-१ को बोलै । १०-१ बेहर बेहरन ।
- [१४] २-२ एक हुतै नहिं होइ नियारा । ३-१ मता००० । ३-२ सिरिजे००० । ४-१० भातन जेहि अंगा । ४-२०० भा जेहि । ५ तन चारिउ सिउँ धरति बिलाई । जिउ पाँचौ सिउँ सरग चलाई । ६-१ भूला००० । ६-१०० कोई । ५-२ ६-२ चारि पुनि माटी होई । ७ जस ये चारौ धरति बिजाहीं । तस वै पाँचौ सरग समाहीं । ८-१०० है । ९-१ परम अस तेहि रहँ । १०-१ तन आरसि कर । १०-२०० चहसि । ११-१० लै तेहि । ११-२०० तब ।
- [१५] ८-१० परम अस । ८-२०० बिछुरी । ३-१ फिलमिल अंतरिख तैसे । ३-२०० जैसे । ४-१० कर दरसन लेख । ४-२०० मुख तेहि महँ । ५-१०० काया । ५-२०० मन । ६-२ हिरदै०० । ७-२० न जरै सो । ९-१ भौंचि । ९-२०० सो । १०-१ एक कदत बैहिं दोइ । १०-२ हुत० । ११-१ विच हुत० । ११-२०० रहिं ।
- [१६] १-१० ना कर । १-१०० वड़ कीन्है । १-२०० सब चीन्है । २-१ जेहि महँ भोग रोग औ सोपू । ३-१ राज साज सुभ अरु सुभ करमा । ३-२ मौन वाक सुर आसुर सरमा । ५-१ चढ़त ऊँच । ६-१०० अंत्रित । ६-२०० चलत सुति । ७-२ अमर मूरि सोई पै । ८-१ तहँ बटपरा नारद । ८-२० कठिन । ९-१०० कै पइठै । १०-२ पिय पाखंड०० । ११-१०० भौंति के । ११-२०० वडु ।
- [१७] १-१० नाँवि सकहु । १-२०० कहौ । २-२० नाटिका । ३-२०० बहु गंदर । ४-१०० पर० । ४-२०० ताकर । ५-२०० तर । ७-२००० अवासा । ८-१०० तालुका । ८-२० कहिय०० । ९-२०० बरियार । १०-२०० हुत । ११-१० भूँठा यह ।
- [१८] १-२००० ताई । ३-१०० कर । ३-२ आपुन०० । ४-१००० पखि बसेरी । ४-१० सौजा आपु अहेरी । ५-१००० खन फूला । ५-२००० भूला । ६-२००० फर । १०-१००० कोउ न । १०-२००० कहँ । १०-१००० सब जग छाड़ि कै ।
- [१९] १-१ डा-डराइ मन बिनबदि सोई । १-२ पुनि००० । ३-१ जो पै जग छाड़व०० । ३-२०० मोर । ५-१०००० रहई । ५-२ कीन्ह सवाद जगत सब । ६-१०० जो पूछिदि मैं तोहि । ६-२ तैं मोहि कहँ दहुँ कागुन । ७ कौन उतर पाउव निस्तारा । बैरी बोडव अपने द्वारा । ८-१०० सकहु तौ लेहु कै । ९-२०० क्रिया । १०-१ तब०० । १०-२००० जिउ । ११-१०० सो । ११-२००० घट छाड़ि कै ।
- [२०] ३-१०० सेवा जिउ । ३-२ ताकहँ ठाकुर० । ४-१०० जग सो । ५ यह पंक्ति प्रति मैं नहँ है । ६-१ वइ००० । ६-२ जरमा सो जहँ नींद । ७-१००० पा । ७-२०००

पिय बंठ न भेंडा । ८-१ आजु निघटि बीती सब । ९-१ जेई गया निघटि
होइ । ११-१० देखेन्हि । ११-२० राती ।

- [२१] १-१ नासति जो आपु न । १-२ सो वहि मिलि एक होइ गपउ ।
२-२ औ जैस । ३-१ जो वहि रस कर लागू । ३-२ यह रस दिख ।
४-१ मंडारू ।

इस छंद की पाँचवी पंक्ति से लेकर छंद २४ की ९ वी पंक्ति तक का अंश प्रति में
छपा हुआ है ।

- [२४] १०-२ अंधरन्ह धरा सो दूर कै । ११-१ जेई टेका जो ठावै । ११-२ तिन्ह ।
[२५] ३-१ जेई हेरत जो जहँवाँ । ३-२ तेहि तहाँ छपावा । ४-२ जेदि चलि दुहुँ
जग पाव । ६-२ बिरह के पैगहि धरम कै । ७-१ सुनत सास्तर । ६-२
सब । ८-१ जो पावा । ८-१ पहुँचा । ८-२ सो लूथ बटपार । १०-२
नयन जो देखो औ सुनौ । ११-१ करौं । ११-२ बारभा ।

- [२६] १-१ पुनी । ४-१ करिया अस लेवक । २-२ उतरा जाइ तरीकत । ५-२
लेहू । ६-१ हूँ दूँ है लेइ गजमोती । ७-१ ओह अस नाव चढ़ावहि । ७-२
महँ गहँ तीर लेइ आवहि । ८-२ पहुँचा । १०-२ चला । ११-१
निदान । ११-२ जो ।

- [२७] १-१ सुहमद । २-२ कलपी नगर कीन्ह अस्थानू । ४-१ जग । ५-१ महरी ।
५-२ सिध आयत बौचा । ६-१ जो । ७-१ जो । ८-१ लेहँ । ८-१
जा कह । ९-१ जाप जपत । ९-२ ओऽट भा । ११-१ होइ पंतगा दीप ।

- [२८] १-१ फर मीठ गुरू हुँत । २ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ३-१ तन
मन भूर सँवारै । ४ त्रियत होइ मर औगन चारू । तन खरवरी करै औ
डारू । ५ पाँच भूत आत्मा नेगारै । गरब दरब करसी
कै जारै । ६-१ तन भौंटी टपकै । ६-२ जिमि । ७-१ आपुहि
मेदि औ डारै । ७-२ तौ (हिंदी मूल) । ८-१ अस होइ धरै
जो साँचै । ९-१ गुड़ हुत खौड खौड हुत बड्डरै । ११-२ हेरिप ।

- [२९] १-१ तप अस सभ । १-२ होइ तौ सब । २-१ मसि धिदिका जो पुनरिन्ह ।
२-२ सोई परम जोगि की छाहीं । ४-१ आवा । ४-२ लखावा ।
५ मुकुतहि सांकर जबहि सँचारा । सँकरे मुकुत दहुत विस्तारा । ६ जहँ-
वहि नग जो तिहि कछु केरा । जहँवहि जहँवहि भर सब केरा । ८-१ हुन ।
९-१ बाड हुतै । ९-२ सहज सुन्न कर । १०-१ महँ पुत्रि । १०-२ इहै
सबै तप ।

- [३०] १-२ सुन्न हुतै सब किछु । २-१ फूल औ पानी । २-२ सुन्न हुतै
३-२ सों टीके सब खंडा । ४-१ महँ । ५-२ सुन्न सात सब । ६-१
बेट । ६-२ जस टेका । ७-१ समुद महँ । ७-२ रहा सब धरति ।

सातवीं पंक्ति के दोनो अंश परस्पर स्थानान्तरित हैं। ८-१ सुन्न मौंऊ तस निर-
खहु। ९-१ काठहि... ११-२० महा अरंभ...।

[३१] १-१ मा—मथनी जो... २-१...मारै। २-२...धरि जाँरै। ३
मरी मढंवा करि तन छोवै। मन खैलनि तेहि घालि बिलोवै। ४ यह
पंक्ति नहीं है, किंतु पंक्ति २ और ४ के बीच में निम्नलिखित पंक्ति और है,
अर्वाटि दूध हिय निरमल कौनै। वचन गुरू कर जावन दीजै। ५-१
चाप डेढ़ दुइ साँसहि फेरहु। ५-२...तस दिपै। ६ यह पंक्ति प्रति में नहीं है।
८-१...सिराएँ। ९-१ महीर पाप धोइ कै। ९-२...वहु। १०-१...देखु।
११-२० तौ (दिदीमूल)।

[३२] १-१...वास सो कहाँ। १-२ हिया कँवल बहु संपुट जहाँ। ४-१ तहाँ
उठै हुनि आउ हंकारा। ५-१...अरूप अभाँती। ६-१...मँकियारा। ७-१...
टँव तेल सत। ७-२ स्वामा वाती सरवा हिया। ८-१...जम। ८-२ भँवा...।
९-१...जव। ९-२ लेत चलै तस...।

[३३] १-१...अस पिय के रंगा। १-२ जेहि लागउ...। २-१ अरध औ
ऊरध दुइ मुख। २-२...कहा। ३-१...जग। ३-२ सो आपन
रूप देखावै। ४ एक सो परगट भा जग कहा। दूसर गुपुत जोति अति
महा। ५-१...सुख। ५-२...सिखा। ६-१ पादित पढ़त लेत जो नाऊँ।
७-१...खीली। ७-२ मो राजा और तासो डोली। १०-१ कंत पियारा
धृत। १०-२ देखौ। ११-१ भएउ परस दुइ ईठ। ११-२...
करत।

[३४] १-१...लखाव सोई लखि पावा। १-२ जेई तेहि। २ पिउ सँवरा धनि
आपु विसारा। चित लखा मन मारि सो टारा। ३-१...करव अडारसि।
४-२ जागत सपना बराबरि जाना। ५-१...पुनि सोई सहे। ५-२...सबद
मधुरी धुनि दहै। ६-१...कहै जस। १०-१...मुपसिन। १०-२ तौ
लहि मरि लौ चीन्हि ओहि। ११-१ जैसे रहै...। ११-२...
होहि दुइ।

[३५] २-१ जैसहि भेस और छंदहि छंदा। २-२...ताहि नौ नंदा। ३ बाले
खेली तरुने रोवै। लउटि बूढ़ होइ बहुरै ढोवै। ४-२ सो निनार निरमल
लुटि हेरा। ५-१ जो...। ५-१...मुलाई। ५-२...राखत दरस लुकाई।
६-१ तू पुनि गुपुत भाँति। ६-२ औसन भेद...। ७-१ मुवै। ७-२
अंधहि काह चाँद जेउ...। ८-१...बुरबुरा। ९-२ एकौ जाहि बिलाइ।
१०-२...नासिक सवन।

[३६] १-१ सा—सूरत। १-२...सों। २-१...डिठियारी। २-२...जेई तोहि
अवतारी। ३-१ जो वह करनी...। ३-२...जोउ मरै नहि। ४-२ सुख भोजन

सब तजहु। ५-१ दूध भात किछु करहु। ५-२ रोटी साग किछु फरवारु।
 ६-१ तौ (हिंदी मूल)। ७-२ आनि घटहि घट
 सुखभना नारी। ८-१ लागहु। ९-१ अहे रै। ९-२ नाकि...।
 १०-२ उपजे सब परकार होइ।

[३७] १-१ खेलवार मे'टे। १-२ बहुरि न खेलव खेल समेटे। ३-१ दुख
 मंह जो बसै। ३-२ धसै। ५ यह पंक्ति प्रति में यथा ३ है।
 ६-१ आछै। ७-२ होइ बेधि। ७ जौ लहि अंतर तौ लहि टेकै।
 पावत कहतै होइ मिलि एकै। ८-१ हौं। ७-२ औ मो मह सब
 कोइ। ९-१ है। ९-२ चाहै। १०-२ बुधि पावसि
 साहस कहाँ।

[३८] १-१ कर जिउ भरपूरी। १-२ जेहे पावै रस अमृत। २-२ तारी।
 ३-१ सात बरिस जो पुकारै लिहैं। ३-२ चहै। ४-२ महदी कर।
 ५-२ सो। ६-२ सती अति। ७-१ जस सबरत प्रीतस चलि देखा।
 ७-२ रूप के सौतुख होइ सो पेखा। ८-१ साजु...। ८-२ देखहु
 आपुहि आपु। ९ यह पंक्ति प्रति में नहीं है। १०-१ लॉक। ११-१
 जेई रे।

[३९] १ हा-दिय काढ़ि न बरजै ताढ़ी। लोहे चाहि पेड़ सुठि आढ़ी। २-२
 जेउ...। ३-१ जाकर जोति करमी ते' मांगै। ४ दुहुँ सांसन्ह हाथी अम
 धोवै। पाँच भूत लोहार खट तोवै। ५-१ सो गंदग। ५-२ संडासी।
 ६-१ मन हतौर हनि। ६-२ मुखारी। ७ ध्यान दिस्टि सों बृम्हा
 जानी। सिस्टि निहाई उपर आनी। ८-२ जोति। ९-२ अधियर भानु
 अलोपि। १०-१ जिकर पास अनपास। १०-२ कहत रहै तस जीव जी।
 ११-१ तब।

[४०] १-१ खा-खट खेल औ खेलनदारा। १-२ एकै सो जेई खेल पसारा।
 २-१ आपुहि चाहसि आपु...। ६-२ आपुन दरसन आपुहि...। ७-१ जरे
 अस...। ७-२ छुटि और न चोन्दा। ८-१ यहि काया...। ८-२ धरम।
 १०-२ सिरिजा मीम...।

[४१] १ यह पंक्ति प्रति में नहीं है। २ अहद हुने' अहमद भा दूजा।
 आपन लाग करै सब पूजा। ३-१ तस भा ठाँवहि ठाऊँ। ४-१ सबद
 रहै तस...। ५-१ सो रेखू। ५-२ हौं तोहि देखहु तूँ मोहि देखू।
 ६ तूँ अमि सुरति जोइ निहारसि। तूँ सेवा जोतेमि तन मारेमि।
 ७-२ रहै दिस्टि मई। ८, ९ जप तप नैस बरन गेदें को सो खेल।
 जौ लहि एक न रस निमै चखौ तौ लौं उन पिथदि मेल।

[४२] १-१ अस वह किछु...। १-२ कोइ न...। १-२ मिलतहि सेत जाइ
 औ सामू। ३-१ चाँद कलंकी का पटतर दंजै। ३-२ बदै औ गानै

लीजै । ५-१ ** चित । ६-१ तहँ कलांक *** । ६-२ ना काहू के *** ।
७-१ *** निरखि । ७-२ ** बूझि चुप्प कै * । ९-१ * मतै न हँकारै ।
११-२ ** घद ।

[४३] १-१ ना-नारद सँग ** । २-१ परम **** । २-२ ** सौंस सब केरा
गुनई । ३-२ गुरु साथी भल खेल * । ४ यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।
५-१ *** काज सब । ५-२ **** सब माँजौ । ६ यह पंक्ति प्रति में
नहीं है । ८ राव राँक जो काल है जो सेवै चित लाइ । ९-२ बात
बनाइ । १०-१ ** खावा । ११-१ घरी परी ** ।

[४४] १-१ *** दीन मन गाँठा । १-२ पोढ़े राख पैम सों साँठा । २-२ ***
सत्त । ३-१ खरिक लाइ कोपा अब केसू । ४-१ *** ते लै । ५-१
लाइ लाइ कै ताढ़ [?] । ५-२ ** गहि हाथ कुंजी । ६-१ चित न
डोल जो गढ़ी * । ६-२ *** जिय ते । ७-१ सिध मारग वह ** ।
७-२ *** करै सत । ८-१ चला राह न शरीअत काहू किछु न बसाइ ।
९-२ ** जाइ । १०-२ *** गहै । ११-२ ** जानु निजु । १०,११ इस
छंद में सोरठा अगले छंद का है ।

[४५] १-१ कही ** । २-२ *** कै । ३-१ ** बोहि । ३-२ औ ताना
पुरुखारथ खेला । ४-२ *** कहाँ । ५-१ केहि विधि आपुहि विच दुत
मैटै । ५-२ ** हेराएँ । ६-२ * दूसर । ७-१ ताकर बरन रूप सब
देखै । ७-२ वह पिरीत बहु ** । ८-२ ** जा बिन खोइ । ९-२
पहुँचा आगर । १०,११ इस छंद में सोरठा पूर्ववर्ती छंद का है ।

४६] २-१ औस फिरै *** । ३ इस पंक्ति के दोनों अंश परस्पर स्थानांतरित हैं ।
४ गुनवंत सो जो हिरदै ध्याना । मीत औ दारी है हौ कहना । ५-१ ***
सुनता । ५-२ ** जो बोहि बड़ चिता । ६-१ *** छाडु हिय जोरा ।
६-२ ** कहै जग बीरा । ७ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ८-१ *** आन
तजि । ८-२ * रहै । ८-१ ** कै भीज । ९-१ ** जस । ९-२ *
आप जस सहस गुन ।

[४७] १-१ भा आगर अस आपुहि खाएँ । १-२ ** मैत्र पाप के धोएँ ।
३ हैं ही गुरू सो हैं ही चेला । हैं ही सब औ हैं ही अकेला ।
४-१ हैं ही सो जोगी हैं ही ** । ४-२ हैं ही सो निरमल हैं ही ** ।
५-१ हैं ही सो कडुवा हैं ही ** । ५-२ हैं ही सो अमिल हैं ही ** ।
६-१ हैं ही मांझ सब भा दहुँ * । ६-२ हैं ही सब मुख खैलैं * ।
७-१ हैं तूँ दोउ मिलि एकै भए । ७-२ करत जो दूसर सो मति गए ।
८-१ **** हैं ही । ८-२ मोहि *** । ९-१ * मैं । ९-२ अब जो
करौ । १०-२ *** तूँ । ११-१ खडि । ११-२ ** पुरयार ।

[४८] १-२ ** जस औ पुनि मोहीं । २-१ *** ओहि । २-२ जत किछु

सब ठाईं • । ३-१ जब देखौं ••• । ४-२ •• ओ । ५-१ •• ठाईं
कैसें । ५-२ ऐसे बिचारि अब बूझा कहई । ६-१ • सौं । ६-२ •
को ठाऊँ हिये वह भागें । ७-१ सोध चरंत तेहि तहाँ भावा । ७-२ •
सराध नियर नहि । ८-१ वइ तूँ गोसाईं जग कर । १०-१ जो रे •• ।
१०-२ ना होइ दुख न सुख कछु ।

[४९] १-१ • अस । २-१ • ग्यान दुःख सुख कहैं सजा । २-२ पेट परार
न कौ दिन तजा । ३-२ • होइ किरन परगासू । ४-१ •• जेत किछु ।
४-२ •• पर देखौं । ५-१ • ऊपर । ५-२ •• न ऊभर भरई ।
७-२ •• होइ निनारा । ७ प्रति में यथा ३ है । ८-१ देखि बुहै ।
८-२ सुख चंद • । ९-१ • परिछाहीं । ९-२ भा उजियर । १०-१
ताकर मेजि रूप । १०-२ •• अहै ।

[५०] २१ तहँ नहि ••• । २-२ काहें सरग गगन विधि • । ३-१ काहें हुत
उपजि मेव सब आवहि । ३-२ •• काहें हुत होइ भावहि । ४-१ समुद्र
समाहीं । ४-२ •• उतरहि दरसि बिलाहीं । ५-२ •• सोइ ।
६-२ •• के हैं अधिकारा । ७-१ •• उहाँ दिन आई । ७-२ पुनि अथवै
निसि कहाँ सो जाई । ९-१ • गहन गई दिन । १०-२ • मेद ओ ।
११ यह पंक्ति प्रति में न • है ।

[५१] १-१ • जब आई अवना । २-१ • सहज । २-२ रहा आपु होइ
दौनिउ । ३-१ पवन कीन्ह अस •• । ३-२ सब काहें बरतै सबहि
नियाना । ४-१ लाहौं डोलावै पौनै डेला । ४-२ •• सब किछु बोला ।
५ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ६-१ • काहें लुलबुला । ६-२ • हूत ।
७-१ •• सो । ७-२ • बिन तन । ८-२ राखा ••• । ९-१ देखु
पवन बिनु नाहीं । ९,९ परस्पर स्थानांतरित हैं । १०-२ आपका
आप प्रथमै करै । १०,११ परस्पर स्थानांतरित हैं ।

[५२] १-२ आछ पवन बिन अगि । २-१ ताकईं ताजन •• । २-२ •• बिन हुत ।
३-१ पवन मेव होइ जो जग छाई । ३-२ •• बिलाई । ३ के
दोनों अंश परस्पर स्थानांतरित हैं ।
इसके अनंतर प्रति खंडित हो गई है ।

आखिरी कलाम

[१]

पहिले नावँ दैउ कर लीन्हा । जेइ जिउ दीन्ह बोल मुख कीन्हा ।
 दीन्हेसि सिरा सँवारे पागा । दीन्हेसि क्या जो पहिरै बागा ।
 दीन्हेसि नयन जोति उजियारा । दीन्हेसि देखै का संसारा ।
 दीन्हेसि सवन बात जेहि सुनै । दीन्हेसि बुधि गियान बहु गुनै ।
 दीन्हेसि नासिक लीधै बासा । दीन्हेसि सुमन सुगंध बिरासा ।
 दीन्हेसि जीभ बैन रस भाखै । दीन्हेसि भुगुति साध तेहि राखै ।
 दीन्हेसि दसन सुरंग कपोला । दीन्हेसि अधर जो रचै तबोला ।

दीन्हेसि बदन सुरूप रंग दीन्हेसि माथे भाग ।
 देखि दयाल मुहम्मद सीस नाइ पय लाग ॥

[२]

दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि भुजाडंड बल बाहाँ ।
 दीन्हेसि हिया भोग जेहि जामा । दीन्हेसि पाँच भूत आतमा ।
 दीन्हेसि बदन हीत (सीत?) औ घामू । दीन्हेसि सुख नींद बिसरामू ।
 दीन्हेसि हाथ चाह अस कीजै । दीन्हेसि कर परलौ पल्लव? गहि लीजै ।
 दीन्हेसि रहस कोइ बहुतेरा । दीन्हेसि हरख हिया औ थोरा ।
 दीन्हेसि बैठक आसन मारै । दीन्हेसि बूत जो उठै सँभारै ।
 दीन्हेसि सवै सँपूरन काया । दीन्हेसि दोइ चलने का पाया ।

दीन्हेसि नौ नौ नाटका (फाटका?) दीन्हेसि दसवँ दुवार ।
 सो अस दानि मुहम्मद तिनकै हौ बलिहार ॥

[३]

मरम नैन कर अँधरै बूझा । तेहि बिय (बिन?) रेसुं सार न सूझा ।
 मरम स्रवन कर बहिरै जाना । जो न सुनै किछु दीजै साना ।
 मरम जीभ कै गुँगै पावा । साधहि मरै पै निकर [न] नावाँ ।
 मरम बाँह कर लुलै चीन्हा । जेहि बिधि हाथन्ह पाँगुर कीन्हा ।
 मरम कया कै कुस्ती भेंटा । नित चिरकुट जो रहै लपेटा ।
 मरम बैठ उठ तेहि पै गुना । जो रे मिरिग कस्तूरी पहाँ ।
 मरम पावँ कै तेहि पै दीठा । जो अपया मुइँ चलै बईठा ।

अति सुख दीन्ह विधातै औ सब सेवक ताहि ।
 आपन मरम महम्मद अबहूँ समुक्त कि नाहि ॥

[४]

भा औतार मोर नौ सदी । तीस बरिख ऊपर कवि वदी ।
 आवत उधतचार बड़ ठाना । भा भूकंप जगत अकुलाना ।
 धरती दीन्ह चक्र बिधि भाई । फिरै अकास रहट कै नाई ।
 गिरि पहार मेदिनि तस ह्वाला । जस चाला चलनी भल चाला ।
 मिरित लोक जेहि रचा हिंडोला । सरग पताल पवन घट (खट?) डोला ।
 गिरि पहार परबत ढहि गए । सात समुंद्र कदच (कीच?) मिलि भए ।
 धरती छात फाटि भरानी । पुनि भइ मया जौ सिस्टि हठानी (दिठानी?) ।

जो अस खंभहि पाइ कै सहसजीव (जीभ?) गहिराई ।
 सो अस कीन्ह मुहम्मद तो अस वपुरे काइ ॥

[५]

सूरुज सेवक वाके अहै । आठौ पहर फिरत जो रहै ।
 आयसु लिहं राति दिन घावै । सरग पताल दुवौ फिरि आवै ।
 दगधि आग महँ होइ अँगारा । तेहि कै आँच धिकै सुं सारा ।
 सो अस वपुरै गहनै लीन्हा । औ धरि बाँधि चाँडाले दीन्हा ।
 गा अलोप होइ भा अँधियारा । दीखै दिनहि सरग माँ तारा ।

उवतौ भाँप्पि लीन्ह घुप चापै । लाग सरप (सरब?) जिउ थर थर काँपै ।
जिउ का परै कया (ग्यान?) सब छूटै । तब भा. मोख गहन जौ छूटै ।

ताको अता तरासै जो सेवक अस मित ।
अबहुँ न डरसि मुहम्मद काह रहसि निहंचित ॥

[६]

ताकरि अस्तुति कीन्ह न जाई । कौनो जीभि में करौ वड़ाई ।
जग पताल जो सैतै कोई । लेखनी परखि समुँद्र मसि होई ।
लागै लिखै सिस्टि मिलि जाई । समुद घटै पै लिखि न सिराई ।
साँचा सोइ और सब भूठे । ठाव न कतहुँ ओन के रूठे ।
आयसु हूँ इबलीस जौ टारै । नारद होइ नरक महँ पारै ।
सौदुइ कटक कइउ लख घोरा । फरऊँ रौदि नील महँ बोरा ।
जौ सदाद बैकुठ सँवारा । पैठत पोरि बीच गहि मारा ।

जो ठाकुर अस दारुन सेवक तइँ निरदोख ।
माया करै मुहम्मद तौ पै होइहि मोख ॥

[७]

रतन एक बिधनै अवतारा । नावँ मुहम्मद जग उजियारा ।
चारि मीत चहुँ दिसि गजमोती । माँझ दिपै मनि मानिक मोती ।
जेहि हित सिरिजा सात समुँदा । सातहु दीप भरे एक बुदा ।
ता पर चौदह भुवन दसगरं (?) । बिच बिच खंड बिखंड सँवारे ।
धरती औ गिर मेरु पहारा । सरग चाँद सूरुज औ तारा ।
सहस अठारह दुनिया सेरी (?) । आवत जात जातरा फेरी ।
जेइ नहिं लीन्ह जनम माँ नाऊँ । तेहि कहँ कीन्ह नरक माँ ठाऊँ ।

सो अस दैव न राखा जेहि कारन सब कीन्ह ।
दहुँ तुम काह मुहम्मद एहि प्रिथिमी चित दीन्ह ॥

[८]

बाबर साह छत्रपति राजा । राज पाट उन का विधि साजा ।
मुलुक सुलेमाँ का अस दन्हा । अदल दून (दुनी?) उम्भर जस कीन्हा ।
अली केर जस कीन्हेसि खाँडा । लीन्हेसि जगत समुँद भा डाँडा ।

वल हमजा कर जैस सँभारा। जो बरियार उठा तेहि मारा।
 पहलवान नाए सब आदी। रहा न कतहुँ बाढ़ि का बाढ़ी।
 बड़ परताप आप तप साधे। धरम के पंथ दई चित बाँधे।
 दरब जोरि सब काहुँ दिए। आपुन बिरह (?) आपुजस लिए।

राजा होइ करै तब (तप) छाँड़ि जगत माँ राज।

सब अस कहै मुहम्मद नै कीन्हा किछु काज ॥

[६]

मानिक एक पाएउँ उजियारा। सैयद असरफ पीर पियारा।
 जहाँगीर चिस्ती निरमरा। कुल जग माँ दीपक बिधि धरा।
 औ निहंग दरिया जल माहाँ। बूडत कहँ धरि काढ़त बाहाँ।
 समुंद माँफ जो बोहित फिरई। लंतै नावँ सहँ होइ तरई।
 तिन घर हौं मुरीद सो पीरू। सँवरत बिन गुन लावै तीरू।
 कर गहि धरम पंथ देखराएउ। गा भुलाइ तेहि मारग लाएउ।
 जो अस पुरुसै मन चित लाए। इच्छा पूजै आस तुलाए।

जो चालिस दिन सेवै वार बुहारै कोइ।

दरसन होइ मुहम्मद पाप जाइ सब धोइ ॥

[१०]

जायस नगर मोर अस्थानू। नगर क नावँ आदि उदयानू।
 तहाँ देवस दस पहुने आएउँ। भा बैराग बहुत सुख पाएउँ।
 सुख भा सोच एक दुख मानौं। ओहि ब्रिनु जिवन मरन कै जानौं।
 नैन रूप सेां गएउ समाई। रहा पूरि भरि हिरदै छाई।
 जहँवै देखौं तहँवै सोई। और न आवै दिस्टि तर कोई।
 आपुन देखि देखि मन राखौं। दूसर नाहिं सो कासौं भाखौं।
 सबै जगत दरपन कर लेग। आपुन दरसन आपुहि देखा।

अपने कौकुत कारन मीर पसारिन हाट।

मलिक मुहम्मद भिनहीं हाइ निकसिन तेहि वाट ॥

[११]

धूत एक भारत घन गुना। कपट रूप नारद कर जना।

नावँ असाधु साधु कहवानै । तहाँ लगि चलै जौ गारी पावै ।
भाव गाँठि अस मुख कर भाँजा । कारिख तेल घालि मुख माँजा ।
परत [हि] दीठि छरत मोहि लेखे । दिनहि माँझ अधियर मुख देखे ।
लान्हें चंग राति दिन रहई । परपंच कीन्ह लोगन माँ चहई ।
भाइ बंधु माँ लाई लानै । बाप पूत माँ घटी करावै ।
मेहरी मनुस रैन का आनै । तरपड़ कै पूख अन्हवानै ।

मन मैलै कै ठग ठगै ठगै न पाएइ काहु ।
वरजेउ सबहिं मुहम्मद अस जिनि तुम पतियाहु ॥

[१२]

अंग छड़ा औ सूरी भारा । जाइ कहौ अति चंग अधारा ।
जौ काहु सौँ आनि न छूटै । सुनहु मेर बिधि कैसे छूटै ।
उहै नावँ करता करै लेऊ । पढ़े पलीता धुवाँ देऊ ।
जौ यह धुवाँ नासिक माँ लागै । भिनती करै औ उठि उठि भागै ।
धरि बाई लट सीस भकोरै । करिया वरग जो हाथ मरोरै ।
तबहिं सँकोच अधिक वै होवै । छाँड़ौ छाँड़ौ कहि कै रोवै ।
धरि बाहीं लै धुवाँ उड़ावै । तासौँ डरै जो अस छड़ावै ।

है नरकी औ पापी टेढ़ बदन औ आँखि ।
चीन्हत उहै मुहम्मद भूठि मरी सब साखि ॥

[१३]

नौ सै बरस छतीस जो भए । तब एहि कविता आखर कहे ।
देखौ जगत धुंध कलि माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
यह सँसार सपने कर लेखा । माँगत बदन नैन भरि देखा ।
लाभ दिए बिनु भोग न पाउब । परें डाँड़ जहाँ [मूर?] गँवाउब ।
राति कर सपन जागि पछिताना । ना जानौ कब होइ बिहाना ।
अस मन जानि वेसाहौ सोई । मूर न घटै लाभ जेहि होई ।
ना जानौ बाढ़त दिन जाई । तिल तिल घटै आइ नियराई ।

अस जिन जानेहु ओहट है दिन आवत नियरात ।
कहै सो वृष्णि मुहम्मद फिर फिर कहौ असि बात ॥

[१४]

जबहिं अंत कर परलौ आई। धरभी लोग रहै ना पाई।
जबहीं सिद्ध साधु गा तपा। तबहीं चलै चोर औ जपा।
जाई मया मोह सब केरा। मच्छ रूप कै आई बेरा।
उठिहैं पंडित वेद पुराना। दत्त सत्त दोड करिहिं पयाना।
धूम बरन सूरज होइ जाई। किस्न बरन सिद्धि दिखाई।
दो अद(?) पुरुष दिसि उड़है जहाँ। पुनि फिरि आई अथइहै तहाँ।
चढ़ि गदहा निकसै दर जालू। हाथ खंड होइ आए कालू।

जो रे मिलै तेहि मारै फिरि फिरि आई अकाज।
सबई मारि मुहम्मद भूँजि अदृतिया राज॥

[१५]

पुनि धरती का आयसु होई। उगिलै दरब लोग सब लेई।
मोर मोर कै उठिहैं मारी। आपु आपु माँ करिहैं मारी।
अस न केउ जानै मन माहाँ। जो यह सचा अहै सो काहाँ।
सैति सैति लेइ लेइ घर भरहीं। रहस कोइ अपने जिउ करहीं।
खनै उत्तंग खनै बर साँती। नितहि हुलंग उठे बहु भाँती।
पुनि एक अचरज संचरै आई। नावँ मजारी भँवा बिलाई।
ओहि के सूँघे जियै न कोई। जो न मरै तेहि भक्खै सोई।

सब सुंसार सिराइ औ तेहि में केरी (?) घात।
उनहूँ कहैं मुहम्मद वार न लागै जात॥

[१६]

पुनि मैकाइल आएसु पाए। अनबन भाँति मेघ बरसाए।
पहिले लागै परै अँगारा। धरती सरग होइ उजियारा।
लागी सबै पिरिथिमी जरै। पाछे लागे पाथर परै।
सौ सौ मन कै एक एक सिला। चलै बिंद (पिंड?) युटि आवै मिला।
बजर गोद तस छूटै भारी। दूटे रुख बिरिख सब भारी।
परत दमाग (धमाक?) धरति सब हालै। ओदरत उठै सरग लै सालै।
अधाधार बरसै बहु भाँती। लाग रहै चालिस दिन राती।

जिया जंतु सब मरि घटे जित सिरिजा सुंसार ।
कोउ न रहै मुहम्मद होइ बीता संघार ॥

[१७]

जिबरईल पाउब फरमानू । आइ सिस्टि देखब मैदानू ।
जियत न रहा जगत केउ ठाढ़ा । मारा भोरि कचरि सब गाढ़ा ।
मरि गंधाई साँस नहिं आवै । उठै बिगंध सड़ाई ध आवै ।
जाइ दैउ से करहु बिनाती । कहब जाइ जस देखब भाँती ।
देखहु जाइ सिस्टि बेवहारू । जगत उजाड़ सून सुंसारू ।
अस्ट दिसा उजारि सब मारा । कोउ न रहा नावँ लेनिहारा ।
मरि माजरि पिरथिमीं पाटी । परै विछानि न दीखै माटी ।
सून पिरथिमीं होवै धरती दहुँ सब लीप ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबै भाइ जल दीप ॥

[१८]

मकाईल पुनि कहब बुलाई । बूसौ मेघ पिरथिमीं जाई ।
ओनै मेघ भरि उठिहैं पानी । गरजि गरजि बरसैं अति बानी ।
भरी लागि चालिस दिन राती । घरी न निमुसै एकै भाँती ।
छूट पानि परलौ कै नाई । चढ़ा छापि सगरी दुनियाई ।
बूढ़हिं परबत मेरु पहारा । जलहल उमड़ि खलै असरारा ।
जहँ लगि मरि माजरि जत होई । लेइ बहाइ जाइहि भुइँ धोई ।
पुनि घटि नीर भँडारै आई । जनौ न बरसा तैस सुखाई ।
सून पिरथिमीं होइहि बूझै हँसे ठठाइ ।
एतनि जो सिरिस्ट मुहम्मद सो कहँ गएउ हेराइ ॥

[१९]

पुनि ईसराफील फरमाए । फूँके सब सुंसार । उड़ाए ।
दै मुख सूर भरै जो साँसा । डोलै धरती लुपुत अकासा ।
भुवन चौदहौ गिरि बन डोला । जानौ घालि भुलाएसि हिंडोला ।
पहिले एक फूँक जो आई । ऊँच नीच एक सम होइ जाई ।
नदी नार सब जैहैं पाटी । अस होइ मिले जो ठारे(?) बाटी ।

दूसर फूँक जो मेरु उड़ै हैं । परबत समुँद एक होइ जै हैं ।
चाँद सुहज तारा घट दूटै । परतहि खंभ सेसहि घट फूटै ।

तस रे बजर मयाउब अस भुइँ लेव मयाइ ।
पूरुव पछिउँ मुहम्मद एक रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ बेगि बुलाए । जीउ जहाँ लगि सबै लिवाए ।
पहिले जिउ जिवरैल कै लेई । लौटि जीउ मैकाइल देई ।
पनि जिउ देई इसराफ़ील । तीनिहुन का मारै अजराईल ।
काल फिरिस्तन केर जौ होई । कोइ न जागै निसि होइ सोई ।
पूनि पूँछत जम सब जिउ लीन्हा । एकौ रहा बाच जिउ दीन्हा ।
सुनि अजाराइल आगे होइ आउब । उत्तर देव सांस भुइँ नाउब ।
आयसु होइ करौ अब सोई । कीं हम की तुम और न कोई ।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर तिनहु कर जिउ लेव ।

सो अवतरे मुहम्मद देखु तहँ जिउ देव ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईं । तुमहँ देउ जिवाइहिं नार्हीं ।
सुनि आयसु पाछे का धाए । तिसरी पौरि नाँधि नहिं पाए ।
परत कीन्ह जिउ निसरज लागे । होई कस्ट घड़ी एक जागै ।
प्राण देत सँवरे मन माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
जस जिउ देत मोहिं दुख होई । असै दुखिया भा सब कोई ।
जौ जनतेउ जिउ अस दुख देता । तौ जिउ काहू केर न लेता ।
लौटि काल तिनहँ कर होवै । आइ नींद निधरक होइ सोवै ।

भंजन गढ़न सँवारन जिन खेला सब खेल ।

सब का टारि मुहम्मद अब हँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस बरिख जबहि होइ जै हैं । उठिहि मया पछिले [सब] अहैं ।
मया मोह कै किरपा आए । आपुहि कहेँ आपु फुरमाए ।
मैं सुँसार जो सिरिजा एता । मोर नावँ कोऊ नहिं लेता ।

जेतने परे अब सबहि उठावौ । पुल सिलवात के पंथ रेगावौ ।
पाछे जिए पूछौ सब लेखा । नैन माद (माहँ?) जेता हौं देखा ।
जस वाकर सरवन बिन सना । धरम पाप गुन औगुन गूना ।
कै निरमल कौसर अन्हवावौ । पुनि जीवन बैकुंठ पठावौ ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुख देखत लोग ।

तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग ।

[२३]

पहिले सेवक चारि जियाउव । तिन्ह सब काजै काज पठउव ।
जिवरईल औ मैकाईल । असराफील औ अजराईल ।
जिवरईल प्रिथिमी माँ आए । जाइ मुहम्मद का गोहराए ।
जिवरईल जग आई पुकारव । नावँ मुहम्मद लेत हँकारव ।
होइहँ जहाँ मुहम्मद नाऊँ । कइउ लाख बोलिहँ एक ठाऊँ ।
ठाढ़ि रहै कतहँ ना पावै । फिरि कै जाइ मारि गोहरावै ।
कहै गोसाइँ कहाँ ठै पावौ । लाखन बोलैं जौ रे बोलावौ ।

सब धरती फिरि आएऊँ जहाँ नावँ सो लेउँ ।

लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उत्तर देउँ ॥

[२४]

जिवराइल पुनि आयसु पाए । सूँघै जगत ठाँव सो पाए ।
वास सुवास लीन है जाहाँ । नावँ रसूल पुकारसि ताहाँ ।
जिवरईल फिरि प्रिथिमी आए । सूँघत जगत ठाँव सो पाए ।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी । देन जुहार बोलाएँ बेगी ।
वेगि हँकारे उमत समेता । आवहु तुरैत साथ सब लेता ।
एतने बचन जबहि मुख काढ़े । सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े ।
जहँ लगि जीउ मोख सब पाए । अपने अपने पिंजरे आए ।

कइउ जुगन के सेवत उठे लोग मत जागि ।

अस सब कहैं मुहम्मद नैन पलक ना लागि ।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै । नौद भरी सेवत ना जागै ।
पौड़त बार न हम का भएऊ । अबहीं अवधि आई कब गहेऊ ।

जिबरईल तब कहब पुकारी । अबहुँ नींद ना गई तुम्हारी ।
 सोवत तुम्हैं कइउ जुग बीते । ऐसे तौ तुम हौं नहिं चीते ।
 कइउ करोरि बरस भुईं परे । उठहु न बेगि मुहम्मद खरे ।
 सुनि कै जगत उठी सब भारी । जेतना सिरजा पुरुख औ नारी ।
 नंगा नाँग उठिहै संसारु । नैना होइहैं सब के तारु ।

कोउ न कतहुँ पुनि बेरै ? दिस्टि सरग सब केरि ।
 ऐसे जतन मुहम्मद सिस्टि चलै सब घेरि ॥

[२६]

पुनि रसूल जहई होइ आगे । उमत चलै सब पाछै लागे ।
 अध गियाण होइ सब केरा । ऊँच नीच जहँ होइ अभेरा ।
 सबहीं जियत चहै सुंसारा । नैनन नोर चलै असरारा ।
 सो दिन सँवरि उमत सब रोवै । ना जानौं आगे कस होवै ।
 जो न रहै तेहि का यह संग । मुख सूखै तेहि पर यह दंग ।
 जेहि दिन का नित करत डरावा । सोइ देवस अब आगे आवा ।
 जौ पै हमसे लेखा लेवा । का हम कहब उतर का देवा ।

एत सब सँवरि कै मन माँ चहँ जाइ सो भूलि ।
 पैगै पैग मुहम्मद चित्त रहै सब मूलि ।

[२७]

पुल सिलवात पुनि होइ अभेरा । लेखा लेब अंब (उमत?) सब केरा ।
 एक दिसि बैठि मुहम्मद रोइहैं । जिबरईल दूसर दिसि होइहैं ।
 बार पार किछु सूझत नाहीं । दूसर नाहि को टेकै बाहीं ।
 तीस सहस्र कोस कै बाटा । अस साँकर जेहि चलै न चाँटा ।
 बारहु ते पतरा अस भीनी । खड़ग धार से अधिकौ पैनी ।
 दोउ दिसि नरक कुंड कै भरे । खोज न पाजब तेहि माँ परे ।
 देखत काँपे लागै जाँघा । सो पँथ कैसे जैहै नाँघा ।

तहाँ चलत सब परखब को रे पूर को उन ।
 अबहुँ को जानै मुहम्मद भरे पाप औ पून ॥

[२८]

जो धरमी होइहि संसारा । चमकि बीजु गहव जौ पारा ।
बहुतक जानु तुरंग भल धैहैं । बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं ।
बहुतक चाल चलै माँ जैहैं । बहुतक मरि मरि पाव उठैहैं ।
बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं । पवन कि नाई जिय माँ जैहैं ।
बहुतक जानौ रंग चाँटी । बहुतक रहैं दाँत धरि माटी ।
बहुतक नरक कुंड माँ पड़िहीं । बहुतक रक्त पी माँ पड़िहीं ।
जेहि कं जाँघ भरोस न होई । सो पंथी निभरोसी रोई ।

परै तराप सो नाँघत को रे वार को पार ।

कोउ तरि रहा मुहम्मद कोउ बूडा मँझधार ॥

[२९]

लौटि हँकारव यह जब भानू । तपै कहैं होइहि फुरमानू ।
पूँछव कटक जहाँ ते आवा । को सेवक को बैठे खावा ।
जेहि जस आहि जियन मैं दीन्हा । तेहि तस संमर चहाँ मैं लीन्हा ।
अब लगि राज देस कर भूँजा । अब दिन आइ लिखा कर पूजा ।
छः मास कर दिन करौ आजू । आउ क लेउँ औ देखौं साजू ।
से चौराहा बैठै आवै । एक एक जनौ का पूँछि पकरावै ।
नीर खीर हुँत काढ़व छानी । करव निनार दूध औ पानी ।

घरम पाप फरियाउव गुन औगुन सब दोख ।

दुखी न होहु मुहम्मद जोखि लेव धरि जोख ॥

[३०]

पुनि कस होइहि दिवस छ मासू । सूरुज आइ तपहिं होइ वाँसू ।
कै सउहै नियरे रबि हाँकै । तेहि कै आँच गूद सिर पाकै ।
वजरागिनि अस लागै तैसे । [बि]लखै भोग पियासन बैसे ।
उनै अगिनि अस बरसै घामू । भूँजि देह जरि जाए चामू ।
जेइ किछु धरम कोन्ह जग माहाँ । तेहि सिर पर किछु आवै छाहाँ ।
घरमिहि आनि पियाउव पानी । पापी वपुरहि छाहँ न पानी ।
चोरा जपा सो काज न आवै । इहाँ का दीन्ह उहाँ सो पानै ।

जो लखपती कहावै लहै न कौड़ी आधि ।
चौदह धजा मुहम्मद ठाढ़ करहिं सब बाँधि ॥

[३१]

सवा लाख पैगम्बर जेते । अपने अपने पाप तेते ।
एक रसूल न बैठहिं छाहाँ । सबही धूप लेहिं सिर माहाँ ।
घामै उमत दुखी जेहि केरो । सो का मानै सुख अवसेरी ।
दुखी उमत तौ पुनि मैं दुखी । तेहि सुख होइ तौ पुनि मैं सुखी ।
पुनि करता कै आयसु होई । उमत हँकारु लेखा मोहिं देई ।
कहव रसूल कि आयसु पावौ । पहिले सब धरमी लै आवौ ।
होइ उतर तिन्ह ही ना चाहौ । पापी घालि नरक महुँ पाहौ (?) चाहौ ।

पाप पुनि केते खरे होइ चहत है पोच ।
अस मन जानि मुहम्मद हिरदै मानेउ सोच ॥

[३२]

पुनि जैहैं आदम केरे पासा । पिता तुम्हारि बहुत मोहिं आसा ।
उमत मोरि गाढ़े है परी । भा न दान रोखा का धरी ।
दुखिया पूत होत जो अहै । सब दुख पै बापे से कहै ।
बाप बाप कै जो कछु खाँगै । तुमहिं छाँड़ि कामों चित बाँधै ।
तुम जठेर पुनि सबहों केरा । अहै संतति मुख तुम्हरै हेरा ।
जेठ जठेर जो करिहैं भिनती । ठाकुर जवहीं सुनिहैं भिनती ।
जाइ दैउ सै बिनवौ रोई । मुख दयाल दाहिन तोहि होई ।
कहहु जाइ जस देखै जेहि होवै उदघाट ।
बहु दुख दुखी मुहम्मद बिधि संकर तेहि काट ॥

[३३]

सुनौ पूत आपन दुख कहऊँ । हौं अपने दुख बाजर रहऊँ ।
होइ बैकुंठ जो आयसु ठेलौं (ठेलेठ) । दूत के कहे मुख गोहूँ मेलौं (मेलेउ) ।
दुखिया पेट लागि संग धावा । काढ़ि बिहिस्त से मेल ओढ़ावा ।
परलौ जाइ मंडल सुंभारा । नैन न सूझ निसि अंधियारा ।
सकल [ज]गत मैं फिरि फिरि रोवा । जीउ जान बाँधि कै खोवा ।

भएँ उजियार पिरथिमीं जइहौं। औ गोसाईं कै अस्तुति कहिहौं।
लौटि मिलै जौ हैवै आई। तो जिउ कहँ धीरज भा जाई।

तेहि हुते लाजि उठै जिउ मुहँ न सकौं दरसाइ।
सो मुहँ लाइ मुहम्मद बात कहौं का जाइ॥

[३४]

पुनि जैहँ मूसै केर दोहाई। ऐ बंधू मोहिं उपगुरु आई।
तुम का बिधिनें आयसु दीन्हा। तुम नेरे होइ बातें कीन्हा।
उम्मत मोरि बहुत दुख देया। भा निदान माँगत है लेखा।
अब जौ भाइ मोर तुम अहेऊ। एक बात मोहि कारन कहेऊ।
तुम अस तुहसे बात का कोई। सोई कहेऊ बात जेहि होई।
गाढ़े मीत कहौं का काहू। कहौ जाइ जेहि होइ निबाहू।
तुम सँवारि कै जानौ बाता। मकु मुनि माया करै बिधाता।

मिनती किहेऊ मोर हुने मीस नाइ कर जोरि।
है है करै मुहम्मद उमत दुखी है मोरि॥

[३५]

सुनहु रसूल बात का कहौं। हौं अपने दुख बाँर रहौं।
कै कै देखेऊँ बहुत ठिठाई। मुँह कड़ुवाना खात मिठाई।
पहिले मो कहँ आयसु दीन्हा। फरऊँ से मैं भगरा कीन्हा।
रोद नील कै डावसि चाला। फुर भा मूँठ मूँठ [भा] भला।
पुनि देखौ बैकुंठ पठाएऊ। एकौ दिसि करै पंथ न पाएऊ।
पुनि जो मो कहँ दरसन भएऊ। कोह तूर रावट होइ गएऊ।
भा अनेक मैं फिर फिर जाँपी। हर दावँन कै लीन्हेसि चापी।

निरखि नैन मैं देखौं कतहुँ परै नहिं सूझि।
रहौं लजाइ मुहम्मद बात कहौं का वूझि॥

[३६]

दौरि दौरि सबही पा जैहँ। उतर दिहें सब फिर बहिरैहँ।
ईसै कहिन कि कस नहि कहतेऊँ। जौ किछु कहे क उत्तर बैठेऊँ(?)॥

मैं मुए मानुस बहुत जियावा । औ बहुतै जिउ दान दिवावा ।
इब्राहिम कहा कस ना कहतेउ । बात कहे बिन मैं ना रहतेउ ।
मोसौ खेल हिंदू जो खेला । सर रवि बाँधि अग्निनि माँ मेला ।
तहाँ अग्निनि हव (हुत?) भइ फुलवारी । अपडर डरौ न बिरह सँभारी ।
नूह कहिन जब परलौ आवा । सब जग बूड़ रहेउँ चरि चढ़ि(?) नावा ।

केउ कहै काहू से सबै उड़ाव भार ।
जस कै बनै मुहम्मद करु आपन निस्तार ॥

[३७]

सबे भार अस मेलि उड़ाव । फिर फिर कहव उतर ना पाउव ।
पुनि रसूल जैहै दरबारा । पैग मारि भुइँ करव पुकारा ।
तैं सब जानसि एक गोसाईं । कोउ न आव मोरी उमत के तार्ई ।
जेइ से कहौ सो चुप होइ रहई । उमत लाइ केउ बात न कहई ।
मेरे चाँड़ केउ नहिँ चाँड़ा । देखा दुख सबहीं मोहिँ छाड़ा ।
मोहिँ अस तुहीं लाग करतारा । तुहि होई भल सोइ निस्तारा ।
जो दुख चहरि उमत का दीन्हा । सो सब मैं अपने सिर लीन्हा ।

लेखि जोखि कहियावन (?) मरन गँजन दुख दाहु ।
सो सब समै (सहै?) मुहम्मद दुखी करौ जनि काहु ॥

[३८]

पुनि रिसाइ कै कहै गोसाईं । फातिम कहँ ढूँढ़हु दुनियाईं ।
का मोसौ उन भगरि विसारा । हसन हुसैन कहौ को मारा ।
ढूँढ़े जगत कतहुँ ना पैहैं । फिर कै जाइ मारि गोह रँहैं ।
ढूँढ़ि जगत दुनिया सब आएउँ । फातिम खोज कतहुँ ना पाएउँ ।
आयसु होइ अहैं पुनि ताहाँ । उठै नाथ हैं धरती माहाँ ।
मुँदै नयन सकल सुंसारा । बीबी उठै करै निस्तारा ।
जो कोउ आव देखौ नैन उघारी । तेहि कहँ छाह करौ धरिजारी ।

आयसु होइ दैउ कर नैन रहै सब माँपि ।
एक ओर डरै मुहम्मद उमत भरै डर काँपि ॥

[३६]

उठिन बीबी तब रिस किहँ । हसन हुसेन दुबौ सँग लिहँ ।
तैं करता हरता सब जानसि । मूँठै फुरै नीक पहिचानसि ।
हसन हुसेन दुबौ मोर बारै । दुनहु यजीद कौने गुन मारै ।
पहिले मोर नियाव निबारू । तेहि पाछे जेतना सुंसारू ।
समुझौ जीउ आगि महँ दहऊँ । देहु दादि तौ चुप कै रहऊँ ।
नाहि त देऊँ सराप रिसाई । मारौं आहि अर्स जहिर जाई ।

बहु संताप उठे जिया कतहूँ समुझि न जाइ ।
बरजहु मोहि मुहम्मद अधिक उठे दुख दाइ ॥

[४०]

पुनि रसूल कहँ आयसु होई । फातिमा कहँ समुझावहु सोई ।
मारै आहि अर्स जरि जाई । तेहि पाछे आपहि पछिताई ।
जौ नहिं बात क करै बिबादू । जानौ मोहिं दीन्ह परसादू ।
जौ बीबी छाँड़हि यह दोखू । तौ मैं करौं उमत कै मोखू ।
नाहिं तौ घालि नरक महँ जारौं । लौटि जियाइ सुए पर मारौं ।
अगिनि खंभ देखहु जस आगे । हिरकत छार होइ तेहि लागे ।
चहुँ दिस फेरि सरग लै लावौ । मुँगरिन मारौं लोब(लोह?)चटावौ ।

तेहि पाछे धरि सारौं घालि नरक के काँट ।
बीबी कहँ समुझावै जौ रे उमत कै चाँट ॥

[४१]

पुनि रसूल तलफत तहाँ जैहँ । बीबी आइ बार समुझैहँ ।
बीबी कहव घाम कत सहौ । कस ना बैठि छाहँ माँ रहौ ।
सब पैगंबर बैठे छाहाँ । तुम कस तपौ बजर अस माहाँ ।
कहव रसूल छाहँ का बैठौ । उमत लागि धूपहु नहिं बैठौ ।
तेई सब बाँधि घाम महँ मेले । का भा मोरे छाहँ अकेले ।
तुम्हरे कोह सबहि जो मरै । समुझहु जीउ तबै निस्तरै ।
जो मोहिं चहौ निवारहु कोहु । तब विधि करै उमत पर छोहू ।

बहु दुख देखि पिता कर बीबी समुझा जीउ ।
जाइ मुहम्मद बिनघा ठाढ़ पाक (पाग) कै गीउ ॥

[४२]

तब रसूल [के] कहें भइ माया । जिन चिता मानौ भइ दाया ।
जौ बीबी अबहुँ रिसियाई । सबहि उमत सिर आनि बिसाई ।
अब फातिमा का बेगि बोलावौ । देउ दाद तौ उमत छोड़ावौ ।
फातिमा आइ कै पार लगावा । धरि यजीद माँ गोवा [आवा ?] ।
अंत कहा धरि जान से मारै । जिउ देइ देइ पुनि लौटि पछारै ।
तस मारव जेहि भुइँ गड़ि जाई । खन खन मारै लौटि जियाई ।
बजर अग्नि जारव कै छारा । लौटि धोवै (दहै ?) जस धोवै (दहै ?) लोहारा ।

मारि जारि घिसियावौ धरि दोजख माँ देव ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबहि प्रकारै लेव ॥

[४३]

पुनि सब उम्मत लेव बुलाई । हरु गरु लागव बहिराई ।
निरखिरहौती करव (गारव) छानी । करव निनार दूध औ पानी ।
बाप पूत ना पूतै बापू । पाप पुत्रि ना पुत्रै पापू ।
आप [हि] आप आइ कै परी । क्वाउ न क्वाउ क धरहरि करी ।
कागज काढ़ि लेव सब लेखा । दुख सुख जो पिरथिमी महुँ देखा ।
पौन पियाला लेखा माँगव । उतर देत उन पानी खाँगव ।
नैन का देखा सवन का सुना । कहव करव औ गुन औ गुना ।

हाथ पाँव मुख काया सवन सीस औ आँखि ।
पाप न छपै मुहम्मद अते भरै सब साँखि ॥

[४४]

देह का रोवाँ बैरी होइहैं । बजर बिया एहि जीउ के वोइहैं ।
पाप पुत्रि निरमल कै धोउव । राखव पुत्रि पाप सब खोउव ।
पुनि कौसर पउव अन्हवाए । जहाँ कया निरमल सब पाए ।
बुड़की देव देह सुख लागी । पलुइव उठि सोवत अस जागी ।
खोरि नहाइ धोइहैं सब दुंदू । होइ निकरहि पुनिवा कै चंदू ।

सब के सरीर सुबास बसाई। चंदन कै अस खानी आई।
मूठै सबहि आप पुनि साँचे। सबहि नबी के पाछे बाँचे।

नबी छाँड़ि सब होई बरह बरिस कै राह।
सब अस जानौ मुहम्मद होइ बरिस कै राह ॥

[४५]

पुनि रसूल नेवतब जेवनारा। बहुत भाँति होई परकार।
ना अस देखा ना अस सुना। जौ सरहौ तौ है दस गुना।
पुनि अनेक बिस्तर जहाँ डसब। बास सुबास कपूर से बासब।
हांइ आएसु जौ पैग(बेगि?) बोलाउब। औ सब उमत साथ लेइ आउब।
जिबरईल आगे होइ जइहैं। पग डारै का आयसु होइहैं।
चलब रसूल उमत लै साथ। परग परग पर नाबत माथा।
आवै भीतर बेगि बोलाउब। बिस्तर जहाँ तहाँ बैठाउब।

भारि उमए सब बैठे जोरि कै एकै पाँति।
सब के माँझ मुहम्मद जानौ दुलह बराति ॥

[४६]

पुनि जेवन का आवन लागै। सब [के] आगे धरत न खाँगै।
भाँति भाँति के देखब थारा। जानब ना दहुँ कौन प्रकार।
पुनि फुरमाउब आपु गुसाई। बहुतै दुख देखौ (देखेउ?) दुनियाई।
हाथन से जेवनार मुख डारब। जीभ पसारत दाँत उधारब।
कूँचत खात बहुत दुख पावौ। तहँ ऐसै जेवनार जेवायौ।
अब जिनि लौटि कस्ट जिउ करौ। सुख संवाद औ इंद्री भरौ।
पाँच भूत आतमा सेराई। बैठि अघाइ और ना भाई।

औस करब पहुनाई तब होई संतोख।
दुखी न ह्वाव मुहम्मद पोखि लेहु धरि पोख ॥

[४७]

हाथन्ह से केउ कौर न लेई। सेइ जाइ मुख पैठै जोई।
दाँत जीभ मुख किछु न डोलाउब। जस जस रुची तस तस खाउब।

जैस अन्न बिनु कूंचे रूचै । तैस सिठाइ जौ कोऊ कूँचै ।
 एक एक परकार जो आए । सत्तर सत्तर स्वाद जो पाए ।
 जहँ जहँ जाइ के परै जुड़ाई । इच्छा पूजै खाइ अघाई ।
 अन्न चाखे वाते (?) फिर चाखा । सब अस लेव अपरस रस राखा ।
 जनम जनम कै भूख बुझाई । भोजन केरे साथै जाई ।

जेंवन अँचवन होइ पुनि पुनि होई खिलवान ।
 अमृत भरा कटोरा पियौ मुहम्मद पानि ॥

[४८]

एक अमृत औ वास कपूरा । तेहि कहँ कहा शराब न थूरा ।
 लागव भरि भरि देइ कटोरा । पुरुष ग्यान अस फरै महोरा ।
 ओहि कै मिठाइ भाति एक दाऊँ । जनम न मानव होइ अब काहूँ ।
 सचु मतवार रहव होइ सदाँ । रहस [औ] कोइ सदा सरबदाँ ।
 कबहुँ न खोवै जनम खुमारो । जनौ बिहान उठै भरि मारी ।
 ततखन वासि [वासि] जनु घाला । घरी घरी जस लेव पियाला ।
 सबहि क भा मन सो मधु पिया । तव औतार भवा औ जियाँ ।

फिरै तँबोल माया से कहव आपुन लेइ खाउ ।
 भा परसाद मुहम्मद उठि बिहिस्त माँ जाउ ॥

[४९]

कहव रसूल बिहिस्त ना जाऊँ । जब लै दरस न तुम्हार न पाऊँ ।
 उधर न नैन तुमहिं बिनु देखे । सबहि अँबिरथा मोरे लेखे ।
 तौ लै केउ बैकुंठ न जाई । जौ लै तुम्हरा दरस न पाई ।
 करु दीदार देखौ मैं तोहीं । तौ पै जीउ जाइ सुख मोहीं ।
 देखे दरस नैन भरि लेऊँ । सीस नाइ पै भुईँ कहँ देऊँ ।
 जनम मोर लागा सब यारा । पलुहै जीउ जो गीउ उभारा ।
 होइ दयाल करु दिस्टि फिरावा । तोहि छाँड़ि मोहि और न भावा ।

सीस पाइ भुईँ लावौ जो देखौ तोहि आँखि ।
 दरसन देखि मुहम्मद हिये भरौ तोरि साँखि ॥

[५०]

सुनौ रसूल होत फुरमानू । बोल तुम्हार कीन्ह परमानू ।
तहाँ हुतेऊँ जहाँ हुतेऊँ न ठाऊँ । पहिले रचेऊँ मुहम्मद नाऊँ ।
तुम बिनु अबहुँ न परगट कीन्हेऊँ । सहस अठारह का जिउ दीन्हेऊँ ।
चौदह खंड उतर क राखेऊँ । नाँद चलाइ भेद बहु भाखेऊँ ।
चार फिरिस्ते बड़े औतारेऊँ । सात साँड बैकुंठ सँवारेऊँ ।
सवा लाख पैगंबर सिरिजेऊँ । कहि करतूति उन्हहि धै बंधेऊँ ।
औरन्ह का आगे निति लेखा । जेतना सिरजा के ओहि देखा ।

तुम तन एता सिरिजा आइ कै अंतर हेत ।
देखहु दरस मुहम्मद आपनि उमत समेत ॥

[५१]

सुनि फुरमान हरख जिउ बाढ़े । एक पावँ से भए उठि टाढ़े ।
भारि उमत लागी तब नारी(तारी?) । जेवा सिरिजा पुरुख औ नारी ।
लागै सब से दरसन होई । ओहि बिनु देखे रहै न कोई ।
एक चमकार होइ उजियारा । छपै बीजु तेहि के चमकारा ।
चाँद सुरुज छपिहैं बहु जोती । रतन पदारथ मानिक मोती ।
सो मन दिपेँ जो कीन्ह धिराई । छपेँ सो रंग घात पर आई ।
ओहु रूप निरमल होइ जाई । और रूप ओहि रूप समाई ।

ना अस कबहुँ देखा न केऊ ओहि भाँति ।
दरसन देखि मुहम्मद मोहि परे बहु भाँति ।

[५२]

दुइ दिन लहि कोउ सुधि न सँभारे । बिनु सुधि रहे ना नैन उघारे ।
तिसरे दिन जिवरैल जो आए । सब मधु माते आनि जगाए ।
जेहि भेदियहि सुदरसन राते । पड़े पड़े लोटै जस माते ।
सब अस्तुति कै करै बिसेखा । औसा रूप हम कतहुँ न देखा ।
अब सब गएउ जनम दुख धोई । जो चाहिय हठि पावा सोई ।
अब निहंचित जीउ बिधि कीन्हा । जौ पिय आपन दरसन दीन्हा ।
मन कै जेति आस सब पूजी । रहे न कोउ औ आस गति दूजी ।

मरन गँजन औ परिहँस दुख दलिद्र सब भाग ।
सब सुख देखि मुहम्मद रहस कोइ जिया लाग ॥

[५३]

जिवराईत कहँ आयसु होई । अछरिन्ह आइ आगे पथ जोई ।
उमत रसूल केर बहिराउब । कै असवार बिहिस्त पहुँचाउब ।
सात बिहिस्त बिधिनै औतारा । औ आठए सदाद सँवारा ।
सो सब देव उमत का बांटी । एक बराबरि सब का आँटी ।
एक एक का दीन देवसू । जगत लोक बिरसै कैलासू ।
चालिस चालिस हूरै सोई । औ सँग लागि बियाही जोई ।
औ सेवा का अछरिन केरी । एक एक जनि का सौ सौ चेरी ।

औसे जतन बियाहँ जस साजै बरियात ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त चले बिहँसात ॥

[५४]

जिवराईल तात कहँ धाउब । जौलहि आनि उमत पहिन्हाउब ।
पहिरहु दगल सुरँग रंग राते । करहु सोहाग जनहु मद माते ।
ताज कुलाह सिर मुहम्मद सोहै । चंदन बदन औ कोकब(कोकिल?)मोहै ।
न्हाइ खोरि जस बनी बराता । नबी तंबोल खात मुख राता ।
तुम्हरे रुचे उमत सब आनब । औ सँवारि बहु भाँति बखानब ।
खड़े गिरत उधमाते औहँ । चढ़ि कै घोड़न का कुदरँहै ।
जिन भरि जनम बहुत हिय जारा । बैठइ पाँएउ दुइ जन पारा ।

जैसे नबी सँवारै तैसे नबी पुनि साज ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त करै सुख राज ॥

[५५]

तानब छत्र मुहम्मद माथे । औ पहिरै फूलन्ह बिनु गाँथे ।
दूलह जतन होब असवारा । लिए वरात जैहँ संसारा ।
रचि रचि अछरिन्ह कीन्ह सिंगारा । बास सुबास उठै मद्दकारा ।
आज रसूल बियाहन औहँ । सब दूलह दुलहिनि सो नैहँ ।
आरति करि सब आगे औहँ । नंद सरोद पुनि सब मिलि गैहँ ।

मँदिलन्ह होइहि सेज बिछावन । आजु सबहि के मिलिहैं रावन ।
बाजन बाजै बिहिस्त दुवारा । भीतर गीत उठै कनकारा ।

बनि बनि बैठी अछरीं बैठि जोहैं कैलास ।
वेगइ आउ मुहम्मद पूजै मन कै आस ॥

[५६]

जिबरईल पहिले से जैहैं । जाइ रसूल बिहिस्त नियरैहैं ।
खुलिहैं आठौ पँवरि दुवारा । औ पैठै लागे असवारा ।
सकल लोग जब भीतर जैहैं । पाछे होब रसूल सीधरै (सिधैहैं?) ।
मिलि हूरै नेवछावरि करिहैं । सबके बदन फूल रस भरिहैं ।
रहसि रहसि तिन करब किरीरा । अगर कुमकुमा जो भरि सरीरा ।
बहुत भाँति कर नंद सरोदू । वास सुबास उठै परमोदू ।
अगर कपूर बेना कस्तूरी । मँदिल सुबास रहब भरपूरी ।

सोवन आजु जो चाहै साजन मरदन होइ ।
दीन सोहाग मुहम्मद सुख धिरसै सब कोइ ॥

[५७]

पैठि बिहिस्त जौ नौ निधि पैहैं । अपने अपने मंदिल (सीधरैसिधैहैं?) ।
एक एक मंदिल सात दुवारा । अगर चन्दन के लाग केवारा ।
हरे हरे बहु खंड सँवारे । बहु [त] भाँति दइ आपु सँवारे ।
सोनै रूपै घालि उँचावा । निरमल कुहुकुहु लाग गिलावा ।
हीरा रतन पदारथ जरे । तेहिक जोति दीपक जस बरे ।
नदी दूध कै अंतरिख कै बहैं । मानिक मोति परे भुइँ रहैं ।
औ परि गा अब छाहँ सोहाई । एक एक खंड चहा दुनियाई ।

तात न जूड़ न गुनगुन दिवस राति नहिं दुक्ख ।

नींद न भूख मुहम्मद सब बिरसै अति सुक्ख ॥

[५८]

देखत अछरिन केरि निकाई । रूप ते मोहि रहत मुरझाई ।
ताली करत मुख जोहत बासा । कीन्ह चाहैं किछु भोग विलासा ।
हैं आगे बिनवौ सब रानी । और हम सब चेरिन्न की रानी ।
यहि सब आवौ मोरे निवासा । तुम आगे तो अपनि कैलासा ॥

जहाँ अस रूप पाट परधानी । औ सबहिन्ह चेरिन कै रानी ।
बदन जोति मनि माथे भागू । औ बिधि आगर दीन्ह सोहागू ।
साहस करैं सिंगार सवारी । रूप सुरूप पदुमिनी नारी ।

पाट बैठि बैठीं जो हिये हँसि जारैं माँस ।
दीन दयाल मुहम्मद मानौ भोग विलास ॥

[५६]

सुनि अस रूप बिहसी बहु भाँती । इनहिं चाहि जो हैं रूपवाँती ।
सातौं पवरि नखत मन भेखत (पेखब?) । सातौं आयसु कौकुत देखब ।
चले जाब आगे तेहि आसा । जाइ परब भीतर कैलास ।
तखत बैठि सब देखब रानी । जीबहि सब चाहि पाट वरु मानी ।
दरसन जोति उठै चमकारा । सकल बिहिस्त होइ उजियारा ।
बारह बानी सरि हो सुबाना । तेहि का चाहि रूप अति लोना ।
निरमल बदन चंदन कै जोती । सबके सरीर दिपै जस मोती ।

वास सुबास तस छूयै बेधि भँवर कहि जात ।
वर सो देखि मुहम्मद हिरदै माँ न समात ॥

[६०]

पैग पैग जस जस नियराउब । अधिक सवाद मिलै कर पाउब ।
नैन समाइ रहे चुप लागे । सब के आइ लेइहैं होइ आगे ।
बिरसहु दुलहिनि जोबनबारी । पाएउ दुलहिनि राजकुमारी ।
एहि माँ सो कर गहि कै जैहैं । आधे तखत पर लै बैठैहैं ।
सब अछूत तुम का भरि राखे । यहै सवाद जोरे जाँ चाखै ।
निति परिनि नित नव नव नेहू । निति उठि चौगुन जोरे सनेहू ।
नित्त अनित्त जो बारि बियाहै । बीसौ बीस अधिक ओहि चाहै ।

तहाँ न मीचु न नींदु दुख रह न देह माँ रोग ।
सदा अनंद मुहम्मद सब सुख माते (मानै ?) भोग ॥

म ह री वा ई सी

[१]

सुनो बिनति मैं किरति बखानौं महरा जस महराई रे ॥
 गयेउ केवट को नाव चलावै को लागेउ गहराई रे ॥
 कोइ गुन लाइ पंथ सिर धुनहू चला डोर गुन खींचइ रे ॥
 तीर नीर उथलै भै सोई गहिरें तौ फल पाँचइ रे ॥
 कोइ तरवार सूति अस कहताँ भाव भीर मन माने रे ॥
 काहू फंद तिरिस्ना देखा परा जाल अरुभाने रे ॥
 काहू समुंद माँह बुड़कावा ढूँढि सिस्ट लै आनेउ रे ॥
 कोइ टकटोरि छूँछ होइ बहुरा हाथ छार पछतानेउ रे ॥
 कोई औघट हारिगा बहुरत रहा बीच होइ ठाढ़ो रे ॥
 कोइ अवगाह परा गहिरे में सो भल आहि जो काढ़ो रे ॥
 कोइ लै थाह उठा पानी सों तीर तीर बहि लागें रे ॥
 कोइ सत छोड़ि दिसउ गहिरे पुनि गा हर दिसि चह खाएँ रे ॥
 कहै मुहम्मद रहो सम्हारे पाव पानि में घालें रे ॥
 टोइ टोइ भुईँ पाँव उठाओ नाहिं तो परिहौ खालें रे ॥

[२]

वार भए जो पंथ तिहारे अहै पार जेहि जाना रे ॥
 चढ़ेउ जो नाव पार सो उतरेउ नाहिं तो मन पछिताना रे ॥
 उभि बाँह कै ठाढ़ पुकारै केवट बेगि न पावसि रे ॥
 लहै लोक बहु मूरख आया पै पुनि कहँ चढै बतावसि रे ॥
 दूरि गौन साँभर जहँ ताई तू बुड़हा (?) भा डोलै रे ॥
 चेति चलावै सोइ न कोई केवट गरब न बोलै रे ॥
 जेहि अस बूझ सूझ मारग कै गाँठि सोधि कै आवा रे ॥
 माँगत दान दीन्ह जेहि पहिले तेहि धरि बाँह चढ़ावा रे ॥
 और अस्तुनी पाँव परि बिनवै बिनती किए न मानै रे ॥
 रंचहु रहा न कीन्ह चिन्हारी अब कैसे पहिचानै रे ॥

भाइ बंधु औ मीत सँघाती सो न मिलै जेहि चाहै रे ।
 दरब हुते मन भुरवै अकेला कोई तेहि निरवाहै रे ॥
 कहै मुहम्मद पंथ न भूलउ आगें अइस उतारा रे ।
 सो कै चलहु पार जेहि उतरहु नत बूढ़हु मँझधारा रे ॥

[३]

चढ़ि कै लाव भरम जेहि माहीं जौ लगि पार न लागै रे ।
 मारै मंछ जाइ भरि भोका मँझधार होइ खाँगै रे ॥
 बहुत पाट भइ भादौ नदिया गुरू बूझि जनि बूझहु रे ।
 फ़ैलव कहाँ कहाँ होइ लागै यहु मन सोचन सोचहु रे ॥
 उठहि पवन औ समुँद हिलोरै पवन वात खट डोलै रे ।
 देखि वार जिउ बिन खिन कपै कौन भरोसैं बोलै रे ॥
 कछु औ सूस चहुँ दिसि उठौ मगरगोद घरियारा रे ।
 होइ मँझधार डरावन लागै कैसैं उतरब पारा रे ॥
 करिया पोढ़ करहु जिनि डोलै सिअर डाँड़ तेहि लाइहि रे ।
 केवट हीं गहू लाइ चित्त कहूँ गुन गहि तीर लगाइहि रे ॥
 ऊँच करार चढत दुख होइहि धाइ तीर जनु खाइहि रे ।
 जेहि खान तीर लै [?] लाइहि पैठि पेट जिउ आइहि रे ॥
 कहै मुहम्मद धुंध सवाई सुनौ मूढ़ बुधि अइसैं रे ।
 छाड़हु मोह एक चित बाँधहु पार उतारै जइसैं रे ॥

[४]

धीमे चलहु धीर मन कीन्हें जस बक नाउँ उचारी रे ।
 धरम करै लीलै सैं काटें को ओहि जाहि न टारी रे ॥
 जौ लगि राति नींद नहिं साधै दिन नहिं करहि रहतरा रे ।
 तौ लगि मछरी वार पार नहिं लागै जो कीजै सो पहरा रे ॥
 मेलि सिस्टि चारहि चित बाँधहु रहौ दिस्टि मन लाउँ रे ।
 जस दुख देखि रहँट बहु ऊँर तस सुख होइहि वाएँ रे ॥
 जौ खुटकार बेगि ना लागै हिउँ निवारहु कोहू रे ।
 गाढ़ डोर ढील कै खींचहु तौ पै पावहु रोहू रे ॥
 नाहिं तो घोर रूप लै भेंटै नदी भई जहाँ सुते रे ।
 कहूँ कीऔ सवार सब नगरी पावहु खेत किमि मृते रे ॥

कहै मुहम्मद यह समझौता समझु मूरुख अब ताई रे ।
चैन नार्ही आए ढिगा वासों तै बैठो सुस्ताई रे ॥

[५]

जेहि अस साध होइ गहि की औ चाहै जो राखा रे ।
चढ़हि तुरंगै तौ बौराई लीन्हें हाथ बचाखा (?) रे ॥
कौड़िया लोभ मरत मछरी के अमर जाल धरि घाला रे ।
बहुत पसार सकति वहि भँवरी परा जीउ कर लाला रे ॥
महरहिं भली खेल यहु चाँचरि जेइ रे खेल अस खेला रे ।
मछरी डारि मेलि पाले (पानी?) में देखै चरत अकेला रे ॥
लै लौक्या रे जाल पसारै रहै खंड खंड ताना रे ।
लावै फंद दूट तस मेरवै तिरवारी और छाना रे ॥
लै एक चाल मेलि बाने पानी ?) में तस धरि हाथ फिरावै रे ।
पढ़िना परा जाइ जल तजि कै सत कै जाइ फँदावै रे ॥
चा (?) भेद रूप लाइ भुइँ डाँडा सकति हाँक लै आवै रे ।
जो पुनि माँछ जाइ कै छूटै सव जिउ जाइ गँवावै रे ॥
कहै मुहम्मद काल अहेरी वहि सों काउ न बाँचो रे ।
सबहीं तारि रहा थिर अपुना सौह बोल बहु साँचो रे ॥

[६]

जेइ रे टोह मछरी बड़ि पाई सो तीरे लाग छनावै रे ।
गुरु घेरि तीनहि लै जो रे हिलि कै कतहुँ खसावै रे ॥
गरुवे ताप लाइ भुइँ जो रे [?] संग औ मुकरी रे ।
घालि हाथ ढँढ़ु सैं जेहि के नाथ छहंदह अंगुरी रे ॥
वार पार लै लावहि भौरा जोट बड़े सब नैठे रे ।
खिन एक देखि चलै खुटकारी पुनि सब घालि समेटै रे ॥
पलना अहै पाल चलि आगे तीर तीर कस टोवसि रे ।
जलले रहसि बरिस जिन घर बिनु मंत हाथ भुकि घोरसि रे ॥
गहै गहाइ तीर लै लाएसि लाग लोग सब बीनै रे ।
जे पावा तेहि तहाँ छपावा बरनि न पावै छीनै रे ॥
जे संजुत अगुमन कै राखा फिरा मँछ लै दहरी रे ।
जेहि के हाथ पाँव कछु नार्ही लाग धरै सो सहरी रे ॥

कहै मुहम्मद तहाँ न पारै जहाँ न लहरि बुडाई रे ।
जहाँ मान आपन नहि देखै लाखन छाँड़ पराई रे ॥

[७]

है कापर भाँगर अरुभाना सकहुँ त चलहु छँडाई रे ।
एक राह जो गुरु बताई साथ पाँच समुहाई रे ॥
बरजत रहहु होइ जनि करकच करहुँड कौन भँकारै रे ।
... ... *

मनुवहिं गहौ रहिअ मन मारे खीभहु खीभि न बोलिअ रे ।
मनुवा भीत मिलाइ न छोड़ै कामों(?) काहुँ न खोलिअ रे ॥
भोगहिं भूलि भुगुति नहिं भूलहु जोग जुगुति पुनि सभ्यहु रे ।
जो एहि भाँति करहु मतवारे तौ मद सौं चित बाँधहु रे ।
नाहिं तौ ठाकुर है अति दारुन करहु चार कोइ चारी रे ।
मारहु बाँधि डाँड़ कै लेहु निसरहि सब मतवारी रे ॥
जबहिं सोंटिया आइ तुलाइहि सांति परह पर दूटिहि रे ।
भाइ बंधु ठाढ़हिं सब देखै काहुँ के कहे न छूटिहि रे ॥
लै धिसियाइ चलहिं राउर कहँ उतर देत मुँह मारिहि रे ।
कुड़वा लोग कहा नहिं लागै कहै न को उर पारिहि रे ॥
कहै मुहम्मद सो मतवारा जो पिउ के मदमाते रे ।
ताकर पिया नीक मोहिं लागै नाहीं तो भूठे नाते रे ॥

[८]

हुड़क भाँभ सब बाजत आवहिं औ घेरा सब नाचै रे ।
चढ़ि कै दूलह व्याहन आवै दुलहिनि बहु रंग राचै रे ॥
रहस कोड सब महरि गावहिं सब कर अइस बियाहू रे ।
नैदर छाँड़ि चलब अब सोहरें समुभि परै नहिं काहू रे ॥
बात सुनहु तुम्ह सखी सहेली सत जोलौं तुम आगे रे ।
सँवरि सेज मन पियकै डरपौं रहै खुरुक जिम लागे रे ॥
गीत बाद मोहिं कछु न भावै हौं तेहि संग सगाई रे ।
कंत बाँह घरि पूँछै बैना कहा कहव तेहि ठाई रे ॥

* यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।

इहाँ खेलि लेहु जो खेलन उहाँ खेल कस होई रे ।
 सास ननैद देखैँ उलहाना लाज रहव मुँह गोई रे ॥
 देवर जेठ केर सुनतहि सनका निसरि होब तहीं ठाढ़ी रे ।
 गुनवर ससुर देखि कस बोलव निसि दिन घूँघट काढ़ी रे ॥
 कहै मुहम्मद सोइ सुहागिनि जो अइसै पिउ रावै रे ।
 नैहर केर होइ गुनवंती तब ससुरें सुख पावै रे ॥

[६]

सखी सहेली सुनहु सोहागिनि सब कोउ अइसि बियाही रे ।
 नैहर दिवस चारि लै रहन! ससुरें ओर निवारी रे ॥
 जनमत दुइ बटवा होइ जाहीं अस चरित्र बिधि खेला रे ।
 दुइ हुइ लाइ जगत सब जोरा आपुन रहा अकेला रे ॥
 सरग लाइ धरती सों जोरा चंद सूर दुइ कीन्हे रे ।
 दिन औ राति भोर औ साँझा सेत स्याम दुइ चीन्हे रे ॥
 भै इस्तिरी पुरुख दुइ हौ लै ईसर गौरा सानेउ रे ।
 उहाँ सबद एक सुना सवन दुइ जब दुइ मथवा बाजेउ रे ॥
 चले लखपती होइ दुइ भारा भारदुख सुख कर लीन्हा रे ।
 जो नहिं होत बरन तुइ प्रगटे कहा कहिअ तो कीन्हा रे ॥
 हिंदू तुरुक दोउ पर देखौं जो बारा सो व्याहा रे ।
 वृष्णि बिचारि देखु मन अपने भए जनम कर लाहा रे ॥
 कहै मुहम्मद दुइ जग तारे लीन्हे पिउ कर आपसु रे ।
 जेहिं जेहिं पँथ चलवै सजना हठि हठि मारग जाएसु रे ॥

[१०]

सुनि रे अयाने होइ हुसियाले गुरू ग्यांन मति लीन्हे रे ।
 चलि पनिहारी परग सँभारी पानि भरन जब दीन्हे रे ॥
 होइ सँग साथी घालै माथैँ रहसि चतुर भइ नागरि रे ।
 मारग आवत बाँह डोलावत चित सों टरै न गागरि रे ॥
 बात सखी सों मन गागरि सों तेहि बिधि चित्तन डोलै रे ।
 जो जब छूटै गागरि फूटै पानी जाइ पिउ बोलै रे ॥
 गुप्त रहहु तस लखै न कोई रैन चोर दिन साहू रे ।
 करनी के खेत न होइ बरक्कत हसद न दीजै काहू रे ॥

मन महुँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूँछै रे ।
भरी जो ठारी सकति अधारी भरे बहुत दुक्ख छूँछै रे ॥
भई जनावन सुनि पिय रावन बूझहि मतह बिचारी रे ।
हिरदै राखहु सब रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय खेवक जेहि सह सेवक बदै न काहु घेरा रे ।
तौ पिउ पाइअ जो मन लाइअ रहिये निम दिन सोरा रे ॥
जिन जग वाहै सब मुख चाहै भेंटै दै कै निबाहै रे ।
जो निस्तारै पार उतारै नत बूझै अवगाहे रे ॥
कोइ एक टेकै अइस आइकै अपने रँग कर राजा (राचा ?) रे ।
जीउ आहि अस राज रजाएसु तेहि सिंगार सब छाजा रे ॥
सब सिंगार पुनि करब करब जनु अधिक भएउ हो आगे रे ।
टार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुक्ख नहिं लागै रे ॥
कहै मुहम्मद वेगि करहु सुधि सुनहु न वचन हमारा रे ।
पग पग तेरे आवै देरी वेगि करहु सिंगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग भारि दुइ पाटी चतुरि न चीर सवारहु रे ।
बेनी गूँथहु ईगुर लावहु रचि रचि सेंदुर सारहु रे ॥
अंजन तैस करहु दुइ नैना खंजन उपमा पूजै रे ।
केहरि लंक बनी छुद्रावलि कँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
दुइ भौंहनि सारँग अस्थापहु दुइ कर कँगन कलाई रे ।
निहकलंक ससि तिलक सँवारहु चहुँदिसि नखत तराई रे ॥
दुइ कानन कुंडल पहिरहु औ लाइ बिज्जु चमकारा रे ।
भीतर नाक दिपै गज मोती सोहै सोहिल तारा रे ॥
कोकिल कंठ सँपूरन अभरन हिरदै हार बिसाला रे ।
दोउ कुच बीच बनी रोमावलि चंप कुसुम कै माला रे ॥
दुइ पायन पायल औ चूरा अस कै कीन्ह सिंगारा रे ।
आया साजि माँजि कै दरपन देखै सबहि सितारा रे ॥
कहै मुहम्मद कौन सुने दुइ दुइ जग से सब जानेउ रे ।
दाहिन बावँ बूमि कै होइ रहु तौ आपुहि पहिचानेउ रे ॥

[१३]

साजहु साजहु होउ चहुँ दिसि गै बरात निअराई हो ।
 सुनि पिय केर गहगहे बाजन धिक धिक जीउ चुराई हो ॥
 खिन खिन अंसुवा डुरि डुरि आवहि लै चला मँदिर गोसाई रे ।
 बिछुरहिं बाप भाइ महतारी समुझि न रहै रोवाई रे ॥
 लाग बराती भीतर पैठै अब मिलि लेहु सहेली रे ।
 तुम ठाढ़े सब घूँघट देखहु हौं धनि देव अकेली रे ॥
 चाहिअ चित्र भोग मत विसरहु बाउर होइ जिउ जाई रे ।
 हँसि हँसि कंत बात जो पूँछहि रोइ रोइ उत्तर पाई रे ॥
 तासां श्रीति पेट भरि करिही जो ओहि के मन भाई रे ।
 पिय कर खेल मरन धनिआ कर बोले कछु न बसाई रे ॥
 जा तिसु नगर ठौर है मुहमद मनुवाँ सो निति जूझै रे ।
 मारे मरै न मान मनोरथ बाउर कभी न पूजै रे ॥

[१४]

निचिंत रहिउँ जानि नहिं पाइउँ आए खटोलिनहारा रे ।
 ठावँहिं ठावँ रहा सब अस पुनि सुनि पिय केर कहाँ रे ॥
 समदि तू लोक को मीत भाइ बंधु तै[न ?] नियर ठहरावै रे ।
 अब नैहर तजि भई पराई चला लोग पहुँचावै रे ॥
 ये ही पर दिन दस परहेली रही पीउ आचारी रे ।
 अस्थिर ठाउँ तहाँ अब गौना जहाँ जाइ जम बारी रे ॥
 डाँड़ी फाँदि बेगि तहँ आनी चलहु चलहु सब आखै रे ।
 लै चढ़ाइ पिउ चला सूख रस घटहि जो कित कोउ राखे रे ॥
 करवत देइ बहुरि नहिं पारै साँकर होइ खटोला रे ।
 बोलि न सकै सजन जन गोहने घूँघट जाइ न खेला रे ॥
 कहै मुहम्मद सुदिन सँवारहु घरी न जो बिसराहू रे ।
 सो कै चलहु पार जो उतरहु न त पाछें पछिताहू रे ॥

[१५]

खेत जाइ आगे भा घेरा जस आगे वहि सुम्ने रे ।
 अगुवा कहै करै सो पिछुवा आगू कहै सो पँछै रे ॥

गहि लगि दहिने भुइँ टेकौ बूड़ा पाउँ उठावहु रे ।
 अंधा रे मन के है जागे सो तेहि लाभहि पावहु रे ॥
 उपर घाम तर भूँभुर होइहि छाँह न कतहुँ पाई रे ।
 लगतै भकोला अखिल दुख बाजा भेंट ना पुनि महतारी रे ॥
 कस अस जानि पसीजहु कछु कस ना छतरी जहँ थाई रे ।
 धूम बरन धुँधरा सब दीखै सो रे सजन कर गाऊँ रे ॥
 तहवाँ जात नीक मोहि' लागै जो निबहत तेहि ठाऊँ रे ।
 त्रिस्ता नगर नाँधत दुख होई पैग पैग बिसाँभारी रे ॥
 कहै मुहम्मद भार न लीजै खिन अपने गरुवाई रे ।
 चलत बाट फुनि दूभर होई समुझि परे तेहि ठाई रे ॥

[१६]

आइहि सुतार जो सत्ता बना है नैहर में लरिकाई रे ।
 बारि बैसि के खोटा गहे लिहै अब तस करब गोसाई' रे ॥
 जो समुझहि ना तूँ मन बहुता तब कै गरब तो लाए रे ।
 कहा न सुनते ओइ फिर दहते कछु न होइ पछिताए रे ॥
 कहन न ओता रिस का बूझा रिस अरे राँड़ की लहुराई रे ।
 जैन लरे जो देखन पौढ़हि(?) यह कस दोसरि साई' रे ॥
 भूँजत तेरें डर भा हेरे' राखहि सीर (?) गोसाई' रे ।
 महरी गावत हुडुक बजावत रात करब सब आई रे ॥
 खिन खिन काँपै औ मुख भाँपै तहाँ न आपन कोई रे ।
 चहुँ दिसि बूझै कहूँ न सूझै तेहि दुख हौं रोई रे ॥
 कंत पियारा हो कनहारा हौं धनि निरखन हारी रे ।
 जो हँसि बैठे सब दुख मेटै तौ पै कुसल हमारी रे ॥
 कहै मुहम्मद पिउ मद मातेउ कहौ मोर कछु नाहीं रे ।
 भार जो लादहु सो सत छाँड़हु पुनि पाछे' पछिताहीं रे ॥

[१७]

सबहीं सेवा दुख मा जीवाँ कासों कहौं को साखी रे ।
 घरी जस होई लाग तस...*फिरि नहिं धंधा राखी रे ॥

*प्रति में यह शब्द छूटा हुआ है ।

भयेउ नियान तहाँ मति(?) मंडप महँ सकति आनि हिय केरी रे ।
 पूजा पाती देवस न राती सब मानें चहुँ फेरी रे ॥
 कंत निबाहै दुलहिनि चाहै पहिलै तस बहि पासा रे ।
 संग सहेली रहौ अकेली तौ पूजै मन आसा रे ॥
 अवधू अथिरे बूड़हू सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउव आनि उठाउव ले जाउव घर बारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोबे (?) देखै बख्र किवारा रे ।
 मंडप महँ मैं फिरव सकाना नगर आव अंधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँवरहु ओही जो बहि भार बहु खाँचे रे ।
 मुवसि न जौलहि मरा न तौ लहि जो मरि जिअे सो नाँचे रे ।

[१८]

आए जन दोइ देखत हौं जोइ आइ रहे मोरे द्वार रे ।
 धरि हथिवारन आवहिं मारन पूछन पिअ के सिवार रे ॥
 कंत तुम्हारे को कहु नाऊँ बसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गहती गहि जत दहती अपने नैहर माहे रे ॥
 कहँ सँग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अब चलहु बहुत पै चहुँ पिउ लावै खोरी रे ॥
 को तोर आग आगु तोर पछुवा को आहै दिसि तोरी रे ।
 कौन पेम जो कुसल खेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय बहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सब सुख विरसै कहा गौन जिमि व्याहू रे ॥
 पूछौं हौं अब उत्तर देइत मोख मुकुति नहिं देऊँ रे ।
 नातर एक कला उन ताहीं मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुझहु मूरुख सो बेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सम्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ सँवारहि ठाऊँ रे ।
 सो सँवरत खिन उठहि अगति मन जेहि खेलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महरा गुन मोर गहरा जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउ और नहिं चीन्हहुँ दीन्ह कस दोस रिसाई रे ॥

बैठहु पुरुष कै निग्रहुर पच्छिम उत्तर दखिन भी सोई रे ।
 यहि बिधि चिंता रहती निंता सदा इहै दुख रोई रे ॥
 अगुवा खेवक पिउ के सेवक सूध मारग ल' आनेउँ रे ।
 गुरु जो पढ़ाइँ नाउ चढ़ाइँ तीर घाट मै पाइँ रे ।
 अस रँग राती तहाँ न जाती सुनै जहाँ कोउ बोलै रे ।
 औ पग परिया विनती करिया कबहुँ नाँव नहिं डोलै रे ॥
 गहै मुहम्मद वृन्ति करहु सुधि नेहि चित आँखिन्ह बाँधे रे ।
 सवति न दूसर बाबुल ओसर अस कै पिउ अवराधे रे ॥

[२०]

भा भिनुसार अधिकारा होतहिं [*] पाछिल पहिरा रे ।
 दूलह बोलावहु चौक पुरावहु ओ हँसि बोला महरा रे ॥
 हूडुक तबला भाँभ मँजीरा महुवर बाँसुरि बाजै रे ।
 सबद सोहावा मेहरिन गावा घर घर महरा साजै रे ॥
 पूजा पाती दुलहिनि राती दूलह भा असवारा रे ।
 बाजन बाजे कियेउ सब साजे भा सब तत्त पसारा रे ॥
 मंगलचारा भा चहकारा चले गरब सब केली रे ।
 +

सुंदरि लै लै महरा दही दही राती सबहीं डोली रे ।
 महा सत भीनेउ भोला तीनौ (?) जस फागुन कै होली रे ॥
 कहै मुहम्मद मोइ सो रहहू जो दिन आगे आवै रे ।
 है एकै नग सुंदरी सब जग दीन्ह सोहाग को पावै रे ॥

[२१]

जोग चढ़ाइ काँप तब जोरै जो मुख दीपक बारें रे ।
 कहा सो नारी खेलनवारा प्रेम प्रीति उजियारें रे ॥
 नाउँ ओइ सारा हुवा सम्हारा पूरा सोहार सो वारी रे ।
 जस भादौ होइ नदिया भारी पुरुख जिता धनि हारी रे ॥
 सो धनि वारी है कलवारी सँवरि बेल अस चाखे रे ।
 जेउँ जेउँ कलियाँ औ रस रलियाँ सेज साजि धनि राखै रे ॥

*प्रति में यहाँ शब्द छूटा हुआ है ।

+ प्रति में यह पंक्ति छूटी हुई है ।

कान्ह चले तजि सब गयेउ भागी को बजागि [करै?] बासा रे ।
 गोकुल छाँड़ा छाए मधुवन किए कुञ्जा घर बासा रे ॥
 कहै मुहम्मद नारि होइ रा[ती?] कंत दिस्टि जो बहुरै रे ।
 अधिक बादि(?) कै रहै भक्खदै आनि निवाजै चेरै रे ॥

२२

दीन्ह बसेरा गाउँ अस पावा भलै भई जस धामै रे ।
 बेधा भँवर बास रस भूला चहुँ दिसि कँटवा जामै रे ॥
 बिधि का चरित देइ नहिं जो गति जस भरि तस न बिदार रे ।
 तरवर डारि देहि लै बैरै बैरै दीन्ह को भँडार रे ॥
 जोग सेवक आपुन कै जानै तेहि धरि भीख मँगावै रे ।
 कहता पंडित दुख दरद महँ मुख राज बड़ जावै रे ॥
 चंदन जहाँ नाग तहाँ बदि कै जहाँ फूल तहाँ काँटा रे ।
 मधु जहवाँ किन माखी तहवाँ गुर जहवाँ तहँ चाँटा रे ॥
 करि कुवेर तिरसूल कीन्ह धरि समुँद खार किय पानी रे ।
 छपड़ छत्राख अकेला कीए मेटिका रावत गहि मानी रे (?) ॥
 कहै मुहम्मद जो रे भलो बड़ धनी गरब धरि चूरा रे ।
 निह कलंक बस आपु गोसाईं बारह बानी पूरा रे ॥